

Lamberto Amistadi

*Curriculum Vitae*

Giugno 2024

## **Indice contenuti**

- Posizione accademica
- Curriculum breve
- Curriculum esteso:

### **A. ATTIVITÀ DIDATTICA >> p. 7**

- A1. Attività didattica e di collaborazione a livello universitario
- A2. Formale attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario o di ricerca
- A3. Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato di ricerca e attribuzione di incarichi di insegnamento e commissioni di valutazione nell'ambito di dottorati di ricerca
- A4. Attività didattica integrativa; Seminari, Workshop, tesi di laurea, attività di tirocinio

### **B. ATTIVITÀ DI RICERCA >> p. 41**

- B1. Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale
- B2. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche e private
- B3. Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca scientifica e di progetto
- B4. Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio
- B5. Conseguimento di premi nazionali e internazionali per l'attività di ricerca e di collaborazione alla ricerca progettuale
- B6. Organizzazione o partecipazione a convegni e seminari di studio di carattere scientifico

B7. Organizzazione o partecipazione a mostre di carattere scientifico

B8. Pubblicazioni scientifiche >> p. 78

Pubblicazioni presentate per la procedura selettiva

Altre pubblicazioni scientifiche:

Monografie

Curatele con saggio

Contributo in volume (capitolo o saggio)

Articoli in riviste

Altri progetti contenuti in riviste e cataloghi

**C.. ATTIVITÀ ISTITUZIONALI ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL'ATENEO**  
>> p. 104

Componente Commissione VRA Valutazione Ricerca di Ateneo

Componente Commissione Esami di Stato

Componente Commissione Paretetica

Componente Commissioni Tirocinio curriculare

Componente Commissione Biblioteca

Responsabile di scambio Erasmus+ Programme KA1

**D. DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ** >> p. 107



- **Posizione accademica**

Settore concorsuale: 08/D1 – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

Settore: ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana

Qualifica: Professore Associato

Anzianità nel ruolo: 06/04/2020

Sede universitaria: Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Struttura di afferenza: DA Dipartimento di Architettura

E-mail: lamberto.amistadi@unibo.it

**2024**

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale, Prima Fascia

BANDO D.D. 1796/2023

SETTORE CONCURSUALE 08/D1

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

(valida dal 24/06/2024 al 24/06/2035)

**Dal 2022 ad oggi**

Università "Sapienza" di Roma.

Membro del Collegio Docenti del Dottorato DRACo Architettura e Costruzione.

**2017**

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale, Seconda Fascia

BANDO D.D. 1532/2016

SETTORE CONCURSUALE 08/D1

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

(valida dal 30/03/2017 al 30/03/2023)

**2013**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Vincitore della procedura di valutazione comparativa per un posto di Ricercatore Universitario di ruolo, settore scientifico disciplinare ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana.

Decreto rettorale: 05/03/2013.

**Dal 2003 al 2000**

Dottorato di Ricerca in "Composizione architettonica" presso l'Università IUAV di Venezia.

Titolo della Tesi: "La nozione di paesaggio nei progetti di architettura contemporanea".

Relatore: Prof. L. Semerani, Controrelatore: Prof. G. Polesello.

Data di conseguimento: 09/05/2003.

Pubblicata in: *Paesaggio come rappresentazione*, CLEAN edizioni, Napoli 2008.

## • Curriculum breve

Si laurea a pieni voti con lode nel 1999 alla Facoltà di Architettura IUAV di Venezia con Luciano Semerani. Da allora partecipa all'attività didattica e di ricerca presso i corsi e i laboratori tenuti da Luciano Semerani. Nel 2003 è Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica, XV ciclo, presso lo stesso IUAV di Venezia conseguendo il titolo con una tesi sul rapporto tra nozione di paesaggio e progetto di architettura.

Dal 2004 e per quasi 10 anni è Professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Parma tenendo corsi teorici e laboratori di progettazione architettonica. Afferisce al gruppo di ricerca UAL – Urban Architecture Lab del Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura presso il quale è Assegnista di ricerca dal 2010 al 2013, quando diviene Ricercatore Universitario presso la Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena.

Dal 2005 al 2008 coordina il gruppo di lavoro per la valorizzazione ambientale e turistica dell'Ecomuseo della Valle del Chiese nell'ambito del Bando 1/2006 - Misura 1.2. della Provincia Autonoma di Trento e del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Dal 2008 al 2013 fonda e dirige lo studio associato AMISTADI|MAYR architetti con il quale ottiene e svolge numerosi incarichi pubblici e privati pubblicati nel volume *Nuove tendenze in architettura* (Aión, 2011).

Dal 2010 al 2012 coordina (con Enrico Prandi) tre edizioni del Festival dell'Architettura di Parma (FA5 Comunità/architettura; FA6 L'architettura della città europea; FA7 Economy of the urban form) all'interno del quale è attivo fin dalla fondazione curando diverse rassegne editoriali, tavole rotonde e mostre, “Genealogie” (2005), “Le declinazioni del gusto. Otto progetti di architettura per il paesaggio presente e futuro” (2006), “WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese” (2008).

Dal 2010 è fondatore e vice-direttore della rivista scientifica internazionale open access di classe A (08, ICAR14) «FAM», *Ricerche e progetti sull'architettura e la città* con Comitato scientifico internazionale, redazione, albo dei revisori e corrispondenti, indicizzata in Scopus e WoS.

È tra i fondatori e membro della Direzione editoriale delle collane *TECA Teorie della Composizione architettonica* (Clean edizioni) e *SOUNDINGS Series of Theory and architectural Openness* (Aión edizioni).

È autore di numerose pubblicazioni tra cui i libri *Architettura e Città* (con E. Prandi, FAEdizioni 2016), *La costruzione della città* (Il Poligrafo, 2012), *Paesaggio come rappresentazione* (Clean, 2008), dei volumi *Soundings: Aldo Rossi* (Aión, 2017), *John Hejduk* (2015), *Adolf Loos* (2022), nonché delle mostre e dei relativi cataloghi sullo studio berlinese Eckert Negwer Suselbeek e Fabre|Speller di Parigi (La Greca 2015 e 2017), curatore (con I. Clemente) della raccolta di saggi di Luciano Semerani, *L'esperienza del simbolo* (Clean, 2007).

Nel 2018 risulta vincitore in qualità di Coordinatore e Responsabile scientifico del bando competitivo europeo KA203 Strategic Partnerships for higher education (call 2018) con un progetto dal titolo “ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement” e un partenariato internazionale composto dalla RWTH Aachen (D), il Politechnika Slaska (PL), l'Università di Parma (I) e l'ENSA de Normandie (F). Importo finanziato: 436.960 euro.

Negli a.a. 2022-2023 e 2023-2024 è *Visiting Professor* presso la Facoltà di Architettura del Politecnico della Slesia.

