

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAGANI MICHELE**

Indirizzo Via Mentana 26 - 48022 Lugo (RA)

Telefono 0545 25115 - 3356228488

Fax 0454 26111

E-mail michele.pagani2@unibo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 10/06/1966

STAGES FORMATIVI

Anno 1987 Stage formativo finanziato dalla Comunità Economica Europea presso il "Museu do Azulejo" di Lisbona.

Anno 1988 Ciclo di lezioni teoriche e di laboratorio didattico inerenti al restauro conservativo delle ceramiche. Studenti dell'Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia in collaborazione con Anna Musile Tanzi, direttrice del Laboratorio di restauro della Soprintendenza archeologica di Bologna. Restauro dei vasi attici di Spina.

Anno 1989 Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia
Campagna di restauro e pronto intervento conservativo su mosaici, sulle strutture murarie, affreschi e materiali di rinvenimento fittili, metallici e lapidei presso lo scavo archeologico di Castelleone di Suasa –Domus dei Coiedii.

Anno 1990 Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia
Campagna di restauro e pronto intervento conservativo su mosaici, sulle strutture murarie, affreschi e materiali di rinvenimento fittili, metallici e lapidei presso lo scavo archeologico di Castelleone di Suasa –Domus dei Coiedii.

Anno 1991 Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia
Campagna di restauro e pronto intervento conservativo su mosaici, sulle strutture murarie, affreschi e materiali di rinvenimento fittili, metallici e lapidei presso lo scavo archeologico di Castelleone di Suasa –Domus dei Coiedii.

ATTIVITA' DI DOCENZA

<i>Anno 2006</i>	Docenza a contratto presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – Sezione distaccata della Scuola di Restauro operante presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze Materia d'insegnamento: "Problematiche di scavo archeologico, trattamento conservativo e restauro del materiale ceramico, musivo e lapideo.
<i>Anno 2007</i>	Docenza a contratto presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – sezione distaccata della Scuola di restauro operante presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze – Materia d'insegnamento: "Problematiche di scavo archeologico, trattamento conservativo e restauro del materiale ceramico, musivo e lapideo.
<i>Anno 2008</i>	Docenza a contratto presso la Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna – Sezione distaccata della Scuola di Restauro operante presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze – Materia d'insegnamento: "Problematiche di scavo archeologico, trattamento conservativo e restauro del materiale ceramico, musivo e lapideo. Supporto all'attività del cantiere "Fregio Grifoni "nel complesso della Basilica di San Vitale - Scuola per il Restauro del Mosaico dipendente dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna.
<i>Anno Accademico 2013/14</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI).
<i>Anno Accademico 2014/15</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI).
<i>Anno Accademico 2015/16</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI).
<i>Anno Accademico 2016/17</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).
<i>Anno Accademico 2017/18</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI).
<i>Anno Accademico 2018/19</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).
<i>Anno Accademico 2019/20</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).
<i>Anno Accademico 2020/21</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).
<i>Anno Accademico 2021/22</i>	Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).

Anno Accademico 2022/23

Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).

Anno Accademico 2023/24

Docente a contratto presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna, Facoltà di Conservazione e Restauro dei beni Culturali (campus di Ravenna) – Materia di insegnamento: LABORATORIO DI RESTAURO (MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI – DIPINTI MURALI - MOSAICO).

CANTIERI SCUOLA DIRETTI E REALIZZATI NEL CORSO DEGLI ANNI ACCADEMICI

- Ex Convento Benedettino di San Vitale (Museo Nazionale):**
- Restauro del fregio Grifoni
- Area archeologica di Santa Croce Ravenna**
- Restauro della pavimentazione musiva e in cocciopesto del portico laterale della Basilica.
 - Restauro dei manufatti lapidei
- Museo Nazionale di Ravenna:**
- Restauro del Busto di Innocenzo X,
 - Restauro del portale di accesso allo scalone Fiandrini
 - Restauro della lastra bizantina incisa nel XVIII secolo con la raffigurazione del martirio di San Vitale,
 - Restauro del frammento di sarcofago bizantino raffigurante San Tommaso
 - Restauro del sarcofago bizantino rilavorato sul verso nel XVI secolo
 - Restauro delle lapidi del magazzino
 - Restauro di manufatti e sculture da magazzino
 - Interventi manutentivi alle lapidi dei Classiari e ai rilievi della famiglia Giulio Claudia del primo chiostro
 - Interventi manutentivi alle sculture della sala delle Erme
- Basilica di sant'Apollinare Nuovo: Cappella delle Reliquie (sito Unesco)**
- Restauro dei paramenti lapidei romani e bizantini riutilizzati nei rivestimenti parietali
 - Restauro dell'architrave romano repubblicano riutilizzato come sarcofago delle reliquie
 - Restauro del coperchio del sarcofago
 - Restauro dell'arcone monumentale esterno
 - Restauro delle pitture ad affresco raffiguranti le storie sulla vita di sant'Apollinare
 - Restauro delle decorazioni pittoriche cinquecentesche e seicentesche della volta a crociera
 - Restauro delle grottesche del sottarco
- Chiesa di San Rocco di Montegridolfo:**
- Restauro dell'affresco quattrocentesco raffigurante la vergine con il bambino tra i Santi Rocco e Sebastiano
 - Restauro dell'affresco cinquecentesco attribuito al pittore Coda raffigurante la Vergine con il bambino tra i santi Rocco e Sebastiano
- Area archeologica le Muracce di Ostra Vetere - Domus dei Leopardi**
- Restauro dell'impluvium delle pavimentazioni in cotto, rivestimenti in cocciopesto, pavimentazioni musive
 - Restauro delle strutture e delle pavimentazioni del ninfeo
- Basilica di San Vitale (sito Unesco):**
- Restauro del sarcofago spreti
 - Restauro del sarcofago di Vittore
- Area archeologica della villa romana di Russi, ambienti del Procuratore**
- Restauro delle pavimentazioni musive
 - Restauro delle strutture murarie
- Area archeologica della Basilica di Mitropolis a Cortina (Creta)**
- Progetto di valorizzazione e restauro della Basilica di Mitropolis a Gortina

TESI SEGUITE IN QUALITA' DI RELATORE

Anno Accademico 2017/18

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004)

Laura Franzese: l'area archeologica di S. Croce a Ravenna: restauro e valorizzazione per una proposta museografica ecosostenibile

Mara di Gennaro: Studio e restauro del rivestimento lapideo della cappella delle Reliquie della basilica di Sant'Apollinare Nuovo. Un esempio di riuso di marmi antichi in epoca rinascimentale

Anno Accademico 2019/20

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004)

Elisa Piombo: Il restauro del sottarco decorato a grottesche del portale marmoreo di accesso alla cappella delle Reliquie in Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna. Studio finalizzato al mantenimento degli interventi conservativi.

Maria Giuseppina Valeri: il restauro del sarcofago della Cappella delle Reliquie in Sant'Apollinare Nuovo: ricerca e studio delle vicende che hanno portato alla nuova collocazione. la ricostruzione 3d dell'antico assetto strutturale: una nuova proposta conoscitiva

Bianca Trombi: dalla Chiesa di San Rocco di Montegridolfo ai laboratori: trasporto e restauro dell'affresco distaccato Madonna in trono col bambino tra i santi Rocco e Sebastiano. la storia delle vicende conservative e il tema della movimentazione delle opere d'arte

Anno Accademico 2020/21

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004)

Greta Ugolotti: studio e restauro del sarcofago tardoantico in marmo proconnesio appartenuto alla famiglia ravennate Spreti: un approccio metodologico-sperimentale

Beatrice tommasi: Il restauro dell'angelo in stucco del portale di accesso allo scalone Fiandrini del Museo Nazionale di Ravenna

Anno Accademico 2021/22

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004)

Alessandra Pisano: Il restauro della vasca della *domus* cd. dei Leopardi (I sec. d.C. – V sec. d.C.) della città romana di Ostra
Lo studio del manufatto dal punto di vista storico, archeologico e materico
Area di sperimentazione: l'applicazione di consolidanti su un bene archeologico conservato all'aperto

Beatrice Scansano: il restauro del dipinto murale cinquecentesco *la Madonna in trono con il bambino e i Santi Rocco e Sebastiano* nella chiesa di San Rocco a Montegridolfo studio di un dipinto distaccato e valorizzazione del palinsesto decorativo della chiesa

Adele Bonetti: il restauro del sarcofago di Vittore della basilica di San Vitale di Ravenna

CONVEGNI E CONFERENZE

Ha partecipato in qualità di relatore ai seguenti convegni:

- XLVIII Convegno di Studi Romagnoli, 18, 19, 25, 26 ottobre 1997, Lugo.
- XV Colloquio AISCOM, 4-7 febbraio 2009, Aquileia.
- Convegno Ravenna Musiva, 22 – 24 ottobre 2009, Ravenna.
- Convegno Ravenna Musiva 2014
- LXV Convegno Studi Romagnoli San Marino- Pennabilli 18-26 Ottobre 2014
- LXVII Convegno Studi Romagnoli – Forlì - Gli affreschi della Chiesa di Sant'Agostino in Rocca D'Elmici , restauri e studi iconografici”.
- Seminario di studi “Astri Musica e danza 21 23 Ottobre 2016 – Villa Giulia Pesaro : “Geometrie astrali nelle decorazioni del Teatro Rossini di Lugo”
- 10 ottobre 2022 “Restauro, conservazione, valorizzazione, digitalizzazione e scienza del patrimonio Unibo Ravenna, Il capitello di San Michele in Africisco della collezione del Museo Nazionale di Ravenna”
- Gli affreschi di Adolfo de Carolis del Palazzetto Veneziano di Ravenna - Casa Matha, 2022

STUDI E APPROFONDIMENTI RELATIVI A MUSEI E RACCOLTE ARCHEOLOGICHE DAL XVI AL XX SECOLO

Palazzo Medici Riccardi

L'allestimento e la raccolta epigrafica di Palazzo Medici riccardi di Firenze XVIII sec

La galleria degli Uffizi di Firenze:

Il Ricetto delle iscrizioni del Foggini XVIII sec.
la sala di Niobe del Lanzi XVIII sec.

