

# MARION JOSSERAND

*curriculum vitae*

## Istruzione

### \* 2020 – 2022

Laurea Magistrale in PRODUCT SERVICE SYSTEM DESIGN - DESIGN PER IL SISTEMA PRODOTTO SERVIZIO presso POLITECNICO DI MILANO (Milano-Italia).

Principali materie: Design di servizio, Design UX/UI, Design inclusivo.

Tesi: La progettazione partecipata a supporto della trasformazione digitale sistemica delle case di riposo in Francia.

Voto: 110/110.

Livello nella classificazione nazionale: Master of Science (MsC).

### \* 2018 – 2020

Laurea Magistrale in INDUSTRIAL DESIGN presso ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS VISUELS DE L'ENSAV LA CAMBRE, BRUXELLES (Bruxelles – Belgio)

Principali materie: Design di prodotto industriale, Design per la sostenibilità, Proprietà intellettuale.

Tesi: Sviluppo di una segreteria telefonica in RSA. Adattamento delle interfacce digitali e delle metodologie di progettazione ai disordini cognitivi.

Voto: 16,5/20 con Lode.

Livello nella classificazione nazionale: Master of Art.

### \* 2015 – 2018

Laurea Triennale in DESIGN OBJET-ESPACE presso ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS (Reims - Francia)

Principali materie: Design di prodotto, Interior design, Modellazione 3D, Colore

Tesi: Design di strumenti collaborativi per la produzione circolare nelle università di arte e di design in Francia.

Voto: 13,5/20.

Livello nella classificazione nazionale: Bachelor of Art.

## Esperienze professionali

### \* **Da Marzo 2024: Assegnista di Ricerca presso a l'Università di Bologna**

Tipo di azienda o settore: Università Pubblica

Principali mansioni e responsabilità: Ricerca in Design per lo Spoke 1: "Design digitale avanzato: tecnologie, processi e strumenti"

- Analisi dei Requisiti e Definizione degli Obiettivi,
- Design e Sviluppo della Piattaforma,
- Diffusione della piattaforma in altri settori del programma "Made in Italy",
- Monitoraggio e Valutazione dei Risultati,
- Disseminazione Scientifica.

*Contratto determinato. Italia*

### \* **Luglio 2023 – Marzo 2024: Head of project e Designer UX/UI presso Designer Éthiques.**

Tipo di azienda o settore: Associazione di design digitale etico.

Principali mansioni e responsabilità: Responsabile dello sviluppo di uno strumento digitale per i designer a supporto della progettazione digitale sostenibile (accessibilità, sostenibilità e inclusività digitale e lotta contro i dark pattern).

- Sviluppo dell'intero processo di design,
- Sviluppo e conduzione della ricerca UX, analisi dei risultati, scrittura di rapporti di ricerca,
- Progettazione dello strumento digitale: Taxonomia, Userflow, Wireframing, UI, interaction design,
- Scrittura e conduzione di test sugli utenti.

*Contratto di lavoro autonomo (con partita IVA). Francia*

\* **Gennaio 2020 ad oggi: Vicepresidente dell'associazione Novum Novem.**

Tipo di azienda o settore: Associazione specializzata nel Design per invecchiare bene.

Principali mansioni e responsabilità: Vicepresidente, Responsabile del progetto di ricerca sulla "trasformazione digitale e l'ageismo digitale", Direttrice di un futuro podcast.

- Sviluppo di un processo di ricerca-azione sui "comuni digitali" in RSA
- Progettazione di una piattaforma digitale open-source a sostegno della trasformazione digitale delle RSA.
- Management dei diversi team dell'associazione e lavoro su un funzionamento in olocrazia,
- Co-scrittura del podcast di sensibilizzazione all'ageismo.
- Organizzazione di mostre e laboratori partecipativi sull'invecchiamento e le sue problematiche.

*Incarichi di lavoro autonomo (con partita IVA) e volontariato. Francia*

\* **Novembre 2022 – Febbraio 2024: Head of project e Servizio e prodotto presso Aïna.**

Tipo di azienda o settore: Azienda di design di prodotto e servizio.

