

LUCIA GIAGNOLINI

Dottoranda (Università di Bologna – corso di Dottorato “Cultura heritage in the digital ecosystem” 38° ciclo)

CONTATTI

✉ lucia.giagnolini2@unibo.it

📍 Bologna

TITOLI DI STUDIO

Diploma di specializzazione della Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena, 143/150 2022

Laurea Magistrale in Digital Humanities and Digital Knowledge - LM43
Università di Bologna, 110/110 con lode 2021

Laurea Triennale in Storia - L42
Università di Bologna, 110/110 con lode 2018

COMPETENZE TECNICHE

Modellazione semantica e Linked Data.

Linguaggi di programmazione: **Python**, **JavaScript**.

Software di descrizione archivistica: **AtoM**, **xDams**, **Archimista**.

Utilizzo e settings della piattaforma **OmekaS**.

Linguaggi di interrogazione dati: **SQL**, **SPARQL**.

Sviluppo frontend: **Html(5)**, **CSS**.

Utilizzo di scanner ad alta definizione **Copy Book Open System**, **Zeutschel**.

Utilizzo del software per scansioni e post-produzione **Limb**.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese (avanzato)

Spagnolo (intermedio)

Francese (elementare)

Portoghese (elementare)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dottoranda

Università di Bologna, 38° ciclo, Corso di Dottorato “Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale”

2022–ad oggi

Progetto: Archivi nativi digitali d'autore: buone pratiche e rappresentazione semantica

Consulente (incarico di lavoro autonomo occasionale)

Università di Pavia, Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei – Pavia
archivi digitali

Mar. 2023 – Set. 2023

Gen. 2024 – Giu. 2024

- Acquisizione, gestione e studio di fondi nativi digitali di scrittrici e scrittori contemporanei
- Analisi e ricerca di metodologie informatiche per il trattamento e lo studio filologico dei fondi archivistici nativi digitali
- Supporto allo sviluppo dell'applicativo DPW (Digital Preservation Workflow)
- Organizzazione del convegno “Le carte immateriali. Filologia d'autore e testi nativi digitali”, Pavia 11-13 dicembre 2023

Tutor didattico

Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Corso di laurea magistrale Digital Humanities and Digital Knowledge

Mag. 2023 – Set. 2024

Archivista

Università di Bologna, Archivio Storico (attualmente in aspettativa per dottorato)

Ott. 2022 – ad oggi

- Ricognizione ed inventariazione di fondi archivistici e collezioni dell'Archivio Storico dell'Università di Bologna.
- Gestione dei flussi documentali digitali per la conservazione permanente in collaborazione con ParER.
- Accoglienza utenti e supporto alle attività di ricerca e consultazione.

Tutor per la metadatazione

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, ADLab - Laboratorio Analogico Digitale

Gen. 2022 – Set. 2022

- Redazione dei modelli di metadatazione delle risorse della Digital Library del Dipartimento.
- Sviluppo delle funzionalità di browsing, searching e grafica della Digital Library

Archivista

Cooperativa Le Pagine

Feb. 2021 - Sett. 2022

- Ricognizione ed inventariazione di fondi archivistici e collezioni dell'Archivio Storico dell'Università di Bologna
- Accoglienza utenti e supporto alle attività di ricerca e consultazione.

Borsista di ricerca

Università di Bologna e Fondazione Carisbo

Ott. 2020 - Sett. 2021

- Digitalizzazione e post-produzione di collezioni ottocentesche appartenenti alla Biblioteca d'arte e di storia di San Giorgio in Poggiale.
- Upload, descrizione e metadatazione di immagini ad alta definizione sulla piattaforma dedicata Digital Humanities Fondazione Carisbo.

RICONOSCIMENTI

Vincitrice del Premio di studio a favore di studenti meritevoli dell'Università di Bologna per l'a.a.2018/2019.

Vincitrice della Borsa di studio per merito "Maria Augusta Pecchia", 2015

PROGETTI E MEMBERSHIP

Membro della Commissione Scientifica dell'Istituto di storia contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino dal 2023

Membro della segreteria scientifica del convegno "Le carte immateriali. Filologia d'autore e testi nativi digitali", Pavia, 11-13 dicembre 2023

Membro della segreteria organizzativa del convegno "Le Digital Humanities dalla scuola al lavoro". Bologna, 27 settembre 2023.

