

curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome	Pezzica
Nome	Lorenzo
Data di nascita	05 gennaio 1965
Luogo di nascita	Lovere (BG)
Nazionalità	Italiana
Indirizzo	Residenza: via Filippo Corridoni 69/D – 24124, Bergamo

FORMAZIONE

Laureato a pieni voti in Storia presso l'Università degli Studi di Milano, nell'anno accademico 1992-1993; ha frequentato nel 1997 il corso di perfezionamento in discipline storiche e filosofiche presso l'Università «Luigi Bocconi» di Milano; diplomato presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano nel 2001.

Conoscenza lingue straniere

Francese: conoscenza professionale

Inglese: conoscenza professionale

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza ambiente operativo Windows e Mac

Ottima conoscenza software per la descrizione archivistica: Archimista, Xdams, Arianna, Sesamo; Sirbec

Ottima conoscenza software: Word, PowerPoint, Excel, Access, Outlook express, Acrobat, Paint shop pro

Ottima conoscenza software videoconferenze: Google Meet, Zoom, Skype, Webex, Teams, WhatsApp

Ottima conoscenza browser: Firefox, Google Chrome, Safari, Opera

Ottima conoscenza social network: Facebook, Twitter, Google+, LinkedIn, Instagram

Ottima conoscenza Google Drive; Dropbox

Attività didattica: principali docenze

Dal 2015 al 2022

Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Modena

Professore a contratto del corso “*Memoria e archivi digitali*” del Master di II livello in Public Digital History

2004-2009

Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma

Professore a contratto di “Informatica applicata agli archivi” (M-STO/08), Facoltà di Scienze umanistiche

2002-2003

Università degli studi di Lecce, Facoltà di lingue e letteratura straniera, Lecce

Professore a contratto di “Alfabetizzazione informatica”

Ottobre-novembre 2023

Regione Lombardia - EPolis

Docente corso di formazione della piattaforma di descrizione archivistica Archimista 3.2.0

Dal 2015

ITA Gruppo SOIseminari, Torino

Formatore senior – corsi di aggiornamento per la pubblica amministrazione e le imprese private (gestione documentale, enterprise architecture, CAD, protocollo informatico, fascicolo informatico, digitalizzazione, conservazione digitale, archivistica e archivistica informatica, normativa sugli archivi, privacy; GDPR)

Maggio 2015

Istituto Luigi Sturzo, Roma

Docente al corso di aggiornamento professionale per archivisti, bibliotecari e operatori museali “Cultural Heritage e competenze digitali. *Comunicare i Beni Culturali. Nuovi media per nuovi pubblici*” (<http://digital4ch.sturzo.it>)

Marzo 2015

Archivio storico Diocesi di Bergamo, Bergamo

Docente del corso “L’archivio da vicino. Corso per gli addetti agli archivi parrocchiali”

2012-2014

Codex società cooperativa, Pavia

Docente dei corsi di “Archimista. Software per la descrizione archivistica

2008-2009

Provincia di Brescia, Brescia

Docente di corsi d’aggiornamento sul protocollo informatico e la gestione documentale per i dipendenti degli enti pubblici locali della provincia di Brescia

2004-2005

Autorità per l'informatica nella pubblica amministrazione - Telecom Italia Learning Services - Scuola superiore «G. Reiss Romoli»
Docente del corso di formazione sul protocollo informatico per operatori di protocollo della pubblica amministrazione

2004

Cesvip Centro sviluppo piccola e media impresa, Bergamo
Docente al corso FSE Esperto nell'utilizzo delle tecniche multimediali applicate al lavoro archivistico

2003 e 2007

Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari, Spoleto
Docente del corso Responsabile del servizio per la gestione e la valorizzazione degli archivi

2001-2003-2004

Archivio di Stato di Milano, Milano
Docente di archivistica informatica della Scuola di archivistica dell'Archivio di Stato di Milano

1998-2008

Regione Lombardia; IREF, società Archidata, Milano
Docente dei corsi di formazione dei software del «Progetto Sesamo»; corsi di formazione all'utilizzo di Sesamo 3 e di Sesamo 4 software di descrizione archivistica per il personale degli enti locali

Attività professionale: principali incarichi professionali

Dal 2024

CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano
Incarico professionale di riordino e inventariazione dell'archivio fotografico dell'Architetto Vittorio Gregotti

