

**Ph.D. Program in Arti, Storia, Società**

**Dipartimento delle arti**

**Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

**Curriculum Vitae Summary**

**PhD Programme in Arti, Storia, Società**

**Informazioni Personali**

Nome e Cognome	Maryam Arjmandi
Indirizzo email	<a href="mailto:maryam.arjmandi2@unibo.it">maryam.arjmandi2@unibo.it</a>
Contatti	<a href="#">LinkedIn</a>
Sito web personale	<a href="#">Website</a>

## Istruzione Universitaria

Laura Magistrale

Durata ufficiale in anni	2
Data (inizio- fine)	Settembre 2021- Novembre 2023
Istituzione	Universita di Bologna, Rimini
Titolo del qualificazione	Laurea Magistrale in Fashion Studies
Voto finale	110 e lode
Media ponderata degli esami	108,3

Tesi di Laurea Magistrale

Titolo	Wonderland: un'esperienza di moda virtuale
Argomento	Esplorare il ruolo della tecnologia nelle presentazioni di moda, indagando il potenziale di trasformazione delle tecnologie immersive nella moda attraverso un'esperienza virtuale ispirata ad "Alice nel Paese delle Meraviglie".
Tecnologie utilizzate	Unity, Revit, Clo3D e Blender

Laurea

Durata ufficiale in anni	5
Data (inizio- fine)	Settembre 2015- Gennaio 2020
Istituzione	Universita di Mazandaran, Babolsar
Titolo del qualificazione	Laurea in Ingegneria dell'Architettura
Voto finale (da 20)	16,7

Tesi di Laurea

Titolo	Complesso di Pace: un centro di ritiro yoga
Argomento	Progetto di un centro di ritiro yoga, composto da 11 edifici con scopi diversi.
Tecnologie utilizzate	Revit, AutoCad, Enscape.

## Corsi e Formazione Relevanti

Fashion Studies (Laurea Magistrale)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Data Science e Tecnologie Immersive per l'e-commerce della Moda</li><li>- Tecnologie Avanzate dell'informazione e della Comunicazione per il Fashion Lab</li><li>- Progettazione di Collezioni</li><li>- Moda Contemporanea</li><li>- Culture del Progetto</li><li>- Luoghi e Spazi dell'architettura Contemporanea</li></ul>
--	---

Ingegneria dell'Architettura (Laurea)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla Progettazione Architettonica</li> <li>- Progettazione Architettonica</li> <li>- Percezione e Presentazione dell'ambiente</li> <li>- Espressione Architettonica</li> <li>- Architettura Contemporanea</li> <li>- Architettura Islamica</li> </ul>
---------------------------------------	---

### Premi e Borse di Studi

Titolo	Progettazione e realizzazione di percorsi multimediali per la Casa delle Tecnologie Emergenti del comune di Bologna.
Descrizione	Il progetto, parte del programma CASA DELLE TECNOLOGIE EMERGENTI - CTE COBO, prevede la ricognizione tramite una revisione della letteratura scientifica sulle tecnologie AR/VR, la progettazione, il reperimento e la realizzazione di contenuti 2D/3D relativi ai percorsi culturali selezionati.
Dipartimento	Dipartimento delle arti dell'università di Bologna
Tutor del progetto	Gustavo Marfia
Durata	Gennaio 2024- Novembre 2024
Ruolo	Ricercatrice perso VARLab
Compiti	Design e sviluppo di esperienze virtuali e aumentate per progetti di moda e architettura.