Dal 2022 è membro del Collegio Docenti del Dottorato DRACo Architettura e Costruzione dell'Università “Sapienza” di Roma.

- **Curriculum esteso**

## **A. ATTIVITÀ DIDATTICA**

Da più di vent'anni Lamberto Amistadi insegna Composizione architettonica e urbana tenendo corsi ufficiali, lezioni e seminari di laurea in diverse università italiane. I temi della forma e della struttura della città come fondamento del progetto contemporaneo, del paesaggio e dell'architettura degli spazi pubblici rappresentano il campo di indagine preferenziale della sua attività di docente.

### **A1. ATTIVITÀ DIDATTICA E DI COLLABORAZIONE A LIVELLO UNIVERSITARIO**

#### **A.A. 2006-2007**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Laboratorio di Progettazione architettonica 1.

Titolare: Prof. Antonella Gallo

Posizione: Tutor

#### **A.A. 2005-2006**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Corso di Teoria e Tecnica della progettazione architettonica.

Titolare: Prof. Luciano Semerani

Posizione: Tutor

#### **A.A. 2005-2006**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.

Laboratorio di Progettazione architettonica 1.

Titolare: Prof. Antonella Gallo

Posizione: Tutor

#### **A.A. 2004-2005**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Corso di Teoria e Tecnica della progettazione architettonica.  
Titolare: Prof. Luciano Semerani  
Posizione: Tutor

**A.A. 2004-2005**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 1.  
Titolare: Prof. Antonella Gallo  
Posizione: Tutor

**A.A. 2003-2004**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Workshop estivi di architettura WAVE.  
Titolare: Prof. Antonella Gallo  
Posizione: Tutor

**A.A. 2003-2004**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 1.  
Titolare: Prof. Antonella Gallo  
Posizione: Tutor

**A.A. 2002-2003**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 1.  
Titolare: Prof. Luciano Semerani  
Posizione: Tutor

**A.A. 2002-2003**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Corso di Teoria e Tecnica della progettazione architettonica.  
Titolare: Prof. Antonella Gallo  
Posizione: Tutor

**A.A. 2001-2002**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
Laurea in architettura.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 1.  
Titolare: Prof. Luciano Semerani  
Posizione: Tutor

**A.A. 2001-2002**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Corso di Teoria e Tecnica della progettazione architettonica.  
Titolare: Prof. Antonella Gallo  
Posizione: Tutor

**A.A. 2000-2001**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
Laurea in architettura.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 4.  
Titolare: Prof. Luciano Semerani  
Posizione: Tutor

**A.A. 1999-2000**

IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
Laurea in architettura.  
DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.  
Corso di Laurea in Scienze dell'architettura.  
Laboratorio di Progettazione architettonica 4.  
Titolare: Prof. Luciano Semerani  
Posizione: Tutor

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

## **A2. FORMALE ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO O DI RICERCA**

### **A.A. 2023-2024**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica II (B): Architettura e Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

### **A.A. 2023-2024**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DAR Dipartimento delle Arti.

Corso di alta formazione in Modelli e analisi degli spazi e dei contesti urbani per il terzo settore e la pubblica amministrazione.

Docente dell'insegnamento Progettazione urbana e filosofie della sostenibilità.

(n° 6 ore)

### **A.A. 2023-2024**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

Docente (*Visiting Professor*) del modulo di Progettazione urbana (Projektowanie urbanistyczne).

(n° 60 ore)

### **A.A. 2023-2024**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale internazionale Architecture and Creative Practices for City and Landscape.

Docente del corso integrato The Cultural Heritage Legacy and Challenges I: Architectural Design II.

(n° 60 ore, 12 CFU laboratorio)

### **A.A. 2022-2023**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Corso di Laurea in Architettura.

Docente (*Visiting Professor*) del modulo di Progettazione urbana (Projektowanie urbanistyczne).

(n° 60 ore)

**A.A. 2022-2023**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica II (B): Architettura e Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2022-2023**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale internazionale Architecture and Creative Practices for City and Landscape.

Docente del corso integrato The Cultural Heritage Legacy and Challenges I: Architectural Design II.

(n° 60 ore, 12 CFU laboratorio)

**A.A. 2021-2022**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (B): Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2021-2022**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica III (A-B): Teorie della Composizione architettonica.

(n° 40 ore, 4 CFU)

**A.A. 2021-2022**

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale internazionale Architecture and Creative Practices for City and Landscape.

Docente del corso integrato The Cultural Heritage Legacy and Challenges I: Architectural Design II.

(n° 60 ore, 12 CFU laboratorio)

**A.A. 2020-2021**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (B): Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2020-2021**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica III (A-B): Teorie della Composizione architettonica.

(n° 40 ore, 4 CFU)

**A.A. 2019-2020**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (B): Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2018-2019**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (B): Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A.A. 2017-2018**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (B): Composizione architettonica.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2016-2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (A, B): Caratteri Distributivi degli Edifici.

(n° 48 ore, 4 CFU)

**A.A. 2016-2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Laurea in Architettura sostenibile: Progettazione sostenibile.

(n° 24 ore, 2 CFU)

**A.A. 2016-2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica III (A, B): Teorie della Composizione Architettonica.

(n° 48 ore, 4 CFU)

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (A, B): Caratteri Distributivi degli Edifici.

(n° 48 ore, 4 CFU)

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Laurea in Architettura sostenibile: Progettazione sostenibile.

(n° 24 ore, 2 CFU)

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica III (A, B): Teorie della Composizione Architettonica.

(n° 48 ore, 4 CFU)

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica I (A, B): Caratteri Distributivi degli Edifici.

(n° 48 ore, 4 CFU)

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Laurea in Architettura sostenibile: Progettazione sostenibile.

(n° 24 ore, 2 CFU)

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Docente del corso integrato Laboratorio di Progettazione Architettonica III (A, B): Teorie della Composizione Architettonica.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

(n° 48 ore, 4 CFU)

**A.A. 2013-2014**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura e processo edilizio.

Docente del corso integrato Laboratorio di Lettura della Qualità Architettonica: Qualità Architettonica.

(n° 108 ore, 9 CFU)

**A.A. 2012-2013**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dip. di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (Q-Z): Composizione Architettonica IV.

(n° 100 ore, 8 CFU)

**A.A. 2011-2012**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV (F-N): Composizione Architettonica IV.

(n° 100 ore, 8 CFU)

**A.A. 2010-2011**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica II (A-L): Composizione Architettonica II.

(n° 100 ore, 8 CFU)

**A.A. 2009-2010**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica II-A: Composizio-

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

ne Architettonica II.  
(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2008-2009**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica II-A: Composizione Architettonica II.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2008-2009**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena.

Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura.

Professore a contratto di Laboratorio di Progettazione Architettonica II-B: Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie.

(n° 60 ore, 4 CFU)

**A.A. 2008-2009**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena.

Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura.

Professore a contratto di Laboratorio di Progettazione Architettonica II-A: Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie.

