

Paolo Piccirillo

Bologna (BO)
paolo.piccirillo@unibo.it

ISTRUZIONE

- 2024 – in corso **Dottorato di ricerca in *Philosophy, Science, Cognition and Semiotics* – (PhD Semiotica), Università di Bologna**
Titolo: *La creatività delle istanze umane e macchiniche. Intorno all'enunciazione degli artifici estetici tra plastico e digitale* (M-FIL/05, Supervisore prof. Claudio Paolucci, Co-supervisore Giovanni Matteucci)
- 2022 – 2024 **Laurea Magistrale in *Semiotica*, Università di Bologna**
Tesi: *Il discorso pornografico. Vettori mediali di senso tra esperienza, abiti ed enunciazione* (Semiotica dei Media, PHIL-04/B, Relatore prof. Lucio Spaziante, correlatore prof. Bruno Surace – UniTo)
110 / 110, con lode
- 2019 – 2022 **Laurea Magistrale in *Scienze Filosofiche*, Università di Bologna**
Tesi: *Oltre il soggetto rinascimentale. Il risveglio del mondo percepito* (Storia della filosofia, PHIL-05/A, Relatore prof.ssa Annarita Angelini, correlatore prof. Franco Bacchelli)
110 / 110, con lode
- 2016 – 2019 **Laurea in *Filosofia*, Università di Bologna**
Tesi: *L'esperienza estetica nel contemporaneo. Percorsi generativi nella performance di Marina Abramović* (Semiotica, PHIL-04/B, Relatore prof. Francesco Marsciani)
110 / 110, con lode
- 2011 – 2016 **Liceo Ginnasio Statale “G. Asproni”, Nuoro**
Indirizzo: Liceo Classico
94/100

PUBBLICAZIONI

- Piccirillo, Paolo (2024), “Oltre la sensibilità razionale: la medietas del Chiaroscuro in Platone e Cusano”, in A. Angelini (a cura di), *Lo sguardo del lupo. Arte, matematica e filosofia nell’umanesimo del Quadrivio*, Bologna: Pendragon, pp. 129-146.
- Piccirillo, Paolo (*forthcoming* 2025), “La luce come attante narrativo. Verso una rilettura semiotica di Cusano tra visibile e intelligibile”, in F. Brusori, D. Bella, M.I. Pizzi (a cura di), *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light*, Milano – Udine: Mimesis.

CONFERENZE E SEMINARI

- Novembre 2024 Congresso: LII AISS: *Forme del silenzio* (Associazione Italiana Studi Semiotici).
Intervento: *Un particolare caso di enunciazione macchinica. Performare il silenzio nel mondo del rumore.*
- Settembre 2024 Convegno: XI Jungcusaner Tagung 2024: *Nicholas of Cusa and the Metaphor(s) of Light*.
Intervento: *La luce come attante narrativo. Verso una rilettura semiotica di Cusano tra visibile e intelligibile.*
- Marzo 2022 Convegno: *L'umanesimo del quadrivio attraverso la più recente generazione di studiosi* - Accademia delle scienze di Bologna.
Intervento: *Oltre la sensibilità razionale: la medietas del Chiaroscuro in Platone e Cusano.*

CERTIFICATI, CORSI, QUALIFICHE E RICONOSCIMENTI

- 2024 Superamento del Concorso Ordinario per docenti della scuola secondaria di II grado ai sensi dell'art. 3 comma 7 del D.M 205/2023. Classe di concorso A-19 Storia e Filosofia.
- 2024 Ammissione alla Scuola estiva di metodologia semiotica "Paolo Fabbri" - 3^a edizione. Retoriche dell'immagine: linguaggi visivi - Erice, Circolo semiologico siciliano, 7-12 luglio.
- 2023 Scuola estiva di Storia della Filosofia Moderna (vincitore borsa di studio erogata da CNRS Paris e École Normale Supérieure) - Treviso, 3-9 settembre.
- 2023 Scuola estiva di metodologia semiotica "Paolo Fabbri" (vincitore borsa di studio erogata dal Museo Internazionale delle Marionette "Antonio Pasqualino" di Palermo) - 2^a edizione: Retoriche della marca: branding e significazione - Erice, Circolo semiologico siciliano, 2-7 luglio.
- 2023 Corso di perfezionamento - 60CFU - *Content and Language Integrated Learning (CLIL)* - UniPegaso.
- 2022 Certificazioni informatiche EIPASS: *Basic; 7 Moduli User; Gsuite per la creazione di contenuti didattici digitali; It Security.*
- 2021 24 CFU per l'insegnamento - discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche - Università di Bologna.
- 2014 Cambridge English: First Certificate in English - Council of Europe Level B2.
- 2013 Esperienza di studio con certificazione di lingua e partecipazione - University of Worcester.

AFFILIAZIONI

2024 Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS)

IMPIEGHI LAVORATIVI

2023 – in corso **Università eCampus** – Tutor studenti – collaborazione continuativa

- Profilo professionale di inserimento – Regione Emilia Romagna: *Esperto di processi formativi*
- Ambito: Storia della Filosofia, Storia dell'Arte, Semiotica, Estetica

2023 – in corso **Grandi Scuole** – Tutor studenti – collaborazione continuativa

- Ambito: Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Storia

2022 - 2023 **Cineca** – Consulenza sui portali d'ateneo – full time

- Profilo professionale di inserimento – Regione Emilia Romagna: *Tecnico specialista di applicazioni informatiche*

2021 – 2022 **Lidl Italia** – Addetto alle Vendite – part time

COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Italiano** (madrelingua), **Inglese** (C1), **Spagnolo** (lettura elementare)

COMPETENZE DIGITALI

- **Web Internet – HTML, CSS, disseminazione risorse** (competenze elevate)
- **Photoshop CC e software equipollenti di elaborazione grafica** (competenze elevate)
- **Utilizzo OS Microsoft Windows, Apple iOS e MacOS** (competenze avanzate)
- **Microsoft Office** (competenze avanzate)
- **Apple iWork** (competenze avanzate)
- **Social Media – Facebook, Twitter, Instagram e SEO ranking** (competenze avanzate)
- **IT Security** (competenze avanzate)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 dpr 445/2000.

Bologna, 15 novembre 2024

Paolo Piccirillo

