

Curriculum vitae  
**Virginia Vignali**

Nome	Vignali Virginia
Indirizzo	Via Pio La Torre 5, 40026 Imola (BO)
Telefono	+39 3388784685
E-mail	virginiavignali@gmail.com
Data di nascita	30 maggio 1995
Nazionalità	Italiana

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Tipo di impiego	<b>Studentessa di dottorato</b>
Date (da - a)	<b>Novembre 2022 - in corso</b>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna - Dipartimento di Architettura Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca all'interno del 38° ciclo del Corso di Dottorato in Architettura e Culture del progetto, sull'analisi della relazione tra design e intelligenza artificiale per lo sviluppo di nuovi modelli di interazione e interfacce che affrontino l'impatto sociale della tecnologia.
Date (da - a)	<b>Settembre 2024 - in corso</b>
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Leverhulme Centre for the Future of Intelligence - University of Cambridge, Cambridge, Regno Unito
Tipo di azienda o settore	Università
Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca all'esterno all'interno del corso di Dottorato in Architettura e Culture del progetto, per approfondire il tema della relazione critica tra società e tecnologia.

Tipo di impiego

## Assistente alla didattica

Date (da - a)

**Febbraio 2024 - Luglio 2024**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

Università

Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio progettuale Design dei Processi - Interaction Design (ICAR/13) dalla docente Federica Protti e dai docenti Massimo Carnevali, Ermanno Tasca e Michele Zannoni, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.

Date (da - a)

**Febbraio 2023 - Luglio 2023**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

Università

Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio progettuale Design dei Processi - Interaction Design (ICAR/13) dalla docente Federica Protti e dai docenti Massimo Carnevali, Ermanno Tasca e Michele Zannoni, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.

Date (da - a)

**Settembre 2022 - Febbraio 2023**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

Università

Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio progettuale Advanced Design - Design dei Servizi (ICAR/13) del docente Omar Vulpinari, all'interno del corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei servizi.

Date (da - a)

**Febbraio 2022 - Luglio 2022**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Tipo di azienda o settore

Università

Principali mansioni e responsabilità

Laboratorio progettuale Disegno Industriale (ICAR/13) del docente Mauro Cazzaro, all'interno del corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale.

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

Tipo di impiego

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

Date (da - a)

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

### **Febbraio 2021 - Luglio 2021**

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Università

Laboratorio progettuale Disegno Industriale (ICAR/13) del docente Mauro Cazzaro, all'interno del corso di Laurea Triennale in Design del prodotto industriale.

### **Service Designer**

### **Novembre 2022 - in corso**

Ammagamma, part of Accenture  
Via Sant'Orsola, 33, 41121 Modena MO, Italia

Ricerca, analisi e progettazione tecnologica

Attività di ricerca progettuale e ricerca applicata nell'ambito del service design e ux design nel contesto del dottorato di ricerca svolto in collaborazione con l'azienda Ammagamma.

### **Luglio 2022 - Marzo 2023**

Fondazione Innovazione Urbana  
Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO

Ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano

Attività di coordinamento dei rapporti con le comunità civiche e la gestione dei percorsi partecipativi e delle co-progettazioni su scala locale.

### **Luglio 2022 - Settembre 2022**

Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Università

Attività di progettazione e sviluppo del percorso di ricerca "StazioniAmo - Tactical Urbanism" nell'ambito del progetto europeo Kairos, relative a processi di comunicazione e di disseminazione delle small scale solutions attraverso diversi canali comunicativi e gestione del processo partecipativo con gli studenti delle scuole superiori di Cesena.

Date (da - a) **Gennaio 2021 - Settembre 2022**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Nowhere srl  
Via Milazzo, 24, 40121 Bologna BO

Tipo di azienda o settore Servizi digitali, comunicazione, web design

Principali mansioni e responsabilità Attività legate alla facilitazione grafica di processi partecipati e eventi attraverso il Visual Thinking, alla progettazione di strumenti e servizi per la comunicazione e per il coinvolgimento di diverse tipologie di attori e stakeholder.