(n° 60 ore, 4 CFU)

**A.A. 2007-2008**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Professore a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica II-A: Composizione Architettonica II.

(n° 120 ore, 8 CFU)

**A.A. 2007-2008**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena.

Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Professore a contratto di Laboratorio di Progettazione Architettonica II-B: Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie.  
(n° 60 ore, 4 CFU)

**A.A. 2006-2007**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.  
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena.  
Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura.  
Professore a contratto di Laboratorio di Progettazione Architettonica II-B: Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie.  
(n° 60 ore, 4 CFU)

**A.A. 2006-2007**

Università degli Studi di Parma.  
Facoltà di Architettura.  
Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia.  
Professore a contratto di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
(n° 60 ore, 4 CFU)

**A.A. 2004-2005**

Università degli Studi di Parma.  
Facoltà di Architettura.  
Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia.  
Professore a contratto di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea.  
(n° 60 ore, 4 CFU)

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A3. PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO  
DI RICERCA E ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO E  
COMMISSIONI DI VALUTAZIONE NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA**

**Dal 2022 ad oggi**

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato DRACo Architettura e Costruzione dell'Università "Sapienza" di Roma.

**2024**

Università "Sapienza" di Roma.

Scuola di dottorato in Scienze dell'Architettura.

Convegno nazionale dei Dottorati in Progettazione Architettonica.

Chair (con Prof. G. B. Cocco) della sessione numero 15 "Abitare".

Roma, Piazza Borghese, 1-2 marzo 2024

**A.A. 2020-2021**

Università "Sapienza" di Roma.

Dottorato di Ricerca DRACo Architettura e Costruzione.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. F. S. Fera, M. Marzo)

per la valutazione delle Tesi di Dottorato dal titolo L'ORDINE DELLA GRIGLIA. Dalla forma visibile alla forma urbana. (Dottoranda: R. Esposito, 33° ciclo; Relatori: Prof. R. Capozzi, F. Visconti), SCUOLA E QUARTIERE NEL TESSUTO STORICO A ROMA.

La morfologia urbana per il progetto delle centralità locali (Dottoranda: C. Paciolla, 33° ciclo; Tutor: Prof. P. Carlotti), THE CONSTRUCTION ON THE BOUNDARY OF WAR-TORN HISTORIC CITIES. Dezful and Warsaw (Dottoranda: F. N. Farmaniyeh, 33° ciclo; Relatore: Prof. A. Del Monaco).

Roma (online), 26 luglio 2021.

**A.A. 2020-2021**

Politecnico di Milano.

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito.

Dottorato di Ricerca in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito / Architecture, Built Environment and Construction Engineering.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. M. Ferrari, G. Scavuzzo)

per la valutazione della Tesi di Dottorato dal titolo ARCHITECTURAL REWRITING TECHNIQUES. Methodological Principles for a Critical Transformation of the Urban Fabric. (Dottorando: F. Menici, 33° ciclo; Supervisor: Prof. D. Chizzoniti; Tutor: Prof. V. Pracchi).

Milano, 28 giugno 2021.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2020**

Università degli Studi di Trieste.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Presentazione con I. Clemente della collana “Soundings. Theory and architectural Openness” e del relativo volume *John Hejduk* all'interno del Dottorato di ricerca interateneo in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura delle Università degli Studi di Trieste e Udine. (a cura della Prof. G. Scavuzzo).

Modalità telematica, 28 maggio 2020.

**A.A. 2018-2019**

Universidad del País Vasco.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián.

Departamento de Arquitectura.

Doctorado “Idea, forma y materia en Arquitectura”.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. L. Orтели, J. Calatrava) per la valutazione della Tesi di Dottorato dal titolo “Una Bella sfida formale tra Quattro e Cinquecento. La nascita di una nuova forma architettonica della fortificazione nei grandi architetti del Rinascimento italiano” (Autor: A. Díez Oronoz; Director: Prof. A. Caballero Lobera; Co-director: Prof. A. Ustarroz Calatayud).

San Sebastián, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 21 giugno 2019.

**A.A. 2018-2019**

Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria.

Dipartimento di Architettura e Territorio dArTe.

Dottorato in Architettura e Territorio.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. F. Orsini, J. C. Dall'Asta) per la valutazione della Tesi di Dottorato dal titolo “Urban Underground Nodes – How UUN spatial composition can affect the urban lifestyle” (Dottorando: E. H. A. Moustafa Hafez, 31° ciclo; Tutor: Prof. M. Tornatora).

**A.A. 2017-2018**

Università degli Studi di Parma.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile e Architettura.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. D. Chizzoniti, E. Prandi) per la valutazione della Tesi di Dottorato in Ingegneria Civile e Architettura - Architettura e Città (settore disciplinare di afferenza ICAR/14) dal titolo “La città sperimentale del campus. Forma e ruolo urbano del campus universitario in Europa” (Dottorando: A. Matta, 30° ciclo; Relatore: Prof. C. Quintelli; Tutors: Proff. E. Prandi, C. Gandolfi).

Parma, Parco Area delle Scienze, 21 settembre 2018.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A.A. 2017-2018**

Politecnico di Milano.

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito.

Dottorato di Ricerca in Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito / Architecture, Built Environment and Construction Engineering.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. M. Loi, E. Prandi) per la valutazione della Tesi di Dottorato dal titolo FORM AND DESIGN FOR SOCIAL HEALTH FACILITIES IN DEVELOPING COUNTRIES. The case study of Lauro de Freitas, Brazil (Dottoranda: M. Moscatelli, 30° ciclo; Supervisor: Prof. D. Chizzoniti; Tutor: Prof. M. Ferrari).

Milano, 23 marzo 2018.

**A.A. 2016-2017**

Politecnico di Milano.

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente costruito.

Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica.

Membro effettivo della Commissione Giudicatrice (con Proff. P. Bonaretti, M. Triscioglio) per la valutazione delle Tesi di Dottorato dal titolo IL REDEFOSI E LA FORMA URBIS MEDIOLANI (Dottoranda: C. Candia, 28° ciclo; Relatore: Prof. G. Cislighi; Tutor: Prof. M. Prusicki); ORIENTE E OCCIDENTE. PARADIGMI CULTURALI E VISIONI DELL'ARCHITETTURA (Dottoranda: Lu Qian, 28° ciclo; Relatore: Prof. D. Vitale; Correlatore: Prof. A. Pracchi).

Milano, 22 settembre 2017.

**A.A. 2016-2017**

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. XXXII Ciclo

**2016**

Università Iuav di Venezia.

Scuola di Dottorato.

“La ricerca che cambia”, 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design. Partecipa alla tavola rotonda di discussione in rappresentanza del Dottorato in Architettura dell'Università di Bologna.

Venezia, 1-2 dicembre 2016.

**2010**

Università degli Studi di Napoli “Federico II”.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Facoltà di Architettura.