Dal 2023

deda.next srl, Trento
Consulente senior tecnico specialista nell'ambito dello studio dei requisiti della Digital Library del PCDAS (Archivio Centrale dello Stato, Roma)

Dal 2023

Camera di commercio di Bergamo
Perito camerale antichità e oggetti d'arte

Dal 2022 al 2024

Alicubi - progetto web ed editoriali, Torino
Consulente senior Area Digital Humanities Lab
Progettazione e realizzazione di prodotti e servizi innovativi nei settori della comunicazione, dell'editoria, della gestione documentale; analisi e definizione struttura db, definizione griglie di dati gestiti dalla web-app; analisi e individuazione standard; impostazione strumenti di comunicazione del progetto; organizzazione iniziative di presentazione e promozione

2021

CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Comune di Milano

Incarico professionale di riordino e inventariazione dell'archivio professionale dell'Architetto "Enrico Freyrie" (SW Archimista)

2021-2022

Ministero della Cultura, Archivio di Stato di Milano - Ministero della Giustizia, Dipartimento Amministrazione Penitenziaria

Responsabile archivistico delle azioni di tutela del patrimonio culturale archivistico mediante lavori di riordino e digitalizzazione di atti giudiziari storici effettuati insieme alle persone detenute, dipendenti dell'Amministrazione Penitenziaria, nella Casa Circondariale di Monza. (SW Archimista)

2020-2023

Fondazione Benedetto Ravasio, Bergamo

Responsabile dell'Archivio storico Benedetto e Pina Ravasio

Conservatore Museo del Burattino

Riordino e inventariazione archivio Fotografico (SW Xdams)

Dal 2019

Editrice Bibliografica

Direttore scientifico della sezione *InArchivio* del Convegno Stelline Bibliostar di Milano

<http://www.inarchivio.it/>

2016-2022

Fondazione Carlo Maria Martini, Milano

Curatore responsabile dell'Archivio storico digitale Carlo Maria Martini

Riordino e inventariazione archivio fotografico del Cardinale Martini

2016-2019

Regesta, Roma

Consulente senior per la formazione del software Xdams

2015-2017

Infor – informatica e organizzazione, Arezzo

Consulente senior – archivistica informatica e archivi digitali per la pubblica amministrazione

2015-2016

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri della Provincia di Roma

Responsabile coordinamento del gruppo di lavoro per la predisposizione e realizzazione del piano di classificazione, piano di fascicolazione e manuale di gestione

2014-2016

Comune di Bergamo -Assessorato Cultura-, Fondazione Bergamo nella storia, Bergamo

Direttore scientifico e curatore della mostra *Vivere il tempo della Grande guerra. Bergamo durante e dopo la Prima guerra mondiale* www.bergamograndeguerra.it

2014-2016

Archivio storico Intesa Sanpaolo, Milano

Responsabile progetto “Archivi bancari del territorio – tutela e valorizzazione degli archivi storici delle banche del Gruppo Intesa Sanpaolo”

2014-2015

Archivio storico Intesa Sanpaolo, Milano
Riordino ed inventariazione dell’Archivio “Franco Bonelli”

2013-2015

Associazione Walter Barbero, Bergamo
Riordino ed inventariazione dell’Archivio dell’architetto “Walter Barbero” (archivio disegni e archivio fotografico) (SW Archimista)

2012-2014

Società Codex, Pavia
Consulente senior per la formazione del software Archimista

2011-2013

Fondazione Cariplo; Arts - Auditorium rete delle arti e dello spettacolo, Bergamo; Sistema bibliotecario area nord/ovest di Bergamo
Progettista e Direttore scientifico del progetto *Il futuro della memoria. Dall’Unità d’Italia ai giorni nostri. La storia va narrata* www.ilfuturodellamemoria.it

2009-2011

Provincia di Brescia, Brescia
Consulente esperto per la progettazione e avvio del sistema di protocollo informatico, della gestione documentale, del manuale di gestione e utilizzo della PEC presso l’ente Provincia di Brescia

2008-2023

Fondazione Anna Kuliscioff, Milano
Responsabile archivio, archivio fotografico e biblioteca.
Riordino e inventariazione archivio e archivio fotografico (SW Archimista)