Palazzo Pitti: La galleria Palatina di Firenze:

La galleria delle statue XVIII sec
La raccolta delle sculture antichità del giardino dei Boboli.

Palazzo Olivieri Pesaro:

Raccolta dei marmi Oliveriani, l'allestimento settecentesco.

Palazzo Almerici Pesaro:

L'allestimento ottocentesco del lapidario.

Palazzo Baldassini Pesaro:

Il lapidario di Palazzo Baldassini di Pesaro XVIII XIX sec.

Palazzo Comunale di Osimo:

La raccolta settecentesca dei marmi nel palazzo comunale di Osimo

Museo Arcivescovile di Ravenna:

La raccolta delle iscrizioni e dei marmi antiche del Museo Arcivescovile di Ravenna XVIII XIX sec.

Convento di San Francesco di Imola:

La raccolta delle iscrizioni romane dell'ex convento di San Francesco ad Imola XVIII sec.

Accademia di belle Arti di Bologna:

L'allestimento ottocentesco della gipsoteca dell'accademia Pontificia di Belle Arti di Bologna.

Orti Giuli Pesaro:

La raccolta delle antichità degli orti ducali (Giuli) di Pesaro XVII XVIII sec.

Villa Caprile Pesaro:

La raccolta delle antichità di Villa Caprile di Pesaro XVIII sec

Palazzo Ducale di Urbino:

La raccolta delle antichità e lapidario della collezione Stoppani presso il Palazzo Ducale di Urbino XVIII sec.

Museo Scipione Maffei Verona:

Il Museum Veronese di Scipione Maffei XVIII sec.

Museo Bizantino Ravenna:

La raccolta civica ottocentesca della collezione delle antichità dei Monaci Camaldolesi di Ravenna.

Museo Nazionale di Ravenna:

L'allestimento delle antichità e dei reperti archeologici del 1914
L'allestimento del 1921 in occasione delle commemorazioni dantesche
L'allestimento archeologico del 1970
I nuovi allestimento contemporanei

PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTI MOSTRE TEMPORANEE E MUSEI PERMANENTI

MOSTRE TEMPORANEE

- Mostra documentaria “Novilara dai Piceni ai Romani”; Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS) a cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna.
- Mostra documentaria “Archeologia a Pesaro - Comprensorio del Monte San Bartolo”; Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS). A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna.
- Mostra documentaria “A Novilara tra i Piceni del Nord”; Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS). A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna.
- Mostra documentaria “Antiche Geometrie Paesaggi Moderni. La centuriazione romana nel territorio lughese”; Pescherie della Rocca estense Lugo (RA).
- Mostra documentaria relativa al restauro del rilievo lapideo dei “Leoni e Wor.Bas” Fiera del Restauro, Ferrara 2011.
- Allestimento della mostra “Una nuova politica per Ostra. Museo di Ostra Vetere (AN). Gli scavi in convenzione (2006-2012). Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna

MUSEI PERMANENTI

- Museo San Francesco di Sales - Istituto San Giuseppe di Lugo (RA);
- Museo Archeologico di Castelleone di Suasa “Alvaro Casagrande”; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna.
- Museo del territorio di San Lorenzo in Campo; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna.
- Centro di documentazione archeologica di Novilara, progettazione e allestimento
- Museo del territorio di Ostra Vetere (An) Sezione archeologica. Soprintendenza Archeologica per le Marche Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna
- Museo Arcivescovile Ravenna
- Castello Estense Ferrara , Saletta Archeologica, Torre dei Leoni
- Complesso di San Vitale Museo Nazionale Ravenna: allestimento della sala delle Erme e delle Antichità
- Complesso di San Vitale Museo Nazionale: consulenza e progetto cromatico delle sale del secondo chiostro.
- Disallestimento e riallestimento del Museo Archeologico di Sarsina.

• Date (1996 – 2024)

RESTAURI ESEGUITI IN QUALITA' DI DIRETTORE TECNICO, CON RESPONSABILITA' DIRETTA :

RESTAURO DI MANUFATTI DI EPOCA PREROMANA, ROMANA E PALEOCRISTIANA

1990 **LOC. ARGINONE - S. FELICE SUL PANARO (MO)**

Restauro delle ceramiche etrusche.

Direzione lavori: Anna Musile Tanzi (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).

Responsabile Soprintendenza: Dott. Luigi Malnati (Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna).

1991

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo relativo a n. 3 lacerti musivi pavimentali.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

TESTA DI AUGUSTO DELLA DOMUS ROMANA DI SUASA

Restauro conservativo della testa marmorea di età romano-imperiale raffigurante Augusto.

Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN), già al Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Ancona.

1996

Direzione lavori: Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia. Soprintendenza Archeologica per le Marche.

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Distacco e restauro di un mosaico pavimentale paleocristiano. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Restauro di pettini in osso, bronzi e ceramiche.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

STELE PICENA DI NOVILARA

Restauro della stele picena di Novilara.

Luogo: Museo Oliveriano di Pesaro.

1997

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Prof. Antonio Brancati (Museo Oliveriano di Pesaro).

Responsabile Soprintendenza: Soprintendenza Archeologica per le Marche.

CAFFE' MELETTI – VIA DEL TRIVIO 56, ASCOLI PICENO

Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni lacerti romani pavimentali musivi e in cotto.

Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1998

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive dell'area archeologica.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

1999

MANUFATTI ROMANI DEL SITO DI RONCOSAMBACCIO (PU)

Restauro dei capitelli, rocchi di colonna e di un dolio in cotto provenienti dalla villa romana di Roncosambaccio. Luogo: Centro di Documentazione Archeologica di Novilara (PU).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive degli ambienti F, L, P, N, H dell'area archeologica e copertura provvisoria delle superfici musive al termine dell'intervento conservativo. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio, (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

STELE PICENA DEL MUSEO PIGORINI – P.LE MARCONI 14, ROMA

Calco della stele picena proveniente da Novilara.

Luogo: Museo L. Pigorini di Roma.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Maria Antonietta Fugazzola (Soprintendenza Speciale al Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico "L. Pigorini" di Roma).

REPERTI ROMANI DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 200 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.

Luogo: Museo Archeologico Alvaro Casagrande - Castelleone di Suasa (AN).

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Progettazione e allestimento museografico.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

MUSEO DEL TERRITORIO DI S. LORENZO IN CAMPO (PU)

Restauro dell'intera collezione dei reperti romani, composta da ca. 180 pezzi: materiali lapidei, fittili, metallici, in avorio, in osso e in vetro.

Luogo: Museo del Territorio di San Lorenzo in Campo (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio; Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Restauro delle strutture, delle pavimentazioni musive e in cotto.

Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Restauro conservativo di alcune pavimentazioni musive e reperti di scavo.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

DOMUS ROMANA DI SUASA – CASTELLEONE DI SUASA (AN)

Campagna di scavo e restauro.

Pronto intervento conservativo e recupero delle pavimentazioni in mosaico, in cotto e in coccio pesto, di affreschi, di materiali fittili, metallici e lapidei.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio e Prof. Sandro De Maria (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti.

Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD AQUILAM – COLOMBARONE (PU)

Lavori di pronto intervento conservativo di protezione delle strutture della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam. Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

DOMUS ROMANA DI PIAZZA MATTEOTTI – PESARO

Lavori di restauro alle strutture e alle pavimentazioni musive e in opus sectile dell'area archeologica della domus romana di piazza Matteotti. Direzione lavori: Dott. Gabriele Baldelli (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

**VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD
AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

Intervento di consolidamento e restauro della parte esterna dell'abside medioevale della Basilica di San Cristoforo ad Aquilam.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

**VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD
AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

Restauro e musealizzazione dell'area archeologica di Colombarone (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Maria Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro del lapidario romano-bizantino (n. 167 manufatti).