Lezione all'interno del seminario del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana "Le opere dei maestri e le Scuole di Architettura in Italia" (a cura dei Proff. F. Visconti, C. Orfeo).

Titolo della lezione: "Le opere di Samonà e la Scuola di Venezia".

Napoli, Palazzo Gravina, 28 maggio 2010.

#### **A4. ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA; SEMINARI, WORKSHOP, TESI DI LAUREA, ATTIVITÀ DI TIROCINIO**

##### **2023**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione urbana del Corso di Laurea in Architettura (Prof. T. Bradecki).

Gliwice, Aula Magna della Facoltà di Architettura, 12 dicembre 2023.

Titolo della lezione: "The Urban Revolution. Origin and Development of the City".

##### **2023**

Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Corso di Caratteri tipologici dell'architettura (Proff. F. Bonfante, D. Chizzoniti).

Politecnico di Milano, Edificio 13 (Trifoglio), 1 dicembre 2023.

Titolo della lezione: "John Hejduk. La ruota della fortuna".

##### **2023**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione urbana del Corso di Laurea in Architettura (Prof. T. Bradecki).

Gliwice, Aula Magna della Facoltà di Architettura, 21 novembre 2023.

Titolo della lezione: "The Italian Tradition of Urban Studies".

##### **2023**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione urbana del Corso di Laurea in Architettura (Proff. K. Kafka, T. Bradecki).

Gliwice, Aula Magna della Facoltà di Architettura, 16 giugno 2023.

Titolo della lezione: "Historical Genesis and Social Structure of the City".

##### **2023**

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione urbana del Corso di Laurea in Architettura (Proff. K. Kafka, T. Bradecki).

Gliwice, Aula Magna della Facoltà di Architettura, 24 marzo 2023.

Titolo della lezione: "The Structure of the Italian City".

**2023**

Università di Parma.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del coordinamento ICAR/14 dei Laboratori di Progettazione architettonica dell'Università di Parma.

Parma, Aula virtuale, 22 febbraio 2023.

Titolo della lezione: "Architettura e gioco. Prassi senza rappresentazione".

**2022**

Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Corso di Caratteri distributivi e tipologia degli edifici (Prof. D. Chizzoniti).

Politecnico di Milano, Edificio 13 (Trifoglio), 14 dicembre 2022.

Titolo della lezione: "Architettura e gioco. Prassi senza rappresentazione".

**2022**

University of Rwanda.

CST - School of Architecture and Built Environment.

Partecipazione alle attività seminariali dell'Urban Design Studio III (Proff. M. Michielletto, S. Grispan).

Kigali, 14-16 luglio 2022.

Qualifica: Visiting critic

**2022**

Politecnico di Milano.

Department of Architecture, Built Environment and Construction Engineering.

MA School of Architecture, Urban Design and Construction Engineering.

Lezione tenuta nell'ambito del Architecture and Urban Design Studio (Prof. C. Pallini).

Milano, Campus Leonardo, 11 maggio 2022.

Titolo della lezione: "The Architecture of Play".

**2022**

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Progetti per la città: Praga e Como” (Prof. D. Chizzoniti, Arch. PhD. K. Mayr) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 10 maggio 2022.

**2022**

Università di Parma.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Partecipazione al ciclo di conferenze organizzate dai Laboratori di Progettazione architettonica dell’Università di Parma nell’ambito dei workshop di progettazione “Parma WS22” (26-29 aprile 2022).

Parma, MSTeams, 27 aprile 2022.

Titolo della lezione: “Luciano Semerani. Architetture intertestuali”.

**2021**

Politecnico di Torino.

Dipartimento di Architettura e Design.

Corso di Studi in Architettura.

Lezione tenuta nell’ambito del Laboratorio di Teoria del Progetto (Prof. G. Canella).

Torino, Castello del Valentino, 16 dicembre 2021.

Titolo della lezione: “Aldo Rossi. Corpo e rito”.

**2021**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dipartimento di Architettura.

Laboratorio di Laurea “Progetto urbano” (Responsabile Scientifico Prof. G. Malacarne).

Laboratori di progettazione, Campus di Cesena, 15 luglio 2021.

Qualifica: Visiting critic con i Proff. V. Longheu, M. Sabini.

**2021**

ISAR International Society for Archaeology, Art and Architecture of Rome.

International Summer School in Architecture in the Roman Forum (18-27 giugno 2021,

Coordinamento scientifico Proff. T. Rankin, A. Camiz).

Zoom Platform, 27 giugno 2021.

Qualifica: Visiting critic.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2021**

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Corso di LAurea in Progettazione dell'Architettura.

Partecipazione con i Proff. E. Bordogna, L. A. Pezzetti, T. Brighenti alla tavola rotonda che segue la lezione "Il Toro del Corno", tenuta da Luciano Semerani nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Finale 3 (Proff. T. Brighenti, B. Cuca, N. Petaccia) e del Architectural Theory & Design Seminars. The Rationale for Places, the Reason for Forms: Research in Architecture (Proff. L. A. Pezzetti, M. Caja).

Milano, Aula virtuale, 30 aprile 2021.

**2021**

Università degli Studi di Parma.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Corso di Laurea in Architettura Rigenerazione Sostenibilità.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica (Proff. C. Gandolfi, G. Tupputi).

Parma, MSTeams, 17 marzo 2021.

Titolo della lezione: "Heinrich Tessenow. Sei case".

**2021**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo "3 scuole di architettura: Valparaíso, Cooper Union, Scuola paulista" (Proff. T. Brighenti, G. Scavuzzo, C. Gandolfi) nell'ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, MSTeams, 23 marzo 2021.

**2020**

RWTH Aachen University.

Fakultät Architektur.

Responsabilità scientifica con Prof. U. Schroeder del Workshop internazionale di Progettazione architettonica "ARCHEA. Redesigning the European medium-sized city: the Driescher Hof in Aachen's periphery" (Prof. G. Malacarne - Università di Bologna; Proff. U. Schroeder, F. Mayer, T. Steinmann - RWTH Aachen; Proff. T. Bradecki, K. Ujma-Wasowicz - Politechnika Slaska; Proff. E. Prandi, C. Gandolfi, R. Rapparini, P. Strina, G. Verterame - Università di Parma; Proff. V. Marniquet, P.-A. Sahuc - ENSA Normandie; Visiting critics: Proff. C. Moccia, K. Templin, R. Neri, C. Quintelli).

MSTeams, 21-30 novembre 2020.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2020**

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Msc in Architecture and urban design.

Lezione tenuta nell'ambito del Research Thematic Seminar (Proff. E. Manganaro, H. Pessoa).

Milano, aula virtuale, 28 ottobre 2020.

Titolo della lezione: "Man doubles himself. The creative process in Jhon Hejduk's work".