2008-2012

Giangiaco Feltrinelli Editore, Milano
Coordinamento dell’intervento di schedatura dell’Archivio della casa editrice Giangiacomo Feltrinelli Editore
Riordino e inventariazione archivio fotografico Feltrinelli Editore (SW Xdams)

2005-2014

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano
Riordino ed inventariazione Archivio famiglia Feltrinelli; Archivio Leo Valiani; Fondo Giangiacomo Feltrinelli; Archivio “Associazione amici della Comune di Parigi”

2003–2004

Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI), Roma
Riordino ed inventariazione dell’Archivio storico dell’ANAI

2002-2006

Consiglio regionale del Lazio, Roma

Consulente esperto per la riorganizzazione del sistema documentario del Consiglio regionale del Lazio (piano di classificazione, manuale di gestione, protocollo informatico, formazione del personale)

1998-2000

Fondazione Dalmine, Dalmine (BG)

Consulente esperto nella progettazione di interventi finalizzati alla valorizzazione del patrimonio documentario Fondazione Dalmine

1998-2005

Regione Lombardia; società Archidata, Milano

Responsabile di progetti archivistici della Regione Lombardia

«Progetto Sesamo»; «Progetto strategico Sistema informativo biblioteche lombarde»; «Progetto archivi storici della Provincia di Sondrio»

1995–1998

Centro per la cultura d'impresa, Milano

Riordino ed inventariazione dell'Archivio del Comitato direttivo degli agenti di cambio della Borsa Valori di Milano; censimento archivi dell'Azienda trasporti milanesi (ATM) di Milano

1996

Fondazione «Anna Kuliscioff», Milano

Curatore della mostra iconografica «Cento anni di elezioni politiche in Italia 1860-1960», Circolo De Amicis (Milano, aprile-maggio 1996)

1995–1996

Fondazione «Anna Kuliscioff», Milano

Ricercatore storico

1990–1995

Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Bergamo

Ricercatore storico

Principali pubblicazioni

Ambito Archivistico

Monografie

L. Pezzica, *Inventario. Archivio professionale Enrico Freyrie (1941–2018)*, Casva, Milano 2024 (base dati Archimista 3.2)

L. Pezzica, *L'archivio liberato. Guida teorico pratica ai fondi storici del Novecento*, Editrice Bibliografica, Milano 2020

L. Pezzica, *Fondo Associazione amici della Comune di Parigi. Inventario*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2014 (pubblicazione web)

- L. Pezzica, *Fondo Leo Valiani. Inventario*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2008 (pubblicazione web)
- L. Pezzica, *Archivi della famiglia Feltrinelli. Inventario*, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano 2007 (pubblicazione web)
- L. Pezzica, *Sesamo 4.1: manuale*, Regione Lombardia, Milano 2006

Curatele

- L. Pezzica, F. Valacchi (a cura di), *Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata*, Editrice Bibliografica, Milano 2021
- L. Pezzica (a cura di), *1924-2014: attualità di Giacomo Matteotti. Catalogo mostra* (Biblioteca Sormani, Milano 5 - 28 giugno 2014), Fondazione Anna Kuliscioff, Milano 2014
- L. Pezzica, S. Trani, L. Nardi (a cura di), *Le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo: raccolta, descrizione, conservazione e uso. atti del corso, Roma, 12-15 novembre 2001*, in «Archivi per la storia», a. XVI, n. 1, 2003
- L. Pezzica (a cura di), *Voci di compagni schede di questura. Considerazioni sull'uso delle fonti orali e delle fonti di polizia per la storia dell'anarchismo*, Centro studi libertari - Eleuthera, Milano 2002
- L. Pezzica (a cura di), *Censimento degli archivi dei comuni e degli ex ECA della provincia di Sondrio*, Regione Lombardia - Consorzio Archidata, Milano 1999

