

Curriculum Vitae et Studiorum di Martina Pensalfini

Martina Pensalfini

Data di nascita: 31/10/1998

Nazionalità: Italiana

Abitazione: Via Vittorio Veneto 19, 61121, Pesaro (PU)

E-mail: martina.pensalfini@icloud.com

Telefono: (+39) 3409849303

Sito web: <https://github.com/angstigone/portfolio.git>

ORCID: 0009-0006-8020-8849



PRESENTAZIONE

Sono una neolaureata del corso di laurea magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge presso l'università di Bologna e ho una laurea triennale in lettere curriculum classico. Grazie alla mia più recente esperienza di studio, ho acquisito diverse conoscenze informatiche applicabili all'ambito umanistico e soprattutto a quello del settore GLAM, dovuto anche a un mio interesse personale.

Ho frequentato durante la mia laurea magistrale dei corsi in semantic digital libraries design, knowledge organization e information modelling, conseguendoli con il massimo dei voti e ottenendo non solo l'acquisizione di conoscenze teoriche specifiche ma anche di diversi linguaggi di programmazione quali Python e Javascript e l'utilizzo di applicativi web basati su paradigma API-REST.

Ogni corso del mio più recente percorso di studi aveva come obiettivo finale la produzione di progetti, spesso di gruppo, finalizzati alla creazione di siti web e software, attraverso anche l'utilizzo e la conoscenza della piattaforma, GitHub. Ho, inoltre, svolto la mia tesi magistrale nell'ambito degli archivi digitali, occupandomi degli archivi dello scrittore Carlo Emilio Gadda; durante questo progetto, mi sono occupata di curare il workflow che comportava: l'estrazione dei dati dalla fonte originale, la loro analisi e visualizzazione e infine la loro pubblicazione sul web tramite diversi strumenti per interrogare il dataset creato.

ISTRUZIONE

[2021-2024]

LAUREA MAGISTRALE in Digital Humanities and Digital Knowledge

Conseguita in data 13/03/2024 con votazione 110/110 con lode, presso l'Università degli studi di Bologna, Alma Mater.

Tesi di laurea: *OpenGadda. A Transmedial Digital Archive.*

Relatrice: Prof.ssa Paola Maria Carmela Italia.

[2017-2021]

LAUREA TRIENNALE in Lettere (curriculum classico)

Conseguita in data 20/03/2021 con votazione 108/110, presso l'Università degli studi di Bologna, Alma Mater.

Tesi di laurea: *La "razza degenerata" siamo noi. Sull'eredità di Flaubert nella narrativa di Federico De Roberto.*

Relatore: Prof. Stefano Colangelo.

[2012-2017]

DIPLOMA di scuola superiore di secondo grado

Conseguito in data 05/07/2017 con votazione 97/100 presso il Liceo T. Mamiani (Pesaro), con curriculum classico.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[20/05-19/11/2024]

TECNICO ANALISTA PROGRAMMATORE

Sto svolgendo al momento un tirocinio formativo presso la struttura Biblioteca Dario Nobili del CNR di Bologna, collaborando all'analisi, progettazione e testing della loro piattaforma, TALARIA utilizzata per il document delivery e resource sharing.

Le mie mansioni si occupano principalmente di:

- Testare il software per verificarne la funzionalità e svelarne le problematiche.
- Occuparmi dello sviluppo del software attraverso anche l'apprendimento delle tecnologie collegate.

[11/09-11/12/2023]

VISITING RESEARCHER

Per un tirocinio curriculare in preparazione della mia tesi magistrale, ho lavorato presso l'*Antwerp Research Center For Digital Humanities and Genetic Criticism*, come visiting researcher, tra settembre e dicembre, svolgendo diverse mansioni tra cui:

- Data cleaning e analysis per progetti come la digitalizzazione della biblioteca di James Joyce.
- Encoding di testi in TEI per il progetto, *Samuel Beckett Digital Manuscript Project*.

[2017-2021]

AUTRICE DI BLOG

Ho sempre avuto un chiaro interesse per i libri e nel 2017 ho aperto il mio blog, in cui parlavo della mia passione, consigliando letture e recensendole. Attraverso questa piattaforma ho avuto la possibilità di:

- Aiutare a pubblicizzare alcuni libri, attraverso delle collaborazioni sia con case editrici che con autori indipendenti.
- Partecipare al processo di editing e proofreading di alcuni libri, collaborando direttamente con gli autori, coinvolti.