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

Restauro delle lapidi:

Inv. N. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 181, 178, 177, 176; Inv. N. 180, 179, 175, 99, 100, 101, 102, 123; Inv. N. 29, 80, 84, 83, 86, 85; Inv. N. 93, 81, 78, 82, 87, 88, 89, 90, 79, 91, 92; Inv. N. 130, 121, 145, 154, 18, 12, 62, 60, 23, 149, 128, 1, 148, 21, 140, 158, 162, 65, 137, 146, 155, 159, 136, 163, 142, 143, 144, 161, 40, 41, 48, 168, 169, 166, 4, 5, 109, 110, 114, 58, 119, 61, 43, 22, 7, 8, 24, 116, 57, 120, 122, 123, 105, 27, 106, 107, 11, 14, 26, 125; Inv. N. 42, 157, 129, 126, 167, 132, 112, 45, 28, 115, 113, 6, 19, 67, 138, 108, 147, 152, 71, 118, 135, 160, 131, 150, 172, 33, 134, 124, 16, 165, 117, 171, 141, 76, 156, 170, 127, 44, 2, 70, 9, 153, 3, 15, 17, 25, 69, 151, 10, 111, 133, 20, 66, 31; Capsella; Calendario; Transenne Inv. N. 46, 47, 49, 55, 56, 65; Capitelli Inv. N. 73, 74, 75, 76; Sarcofago Inv. N. 104; Ambone Inv. N. 13; Statue in porfido: Acefala Inv. N. 174; Arula Inv. N. 139; Ara Inv. N. 164; Stele Inv. N.189.

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro della torre bizantina (*vivarium*).

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)

Pronto intervento conservativo alle pavimentazioni musive del vano absidato adiacente al tempio.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.

**VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD
AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive e delle strutture murarie e in cotto. Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

**VILLA ROMANA E BASILICA PALEOCRISTIANA DI S. CRISTOFORO AD
AQUILAM – COLOMBARONE (PU)**

Manutenzione straordinaria delle pavimentazioni musive, restauro del mosaico del vano N.

Direzione lavori: prof. Pierluigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Soprintendenza Archeologica per le Marche.

Gruppo di cinque erme: Erma di divinità maschile barbata (Dioniso-Platone?), Erma di Milziade, Erma di personaggio maschile barbato (Milziade?), Erma del filosofo Carneade. Erma del filosofo Epicuro II secolo - inizi del III secolo d.C. -

Restauro conservativo del gruppo di cinque erme marmoree di epoca romana conservate presso il Museo Nazionale di Ravenna.
Direzione Lavori: Antonella Ranaldi (SBAP Ravenna) (per il progetto scientifico);
Giuseppa Maria Fazio (ISCR - Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) e Cetty Muscolino (SBAP Ravenna), con la partecipazione di Antonella Pomicetti e Mauro Ricci (SBA Emilia-Romagna).

CITTA' ROMANA DI OSTRA, LOC. LE MURACCE, OSTRA VETERE (AN)

Pronto intervento conservativo e consolidamento delle pavimentazioni musive dei vani della struttura 4.

Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia). Soprintendenza archeologica per le Marche.

SCAVO ARCHEOLOGICO DI COLOMBARONE

Interventi conservativi manutentivi alle pavimentazioni musive

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE

Interventi di manutenzione ai frammenti musivi e restauro dei materiali lapideo – fittile

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dalla Chiesa di San Michele in Africisco.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo del capitello Bizantino proveniente dai bagni del Clero di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo di 6 anfore africane provenienti dalla cupola del mausoleo di Galla Placidia di Ravenna.

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento scientifico del restauro dott.ssa Elena Cristoferi SBAP Ravenna, Restauratrice Aurora Ancarani Polo Museale Ravenna

AREA ARCHEOLOGICA LE MURACCE DI OSTRA VETERE

Lavori di somma urgenza per la messa in sicurezza del tempio romano.

Committente: Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo delle Marche.

Direzione lavori: Arch. Rosella Bellesi.

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo dell'affresco proveniente dalla Basilica di San Vitale raffigurante San Pietro, Sant'Apollinare e San Martino Vescovo.

Committente: Banca Intesa San Paolo – Progetto Restituzioni 2018

Direzione scientifica dott.ssa Emanuela Fiori – Polo Museale Ravenna Coordinamento

DOMUS DEL CHIRURGO IN P.ZA FERRARI, RIMINI

Interventi di restauro e messa in sicurezza delle strutture archeologiche: intonaci e muri di argilla

Committente: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena, Rimini

SARSINA - MUSEO ARCHEOLOGICO

Servizio di imballo, movimentazione e protezione dei reperti del museo

Committente: Polo Museale dell'Emilia Romagna

LAVORI DI RESTAURO Opere d'arte mobili e immobili, superfici decorate dell'architettura

EX COLLEGIO AERONAUTICO "BRUNO MUSSOLINI" – FORLÌ

Restauro ai mosaici pavimentali esterni con aquile nere su fondo bianco a decorazione modulare (sec. XX).

Direzione lavori: Arch. Gabrio Furani (Comune di Forlì) – Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO VIA AMENDOLA 48/50 – LUGO (RA)

Intervento di restauro conservativo alle decorazioni liberty a tempera degli ambienti del primo piano.

PALAZZO RICCI CURBASTRO – LUGO (RA)

Restauro di due sale del palazzo: pitture murali ad affresco e a tempera, elementi decorativi in stucco (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CASA VARANI – VIA BORGODORO 1, FAENZA (RA)

Restauro delle decorazioni ad affresco di Casa Varani (secolo xv).

Distacco dell'affresco cinquecentesco e riposizionamento su pannello di aerolam dell'intera parete dopo l'intervento di restauro.

Direzione lavori: dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

PALAZZO MAGNANI GIA' BUCCHI – CORSO GARIBALDI 44, LUGO (RA)

Restauro dei dipinti murali a tempera e delle decorazioni in stucco (sec. XVIII/XIX).

Distacco e ricollocazione in situ di un soffitto decorato a tempera.

Direzione lavori: Ing. Severino Capucci; Arch. Laura Cavina.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI S. BERNARDO (SUSSIDIARIA DELLA PARROCCHIA DI S. STEFANO) – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della Chiesa. Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra e stucco

Restauro dei dipinti a tempera dell'abside

Restauro della facciata

Direzione lavori: Arch. Riccardo Barbieri (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO ZORLI – VIA FIUME 15, BAGNACAVALLO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sui soffitti voltati di n. 3 ambienti nell'ala sud ovest del palazzo, (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO GARAGNANI EX RANDI BALDI – VIA GARZONI 16, BAGNACAVALLO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro sugli intonaci delle pareti esterne (corte, facciata e dependance) ed interne (androne d'ingresso, vano scala e piano nobile) del palazzo (sec. XVII-XVIII).

Direzione lavori: Arch. Tiziana Muccinelli (Bagnacavallo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DEL SUFFRAGIO – LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sul portone ligneo centrale di ingresso (sec. XVIII).

Restauro conservativo del portone e delle sculture lignee dorate.

Restauro dell'altare ligneo della sacrestia

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni; Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DELLA BEATA VERGINE DELLA CONSOLAZIONE E PROVVIDENZA – LUGO (RA)

Indagini stratigrafiche preliminari all'intervento di restauro della facciata e dell'interno della chiesa. Restauro della facciata e degli interni (elementi decorativo-architettonici in stucco e restauro di un dipinto parietale a tempera). Restauro conservativo degli esterni, dell'ancona lignea e degli elementi decorativo-architettonici in stucco e delle pareti interne della Chiesa. Progetto cromatico degli interni.

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni

VILLA FREGUA – VIA FIRENZE 130, FAENZA (RA)

Esecuzione di saggi stratigrafici, preliminari all'intervento di restauro, sugli intonaci della facciata (sec. XVIII/XIX) e relativa ricostruzione cromatica.

Direzione lavori: Arch. Marco Tampieri (Faenza).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO BRUSI – CORSO MATTEOTTI 57, LUGO (RA)

Esecuzione di saggi stratigrafici sugli intonaci delle pareti interne e dei soffitti (sec. XIX). Direzione lavori: Arch. Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna); Arch. Patrizia Mengozzi (Ravenna).

CASA LUGATTI BAGNACAVALLO

Progetto cromatico della facciata. Committenza privata.

PALAZZO CAPUCCI – LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sugli intonaci della facciata e ricostruzione cromatica.

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina (Firenze).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO S. GIACOMO – RUSSI (RA)

Restauro conservativo delle pitture a tempera della cosiddetta "Sala dei Continenti" (sec. XVII/ XVIII).

Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

COMPLESSO MONUMENTALE EX CONVENTO DEL CARMINE – LUGO (RA)

Restauro delle pitture parietali a tempera e ad affresco (sec. XVII/XVIII/XIX) Restauro dello scalone monumentale (elementi decorativo – architettonici e sculture in stucco – sec. XVIII)

Direzione lavori: Arch. Giovanni Liverani (Comune di Lugo); Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna), Dott.ssa Faietti (Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna);

Consulenza architettonica e artistica: Arch. Giovanni Verlicchi (Bagnacavallo).

PALAZZO PONI – FORLÌ (VIA CATERINA SFORZA 1/13 – VIA MORO PETRUCCI 1/3 – VIA BROSI – VIA BELLA)

Saggi stratigrafici al soffitto di un ambiente del primo piano (XV/XIX) preliminari all'intervento di restauro.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

EX PALAZZO VENTURINI –LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sugli intonaci di n. 5 ambienti del piano nobile e relativa documentazione grafica e fotografica.