Socia dell'Associazione Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) dal 2023

Programme Committe at The International Workshop on Archives and Linked Data, in conjunction with the 26th International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries (TPDL 2022).

Project manager Digital WHOManities. Organizzazione dell'evento "Digital WHOManities", ciclo di conferenze e workshop sull'identità professionale dell'umanista digitale. Evento vincitore del progetto eccellenza indetto dal dipartimento d'eccellenza FICLIT Unibo

Membro del Consiglio Direttivo

Istituto di storia contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino (ISCOP) **2018-2023**

Gestione e valorizzazione della Piattaforma MemoriediMarca.it attraverso le seguenti attività:

- Redazione delle linee guida per la creazione e l'aggiornamento dei record di autorità all'interno della Piattaforma in conformità con quanto previsto da ISAAR(CPF) e NIERA.
- Valorizzazione dei contenuti di Memorie di Marca attraverso la gestione delle pagine Facebook e Instagram della Piattaforma.

Tirocinante

Università di Bologna, Fondazione Zeri **Ago. 2020 – Ott. 2020**

Sviluppo di funzionalità di browsing, searching, grafica e data visualization della piattaforma ARTchives (<http://artchives.fondazionezeri.unibo.it>). ARTchives è una piattaforma che, a partire da fondi archivistici e collezioni di storici dell'arte, sviluppa nuovi percorsi di ricerca e visualizzazione di dati grazie alle tecnologie del Semantic Web.

Intern

Universiteit Antwerpen, Special Collections department, Anversa **Gen. 2020 – Mar. 2020**

Attività di data mining sul database ANET delle antiche collezioni di Sammelbände attraverso l'utilizzo della software library SQLite e del linguaggio di programmazione Python.

Archivista

Biblioteca e Archivio Vittorio Bobbato, Pesaro **Gen. 2018 - Giu. 2018**

Sviluppo del progetto Archivio Giorgio Tornati in collaborazione con il dott. Matteo Sisti:

- Ricognizione, selezione, riordinamento, inventariazione dell'Archivio.
- Digitalizzazione di documenti e fotografie.
- Redazione di Record d'autorità archivistici di enti, persone, famiglie.

Tirocinante

Associazione Massimo Vannucci, Macerata Feltria **Giu. 2017 - Gen. 2018**

Inventariazione e selezione del sub fondo digitale dell'Archivio Massimo Vannucci (seconda tranche del progetto) sotto supervisione del dott. Matteo Sisti

PUBBLICAZIONI

Lucia Giagnolini, Paolo Bonora, Francesca Tomasi Affinare il contesto: estrazione di informazioni strutturate per l'arricchimento dei contesti archivistici. Atti del XIII Convegno Annuale AIUCD. Catania, Università degli Studi di Catania, 2024.

Lucia Giagnolini, Recensione a: [CARBÉ, Emmanuela. 2023. Digitale d'autore: macchine, archivi, letteratura.](#), «TEXTUAL CULTURES», 2024, 1 (2024), pp. 19 - 21 [recensione]

Federico Milone; Lucia Giagnolini, Recensione a: [Le carte immateriali: filologia d'autore e testi nativi digitali \(Pavia, 11-13 dicembre 2023\)](#), in ["Ecdotica" 1/2023, pp. 269-277, doi: 10.7385/113725](#), «ECDOTICA», 2023, 1/2023, pp. 269 - 277 [recensione]

Bonora, P.; Giagnolini, L.; Di Tella, A.; Tomasi, F., [Digital Library di dipartimento: da collettore di risorse digitali a strumento per la ricerca, la didattica e la terza missione](#), «BIBLIOTHECAE.IT», 2023, 12, pp. 443 - 463

Lucia Giagnolini, Verso una "volontà d'archivio" digitale, Atti del XII Convegno Annuale AIUCD. Siena, Università degli Studi di Siena, 2023. <http://www.aiucd2023.unisi.it/atti/>