### Attività di Ricerca

Titolo	Descrizione	Data
Fare parte del progetto PRIN La fotografia femminista italiana, Politiche identitarie e strategie di genere.	Creazione di un modello virtuale dell'edificio storico chiostro di Santa Cristina a Bologna utilizzando Unity e Revit da utilizzare come spazio della mostra fotografica.	Jan- Oct 2024
Video per Alberta Ferretti Ordinary days of wonder	Lavoro su un "making of" video, includendo l'analisi del brand e video simili dei competitor per fornire ispirazioni e suggerimenti.	May 2024
Tour virtuale per Moschino	Design e implementazione di un tour virtuale interattivo per il negozio MOSCHINO a Milano.	Mar 2023

### Partecipare a Convegni

Titolo	Descrizione	Data
Open Day di VARLab	Presentazione di progetti durante l'Open Day di VARLab a Bologna, Dipartimento delle Arti	Jun 4th
Convegno CTE COBO	Partecipazione attiva con presentazione di progetti di ricerca a Bologna.	Mar 15th

## Pubblicazioni

Titolo	Descrizione
Couture Virtuale: Successi e Fallimenti delle Innovazioni Tecnologiche nella Moda	Studio sugli usi di successo e insuccesso della tecnologia nel business della moda. Questa ricerca mira a comprendere gli elementi che contribuiscono al successo o al fallimento di questi progetti attraverso un'analisi approfondita di variabili come accessibilità, qualità dei contenuti, coinvolgimento degli utenti e integrazione tecnologica. (L'abstract è stato confermato)

## Collaborazione e Supporto alla Didattica Universitaria

Attività	Descrizione	Data
Assistenza durante le lezioni	Presentazione della mia tesi di laurea sul tema tecnologia e moda.	May 14- 2024
Programma Fashion Studies	Presentazione dei progetti realizzati dagli studenti nei semestri precedenti.	May 10- 2024
Professore Gustavo Marfia	Presentazione di una ricerca sui brand e l'uso della tecnologia nel mondo della moda.	May 2- 2024
Partecipazione alla sessione d'esame	Collaborazione con il professore durante l'esame per gli studenti del secondo anno.	Jul 10- 2024
Programma Fashion Studies	Collaborazione con il professore durante l'esame per gli studenti del primo anno.	May 15- 2024
Professore Gustavo Marfia	Collaborazione con il professore durante l'esame per gli studenti del secondo anno.	Sep 27- 2024
Insegnamento al corso Elementi Informatici di E-Commerce per La Moda	Presentazione di una ricerca sui brand e l'uso della tecnologia nel mondo della moda.	Nov 19- 2024
Professore Gustavo Marfia	Laboratorio di strumenti di intelligenza artificiale generativa.	Nov 26- 2024
	Introduzione a Clo3d ed i suoi casi d'uso.	Des 3- 2024
Insegnamento al corso Tecnologie Informatiche per la Moda	Workshop di Clo3d.	Des 2- 2024
Professore Pasquale Cascarano		
Design and communication seminar	Lavorare a un progetto sugli avatar, sui loro casi d'uso nel settore della moda e progettare un avatar per una mostra.	Feb 3, 10, 17, 24- 2025
Professore Gustavo Marfia		
Assistant professor per la tesi	Assistant professor per la tesi di Maria Alexandra Paval sulla creazione di un gemello virtuale di alcuni capi d'archivio di Moschino.	Sep 2024- Mar 2025
Supervisore Pasquale Cascarano		

## Esperienze Lavorative

Esperienza	Descrizione	Data
Insegnante volontaria inglese	Volontariato come insegnante di inglese per bambini e adulti presso Associazione Arcobaleno.	Mar - April 2023
Mediatrice culturale e linguistica	Assistenza nella comunicazione e mediazione culturale presso la Cooperavita DiaLogos di Forlì.	Oct 2022- Jan 2023

## Altre Qualifiche

### Certificati e Licenze

Istituzione	Titolo	Data
Universita di Tehran	Progettazione di Abbigliamento Disegno del Modello di Vestiti	Aug- Jul 2021
Organizzazione tecnica e professionale in Iran	Studi di trucco e acconciatura nel settore della moda	Nov 2012 – Feb 2019

## Conoscenze e Competenze

Competenze Tecniche	Unity, Revit, Blender, Clo3D, AutoCad, Enscape, Illustration, Video editing
Competenze Trasversali	Comunicazione efficace, Lavoro di squadra, Problem solving, Gestione del tempo, Adattabilità

## Competenze Linguistiche

Persiano	Lingua madre
Inglese	C1
Italiano	B1