Direzione lavori: Arch. Paolo Fugattini (Lugo); Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO “CA’ ZOLI” – VIA SALAGHI 2/4/6/8, FORLIMPOPOLI (FO)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro a pareti e soffitti di n. 4 ambienti (sec. XVII/ XIX).

Direzione lavori: Arch. Maurizio Vitali (Forlì);

Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CASA DI RIPOSO “PIETRO ZANGHERI” – VIA C. PISACANE 7, FORLÌ

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro ai soffitti di n. 7 ambienti (sec. XIX) del primo piano dell'edificio.

Direzione lavori: Ing. Giuliano Bruschi (Forlì); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE DI LUGO.

Restauro degli affreschi della sacrestia (sec. XV), Restauro degli affreschi della zona absidale (sec. XVI).

Responsabile Soprintendenza: dott. Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CANONICA DELLA CHIESA DI S. APOLLINARE IN COLLINA – COLLINA - S. M. IN STRADA, VIA VIOLINA 2, FORLÌ

Saggi stratigrafici nella Canonica della Chiesa di S. Apollinare in Collina.
Direzione lavori: arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

EX OSPEDALE S. ROCCO – FUSIGNANO (RA)

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro in facciata e nell'ingresso vano scala (sec. XIX).

Restauro dei materiali in cotto e lapidei della facciata.

Restauro dei vani ingresso, scala e foyer.

Direzione lavori: Geom. Michele Cipriani (Comune di Fusignano).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

PALAZZO TORLONIA - S. MAURO PASCOLI

Restauro della balaustra lignea laccata e colonne della scala (sec. XVIII).

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

CHIESA E CHIOSTRO DEI SS. FRANCESCO ED ILARO – P.ZA SAVONAROLA 1, LUGO (RA)

Restauro degli altari e degli elementi decorativo-architettonici in arenaria (sec. XVIII),
Restauro degli elementi decorativo-architettonici in cotto, del materiale lapideo e della lunetta ad affresco (sec. XV)

Direzione lavori: Arch. Laura Cavina.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

FABBRICATO AD USO RESIDENZIALE - CORSO MATTEOTTI 109, LUGO (RA)

Saggi stratigrafici sui soffitti del piano nobile.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti, Dott.ssa Nicoletta Urbini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DEL CARMINE – LUGO

Restauro della II nicchia, parete destra (sec. XVIII).

Restauro di una porzione di parete laterale destra..

Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO

Restauro degli affreschi quattrocenteschi, delle pitture a tempera ottocentesche e della cantoria lignea laccata (sec. XVIII).

Restauro delle decorazioni a tempera della facciata.

Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli; Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

PALAZZO BORGHI – MODIGLIANA

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in arenaria della facciata (sec. XVII).

Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani.

Responsabile Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna: Arch. Luciano Marni.

PALAZZO FOLICALDI – BAGNACAVALLO

Restauro del clipeo affrescato dell'androne d'ingresso (sec. XVII).

Responsabile Soprintendenza: arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

PALAZZO FERNIANI – BRISIGHELLA

Saggi stratigrafici preliminari all'intervento di restauro e progetto cromatico della

CHIESA DI CROCE COPERTA – VIA PROVINCIALE COTIGNOLA 3, LUGO

Fasi di completamento dell'intervento di restauro: smontaggio e rimontaggio di parte dei pannelli già collocati sulle pareti e prove di finitura delle lacune.

Direzione lavori: Fondazione Cassa di Risparmio di Lugo; Arch. Crispino Tabanelli.
Responsabili Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone, Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

TEATRO ROSSINI – LUGO

Restauro delle superfici murarie rivestite e decorate a marmorino.

Restauro delle decorazioni pittoriche a tempera dei palchi (sec. XIX).

Direzione lavori: Geom. Alberto Manaresi (Comune di Lugo).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

VILLA OLIVETA – L. PAUSINI (SEC XIX) - CASTELBOLOGNESE (RA)

Intervento di recupero e consulenza sulle parti storiche della villa e casa discografica.
Progetto cromatico degli esterni ed interni.

Committenza privata.

CHIESA PARROCCHIALE – BIZZUNO (RA)

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco (sec. XIX).

Progetto cromatico degli interni.

Direzione lavori: Ing. Severino Capucci (Lugo); Arch. Tiziana Muccinelli

(Bagnacavallo). Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DI S. BERNARDO – CORSO GARIBALDI, MODIGLIANA (FO)

Restauro degli archi in pietra della navata centrale (sec. XVII).

Scopritura, pulitura e consolidamento della pittura a tempera absidale (sec. XVIII).

Progetto del colore.

Direzione lavori: Arch. Luciano Marni e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Ravenna).

CHIESA DEL CARMINE - LUGO

Restauro di una porzione dell'apparato decorativo architettonico interno (sec. XVIII) in stucco (cornici, capitelli e statue).

Coordinamento: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

RESTAURO DEI MONUMENTI DEDICATI A MAMIANI E A G.ROSSINI – PESARO

Restauro dei monumenti in bronzo dedicati a Mamiani e a G. Rossini. Direzione lavori: Ing. Solazzi; Arch. Menichetti (Ufficio Manutenzione del Comune di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

DUOMO DI MODIGLIANA

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche ottocentesche, a tempera, dell'abside e di due arcate della navata.

Direzione lavori: Arch. Stefano Liverani (Faenza); Arch. Luciano Marni e dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DEL SUFFRAGIO (CONFRATERNITA DEL PIO SUFFRAGIO) – LUGO

Indagini stratigrafiche e progetto cromatico della facciata.

Restauro conservativo della facciata e del laterale nord (intonaci e sagramature).

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e delle statue marmoree (sec. XVIII). Direzione lavori: Arch. Fabio Carone (Lugo); Arch. Luciano Marni (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA PARROCCHIALE DI S. FRANCESCO DI PAOLA – VIA FERMINI 37, LUGO

Restauro dei dipinti a tempera della cappella di S. Francesco di Paola.

Restauro della facciata.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).

CHIESA DI S. BARTOLOMEO APOSTOLO – PIAZZA G. BIANCHI 4, OSPITAL MONACALE (FE)

Restauro della cantoria lignea laccata e dorata (sec. XVII) e della cassa d'organo.
Direzione lavori: Arch. Mirva Bertan.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i beni Ambientali e Architettonici di Ravenna).

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro di cinque icone della collezione museale.
Direzione lavori: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ravenna).
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Jadranka Bentini (Soprintendenza per i Beni Storico Artistici di Bologna).

CHIESA DEL SOCCORSO – BAGNARA DI ROMAGNA

Restauro degli arredi lignei laccati (sec. XVIII). Restauro delle statue lignee laccate (sec. XVIII) Direzione lavori: Arch. Antonio Ancherani.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FONTANA STORICA DI PIAZZA DEL POPOLO – PESARO

Restauro conservativo della fontana marmorea (sec. XVII).
Direzione lavori: Arch. Veris Mosconi, Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro).
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

CASA ROMEI – FERRARA

Pronto intervento conservativo degli affreschi del cortile d'onore (sec. XV). Restauro degli affreschi del Bastianino nella sala di Tobio e l'angelo (sec. XVI). Restauro dei soffitti lignei del salone d'onore (sec. XVI). Restauro della cornice dorata del soffitto della sala di Tobio e l'angelo (sec. XVI). Restauro del cornicione ligneo laccato e decorato con motivi architettonici (sec. XVI). Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti e Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Restauro dei dipinti ottocenteschi dell'abside. Restauro dell'abside. Restauro dei dipinti ad affresco seicenteschi dell'abside.
Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Restauro delle due porzioni laterali dell'ancona lignea dorata (sec. XVII). Direzione lavori: Ing. Giampiero Susani.
Committente Soprintendenza: Arch. Gianfranca Rainone (Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di BO, FE, FC, RA e RN – Bologna).

CHIESA DI S. FRANCESCO – VIA SAVONAROLA, FERRARA

Lavoro di restauro dei materiali lapidei e dei cotti della facciata sud della chiesa.
Direzione lavori: Geom. Francesco Cinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).
Responsabile Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

ABBAZIA DI POMPOSA – FERRARA

Pronto intervento conservativo e restauro di alcuni frammenti di affresco della Sala del Capitolo (sec. XIV).
Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DEI SS. FRANCESCO E ILARO – P.ZZA SAVONAROLA 1, LUGO

Restauro conservativo del coro ligneo ottocentesco, delle pitture a tempera settecentesche e della cappella Don Bosco (ex refettorio).
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Luciana Martini (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

EX OSPIZIO GIOVANNARDI – FUSIGNANO (RA)

Intervento di restauro e finitura degli esterni.
Direzione lavori: Ing. Andrea Alfieri (Faenza).
Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FONTANA SEICENTESCA PIAZZA MATTEI – MATELICA

Restauro della fontana seicentesca.
Direzione lavori: Ing. Giorgio Giorgetti; Arch. Barbara Cruciani. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

ANTICHE FONTI DI SAIANO – PESARO

Pulizia e sistemazione di elementi lapidei delle sorgenti di Saiano in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

PALAZZO RASPONI MURAT – RAVENNA

Restauro conservativo delle pitture a tempera settecentesche di un ambiente del piano nobile. Committenza privata.