Date (da - a) **Gennaio 2020 - Marzo 2020**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Fondazione Innovazione Urbana  
Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna BO

Tipo di azienda o settore Ricerca, analisi e interpretazione del contesto urbano

Principali mansioni e responsabilità Attività legate alla progettazione di strumenti inclusivi e accessibili per il coinvolgimento dei cittadini nei processi di co-design e facilitazione nell'ambito del Bilancio Partecipativo 2019.

Tipo di impiego **Research designer**

Date (da - a) **Febbraio 2022 - Giugno 2022**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro C.R.I.C.C. - Centro per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative  
Via Barberia, 4, 40123 Bologna BO

Tipo di azienda o settore Centro di ricerca

Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca legate al tema "Analisi quantitativa e qualitativa di mestieri e professioni contemporanee nel campo culturale e creativo".

Date (da - a) **Giugno 2021 - Dicembre 2021**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Dipartimento di Architettura  
Via del Risorgimento, 2, 40135 Bologna BO

Tipo di azienda o settore Università

Principali mansioni e responsabilità Attività legate alla progettazione di un sistema di valorizzazione dei contenuti e i progetti sviluppati nelle varie fasi della "Winter School: Design for Responsible Innovation. Bologna-Guadalajara-Santiago de Chile".

Tipo di impiego

## Visual designer

Date (da - a)

Febbraio 2020 - Marzo 2021

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Lula Ferrari Architetto  
Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI

Tipo di azienda o settore

Architettura

Principali mansioni e responsabilità

Attività di gestione del sistema dei canali di comunicazione per la diffusione dei progetti svolti e delle attività di ricerca dello studio.

Date (da - a)

### **Aprile 2018 - Settembre 2018**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Lula Ferrari Architetto  
Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI

Tipo di azienda o settore

Architettura

Principali mansioni e responsabilità

Attività legate alla progettazione e all'organizzazione dell'evento "Garibaldi Kult", per la creazione di un'immagine culturale collettiva e condivisa del quartiere Garibaldi di Milano, attraverso una serie di azioni partecipate.

Date (da - a)

### **Maggio 2017 - Settembre 2017**

Nome e Indirizzo del datore di lavoro

Lula Ferrari Architetto  
Corso di Porta Nuova 46b, 20121 Milano MI

Tipo di azienda o settore

Architettura

Principali mansioni e responsabilità

Attività legate alla progettazione di tools per la comunicazione e il coinvolgimento dei partecipanti per l'evento "Kult City - Quartieri in Gioco", il festival della cultura urbana partecipata, in collaborazione con Zona K e May - Associazione culturale.

## PERCORSO FORMATIVO

Date (da - a)

2018 - 2020

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna  
Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi  
Progetto di tesi: Metodologie di Service Design applicate alla progettazione di una piattaforma partecipativa a sostegno del Design della Comunicazione accessibile e inclusivo (Relatore: Prof. Michele Zannoni). Voto: 110/110 con Lode

Qualifica conseguita

Laurea Magistrale di II° livello

Date (da - a)

2015-2018

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna  
Viale del Risorgimento, 2, 40136 Bologna BO

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Triennale in Design del Prodotto industriale.  
Progetto di tesi: Soluzione trasportabile di arredi scolastici per le scuole di villaggi rurali in Etiopia (Relatore: Prof. Massimo Brignoni). Voto: 103/110

Qualifica conseguita

Laurea di I° livello

## ATTIVITÀ FORMATIVE

Tipologia di attività

### Conferenze

Date (da - a)

**16-18 Ottobre 2024**

Tipo di esperienza

Conferenza: “Cumulus 2024- Design across borders-United in creativity” organizzata da Tecnológico de Monterrey, Messico

Ruolo

Autrice

Descrizione

Intervento dal titolo: “The future evolution of design-oriented practices in the context of human and non-human collaboration” presentato con Diego Pucci e Michele Zannoni

Date (da - a)

**3-6 Settembre 2024**

Tipo di esperienza

Conferenza: “EPIA 2024- Conference on Artificial Intelligence” organizzata da Escola Superior de Tecnologia e Gestão, Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Ruolo