Saggi e articoli su riviste e volumi collettanei

- L. PEZZICA, *Archival inventories as a profession - Gli inventari come professione*, Jlis.it vol. 14, no. 3 (September 2023), pp. 64-71, ISSN: 2038-1026 online, Open access article licensed under CC-BY, DOI: 10.36253/jlis.it-563.
- L. PEZZICA, *Il teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio*, in *Le Muse in archivio Itinerari nelle carte d'arte e d'artista*, a cura di L. Mineo, I. Pescini, M. Rossi, Edizioni ANAI, 2023 Roma, pp. 191-205.
- L. PEZZICA, *La scelta dei burattini: storia di Pina e Benedetto*, in Luca Loglio (a cura di), *Facevamo Teatro. Giuseppina Cazzaniga e Benedetto Ravasio una vita da burattinai*, Libri Aparte, Bergamo 2022, pp. 15-45.
- L. PEZZICA, *Gli archivi della famiglia Feltrinelli*, «Cultura e impresa rivista on-line», n. 8, dicembre 2009 (<http://www.cultureimpresa.it/08-2009/italian/prim09.html>)
- L. PEZZICA, *Un archivio da ricomporre*, in *L'archivio di Gianna Manzini. Inventario*, a cura di C. Bello Minciacchi-C. Martignoni-A. Miola-S. Ciminari-A. Cucchiella-G. Yehaya, Carocci editore, Roma 2006, pp. 37-43
- L. PEZZICA, *Fonti orali in Italia*, in «Il Mondo degli Archivi», Speciale Gli archivi italiani Vienna 2004, a. XII, n. s., n. 1-2, 2004, pp. 155-158 (tr. inglese Oral Sources in Italy, pp. 159-162)
- L. PEZZICA, *Le fonti orali come fonti per la storia del XX secolo: raccolta, descrizione, conservazione e uso. Corso di formazione ANAI – Roma 12-15 novembre 2001*, in «Il Mondo degli Archivi», Speciale USA, a. IX, n. s., n. 3, 2001, pp. 110-113
- L. PEZZICA, *Il fondo Moral Operation della Fondazione Anna Kuliscioff di Milano*, in Istituto storico della Resistenza in provincia di Novara, *L'Italia s'è desta! Propaganda politica e mezzi di comunicazione di massa tra fascismo e democrazia*, a cura di P. Fornara, Edizioni Gruppo Abele, Torino 1995, pp. 165-176

Ambito Storico

Monografie

- L. Pezzica, *La rivoluzione comincia ora*, elèuthera, Milano 2022
L. Pezzica, P. Spica, *Storie d'anarchia per 50 ritratti, prefazione di Michele Serra*, Shake edizioni, Milano 2021
L. Pezzica, *Le magnifiche ribelli 1917-1921*, elèuthera, Milano 2017
L. Pezzica, *Anarchiche. Donne ribelli del Novecento*, Shake edizioni, Milano 2013

Curatele

- L. Pezzica (a cura di), Luce Fabbri, *Critica dei totalitarismi*, Elèuthera, Milano 2023
L. Pezzica (a cura di), *Vivere il tempo della Grande Guerra. Bergamo durante e dopo la Prima guerra mondiale*, Lubrina editore, Bergamo 2016
L. Pezzica (a cura di), Michail Bakunin, *Viaggio in Italia*, Elèuthera, Milano 2013

Saggi e articoli su riviste e volumi collettanei

- L. PEZZICA, *Public History e Teatro di Figura. Breve storia di un possibile incontro*, in Luca Loglio (a cura di), Il Museo del Burattino di Bergamo. Catalogo, Libri Aparte, Bergamo 2020, pp. 9-11.
L. PEZZICA, *Storie di marmo e d'anarchia. Carrara, città a misura PH*, in Paolo Bertella Farnetti e Cecilia Dau Novelli (a cura di), *La storia liberata. Nuovi sentieri di ricerca*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2020, pp. 87-100.
L. PEZZICA, *Nessuna cricca di partito mi avrebbe imbavagliato. Donne anarchiche dissidenti nella Rivoluzione russa (1917-1921)*, in Antonio Senta (a cura di), *Gli anarchici e la rivoluzione russa (1917-1922)*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2019
L. PEZZICA, *La vita altrove. Donne anarchiche tra le due guerre mondiali*, in Elena Bignami (a cura di), *Le donne nel movimento anarchico italiano (1871-1956)*, Mimesis, Sesto San Giovanni (MI) 2018, pp. 79-98.
L. PEZZICA, *La prospettiva militante*, in *L'anarchismo italiano Storia e storiografia*, a cura di G. BERTI e C. DE MARIA, Biblion, Milano 2016, pp. 45-56
L. PEZZICA, *Il Gruppo Editore L'Antistato (1949-1975)*, in *Editori e tipografi anarchici di lingua italiana tra Ottocento e Novecento*, a cura di M. Antonioli, BFS, Pisa 2007, pp. 189-195
L. PEZZICA, *La collaborazione di Luce Fabbri alla rivista Volontà (1946-1960)*, in *Da Fabriano a Montevideo. Luigi Fabbri: vita e idee di un intellettuale anarchico e antifascista*, a cura di M. ANTONIOLI – R. GIULIANELLI, BFS, Pisa 2006, pp. 223-234
L. PEZZICA, *Pier Carlo Masini. Intervista sulla guerra (mezzo secolo dopo)*, in «Bergomum. Bollettino della Civica Biblioteca Angelo Mai di Bergamo», a. XCVI, 2001, n. 3, pp. 187-214
L. PEZZICA, *Luigi Fabbri e l'analisi del fascismo*, in «Rivista storica dell'anarchismo», II (1995), 2, pp. 5-22