PALAZZO MUNICIPALE – FAENZA

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).
Restauro conservativo di soffitto a ombrello cinquecentesco con decorazioni ottocentesche. Indagini e progetto cromatico dei palazzi settecenteschi di via Pistocchi.
Direzione lavori: Arch. Fausto Cortini; Arch. Raffaele Grillandi; Geom. Emilio Selvatici.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CASA CONTARINI - BAGNACAVALLO

Progetto cromatico degli esterni. Realizzazione interni. Committenza privata.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO

Restauro conservativo degli elementi decorativo architettonici in cotto, del laterale esterno. Direzione lavori: Arch. Fabio Carone
Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

EX OSPEDALE SAN CAMILLO – MUSEO DEL TERRITORIO, COMACCHIO

Restauro conservativo dello scalone monumentale (sec. XVIII).
Direzione lavori: Ing. Mauro Monti, Arch. Agnese Farinelli (Comune di Comacchio).
Responsabile Soprintendenza : Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

MUSEO ARCIVESCOVILE DI RAVENNA

Restauro della torre bizantina (*vivarium*)

Responsabile dei lavori: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini). Consulenza archeologica: Dott.ssa Paola Novara. Supervisione Archeologica: Dott.ssa Maria Grazia Maioli (Soprintendenza Archeologica di Bologna).

PALAZZO TASSONI – FACOLTA' DI ARCHITETTURA, FERRARA

Restauro conservativo dei soffitti lignei quattrocenteschi, delle pitture a tempera sette-ottocentesche e degli affreschi cinquecenteschi (sec. XV - XIX).

Direzione lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

SALA DIDATTICA “CENTRO CULTURALE LE CAPPUCCINE” - BAGNACAVALLO

Lavori di riqualificazione sala didattica e chiostro Centro Culturale “Le Cappuccine”: restauro delle cornici in stucco settecentesche e velatura delle pareti.

Direzione lavori: Geom. Nicoletta Dal Pozzo.

Comune di Bagnacavallo.

CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE – VIA MATTEOTTI, LUGO

Restauro conservativo delle decorazioni in stucco, delle pareti interne e dell'altare ligneo. Progetto cromatico degli interni.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FREGIO GRIFONI - COMPLESSO DELLA BASILICA DI SAN VITALE, RAVENNA

Restauro conservativo del fregio in cotto (Il stralcio)

Direzione lavori: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

MUSEO ARCIVESCOVILE – RAVENNA

Restauro conservativo degli elementi pittorici e architettonici interni.

Direzione lavori: Arch. Diletta Evangelisti.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Emilio Agostinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

ANTICA FARMACIA ROSSI – LUGO (RA)

Restauro conservativo della facciata neo-rinascimentale. Progetto cromatico degli esterni. Restauro conservativo degli arredi cinquecenteschi della farmacia.

Committenza privata.

LAVATOIO DI SANTA VENERANDA- PESARO

Restauro del vecchio lavatoio in pietra di Santa Veneranda in Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Comune di Pesaro.

CHIESA DELL'IMMACOLATA – ROCCA SAN CASCIANO (FC)

Restauro conservativo dei soffitti decorati della Chiesa dell'Immacolata.

Direzione Lavori: Arch. Vitali Maurizio.

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

SFERA GRANDE DI ARNALDO POMODORO - PESARO

Manutenzione straordinaria della Sfera Grande di Arnaldo Pomodoro a Pesaro.

Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune di Pesaro). Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO

Manutenzione e coibentazione della vasca della fontana di Piazza del Popolo a Pesaro. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).

Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

Ferrara. Direzione Lavori: Arch. Borella Marco (Provincia di Ferrara).
Responsabili Soprintendenza: Arch. Andrea Alberti; Dott.ssa Cetty Muscolino
(Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna,
Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Lavori di restauro e consolidamento delle strutture e delle superfici architettoniche
decorate. Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e
Rimini).

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

CASA FIORINI – LAVEZZOLA (RA)

Restauro dei soffitti decorati presso abitazione privata. Direzione Lavori: Michele
Pagani.

Committenza privata.

PALAZZO DEI POETI - BOLOGNA

Restauro degli elementi decorativo architettonici in cotto e pietra arenaria della
facciata sud. Direzione Lavori: Michele Pagani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Franca Iole Pietrafitta (Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

Committenza privata.

TOMBA LEGNANI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Girolamo Legnani – Chiostro
Terzo – Arcata 3.

Direzione Lavori: Michele Pagani.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni
Storico Artistici di Bologna).

Committenza privata.

TOMBA TARTAGNI MARVELLI – CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo della tomba monumentale dipinta, Tartagli Marvelli – Chiostro
Terzo, Arco 52.

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi – Sig. Roberto Martorelli

Comune di Bologna – Museo Risorgimento

Responsabile Soprintendenza: Arch. Elena Rossoni (Soprintendenza per i Beni
Storico Artistici di Bologna).

CASTELLO DI CALENDASCO – CALENDASCO (PC)

Restauro e consolidamento dei soffitti lignei del Castello di Calendasco con recupero
a centro civico della parte di proprietà comunale.

Direzione Lavori: Arch. Ugo Galluppi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Camilla Burrelli (Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province di Parma e Piacenza).

CHIESA DI SAN SALVATORE - BOLOGNA

Lavori di restauro di un laterale esterno.

Direzione Lavori: Arch. Antonella Ranaldi (Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini) e Arch.

Francesco Eleuteri (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le
province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna.

CHIESA DI SAN PATRIZIO – SAN PATRIZIO, CONSELICE (RA)

Restauro degli elementi decorativo architettonici interni e arredi sacri del complesso
parrocchiale di San Patrizio.

Direzione Lavori: Arch. Raffaella Manaresi.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e
Rimini).

Ferrara.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

PALAZZO TASSONI – FERRARA, FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Lavori di completamento di restauro delle decorazioni pittoriche del fascione e degli intonaci monocromi antichi della loggia.

Direzione Lavori: Arch. Andrea Alberti (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

FREGIO “DEI LEONI E WORBAS” – CASTELLO ESTENSE DI FERRARA

Realizzazione di n. 7 pannelli didattici relativi al restauro del rilievo lapideo dei “Leoni e Wor . Bas” per la Fiera del Restauro 2011.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella e Dott.ssa Enrica Domenicali (Provincia di Ferrara). Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CHIESA DI SAN MARTINO, CONSELICE (RA)

Restauro dell'altare principale.

Direzione Lavori: Arch. Roberto Cordioli.

Responsabile Soprintendenza: Arch. Vincenzo Napoli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CASTELLO ESTENSE DI MESOLA (FE)

Saggi stratigrafici nel salone centrale del primo piano e restauro conservativo del soffitto “Venere sull'Eridano”.

Direzione Lavori: Arch. Marco Borella- Cristiana Fiorini (Provincia di Ferrara).

Responsabile Soprintendenza: Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)

Restauro degli elementi decorativo-architettonici in stucco del II ordine, delle pitture della volta e velatura con tinte a calce delle pareti del Salone Centrale.

Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.

Committenza privata. Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini).

CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro e ripristino cromatico delle pareti interne nord ed est del chiostro.

Indagini stratigrafiche sulle pareti interne del chiostro e nelle pareti interne della canonica.

Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

MONUMENTO AI MARTIRI DELL'INDIPENDENZA, CIMITERO MONUMENTALE DELLA CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo del monumento in gesso, della volta e del colonnato.

Direzione Lavori: Dott. Otello Sangiorgi (Comune di Bologna).

Responsabile Soprintendenza: Arch. Leonardo Marinelli (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia).

PALAZZO ALIDOSI, CASTEL DEL RIO (BO)

Restauro degli elementi decorativo architettonici in pietra arenaria e delle murature in laterizio delle facciate esterne del palazzo, del portale in pietra arenaria e del campaniletto.

Responsabile Soprintendenza per i beni Architettonici di Bologna
arch. Francesco Eleuteri

book shop del Museo Nazionale
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

CONVENTO DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro e ripristino cromatico della parete interna ovest del chiostro.
Direzione lavori: Arch. Antonella Ranaldi, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena e Rimini.

VILLA PAOLUCCI-MERLINI, SELBAGNONE DI FORLIMPOPOLI (FC)

Restauro conservativo delle tele dipinte del salone centrale della villa.
Direzione Lavori: Arch. Maurizio Vitali.
Responsabile Soprintendenza: Arch. Luciano Marni; Dott.ssa Cetty Muscolino
(Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini). Committenza privata.

FONTANA DI PIAZZA DEL POPOLO - PESARO

Manutenzione straordinaria delle statue della fontana di Piazza del Popolo. Direzione lavori: Geom. Aroldo Pozzolesi (Comune Di Pesaro).
Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Ancona.

CASTELLO ESTENSE FERRARA

Appartamento della Pazienza, pronto intervento conservativo alle decorazioni pittoriche.
Responsabile del procedimento: Arch. Cristiana Fiorini, Provincia di Ferrara.
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Pivari.

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO

Restauro dei dipinti ad olio raffiguranti l'Annunciazione ad opera del pittore Benedetto Del Buono.
Proprietà: Chiesa Parrocchiale dei Santi Francesco e Ilaro.
Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna: Dott.ssa Emanuela Fiori.