**2019**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Ideazione, cura e Responsabilità scientifica del Workshop internazionale di Progettazione architettonica "ARCHEA. Redesigning the European medium-sized city: the ex-market area of Bologna" (Proff. I. Clemente, L. Amistadi - Università di Bologna; Prof. U. Schroeder - RWTH Aachen; Prof. T. Bradecki - Politechnika Slaska; Proff. E. Prandi, C. Gandolfi - Università di Parma; Proff. V. Balducci, P.-A. Sahuc - ENSA Normandie; Visiting critics: Proff. A. Camiz, G. Malacarne, R. Neri, C. Quintelli).

Laboratori di progettazione, Campus di Cesena, 23-30 novembre 2019.

**2019**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dipartimento di Architettura.

Workshop di progettazione architettonica "Abano Terme. Progetto di trasformazione e rigenerazione urbana della ex caserma 1° ROC" (Responsabile Scientifico Prof. G. Malacarne).

Laboratori di progettazione, Campus di Cesena, 9-13 settembre 2019.

Qualifica: Visiting critic.

**2019**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Partecipazione al seminario del Laboratorio di Laurea "Progetto urbano" (Responsabile Prof. G. Malacarne).

Cesena, 10 luglio 2019.

Qualifica: Visiting critic.

**2019**

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Conferenza dal titolo “Sedad H. Eldem e la casa turca. Una raffinata cultura abitativa tra Europa e Asia” (Serena Acciai, Università di Firenze) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica I (Responsabili: Proff. F. S. Fera, L. Amistadi).

Campus di Cesena, 6 maggio 2019.

**2019**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Conferenza dal titolo “Il racconto del progetto” (Prof. C. Quintelli - Università di Parma; intervengono: Proff. G. Malacarne, I. Clemente, A. Esposito, L. Amistadi) e presentazione del volume dal titolo “L’Abbazia, archivio, museo, laboratorio, un progetto architettonico per lo CSAC” nell’ambito del Laboratorio di Laurea “Progetto urbano” (Responsabile Prof. G. Malacarne).

Campus di Cesena, 8 maggio 2019.

Recensione del volume su «FAM», N. 45-46 (2018):

L. Amistadi, *La comunità possibile: un progetto per lo CSAC di Parma*

**2019**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della giornata di studi dal titolo “L’ideologia della città e della campagna nell’architettura palladiana” (Proff. D. Chizzoniti - Politecnico di Milano, G. Malacarne, F. S. Fera, Clemente, A. Esposito, L. Amistadi) e presentazione del volume dal titolo “Andrea Palladio. Ideologia e figurazione” nell’ambito del Laboratorio di Laurea “Progetto urbano” (Responsabile Prof. G. Malacarne).

Campus di Cesena, 10 aprile 2019.

**2019**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Conferenza dal titolo “Architettura. Toccare con mano” (Prof. F. Reinhart, Politecnico Federale di Zurigo) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica I (Responsabili: Proff. F. S. Fera, L. Amistadi).

Campus di Cesena, 1 aprile 2019.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2018**

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici (Prof. D. Chizzoniti).

Milano Città Studi, 14 novembre 2018.

Titolo della lezione: "Il doppio rovesciato nell'opera di John Hejduk".

**2018**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dipartimento di Architettura.

Docente del workshop di progettazione architettonica "Abano Terme. Progetto dello spazio pubblico" (Responsabile Scientifico Prof. G. Malacarne).

Laboratori di progettazione, Via N. Macchiavelli, Cesena.

10-14 settembre 2018.

**2018**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Partecipazione al seminario del Laboratorio di progettazione "Progetto urbano" (Prof. G. Malacarne).

Cesena, 12 luglio 2018.

Qualifica: Visiting critic.

**2018**

Università degli Studi di Parma.

DIA Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Partecipazione al "Seminario-esame. Mostra dei progetti" del Coordinamento didattico dei Laboratori di Progettazione (Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Maretto, C. Gandolfi, C. Pirina).

Parma, 28 giugno 2018.

Qualifica: Visiting critic.

**2017**

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici (Proff. M. Caja, D. Chizzoniti, M. Landsberger, P. Mei, M. Meriggi).

Milano Città Studi, 22 novembre 2017.

Titolo della lezione: "Una casa come loro. John Hejduk e Curzio Malaparte".

**2017**

Università degli Studi di Parma.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito dei Ciclo di lezioni congiunte del Laboratorio di Sintesi Finale - Composizione architettonica e urbana e del Corso di Teorie della progettazione architettonica - coordinamento didattico Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Maretto, C. Gandolfi.

Parma, sede didattica di Ingegneria, 7 novembre 2017.

Titolo della lezione: "Una casa come loro. John Hejduk e Curzio Malaparte".

**2017**

Università degli Studi di Parma.

DIA Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

Partecipazione al "Seminario-esame. Mostra dei progetti" del Coordinamento didattico dei Laboratori di Progettazione (Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Maretto, C. Gandolfi, C. Pirina, A. Tedeschi).

Parma, aule di disegno del plesso "Aule delle Scienze", 19 luglio 2017.

Qualifica: Visiting critic.

**2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Scuola di Ingegneria e Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Confartigianato Federimpresa, Cesena.

Docente del workshop di progettazione architettonica "Confartigianato outdoor. Dentro la storia delle imprese" (Responsabile Scientifico Prof. G. Malacarne).

Lezione dal titolo "Il frastuono dell'industria e il silenzio della piramide".

Cesena, Dipartimento di Architettura.

22-26 maggio 2017.

**2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dipartimento di Architettura.

Comune di Bologna.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Urban Center Bologna.

Docente del workshop multidisciplinare di progettazione “Living Lab: ipotesi di trasformazione dei contenitori culturali esistenti in Labs” all’interno del percorso di avvicinamento al LAB Laboratorio Aperto Diffuso (Responsabile Scientifico Prof. F. Celaschi).  
Lezione dal titolo “Meraviglioso Urbano”.

Urban Center, Sala Borsa Piazza Maggiore, Bologna.

9-17 febbraio 2017.

**2016**

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

ABC Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

Lezione tenuta nell’ambito del Corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici (Proff. M. Caja, D. Chizzoniti, M. Landsberger).

Milano Città Studi, 23 novembre 2016.

Titolo della lezione: “John Hejduk”.

**2016**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Guido Canella e la costruzione critica del progetto” (Prof. D. Chizzoniti, Politecnico di Milano) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 22 novembre 2016.

**2016**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

Ciclo di lezioni congiunte del Laboratorio di Sintesi Finale - Composizione architettonica e urbana e del Corso di Teorie della progettazione architettonica (Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Mareto, C. Gandolfi).

Parma, sede didattica di Ingegneria, 18 ottobre 2016.

Titolo della lezione: “John Hejduk. Nuovi programmi per l’edificio pubblico”.

**2016**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Partecipazione al “Seminario-esame. Mostra dei progetti” del Coordinamento didattico dei Laboratori di Progettazione (Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Maretto, C. Gandolfi, A. Tedeschi).