Principali attività di ricerca e incarichi

Dal 2019 **Direttore scientifico** di *InArchivio* del Convegno Stelline Bibliostar di Milano
<http://www.inarchivio.it/>

Dal 2023 - Perito camerale antichità e oggetti d'arte, Camera di commercio di Bergamo

2020- 2022 Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Benedetto Ravasio di Bergamo
2019-2023 Presidente della sezione lombarda dell'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI Lombardia)
Dal 2019 membro del Comitato scientifico dell'Associazione italiana di public history (AIPH)
2017-2024 membro del Comitato tecnico scientifico dell'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI) per il rilascio delle Attestazioni di qualità professionale.
2015 – 2018 - membro del Comitato scientifico «Promozione e valorizzazione del patrimonio storico della Prima guerra mondiale in Lombardia» della Regione Lombardia (l.r. 28/2008)
2015 – membro del comitato scientifico per la “Torre dei caduti” di Bergamo (Fondazione Bergamo nella storia).
Dal 2004 - membro del progetto di ricerca “*Archivio del Novecento*”, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
2003-2006 - Vicepresidente della sezione ANAI Lazio
2002–2003 - Coordinatore del Gruppo di studio sulle fonti orali dell'Associazione nazionale archivistica italiana.
2001-2003 - Rappresentante dell'ANAI e del CIA presso il Comitato dello Scudo blu italiano per la tutela e la salvaguardia dei beni archivistici, culturali e artistici.
1999–2001 - Membro del gruppo di studio ANAI sulle norme di standardizzazione archivistica ISAAR-CPF.
1998-2005 Responsabile di progetti archivistici della Regione Lombardia «Progetto Sesamo»; «Progetto strategico Sistema informativo biblioteche lombarde»; «Progetto archivi storici della Provincia di Sondrio» Regione Lombardia; società Archidata, Milano

Principali convegni, Seminari, Giornate di Studio, Mostre

Ambito Archivistico

- Relatore al convegno *Paesaggi e Archivi della Val D'Orcia. Strategie per creare conoscenza*, organizzato dal Centro per lo Studio del paesaggio e del giardino – Fondazione Alessandro Tagliolini
- Unione dei Comuni Amiata – Val D'Orcia - Comune di Castiglione D'Orcia, Castiglione D'Orcia, 6 – 7 ottobre 2023 (Relazione: Le occasioni di un incontro tra Public History e storia del territorio)
- Relatore al Convegno *La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso*, organizzato da Aidusa e Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Roma, Aula Odeion, Università degli studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13-14 ottobre 2022 (relazione: Gli inventari come professione)
- Relatore al Convegno *Le Muse in archivio. Itinerari nelle carte d'arte e d'artista*, organizzato da Anai, Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, 16-17 dicembre 2021 (relazione: Il Teatro di figura in archivio: le carte del burattinaio)
- Relatore al XXVII Convegno dell'Associazione archivistica ecclesiastica, *Achivi: tra e Pastorale. Orientamenti ed esperienze*, Bergamo, Seminario diocesano “Papa Giovanni XXIII”, 7-10 settembre 2021 (relazione: L'archivio digitale Cardinale Carlo Maria Martini)
- Relatore al Convegno *Storia. Comunicazione. Diritti. Gli archivi nella società civile contemporanea*, organizzato da Anai, con il sostegno della Provincia autonoma di Trento, Trento, Palazzo delle Albere, 21-22 novembre 2019
- Relatore all'Incontro *Le vite degli altri. La sfida degli archivi di persona*, Anai Lombardia in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Milano 31 ottobre 2018 (relazione: *Carte libere e fragili. Archivi di persona e anarchia*)