ORATORIO DI SANT'ONOFRIO LUGO

Interventi conservativi sui dipinti ad olio di Ignazio Stern.
Restauro del crocifisso ligneo laccato.
Responsabile Soprintendenza per i Beni storico Artistici di Bologna:
Dott.ssa Emanuela Fiori.

CHIESA PARROCCHIALE DI ASCENSIONE LUGO

Restauro conservativo degli affreschi dell'abside e della canonica, ripristino cromatico delle velature settecentesche della navata della chiesa.
Proprietà: Parrocchia di Ascensione.
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino.

CASTELLO ESTENSE - FERRARA

Restauro conservativo del ricciolo in gesso e delle grappe in ferro provenienti dal rilievo dei "Leoni e Wor.Bas" e dei frammenti di cordoli in pietra del Castello.
Progetto e Allestimento della saletta archeologica.
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

CASTELLO ESTENSE, SALETTA ARCHEOLOGICA - FERRARA

Progetto e Allestimento della saletta archeologica.
Direzione lavori: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

ERME ROMANE DEL MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro conservativo di 5 erme romane del Museo Nazionale di Ravenna
Proprietà: Museo Nazionale di Ravenna
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi Dott.ssa Cetty Muscolino.

ripristino velature interne delle sale del nuovo ingresso al museo.
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

TEATRO MASINI FAENZA

-Interventi di manutenzione e restauro conservativo dei dipinti e delle statue della sala dei Cento pacifici di Felice Giani e A. Trentanove

-Restauro delle sale del ridotto

Proprietà : Comune di Faenza

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Dott.ssa Cetty Muscolino, Arch. Valter Piazza

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMUNE DI RAVENNA

intervento conservativo di pulitura e protezione della fontana mosaicata Ardea Purpurea

COMPLESSO DI SAN VITALE RAVENNA

Interventi di velatura e ripristino delle sale destinate al nuovo ingresso Biglietteria e book shop del Museo Nazionale

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

COMPLESSO DI SAN VITALE, MUSEO NAZIONALE RAVENNA

Allestimento della sala delle Erme e delle Antichità

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Architetto Antonella Ranaldi:

TORRE ALIDOSI FONTANELICE

Restauro conservativo degli elementi in arenaria della torre cinquecentesca appartenuta alla famiglia Alidosi

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici di Bologna arch. Francesco Eleuteri

COMUNE DI FUSIGNANO

Restauro conservativo delle decorazioni pittoriche della sala del Consiglio

EX COLLEGIO AERONAUTICO – FORLÌ

Restauro conservativo della scultura in marmo di Carrara di Icaro

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: dott.ssa Cetty Muscolino

CASTELLO ESTENSE – FERRARA

Interventi di restauro conservativo e studio delle pareti di congiunzione tra la torre dei Leoni del XIII secolo e il corpo di fabbrica del XIV di Bartolino da Novara

Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Arch. Gabriele Pivari

CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA

Restauro conservativo degli elementi architettonici in arenaria e dei piombi della

Architettonici e Paesaggistici di Bologna

ABBAZIA DI POMPOSA

Restauro conservativo degli affreschi del XIV secolo della II – III campata parete laterale sinistra

Restauro conservativo degli affreschi del IX secolo e del XIV secolo della III campata parete laterale sinistra

Committenza : Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini:

Responsabile dei lavori :: Architetto Antonella Ranaldi, Architetto Keoma Ambrogio , Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

CASTELLO DI MESOLA

scopritura delle decorazioni pittoriche a tempera del XVIII secolo del salone centrale piano primo

Committenza : Provincia di Ferrara

Direzione dei Lavori ; Arch. Cristiana Fiorini, Arch: Marco Borella

Responsabile dei lavori :Architetto Keoma Ambrogio , Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini.

PARROCCHIA DELLA CONVERSIONE DI SAN PAOLO APOSTOLO

MASSA LOMBARDA:

indagini stratigrafiche e progetto del colore inerenti alle facciate esterne della Canonica

ANTICA FARMACIA COMUNALE DELL'OSPEDALE – IMOLA

Interventi manutentivo – conservativi degli arredi lignei e degli elementi decorativo architettonici

Committente : CON.AMI Via Mentana 10 Imola

MONUMENTO TARTAGNI MARVELLI CERTOSA DI BOLOGNA

Restauro conservativo delle statue gipsee e degli stucchi. Committente: Comune di Bologna Museo del Risorgimento.

CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.

MADONNA DEL PORTO DI CATTOLICA

Restauro del monumento in marmo bianco di Carrara

Committente: Comune di Cattolica

CHIESA DELL'ASSUNTA – GRAGNANO DI MONGHIDORO

Restauro del dipinto ad olio su tela del quadro raffigurante la Madonna e gli Apostoli

Opera del pittore Bolognese Bernardino Baldi (Fine XVI inizio XVII secolo)

Committenza: Fondazione del Monte di Bologna

CHIESA DI SANTA MARIA DEI SERVI – BOLOGNA

Messa in sicurezza e consolidamento della bussola lignea ottocentesca dell'ingresso della navata centrale.

Committenza: Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Bologna

Direzione Lavori: arch. Paola Zigarella

EX COMPLESSO BENEDETTINO DI SAN VITALE – RAVENNA

Restauro degli elementi plastici in stucco e delle balaustre in marmo e pietra dello Scalone Fiandrini.

Committente : Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Ravenna

Direzione Lavori: Arch. Annalisa Conforti

CHIESA DI SAN FRANCESCO – FERRARA

Indagini stratigrafiche sugli elementi decorativo architettonici in pietra e cotto della

CHIESA DEI BATTUTI BIANCHI - BAGNACAVALLO

Indagini e studi relativi agli stucchi settecenteschi, campagna di sondaggi stratigrafici e progetto cromatico degli interni.

ANTICA FARMACIA DELL'EX OSPEDALE DEL LIMITE – LUGO

Messa in sicurezza degli arredi lignei dell'antica Farmacia.

OSPEDALE CIVILE DI FAENZA

Restauro di tre dipinti ad olio della galleria ottocentesca dei benefattori
Committente: ufficio patrimonio Usl Ravenna

CASTELLO DI MESOLA

Restauro conservativo dei dipinti a tempera della volta del salone Laurenti (sec. XVIII)
Committente: Ex Provincia di Ferrara _ Comune di Mesola
Direttore dei lavori: arch. Cristiana Fiorini

EX COLONIA LE NAVI DI CATTOLICA

Campagna di in indagini stratigrafiche e progetto cromatico degli esterni dell'ex colonia

CASTELLO DI MESOLA

Restauro conservativo dei dipinti a tempera della volta del salone Laurenti (sec. XVIII).
Committente: Ex Provincia di Ferrara - Comune di Mesola
Direttore dei lavori: arch. Cristiana Fiorini

CHIESA DI SANT'AGOSTINO IN ROCCA D'ELMICI

Restauro conservativo del ciclo di affreschi delle pareti laterali e dell'abside secolo XII-XVII.
Committente: Curia di Forlì

CHIESA DEL CARMINE LUGO

Restauro conservativo della tavola dipinta raffigurante l'Annunciazione (XVI secolo)
Restauro nonconservativo dei dipinti ad olio su tela raffiguranti la Storia di Elia (XVII secolo)
Committente: Convento dei Carmelitani

CHIESA DEL CARMINE LUGO

Restauro conservativo del dipinto a tempera su tela della Madonna del Carmine (XV sec.)
Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le Anime Purganti (XVIII sec)

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE LUGO

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante le stimmate di San Francesco di Ernest Van Schayck (XVII sec.)

TEATRI GOLDONI BAGNACAVALLO

Restauro conservativo dei 5 tondi ceramici (XX sec.) posti nella facciata monumentale del teatro

CHIESA DI SAN SALVATORE BOLOGNA

Restauro conservativo del portone ligneo della facciata principale (XVIII sec.)

OSPEDALE CIVILE DI RIMINI

Restauro conservativo e montaggio della lapide dedicata a Giuseppe Cardi (inizi XX sec.)
Restauro conservativo del busto in marmo di Carrara dedicato ad Augusto Murri
Committente: Ausl Romagna

EX COMPLESSO MONASTICO DI SANTA MARIA IN PORTO RAVENNA

Restauro conservativo del portale lapideo proveniente dal Museo Bizantino

Committente: Associazione ex alunni del Liceo Classico di Lugo

Alta sorveglianza: Funzionario Elena Cristoferi Sabap Ravenna

ANTICHE PESCHERIE DI PESARO

Restauro conservativo delle 2 fontane lapidee con vasche romane poste sulla facciata dell'edificio

Committente; Comune di Pesaro

CHIESA DI S. APOLLINARE IN CASTELPAGANO, COMUNE DI CASOLA VALSENIO

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici in pietra arenaria del campanile.

Committente: Diocesi di Imola

MUSEO MAR (MUSEO D'ARTE DELLA CITTA' DI RAVENNA)

Restauro conservativo di due dipinti su tavola trasportati su vetroresina di Francesco Zaganelli: San Sebastiano e Santa Caterina.