Parma, aule di disegno del plesso Q02, 20 luglio 2016.

Qualifica: Visiting critic.

**2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Docente del workshop “Expo dopo Expo Workshop di progettazione” organizzato dalla Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano all’interno del gruppo di lavoro del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Cesena (coordinatore prof. G. Malacarne).

Milano, Spazio Guido Nardi, Campus Leonardo, 9-23 marzo 2016.

**2015**

Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura e Società, Scuola di Architettura Civile.

ABC Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.

Lezione tenuta nell’ambito del Corso di Caratteri Distributivi e Tipologia degli Edifici (Prof. D. Chizzoniti). Milano Città Studi, 2 dicembre 2015.

Titolo della lezione: “John Hejduk”.

**2015**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Le dance constructions di Simone Forti” (Dott. M. Piroto, Università degli Studi di Padova) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 24 novembre 2015.

**2015**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Vittorino Garatti. La scuola di balletto (La Havana, 1962-67)” (Prof. E. Giani, Università IUAV di Venezia) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 10 novembre 2015.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2015**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Il dio che danza. Il teatro arcaico” (Prof. I. Clemente, Alma Mater Studiorum Università di Bologna) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 13 ottobre 2015.

**2015**

Università IUAV di Venezia.

Partecipazione a ”Designing Heritage Tourism Landscapes”, international workshop of architecture.

Venezia, 18-25 settembre 2015.

Qualifica: Jury member.

**2015**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

Partecipazione al “Seminario-esame. Mostra dei progetti” del Coordinamento didattico dei Laboratori di Progettazione (Proff. C. Quintelli, E. Prandi, M. Maretto).

Parma, 21 luglio 2015.

Qualifica: Visiting critic.

**2015**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “El projecto pajsiaie interno” (Arch. J. G. Gallegos, Aranguren & Gallegos arquitectos) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 11 maggio 2015.

**2014**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Ideazione e cura della conferenza dal titolo “Il molteplice teatrale nell’opera di Guido Canella” (Prof. E. Prandi, Università degli Studi di Parma) nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica III: Teorie della Composizione architettonica.  
Cesena, sede didattica Viale Europa, 25 novembre 2014.

**2013**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

Lezione nell’ambito dell’Erasmus Intensive Programme Design Workshop – Lifelong Learning Programme “Compact City Architecture 2: designing centrality regenerating the suburbs”.

Parma, Terrazza Shakespeare di Teatro Due, Piazzale Goito, 19 settembre-4 ottobre.

Titolo della lezione: “Urban Theatricality and “oltreperiferia” of Parma: the case of Corcagnano”.

Pubblicata in: Aa.Vv., Compact City Architecture 2: designing centrality, regenerating the suburbs, FAEdizioni, Parma. ISBN 978-88-89739-21-1.

**2012**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Comunità Europea. LLP Intensive Programme Erasmus 2012.

Coordinamento, cura (con E. Prandi) e docente dell’Erasmus Intensive Programme Design Workshop – Lifelong Learning Programme “CCA Compact City Architecture: historical city centre design in Europe”, con 30 studenti e 10 docenti provenienti da 5 università europee (Parma, Responsabile Scientifico Prof. C. Quintelli; San Sebastian; Barcellona; Aachen; Cracovia).

Parma, Palazzo della Pilotta, Voltoni del Guazzatoio, 12-28 settembre.

Nell’ambito del Workshop è integrated teachers con una lezione dal titolo “Compact as redefinition. The semantic densification”.

Pubblicazione: Aa. Vv., Compact City Architecture: historical city centre design in Europe, Erasmus Intensive Programme Design Workshop. FAEdizioni, Parma. ISBN 978-88-89739-20-4.

**2012**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Partecipazione al Lifelong Learning Programme-IP “Fortified Places”.

Venezia, 13-27 aprile 2012.

Qualifica: Jury member.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2011**

Università di Bologna.

Facoltà di Architettura “Aldo Rossi” di Cesena.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I A-B (Proff. Saverio Fera, Maura Savini) e del corso di Caratteri Distributivi degli Edifici (Prof. Ildebrando Clemente).

Cesena, sede didattica Via Cavalcavia, 7 novembre 2011.

Titolo della lezione: “Paesaggio Città Architettura”.

**2011**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Lezione tenuta all'interno del Workshop di Architettura WAVE 2011 (Arch. Filippo Bricolo).

Venezia, Magazzini Ligabue, 5 luglio 2011.

Titolo della lezione: “Sprung von Werk, Montagna e Grande Guerra”.

**2011**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Lezione tenuta nell'ambito del Laboratorio di Progettazione Architettonica I (Prof. Arch. Renato Rizzi).

Venezia, ex-cotonificio veneziano di Santa Marta, 2 marzo 2011.

Titolo della lezione: “Introduzione Parma”.

**2010**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Lezione all'interno del “seminario internacional sobre arquitectura y arqueologia ITÁLICA, tiempo y paisaje”, nella sezione dal titolo “seminario sul rapporto tra archeologia e progetto contemporaneo” (Direzione e Responsabilità Scientifica: Prof. Arch. Antonio Tejedor, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla; Arch. Mauro Marzo, Università IUAV di Venezia).

Venezia, Palazzo Badoer, 6 settembre-29 ottobre 2010.

Titolo della lezione: “L'utilità dell'archeologia per l'architettura”.

**2010**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

Festival dell'Architettura 5, "COMUNITÀ/ARCHITETTURA".  
Cura del Workshop progettuale "Attrezzature comunitarie".  
Parma, 26 novembre-12 dicembre 2010.

**2010**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Ideazione e cura del Seminario didattico "Figura e parte nella costruzione della città".

Relatori: L. Amistadi, "Figura e parte: monolitico vs scomponibile"; M. Marzo, "Una città di brani discretamente composti: Collage City"; K. Mayr, "Figura e sfondo nel disegno della città"; E. Corradi, G. Vallese "Casual City"; I. Clemente, "Gianugo Polesello. Due progetti urbani".

**TESI DI LAUREA**

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

ABITARE NUOVI SPAZI. Riqualificazione e retrofit energetico di un complesso residenziale nel Peep di Corticella a Bologna.

Laureandi: M. S. Cutini e M. M. Jankowska

Relatore: Prof. E. Antonini

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

SOCIAL HOUSING E SOSTENIBILITÀ. Progetto di un intervento di 24 alloggi ad energia quasi zero a Rovigo.

Laureandi: S. Bartolini e M. Santolini

Relatore: Prof. J. Gaspari

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

RECUPERARE L'ABITARE SOCIALE. Riqualificazione dell'edificio Acer di via Goethe a Bologna.

Laureandi: D. Alberti e F. Colinucci

Relatore: Prof. J. Gaspari

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

STEP-BY-STEP: RIQUALIFICARE PER FASI L'EDILIZIA SOCIALE. Intervento a Bologna, quartiere Pilastro.