Autrice

Descrizione

Intervento dal titolo: “Mixed-Initiative Worldbuilding in Speculative Design Experimental Practices” presentato con Alberto Calleo

Date (da - a)

**3-5 Luglio 2024**

Tipo di esperienza

Conferenza: “2CO- Communication Complexity” organizzata da Elisava Barcelona School of Design and Engineering

Ruolo

Autrice

Descrizione

Intervento dal titolo: “Co-design graphic visualization of Artificial complexity” presentato con Michele Zannoni

Date (da - a)	<b>7-8 Marzo 2024</b>
Tipo di esperienza	Conferenza: “Twentieth International Conference on Technology, Knowledge, and Society” organizzata da Universitat Politècnica de València
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Digital Transformation and Responsible Processes: The Role of Designer in Supporting Sustainable Digital Transitions” presentato con Veronica Pasini, Laura Succini e Michele Zannoni
Date (da - a)	<b>01 Dicembre 2023</b>
Tipo di esperienza	Conferenza: “Leaving Nothing Behind” organizzata dal XXXVII ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Visualising tangible and intangible heritage through creative data” presentato con Simona Colitti e Diego Pucci
Date (da - a)	<b>22-24 Novembre 2023   27-28 Novembre 2023</b>
Tipo di esperienza	Conferenza: “Cumulus 2023-Narrative of Love” alla Central Academy of Art, Beijing e Guangzhou Academy of Art, Guangzhou
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Advanced Design for human-non-human creative and digital ecosystem” presentato con Alberto Calleo
Date (da - a)	<b>10 dicembre 2021</b>
Tipo di esperienza	Conferenza: “Ground(s) - Mapping, designing and caring: towards a convivial society” organizzata dal XXXV ciclo di Dottorato in Architettura e Culture del Progetto
Ruolo	Autrice
Descrizione	Intervento dal titolo: “Designing the accessibility of Ground(s) through data and design-driven methods” presentato con Margherita Ascari
Date (da - a)	<b>4 novembre 2021</b>
Tipo di esperienza	Design Talk “Young” del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, referente: Valentina Gianfrate.
Ruolo	Speaker
Descrizione	Intervento dal titolo: “L’inclusione sociale a partire dalla comunicazione: progettare informazioni accessibili”

## Tipologia di attività

Date (da - a)	<b>Design workshop</b>
Tipo di esperienza	<b>Marzo - Giugno 2022</b>
Ruolo	Progetto e workshop “Forlì CreAttiva”organizzato da Fondazione Flaminia, C.R.I.C.C in collaborazione con le attività svolte all’interno del Laboratorio Aperto
Descrizione	Service Designer
	Percorso pratico e formativo con l’obiettivo di progettare insieme alle imprese del distretto dell’imbottito e ai creativi del territorio format per la visibilità delle imprese, capaci di tessere nuove relazioni con il territorio e rilanciare il valore culturale del sapere artigianale.
Date (da - a)	<b>Marzo 2021</b>
Tipo di esperienza	Design Thinking Workshop progettato in collaborazione con Commonground srl, Bologna.
Ruolo	Design Thinking Tutor
Descrizione	Attività di facilitazione di un workshop basato su Design Thinking per introdurre modalità progettuali degli approcci design-driven nei processi aziendale.
Date (da - a)	<b>18-23 Gennaio 2021</b>
Tipo di esperienza	Winter School “Design for Responsible Innovation”organizzata dall’Advanced Design Unit - Dipartimento di Architettura, Università di Bologna
Ruolo	Tutor Junior
Descrizione	Attività di tutorato durante la Winter School “Design for Responsible Innovation”, progetto sviluppato in collaborazione con Pontificia Universidad Católica de Chile e Tecnológico de Monterrey finalizzato ad indagare i principi del RRI applicati ai processi progettuali collaborativi.
Date (da - a)	<b>10 Novembre 2020</b>
Tipo di esperienza	Ideathon “Augmented Europe. L’Europa dei cittadini” organizzato da MEET Digital Culture Centre, Milano.
Ruolo	Partecipante
Descrizione	Partecipazione all’Ideathon di Milano all’interno del progetto AugE con l’obiettivo di sviluppare servizi digitali come strumento per favorire la partecipazione attiva dei giovani al dibattito politico sul futuro.