Principali mansioni e responsabilità: Responsabile del settore ricerca e sviluppo.

- Gestione del team multidisciplinare e dei processi di progettazione di prodotti,
- Formazione sulle metodologie incentrate sull'utente e sul design thinking,
- Organizzazione di laboratori interni per il team.
- Sviluppo e conduzione della ricerca UX, analisi dei risultati, design di prodotto, prototipi, test sugli utenti.

*Contratto di lavoro autonomo part-time (con partita IVA). Francia*

\* **Maggio 2022 – Agosto 2022: Ricercatrice UX presso Nois3.**

Tipo di azienda o settore: Azienda di design digitale.

Principali mansioni e responsabilità: Ricerca UX per la strategia di posizionamento di uno strumento digitale a destino dei progettisti digitali.

- Benchmark e strategia di posizionamento,
- Scrittura e conduzione di interviste di ricerca sugli utenti,
- Rapporto di ricerca.

*Tirocinio. Italia*

\* **Aprile 2022 – Maggio 2022: Ricercatrice UX presso BSD Design.**

Tipo di azienda o settore: Azienda di design di servizio.

Principali mansioni e responsabilità: Ricerca UX per l'istituto dei ciechi.

- Scrittura e conduzione di interviste di ricerca sugli utenti,
- Rapporto di ricerca.

*Tirocinio. Italia*

\* **Settembre 2020 – Aprile 2023: Designer di prodotto e servizio in collaborazione con Sophie Larger Studio.**

Tipo di azienda o settore: Designer indipendente.

Principali mansioni e responsabilità: Consulenza in ricerca e sviluppo.

- Consulente per lo sviluppo di laboratori e aree relax in ospedali psichiatrici,
- Sviluppo di prodotti per Roche Bobois.

*Incarichi di lavoro autonomo (con partita IVA). Francia*

## **Mostre**

\* **Vous avez le code Wi-Fi? France Design Week 2022. Collaborazione con l'associazione Novum Novem.**

Mostra di ricerca sulla trasformazione digitale delle RSA francese mediante le metodologie del design.

\* **Kunstureghem. Curatrice della mostra. Aprile 2019. Collaborazione con l'associazione Cultureghem.**

17 artisti in mostra, laboratori creativi e performance dal vivo per i pomeriggi «Ket-Met».

## Lingue

Prima lingua: Francese, Madre lingua

Lingue straniere:

- Inglese (C1): Fluente, Competenze professionali complete (lettura, scrittura, espressione orale).
- Italiano (B2): Fluente, Competenze professionali (lettura), Moderato-Fluente, Competenze professionali (scrittura, espressione orale).

## Capacità e competenze relazionali

- Vivere e lavorare con altre persone,
- Lavorare in un ambiente multiculturale,
- Ascoltare con attenzione,
- Mostrare empatia verso gli altri,
- Ricevere critiche,
- Comunicare in modo costruttivo.

## Capacità e competenze organizzative

- Organizzazione e coordinamento del lavoro di gruppo,
- Organizzazione dei processi di progettazione,
- Ricerca precisa sul campo,
- Fertilizzazione incrociata delle ispirazioni,
- Analisi e Sintesi,
- Condurre e guidare workshop e focus group.

## Capacità e competenze tecniche

- Prototipi di interfaccia: Figma, Sketch, Adobe XD, costruttori di siti web no-code (CMS).
- Modellazione e rendering 3D: Rhino, Autocad, V-ray, KeyShot.
- Comunicazione grafica: Photoshop, Illustrator, Indesign.
- Produzione audio e video: Reaper, Première Pro.
- CAD e prototipazione in laboratori: Rhino, Sketch Up, Illustrator, Ultimaker Cura, Silhouette, Charly 4U. Macchine per la lavorazione del legno e del metallo, Disegno tecnico.

## Interessi personali

Danza (24 anni), Ceramica, Cura delle piante, Disegno, Fotografia e Tatuaggio.

*La sottoscritta Marion Josserand, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel curriculum vitae, redatto al formato europeo corrispondono a verità.*

Fatto a Milano, il 14/02/2024.

Marion Josserand