Committente: Museo MAR (Comune di Ravenna)

PALAZZO ALBERTINI, FORLI'

Incarico di direttore operativo per i lavori di restauro e miglioramento sismico di Palazzo Albertini.

Committente: Comune di Forli

ORATORIO DI SAN NICOLO DI SESTOLA E PALAZZO DUCALE DI MODENA

Intervento "ducato estense" - Oratorio di San Nicolo' e Palazzo Ducale di Modena - portale e balconata centrale - progettazione esecutiva restauro decorazioni pittoriche

Committente: Comune di Modena

PALAZZO DEL PODESTA' E PALAZZO DEL'ARENGO, RIMINI

Realizzazione di indagini stratigrafiche, studio e ricerca sui materiali decorativo-architettonici.

Committente: Comune di Rimini

PALAZZO MONTEFELTRO-DELLA ROVERE, SAN LEO (RN)

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulla facciata esterna, sulle pareti e sulle volte delle sale interne.

Committente: Comune di San Leo (RN)

PALAZZO SAN GIACOMO, RUSSI (RA)

Realizzazione di indagini stratigrafiche sulle pareti e sulle volte delle sale interne del piano terra.

Committente: Studio Associato Conti-Galegati

PIEVE DI SAN PIETRO IN SYLVIS, BAGNACAVALLO (RA)

Intervento di pulitura del portale in marmo della pieve

Committente: Parrocchia di San Pietro in Sylvis e di San Michele Arcangelo in Bagnacavallo

PINACOTECA CIVICA DI FORLI'

Restauro conservativo del dipinto di Alessandro Magnasco "Cristo e l'adultera" del secolo XVIII, olio su tela

Committente: Comune di Forli

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA (RA)

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela "Madonna con Gesù Bambino e San Giacomo" (Unterperger C. – XVIII secolo)

Committente: Museo Diocesano di Faenza

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di due angeli lignei laccati e dorati (sec. XVIII).

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di un calice sbalzato in argento e oro (sec. XVI)

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola

EX CUCINE DEL CARCERE DELLA ROCCA DI SAN LEO (RN)

Direzione operativa lavori di restauro degli intonaci antichi, intervento di consolidamento dell'intonaco distaccato ed intervento di velatura a calce.

Committente: SanLeo2000 Servizi Turistici.

PALAZZO COMUNALE RAVENNA

Restauro degli elementi decorativi in cotto ed arenaria delle facciate esterne

Committente: Comune di Ravenna

FONTANA MUSIVA ARDEA PURPUREA – RAVENNA

Intervento di pulitura delle incrostazioni calcaree.

Committente: Comune di Ravenna

CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO CENTO FE

Restauro dei dipinti a tempera della volta e delle pareti.

Committente: Segretariato Regionale per i Beni Culturali dell'Emilia Romagna

CHIESA DEL CARMINE – LUGO

Restauro conservativo dell'altare in stucco dedicato all'Annunciazione.

Committente: Convento Padri Carmelitani di Lugo

CHIESA DELL'OSSERVANZA – BRISIGHELLA

Restauro conservativo del portone ligneo cinquecentesco d'ingresso.

Committente: Convento Osservanza della Prov. S. Antonio dei Frati Minori

CHIESA DI SANT'ALBERTO (COMUNE DI SAN PIETRO IN CASALE – BO)

Restauro conservativo delle decorazioni a tempera interne.

MUSEO NAZIONALE DI RAVENNA

Restauro di un cofanetto eburneo, conservato presso il Museo Nazionale di Ravenna.

Committente: Polo Museale dell'Emilia Romagna

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di una croce lignea dorata e argentata.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

CHIESA DI SANTA MARIA LAURETANA A BUSSECCHIO, FORLÌ

Restauro conservativo del dipinto su tela raffigurante la Madonna di Czestochowa.

Committente: Diocesi di Forlì-Bertinoro.

PALAZZO COMUNALE – FORLÌ

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sugli intonaci e sugli elementi decorativi architettonici dell'androne.

Committente: Comune di Forlì.

CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA DECOLLATO – CHIESA NUOVA, POGGIO RENATICO (FE)

Realizzazione sondaggi stratigrafici sulle pareti interne ed esterne della chiesa e della canonica.

Committente: Arcidiocesi di Bologna.

CHIESA DEL CARMINE – LUGO (RA)

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante San Sebastiano.

Committente: Convento Padri Carmelitani di Lugo.

SEDE DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELLA ROMAGNA OCCIDENTALE – FAENZA (RA)

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti e sui soffitti degli ambienti del piano primo.

Committente: Consorzio di Bonifica della Romagna Occidentale – Distretto Montano di Faenza (RA).

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA

Restauro conservativo del dipinto ad olio su tela raffigurante Santa Teresa d'Avila e San Luigi Gonzaga.

Committente: Diocesi di Faenza-Modigliana.

MUSEO DIOCESANO DI FAENZA

Restauro conservativo di n. 2 dipinti ad olio su tela: "La Maddalena" e "Madonna col Bambino".

Committente: Diocesi di Faenza-Modigliana.

PALAZZO DEL PODESTÀ E PALAZZO DELL'ARENCO – RIMINI

Interventi di restauro delle superfici decorativo-architettoniche interne ed esterne.

Committente: Comune di Rimini.

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo del dipinto su tavola raffigurante la Madonna con bambino (sec. XV), cosiddetta Madonna del Soccorso di Valverde.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

TEATRO GOLDONI - BAGNACAVALLLO (RA)

Restauro conservativo del sipario storico dipinto del Teatro Goldoni.

Committente: Lions Club Bagnacavallo.

CHIESA DI SAN BIAGIO – SALUDECIO (RN)

Trattamento di disinfestazione con azoto e con permetrina e pulitura delle superfici dorate e laccate del sarcofago contenete le spoglie del Beato Amato Ronconi.

Committente: Associazione Amici di Suor Clementina.

CIMITERO MONUMENTALE DI RIMINI

Restauro conservativo della tomba di proprietà Lidia Guidoni e redazione della pratica preliminare all'intervento consegnata in Soprintendenza.

Committente: Guidoni Lidia

CHIESA DI SANT'AGOSTINO – RIMINI

Restauro conservativo del portale lapideo.

Committente: Parrocchia di Sant'Agostino

VILLINO MARCONI – CATTOLICA (RN)

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti interne e sui soffitti delle sale del piano terra.

Committenza privata.

PALAZZO VESCOVILE DI IMOLA

Esecuzione di sondaggi stratigrafici sulle pareti dei prospetti esterni.

Committente: Diocesi di Imola (BO).

PALAZZO “CANAL VELA” (SEDE DEL CONSORZIO DI BONIFICA DELLA ROMAGNA OCCIDENTALE) - LUGO (RA)

Intervento di restauro e risanamento conservativo della facciata su piazza Savonarola.

Committente: Consorzio di bonifica della Romagna Occidentale (sede di Lugo).

PALAZZO PAOLUCCI DE CALBOLI – FORLI'

Consolidamento di alcuni soffitti in arenato all'interno di un appartamento privato sito nel palazzo.

Committente: Mapra S.a.s.

COMUNE DI FORLI' – MUSEI SAN DOMENICO

Redazione delle schede conservative per le seguenti opere:

Il Pestapepe (affresco) *Trittico* del Maestro di Forlì – *Buoi al carro* di Giovanni Fattori –

I Primi Passi dell'infanzia di Jacques Sablet.

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di tre dipinti su tela di Ernst Schayck, conservati presso il Museo Diocesano di Imola.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

DUOMO DI FAENZA

Restauro conservativo di un crocifisso ligneo.

Committente: Museo Diocesano di Faenza.

PALAZZO COMUNALE DI FINALE EMILIA

Redazione di schede conservative per il progetto di restauro del palazzo comunale.

Committente: Comune di Finale Emilia.

PALAZZO MILZETTI – FAENZA (RA)

Trattamento di disinfestazione antitarlo degli arredi lignei.

Committente: Polo Museale Emilia Romagna.

LUGO (RA) – EX ORFANOTROFIO SANTA CHIARA (ORA SEDE DI A.N.G.E.L.O.)

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici della facciata.

Committente: Angelo Caroli.

VILLA “LA ROSERAIE” – SAINT JEAN DU CAP FERRAT (FRANCIA)

Manutenzione conservativa di tre pavimenti musivi di inizio XX secolo e trattamenti manutentivi di alcuni elementi lapidei.

Committente: Mais Spa.

PARCO DUCALE DI PARMA

Restauro conservativo di quattro statue in marmo di G.B. Boudard.

Committente: Comune di Parma.

MOSTRA “MARGHERITA DI SAVOIA REGINA D’ITALIA” - TORINO

Redazione della scheda conservativa per un piatto in ceramica, opera di Gaetano da Lodi (1884), proveniente dall'istituto scolastico comprensivo di Crevalcore per la mostra "Margherita di Savoia Regina d'Italia".

Committente: Fondazione Torino Musei.

CHIESA DI SAN MERCURIALE, FORLI’

Restauro conservativo della pavimentazione in cocciopesto della chiesa.

Committente: Parrocchia di San Mercuriale.