Laureandi: E. Vincenzi e V. Bartolucci

Relatore: Prof. E. Antonini

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

LE OFFICINE REGGIANE: MEMORIA ED EVOLUZIONE DI UN'AREA INDUSTRIALE.

Laureandi: R. Zerbini e A. Cecchini

Relatore: Prof. E. Antonini

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

OUTDOOR E INDOOR: ABITARE IL COMFORT. Strategie di riqualificazione del quartiere Pilastro a Bologna.

Laureandi: G. Ramosaj e A. Di Nunzio

Relatore: Prof. A. Boeri

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**METAMORFOSI DI UNA FABBRICA: INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY  
NELLA RIQUALIFICAZIONE DI UN SETTORE DELLE EX OFFICINE REGGIANE.**

Laureandi: S. Raggini e M. T. Foschi

Relatore: Prof. A. Boeri

Correlatore: L. Amistadi

**A.A. 2013-2014**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

**UNA STRATEGIA DI RICONFIGURAZIONE URBANA PER IL QUADRANTE SUD-OVEST DI PARMA / A STRATEGY FOR THE URBAN RECONFIGURATION OF THE SOUTH-WEST AREA OF PARMA.**

Laureando: D. Mongelli

Relatore: L. Amistadi

**A.A. 2012-2013**

Università degli Studi di Parma.

DICATeA Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Corso di Laurea Magistrale in Architettura.

**TOR BELLA MONACA. LA RIFONDAZIONE DI UN POLO DI CENTRALITÀ URBANA.**

Laureandi: S. Montoro, V. Pirelli, N. Spalanzino

Relatore: Prof. C. Quintelli

Correlatore: L. Amistadi

Publicata in: Aa. Vv., Rigenerare Tor Bella Monaca, DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto.

Quodlibet, Roma, pp. 296-303. ISBN 978-88-7462-592-5.

**A.A. 2003-2004**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

**COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E COMPORTAMENTO TERMICO: RELAZIONE TRA POSIZIONE RECIPROCA DEGLI ELEMENTI IN UNA COMPOSIZIONE PARATATTICA E DEFINIZIONE DELLE VARIABILI FISICO TECNICHE.**

Laureando: A. Manganaro

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Prof. P. Romagnoni, L. Amistadi

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A.A. 2003-2004**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

IL PAESAGGIO COME RAPPRESENTAZIONE ICONICA: RICONFIGURAZIONE DELLO SPAZIO CENTURIATO DI CAMPOCROCE.

Laureando: M. Ammatuna

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Proff. A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

Parzialmente pubblicata in: L. Amistadi, *Paesaggio come rappresentazione, seguito da Le metafore dell'architettura*, Clean edizioni, Napoli 2008, p.88. ISBN 978-888497-140-1.

**A.A. 2002-2003**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

CINEMA MULTISALA NEL PARCO DEL MUSON.

Laureando: G. De Michiel

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Proff. A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

Parzialmente pubblicata in: L. Semerani, "La costruzione del paesaggio presente futuro", in *Aa. Vv, Città e campagne del Ticino, idee di architettura per costruire nuovo paesaggio*, atti del seminario di progettazione architettonica e urbana, Vigevano 2001, pp. 88-95.

E in: L. Amistadi, *Paesaggio come rappresentazione, seguito da Le metafore dell'architettura*, Clean edizioni, Napoli 2008, p. 73. ISBN 978-888497-140-1.

**A.A. 2002-2003**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

IL FIUME E LA CENTURIA: UN'IPOTESI DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO.

Laureando: E. Polese

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Proff. A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

Parzialmente pubblicata in: L. Semerani, "La costruzione del paesaggio presente futuro", in *Aa. Vv, Città e campagne del Ticino, idee di architettura per costruire nuovo paesaggio*, atti del seminario di progettazione architettonica e urbana, Vigevano 2001, pp. 88-95.

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**A.A. 2002-2003**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

ARCHITETTURA E CAMPAGNA URBANIZZATA.

Laureando: N. Menini

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Proff. A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

**A.A. 2002-2003**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Corso di Laurea in Architettura.

ARCHITETTURA E CAMPAGNA URBANIZZATA: INSEDIAMENTO PRODUTTIVO PER I PRODOTTI DELLA TERRA NELLA CENTURIAZIONE A NORD-EST DI PADOVA.

Laureando: A. Zuccoli

Relatore: Prof. L. Semerani

Correlatori: Proff. A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

**ATTIVITÀ DI TIROCINIO**

**2019**

Tirocinio curriculare.

Svolgimento: 25-09-2019 / in corso

Studenti: C. Lontani, S. Simboli

Tirocinio interno al Dipartimento di Architettura svolto nell'ambito dell'Erasmus+ Program ARCHEA.

Tutor istituzionale: L. Amistadi

**2019**

Tirocinio curriculare.

Svolgimento: 19-06-2019 / 18-07-2019

Studenti: C. Giannotti, M. Calamelli, M. Mazzarini, L. Meloncelli, S. Saragoni

Tirocinio interno al Dipartimento di Architettura svolto nell'ambito dell'Erasmus+ Program ARCHEA.

Tutor istituzionale: L. Amistadi

A) ATTIVITÀ DIDATTICA

**2019**

Tirocinio curriculare.

Svolgimento: 13-02-2019 / 08-04-2019

Studenti: F. Bagagli, C. Colleluori, A. D'Aloisio, F. Di Salvo

Tirocinio interno al Dipartimento di Architettura svolto nell'ambito dell'Erasmus+ Program ARCHEA.

Tutor istituzionale: L. Amistadi

## **B. ATTIVITÀ DI RICERCA**

### **B1. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

#### **Dal 2023 al 2026**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Posizione: Coordinatore e Responsabile Scientifico dell'Unità del DA.

Vincitore del bando competitivo europeo KA220 - Cooperation Partnerships in higher education (call 2023) con un progetto dal titolo "UPGRANT Updating the Grand Tour. Memory and Invention of the European Built Environment".

Il gruppo di ricerca internazionale è composto da: Politecnico di Milano (Prof. C. Pallini, Coordinatore), Università di Bologna (Prof. L. Amistadi), Universidade do Porto (Prof. H. Casal Ribeiro), Latvijas Makslas Akademija (Prof. L. Jākobsone), Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Prof. A. Kalfopoulos), Eesti Kunstiakadeemia (Prof. G. Taul).

Codice Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048305 (<https://ec.europa.eu>; <https://site.unibo.it/archea/en>)

Importo finanziato: 400.000 euro

- Kickoff Meeting.

Cesena, Nuovo Campus Universitario, 12 gennaio 2024.

- Grand Tour 1 (GT1).

Cesena > Pesaro > Urbino, 12 gennaio 2024.

Cesena > Modena > Parma, 13 gennaio 2024.

Milano, 14 gennaio 2024.

- Open Seminar.

Milano, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 15 gennaio 2024.