Marilena Daquino; Mari Wigham; Enrico Daga; Lucia Giagnolini; Francesca Tomasi, CLEF. A Linked Open Data native system for Crowdsourcing, «ACM JOURNAL ON COMPUTING AND CULTURAL HERITAGE», 2022, 16, pp. 117

Giagnolini L., Daquino, M., Tomasi, F. e Mambelli, M. (2022) Exploratory Methods for Relation Discovery in Archival Data, in Digital Scholarship in the Humanities (DSH), Oxford Academic. <https://doi.org/10.1093/llc/fqac036>

Daquino, M., Giagnolini L., Tomasi F. (2021) ARTchives: a Linked Open Data native catalogue of art historians' archives. LINKED ARCHIVES International Workshop, 13 September 2021. http://ceur-ws.org/Vol_3019/LinkedArchives_2021_paper_10.pdf

Lippolis, A. S., Apolloni, D. M., Corbellini, M., Giagnolini, L., Mangialardo, F., Pedretti, C. T., Peruch, E., Renda, G., & Spadoni, M. (2021). The Digital WHOManities Project: Best Practices for Digital Pedagogy in the Pandemic Era. Umanistica Digitale, (10), 451–460. <https://doi.org/10.6092/issn.2532-8816/11829>

Curatrice della selezione di fotografie pubblicata in Istituzioni locali e processi riformatori. La "linea riformista pesarese" e la sindacatura di Giorgio Tornati, a cura di Carlo De Maria, OttocentoDuemila, Storie dal Territorio, 9, BraDypUS, 2019.

Lucia Giagnolini, L'Archivio Massimo Vannucci e il dibattito sulla selezione dal cartaceo al digitale, in "Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi", 2 (2018) [03-02- 2019], http://rivista.clionet.it/vol_2/societa-e-cultura/archivi_vivi/giagnolini-archivio-massimo-vannucci

CONFERENZE E CONVEGNI

AIUCD 2024. MeTe digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti. 28-30 maggio 2024, Università di Catania. Intervento: "Affinare il contesto: estrazione di informazioni strutturate per l'arricchimento dei contesti archivistici".

Le carte immateriali. Filologia d'autore e testi nativi digitali. Pavia, 11-13 dicembre 2023. Intervento: "Dall'acquisizione alla conservazione: il nuovo digital preservation workflow del Centro Manoscritti di Pavia".

Sessant'anni di viaggio degli archivi italiani fra tutela e conservazione: ieri, oggi, domani. Milano, Palazzo del Senato, 30 novembre 2023. Intervento: "Pavia Archivi Digitali (PAD): stato dell'arte e prospettive".

Tra armonie e ingegnerie. Ricordando Luciano Simoni, compositore e scienziato. Bologna, Biblioteca Universitaria di Bologna, 15 giugno 2023. Relatrice in qualità di curatrice dell'inventario dell'Archivio Luciano Simoni.

AIUCD 2023. La memoria digitale. Forme del testo e organizzazione della conoscenza. 5-7 giugno 2023, Università di Siena. Intervento: "Verso una «volontà d'archivio» digitale".

L'Archivio Giorgio Tornati. Presentazione del progetto di riordinamento, inventariazione e digitalizzazione dell'Archivio Giorgio Tornati. Biblioteca – Archivio Vittorio Bobbato, Pesaro. Relatrice in qualità di curatrice dell'inventario dell'Archivio Giorgio Tornati.

DOCENZE E LEZIONI

Lezione "Records in Contexts. Il nuovo standard dell'International Council on Archives" nell'ambito dell'insegnamento di Sistemi di Archivi Digitali, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica di Mantova, 22 maggio 2024.

Lezione "Records in Contexts. International council on archives (ICA) archival description standard. Class and workshop" nell'ambito dell'insegnamento di Knowledge organization in libraries and archives, della prof.ssa Francesca Tomasi, DHDK Unibo, 27 febbraio 2024.

Docente della Summer School Linked Data per i beni culturali, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (ed. 2021). Francesca Mambelli e Lucia Giagnolini: LOD e documentazione storico artistica: i progetti della Fondazione Zeri con esercitazioni di data visualization.