Link: <https://eroine-passione-lettrice4.webnode.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano Madrelingua

Inglese B2

Alla conoscenza dell'italiano e dell'inglese si unisce una conoscenza di base del francese.

COMPETENZE INFORMATICHE

Linguaggi di markup

HTML | CSS | XML | XSLT | API-REST

Linguaggi di programmazione

Python | Javascript | PHP | SQL | SPARQL

Database management system

MySQL

Framework

Bootstrap | Laravel | ReactJS

Code editor

Sublime Text | Visual Studio Code | Github

Librerie Javascript

JQuery | DataTables

Librerie Python

Pandas | NetworkX

Office automation

Suite Microsoft Office | Libre Office (fogli di calcolo, programmi di scrittura e presentazione)

Software grafici e audiovisivi

Canva | Flourish

Social Network

Facebook e Instagram (Meta Business Suite) | Twitter | Youtube | LinkedIn | Linktree

Web analytics

Google Analytics

CMS per siti web

Wordpress

Network analysis

NetworkX | Gephi

Creazione ontologie

Protégé

COMPETENZE SPECIFICHE

- **Problem solving**

Grazie al mio percorso, mi sono trovata davanti a diverse sfide. Sono riuscita a adattarmi facilmente nel passaggio da un campo più umanistico a uno più scientifico; ciò ha dimostrato la mia attitudine alla risoluzione dei problemi, aiutata anche dalla mia grande creatività.

- **Gestione dei progetti di gruppo**

Durante la mia laurea magistrale mi sono ritrovata a svolgere progetti di gruppo e ciò mi ha portato ad avere una propensione per la risoluzione dei conflitti e la collaborazione per lo svolgimento del lavoro nel modo migliore e più efficace. Molti dei progetti che ho svolto, inoltre, si occupavano di semantic digital libraries design, knowledge organization e information modelling nel settore GLAM (Libraries, Archives and Museum).

- **Conoscenza del settore GLAM**

Tramite il percorso di studi magistrale che ho frequentato, sono riuscita ad acquisire una vasta conoscenza del settore GLAM, che non si limita solo agli standard utilizzati universalmente, ma anche alle più recenti applicazioni tecnologiche del settore, che ho poi utilizzato in diversi progetti di esame, allegati come link a questa sezione.

- **Competenze di tecnologie web e di programmazione di applicativi web basati sul paradigma API-REST**

Sempre durante il mio percorso di studi magistrali e attraverso dei corsi individuali ho appreso conoscenze nei seguenti linguaggi:

- HTML.
- CSS.
- JavaScript.
- PHP.
- Laravel.
- ReactJS.

Le competenze acquisite mi consentono di creare siti dinamici e statici e permettere loro di interagire con database esterni.

- **Conoscenza di piattaforme open source e Open Science**

Attraverso il mio percorso di studi e in seguito ad un approfondimento personale dovuto al mio progetto di tesi, ho sviluppato e approfondito la mia

conoscenza riguardante nozioni di copyright e servizi open source per il fine di una condivisione più libera delle nozioni scientifiche e umanistiche.

- **Competenze di standard web**

All'interno del mio percorso di studi ho acquisito diverse conoscenze riguardo l'utilizzo degli standard web attualmente utilizzati dall'universo GLAM e non solo, quali Dublin Core, TEI, EAD, Marc21, etc.

PUBBLICAZIONI

[2024]

Pasquale, Eleonora, Pensalfini, Martina, "OpenData: Open Gadda", in Antonacopoulos, A. et al. (eds) (2024) *Linking Theory and Practice of Digital Libraries: 28th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries, TPDL 2024, Ljubljana, Slovenia, September 24–27, 2024, Proceedings, Part II*. Cham: Springer Nature Switzerland (Lecture Notes in Computer Science). Available at: <https://doi.org/10.1007/978-3-031-72440-4>.

L'intervento mio e della mia collega, Eleonora Pasquale sul progetto *OpenData: OpenGadda* è stato accolto all'interno degli atti del convegno, *Linking Theory and Practice of Digital Libraries: 28th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries*, svoltosi a Lubiana dal 24 al 27 di settembre.