Date (da - a)	<b>7-15 Aprile 2020</b>
Tipo di esperienza	Hackathon “Social Makers for Covid-19”, organizzato da Learning By Helping e AlmaLabor, Università di Bologna
Ruolo	Partecipante
Descrizione	Percorso progettuale con l'obiettivo di trovare soluzioni che rispondano alle necessità delle famiglie di ragazzi con disabilità intellettive in modo che possano continuare a svolgere attività formative e quotidiane con nuove modalità digitali più inclusive.
Date (da - a)	<b>Febbraio - Marzo 2020</b>
Tipo di esperienza	Hackathon “GenHerazione S” del Gruppo Hera, Associazione Albergatori Rimini e Advanced Design Unit, Università di Bologna.
Ruolo	Tutor
Descrizione	Attività di tutorato e facilitazione, attraverso strumenti progettuali di condivisione delle idee, del percorso di co-design che ha come obiettivo l’ideazione di nuove soluzioni per la condivisione e diffusione di consapevolezza sul miglioramento qualitativo della raccolta differenziata.
Date (da - a)	<b>Marzo - Novembre 2019</b>
Tipo di esperienza	Progetto “Facile. Rassegna di note a margine” in collaborazione con Fondazione Innovazione Urbana.
Ruolo	Service Designer
Descrizione	Il progetto "Facile, rassegna di note a margine", sviluppata in collaborazione con alcune studentesse di Service Design e Checkpoint Charly, ha l’obiettivo di coinvolgere i cittadini nella definizione di sviluppi futuri del quartiere Navile.
Date (da - a)	<b>28 luglio - 6 Agosto 2018</b>
Tipo di esperienza	5th International Summer School of Architecture and Design “The open museum Workshop” organizzata da Periferica, Mazara del Vallo.
Ruolo	Partecipante
Descrizione	Attività progettuali con l’obiettivo di convertire un’area ipogea dismessa in un museo. Sono stati affrontati i temi di accessibilità, allestimento ed interazione attraverso i tre workshop di architettura, design e comunicazione.

Date (da - a)	<b>28 Maggio - 01 Giugno 2018</b>
Tipo di esperienza	Workshop “DDC 2018: Designing Civic Consciousness” organizzato dall’Università degli studi della Repubblica di San Marino.
Ruolo	Partecipante
Descrizione	Attività formative con l’obiettivo di proporre idee e strumenti per la ricostruzione di una coscienza civile e collettiva attraverso discipline e strumenti design-driven, attraverso il confronto e l’ascolto di esperti filosofi, storici e designer.
Date (da - a)	<b>15-19 Marzo 2018</b>
Tipo di esperienza	Workshop “MinD, Mad in Design” organizzato dall’Associazione culturale MinD Mad in Design.
Ruolo	Partecipante
Descrizione	Attività progettuali con l’obiettivo di proporre idee di prodotti sul progetto dell’abitare per la fragilità. Il progetto sviluppato è basato sul concetto del tavolo come spazio di condivisione e momento di apertura verso gli altri, che permette la creazione di relazioni sociali.

## Pubblicazioni

### 1) Conference proceedings

Vignali, V., Calleo, A., Giardina, C. & Zannoni, M. (2023). Advanced Design for human-non-human digital and creative ecosystem. In Proceedings of the conference Cumulus Beijing

Colitti, S., Vignali, V., Pucci, D. (2023). Visualising tangible and intangible heritage through creative data. In Proceedings of the conference Leaving Nothing Behind, Bologna, 1st December 2023

Pasini, V, Succini, L., Vignali, V., Zannoni, M. (2024). Digital Transformation and Responsible Processes: The Role of Designer in Supporting Sustainable Digital Transitions. In Proceedings of the Twentieth International Conference on Technology, Knowledge, and Society, Valencia, 7th-8th March 2024

Vignali V. & Zannoni, M. (2025). Co-design graphic visualization of Artificial complexity, in 2CO-Communication Complexity Conference