- Relatore al Convegno *Del metodo storico. Il disordine e l'ordine nella prospettiva digitale*, Università degli studi di Macerata, Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo, Anai Marche, Macerata 11 ottobre 2018 (relazione: *Restituire descrizioni archivistiche*)
- Relatore alla Giornata di studio *Raccontare i libri. Archivi privati e biblioteche d'autore*, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori in collaborazione con Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica per la Lombardia e Fondazione Cariplo, Milano, Palazzo delle Stelline, 15 marzo 2007
- Relatore alla Giornata di studio *Sesamo 4.1: un software per la descrizione, il riordino e l'inventariazione dei fondi archivistici tra aspetti tecnici e riflessioni metodologiche*, Università degli studi di Macerata, Fermo 21 aprile 2005
- Relatore al *Master degli archivi degli Enti pubblici*, Università di Padova, a.a. 2203-2004, Padova, 24 settembre 2004
- Relatore al 3° incontro di lavoro *I software per gli archivi storico*, sezioni ANAI Lazio e Campagna e Soprintendenza archivistica per la Campagna, Napoli, 16 maggio 2003
- Relatore al Convegno *"SIUSA. Il sistema dei sistemi. Sistema archivistico nazionale e sistemi archivistici territoriali"*, Soprintendenza archivistica per il trentino Alto Adige, Provincia autonoma di Trento (Trento, 10 maggio 2002)
- Relatore al 2° incontro di lavoro *I software per gli archivi storici*, sezioni ANAI Lazio e Campania e Archivio centrale dello Stato, Roma, 27 settembre 2002
- Relatore al 1° incontro di lavoro *I software per gli archivi storici*, Associazione nazionale archivistica italiana (Palazzo dei congressi, Roma, 25 ottobre 2000)

Ambito Storico

- Relatore al Convegno *Le organizzazioni nazionali del movimento anarchico nell'Italia repubblicana (1943-2018)*, Biblioteca Libertaria "Armando Borghi" in collaborazione con la Biblioteca Comunale "Luigi Dal Pane", Castel Bolognese, 8 dicembre 2018
- Relatore alla Seconda conferenza italiana di Public History, Panel *Spazi e ambiti professionali per la Public History in Italia*, Associazione italiana di Public History (AIPH) e Università di Pisa, Pisa 12 giugno 2018 (relazione: *Archivi orali e archivi digitali: un approccio Public*)
- Relatore al Seminario nazionale *La militanza anarchica e libertaria in Italia nel secondo Novecento. Le fonti orali: questioni metodologiche*, promosso e organizzato dalla Biblioteca Panizzi e dall'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia, 16 novembre 2016
- Relatore al Convegno *Le donne nel movimento anarchico italiano*, promosso e organizzato dall'Associazione amici Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Carrara, Biblioteca Civica "C.V.16 novembre 2016 (relazione *Progetti di storia orale per l'anarchismo: fonti orali e Public History*)
- Relatore al Convegno *"Michail Bakunin. Libertà, giustizia, anarchia nel Mezzogiorno d'Italia della seconda metà dell'800"*, Lacco Ameno, Villa museo L'Arbusto, 4-5 ottobre 2014
- Relatore al Convegno nazionale *Centocinquant'anni di lotte per la libertà e l'uguaglianza. Per un bilancio storiografico dell'anarchismo italiano*, promosso e organizzato dalla Biblioteca Panizzi e dall'Archivio Famiglia Berneri-Aurelio Chessa, Reggio Emilia, 10-11 maggio 2014
- Relatore al Convegno internazionale di studi *"Luigi Fabbri. Vita e idee di un intellettuale anarchico e antifascista"*, Teatro Gentile, Fabriano, 11 e 12 novembre 2005

Attività redazionale

dal 2013 collaboratore della rivista «**Il mestiere di storico**. Rivista della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea»

2002-2008 Redattore della rivista «**Il Mondo degli Archivi**»
1995-2002 Redattore della «**Rivista storica dell'anarchismo**»

Inoltre:

Dal 2017 Socio ordinario dell'Associazione italiana di public history (AIPH)

Dal 2001 Socio ordinario dell'Associazione nazionale archivistica italiana (ANAI)

Bergamo, febbraio 2025

In fede
Lorenzo Pezzica

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lorenzo Pezzica', written in a cursive style.