[2024]

Pasquale, Eleonora, Pensalfini, Martina, "OpenData: Open Gadda", in occasione della conferenza "MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti", 28-30 maggio 2024, Catania. Presentazione di un poster.

Ho preso parte alla conferenza organizzata dall'associazione AIUCD dal 28 al 30 di maggio, con un poster, *OpenData: OpenGadda*, parlando del lavoro svolto con la mia collega Eleonora Pasquale attorno agli archivi e alla biblioteca di Carlo Emilio Gadda.

[2024]

Pensalfini, Martina. "OpenGadda: A transmedial digital archive", in occasione della conferenza "Italianistica digitale: la ricerca dei giovani studiosi", 4 Aprile 2024, Macerata. Atti del convegno in corso di pubblicazione

Ho preso parte presentando la mia tesi magistrale, *OpenGadda. A transmedial digital archive*, al convegno durante la giornata del 4 aprile. Il mio intervento verrà presto pubblicato negli atti del convegno della conferenza.

[2023] **Pensalfini, Martina. "Catullus Online." RIDE 18 (2023). doi: 10.18716/ride.a.18.5.**

La mia recensione dell'edizione digitale, *Catullus Online* creata da Daniel Kiss. Il progetto è stato il mio esame finale per il corso di laurea magistrale, Scholarly Editing and Digital Approaches ed è arrivato al terzo posto al SEDA prize 2022.

Link: <https://ride.i-d-e.de/issues/issue-18/catullus/>

CONFERENZE E SEMINARI

[2024] **Entrepreneurship in humanities**

Ho partecipato dal 16 al 21 di settembre alla scuola intensiva indetta dalla Fondazione Golinelli. La scuola mi ha permesso di seguire interessanti lezioni sull'utilizzo di tecnologia e marketing all'interno dell'ambito delle humanities e mi ha spronato a mettermi in gioco con un hackathon riguardante l'ambito museale.

[2024] **La pubblicazione scientifica tra diritti dell'autore e valutazione**

Ho partecipato al seminario indicato, sull'utilizzo dell'Open Science e i materiali open source, tenuto alla biblioteca CNR nella data del 16 aprile.

[2023] **How to use open data for your research**

Ho partecipato in data 19 ottobre al seminario indicato nel titolo, che si occupava del trattamento dei dati open all'interno della ricerca, approfondendo queste tematiche anche con una dimostrazione pratica delle nozioni presentate.

[2023] **La memoria digitale. Forme del testo e organizzazione della conoscenza**

Ho partecipato alla conferenza indicata dal titolo, tenuta a Siena tra dal 5 al 7 di giugno. Tramite questa esperienza ho avuto la possibilità di avere una visione d'insieme della comunità creata dall'associazione AIUCD e sviluppata attorno alla disciplina di digital humanities.

RETE E AFFILIAZIONI

[2023-ATTUALE] **AIUCD - Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale**

Sono una socia dell'associazione AIUCD, dal 2023. Questo mi permette di mantenermi aggiornata riguardo le tematiche trattate e di approfondirle con la comunità creata dall'associazione.

Link: <https://www.aiucd.it>

ONOREFICENZE E RICONOSCIMENTI

[2022]

SEDA Price - Università di Bologna

Sono arrivata al terzo posto del SEDA Price, un progetto interno al corso di laurea magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge, che andava a premiare la migliore recensione di una risorsa digitale. La recensione era il progetto finale del corso, Scholarly Editing and Digital Approaches. In seguito, tale recensione è anche stata pubblicata sulla rivista digitale RIDE.

Link: <https://catullus-online-review.github.io/SEDA/>

VOLONTARIATO

[2015-2016]

Volontaria presso AIAS Pesaro

Mentre frequentavo le scuole superiori, ho svolto attività di volontariato presso l'associazione AIAS, specializzata nell'aiutare persone con disabilità fisiche. Questa esperienza mi è stata molto utile in quanto mi ha dotato di una maggiore empatia e insegnato nuovi approcci al vivere quotidiano.

PATENTE DI GUIDA

[2022-ATTUALE]

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".