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di un tavolino ligneo lastronato stile impero.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

CHIESA DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici in stucco dell'altare di Sant’Ilaro.

Committente: Convento Padri Carmelitani Lugo (RA).

CHIESA DI SAN MERCURIALE, FORLÌ

Restauro conservativo della pavimentazione in cocciopesto della chiesa.

Committente: Parrocchia di San Mercuriale – Diocesi di Forlì.

CHIESA DEL CARMINE, LUGO (RA)

Restauro conservativo degli elementi decorativo-architettonici in stucco dell'altare di Sant'Ilaro.

Committente: Convento Padri Carmelitani Lugo (RA).

MUSEO BARACCA DI LUGO

Restauro conservativo di due dipinti ad olio su tela e di un piatto in gesso raffiguranti Francesco Baracca.

Committente: Museo Francesco Baracca – Lugo (RA).

MUSEO DIOCESANO DI IMOLA

Restauro conservativo di un dipinto ad olio su tela e due dipinti ad olio su tavola.

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani di Imola.

TEATRO GALLI DI RIMINI

Esecuzione di sondaggi stratigrafici e redazione del progetto di restauro del Foyer del teatro Galli di Rimini.

Committente: Comune di Rimini.

FORLÌ – MUSEO DEL RISORGIMENTO

Intervento urgente per la messa in sicurezza del patrimonio storico-artistico danneggiato dall'alluvione.

Committente: Comune di Forlì.

FORLÌ - PALAZZO ROMAGNOLI

Redazione di schede conservative e interventi di manutenzione conservativa su alcune opere in materiale lapideo naturale e artificiale e fittili, conservate nelle sale di Palazzo Romagnoli

Committente: Comune di Forlì

VILLA ARCONATI - BOLLATE (MI)

Restauro conservativo della statua romana colossale di Tiberio.

Committente: Fondazione Augusto

VILLA "LA ROSERAIE" – SAINT JEAN DU CAP FERRAT (FRANCIA)

Manutenzione conservativa dei pavimenti musivi di inizio XX secolo e trattamenti manutentivi di alcuni elementi lapidei.

Committente: Mais Spa.

RAVENNA - CASA TRAVERSARI

Distacco e ricollocamento di un frammento di intonaco murale dipinto

Committente: Università degli Studi di Bologna - ATES

RIMINI - MURA STORICHE

Restauro conservativo del tratto di mura storiche da via Bastioni Settentrionali a corso Giovanni XXIII

Committente: Comune di Rimini

RIMINI - TEMPIETTO DI SANT'ANTONIO

Restauro conservativo del Tempietto di Sant'Antonio

Committente: Comune di Rimini

IMOLA - MUSEO DIOCESANO

Consolidamento del soffitto decorato della prima sala dell'appartamento verde

Committente: Museo e Pinacoteca Diocesani - Diocesi di Imola

PROGETTAZIONE, STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO E ALLESTIMENTO MOSTRE TEMPORANEE

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani", (anno 1997); Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS) a cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "Novilara dai Piceni ai Romani e la 'villa' romana di Roncosambaccio".

anno 1998 Centro di documentazione Archeologica di Novilara (PU). Direzione lavori: Prof. Pier Luigi Dall'Aglio (Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Archeologia); Dott.ssa Teresa Di Luca (Comune di Pesaro). Responsabile Soprintendenza: Dott. Giuliano De Marinis (Soprintendenza Archeologica per le Marche).

Mostra documentaria "Archeologia a Pesaro – Realizzazione del pannello didattico sui restauri dei siti archeologico della Villa di Piazza Matteotti- Pesaro; anno 2000 Villa Caprile Pesaro. A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione, Allestimento e studio scientifico inerente al restauro dei manufatti della mostra documentaria "A Novilara tra i Piceni del Nord"; anno 2000. Centro di documentazione archeologica di Novilara (PS). A cura del Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabile scientifico: Prof. Pierluigi Dall'Aglio.

Progettazione e allestimento Mostra documentaria "Antiche Geometrie Paesaggi Moderni. La centuriazione romana nel territorio lughese"; anno 2009 Pescherie della Rocca estense Lugo (RA). Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Progettazione ed allestimento della mostra "Una nuova politica per Ostra. Museo di Ostra Vetere (AN). Gli scavi in convenzione (2006-2012). Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Université Blaise Pascal Clermont Ferrand. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

PROGETTAZIONE E ALLESTIMENTO MUSEI PERMANENTI E RELATIVI STUDI SCIENTIFICI INERENTI AL RESTAURO DEI MANUFATTI.

Museo San Francesco di Sales - Istituto San Giuseppe di Lugo (RA);

Museo Archeologico di Castelleone di Suasa "Alvaro Casagrande"; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di San Lorenzo in Campo; Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof. Sandro de Maria

Museo del territorio di Ostra Vetere (An) Sezione archeologica. Soprintendenza Archeologica per le Marche Dipartimento di Archeologia Università degli studi di Bologna Dipartimento di Archeologia Université Blaise Pascal Clermont Ferrand. Responsabili scientifici: Prof. Pierluigi Dall'Aglio, Prof.ssa Carlotta Franceschelli.

Castello Estense Ferrara , Saletta Archeologica, Torre dei Leoni
Allestimento , studio scientifico e Realizzazione grafica e redazione dei testi per n. 5 pannelli didattici e allestimento della saletta archeologica.
Responsabile scientifico: Dott.ssa Enrica Domenicali, Provincia di Ferrara.

Complesso di San Vitale Museo Nazionale Ravenna
Allestimento della sala delle Erme e delle Antichita'
Responsabile Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì/Cesena e Rimini: Sovrintendente arch. Antonella Ranaldi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (1986)* Diploma di maturità, sezione operatore per la manutenzione e conservazione del mosaico, conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "Gino Severini" di Ravenna con punteggio 60/60. (Tesi: Studi e ricerche sulle cause di degrado presenti nelle pavimentazioni musive e in cocciopesto di epoca romana dell'area archeologica di Nora.)
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Istituto Statale d'Arte per il Mosaico "Gino Severini" di Ravenna
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita* Operatore per la manutenzione e la conservazione del mosaico
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* Diploma di maturità

- *Date (2009)* *Laurea in Lettere, conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con punteggio di 110 e lode (tesi in Storia dell'Archeologia titolo "Il gusto nell'allestimento archeologico in area pesarese dalla collezione Abbati Olivieri al XX secolo".*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Università degli Studi di Firenze, facoltà di Lettere.*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Esami relativi allo studio dell'Archeologia e della Storia dell'arte: Archeologia e Storia dell'arte Romana, Topografia Antica, Storia dell'archeologia, Archeologia cristiana I e II, Storia dell'arte Bizantina, Antichità Ravennati, Storia dell'arte Medievale e Moderna, Storia dell'arte contemporanea, Museologia e Museografia.
- *Qualifica conseguita* *Dottore in Lettere*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* *Laurea magistrale*

- **Qualifica professionale :** **Restauratore di beni culturali – ai sensi dell'art. 182. comma 1-octies, del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42.**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale

CORRETTEZZA ED ETICA PROFESSIONALE MI HANNO SEMPRE AIUTATO AD INSTAURARE OTTIMI RAPPORTI RELAZIONALI CON COLLEGHI, COLLABORATORI E COMMITTENTI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE BASATE SULLA PRATICITÀ E SULL'ESPERIENZA PLURIDECENNALE NEL CAMPO DEL RESTAURO CONSERVATIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME CAPACITÀ NELLA CONOSCENZA E NELL'UTILIZZO DI MOLTE STRUMENTAZIONI IMPIEGATE NEL CAMPO INFORMATICO E NELL'AMBITO TECNICO DEL RESTAURO. OTTIMA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS, DEL PACCHETTO OFFICE (WORD, POWERPOINT, EXCEL) E DEL SISTEMA OPERATIVO MAC OS.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

OTTIME COMPETENZE NEL SETTORE STORICO-ARTISTICO, MI OCCUPO DI STUDI INERENTI AL RESTAURO, ALLA STORIA DEL RESTAURO E ALLE ARTI DECORATIVE.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

**Competenze non
precedentemente indicate.**

IN PASSATO HO CURATO IL RECUPERO DI GIARDINI E INTERNI DI VILLE E PALAZZI STORICI. DA SEMPRE HO AVUTO UN GRANDE INTERESSE PER IL GIARDINAGGIO, LA BOTANICA E IL PAESAGGIO. SONO APPASSIONATO DI ANTIQUARIATO, COLLEZIONO IN PREVALENZA ARREDI LIGNEI, DESIGN DEL XX SECOLO, QUADRI, STAMPE, INCISIONI, DISEGNI E LIBRI ANTICHI, CHE MI HANNO PERMESSO DI ACQUISIRE NEL TEMPO UNA BUONA COMPETENZA NELLA VALUTAZIONE DI TALI OGGETTI, FORNENDO ESPERTISE NEL SETTORE PRIVATO. MI OCCUPO INOLTRE DI ALLESTIMENTI MUSEALI PERMANENTI E DI MOSTRE TEMPORANEE NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI, STORICO-ARTISTICI ED ARCHEOLOGICI.

Lugo, 19/09/2024

Dott. Michele Pagani