#### **Dal 2019 al 2021**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Membro del Gruppo di Ricerca "Creative Practices in Cities and Landscape" nell'ambito delle Attività di Ricerca del DA Dipartimento Eccellente.

#### **Dal 2018 al 2021**

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Posizione: Coordinatore e Responsabile Scientifico.

Vincitore del bando competitivo europeo KA203 Strategic Partnerships for higher education (call 2018) con un progetto dal titolo "ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement".

Il gruppo di ricerca internazionale è composto da: Università di Bologna (L. Amistadi, Coordinatore), RWTH Aachen (Prof. U. Schröder), Politechnika Slaska (Prof. T. Bra-decki), Università di Parma (Prof. E. Prandi), ENSA de Normandie (Prof. V. Balducci).

Codice Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048305 (<https://ec.europa.eu>; <https://site.unibo.it/archea/en>)

Importo finanziato: 436.960 euro

- Kickoff Meeting (M1).

Cesena, Nuovo Campus Universitario, 18 settembre 2018

- Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018).

National Kickoff Meeting.

Roma, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, 18 ottobre 2018.

- Multiplier Event (E1).

Parma, Centro Congressi – Plesso Aule delle Scienze (Pad. 25) – Campus Scienze e Tecnologie, 6 dicembre 2018.

- Transnational Project Meeting (M2).

Parma, CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Abbazia di Valserena, 7 dicembre 2018.

- Short-term joint staff training event (C1).

A cura del settore elearning dell'Aera Sistemi e Servizi Informatici (CeSIA) dell'Università di Bologna.

Bologna, Palazzina della Viola, 11-14 dicembre 2018.

- Multiplier Event (E2).

Rouen, ENSA Normandie, 7 marzo 2019.

- Transnational Project Meeting (M3).

Rouen, ENSA Normandie, 8 marzo 2019.

- Multiplier Event (E3).

Gliwice, budynek X, Wydział Architektury, Politechnika Slaska, 28 maggio 2019.

- Transnational Project Meeting (M4).

Gliwice, budynek X, Wydział Architektury, Politechnika Slaska, 29 maggio 2019.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

- Multiplier Event (E4).

Aachen, Facultät für Architektur, RWTH Aachen, 19 settembre 2019.

- Transnational Project Meeting (M5).

Aachen, Facultät für Architektur, RWTH Aachen, 20 settembre 2019.

- Monitoring Meeting.

A cura dell'Agenzia Nazionale Erasmus+ Strategic Partnership for the INDIRE.

Roma, Centro Congressi Fontana di Trevi, 29 ottobre 2019.

- IPL Intensive programmes for higher education learners / Architectural Design Workshop (C2).

Bologna/Cesena, 23-30 novembre 2019.

**Dal 2019 al 2020**

DA Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma.

Dà vita con i Proff. E. Prandi e I. Clemente al Gruppo di Ricerca interdipartimentale costituitosi in Associazione senza fini di lucro denominata ARCHICITTÀ per la partecipazione all'Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali da inserire nel calendario di "Parma Capitale Italiana della Cultura 2020" emanato dal Comune di Parma.

La proposta per l'edizione 2020 del Festival dell'Architettura dal titolo "L'Architettura del Museo, Teatro, Biblioteca nella cultura delle città" viene giudicata IDONEA (in data 27-05-2019. Prot.Gen. n.106582 Comune di Parma) ed oggetto di co-finanziamento.

**Dal 2017 al 2018**

Università di Bologna

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Ricerca: PRIN 2017 (protocollo: 2017Y594Z3). Progetto di Ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale 2017.

Titolo della ricerca: "Limite invalicabile": da recinto chiuso a luogo della città. La conversione delle caserme e delle aree militari dismesse".

Coordinatore nazionale dell'Unità di Ricerca: Prof. Gino Malacarne, Università di Bologna.

La ricerca è stata sviluppata dalle seguenti Unità locali di ricerca: Politecnico di Milano Milano - resp. Prof. Raffaella Neri; Università IUAV di Venezia - resp. Prof. Armando Dal Fabbro; Politecnico di Torino - resp. Prof. Paolo Mellano.

Posizione: Ricercatore componente del gruppo di ricerca dell'Università di Bologna, DA. Progetto di ricerca non finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**Dal 2016 al 2017**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Fa parte del gruppo interdisciplinare internazionale coordinato dal Prof. G. Malacarne per l'attività di ricerca dal titolo LE FORME DELL'ABITARE NELLA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ, nell'ambito delle attività seminariali del Dottorato in Architettura dell'Università di Bologna.

**Dal 2016 al 2017**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Fa parte del gruppo di ricerca interdisciplinare coordinato dal Prof. E. Prandi del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma per la candidatura al bando competitivo europeo K2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices. Strategic Partnerships for higher education (call 2017) con un progetto dal titolo: HEIPAS Higher Education Innovation in Project of Architecture and Smart city: flexible learning paths for emerging labour market.

Il gruppo di ricerca internazionale è composto da: Università di Parma (Prof. E. Prandi, Coordinatore), Università di Bologna (L. Amistadi), ETSA di San Sebastian (Prof. A. Ustarroz), ENSA de Normandie (Prof. V. Balducci), Portsmouth School of Architecture, University of Portsmouth (Prof. R. Braglia).

Progetto di ricerca non finanziato dall'Agenzia Nazionale Indire.

**Dal 2015 ad oggi**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Struttura: DA Dipartimento di Architettura.

Fa parte, con I. Clemente, RU (ICAR/14) del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, del gruppo di ricerca di teorie dell'architettura denominato SOUNDINGS. Il gruppo di lavoro ha fondato nel 2016 l'associazione no profit Soundings CentroStudi per il progresso dell'architettura e della scienza e l'omonima collana SOUNDINGS, Series of Theory and architectural Openness (Aión edizioni), che svolge attività di ricerca e pubblicistica su alcune figure di riferimento dell'architettura internazionale del secondo dopoguerra.

Volumi pubblicati:

SOUNDINGS 0/I, John Hejduk (2015).

SOUNDINGS I/II, Aldo Rossi (2017).

**Dal 2015 al 2016**

Università di Bologna.

Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" di Cesena.

Ricerca: PRIN 2015 (Prot. 2015WATWHF) Progetto di Ricerca scientifica di rilevante

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

interesse nazionale 2015.

Titolo della ricerca: Principi insediativi per le aree di trasformazione urbana.

Unità di ricerca coinvolte nella richiesta di finanziamento: Università di Catania – resp. Prof. Bruno Messina; coordinatore nazionale; Politecnico di Milano - resp. Prof. Raffaella Neri; Politecnico di Torino – resp. Prof. Gentucca Canella; Università di Bari – resp. Prof. Carlo Moccia; Università di Roma Tre – resp. Prof. Luigi Franciosini; Università degli Studi di Trento – resp. Prof. Claudia Battaino; Università degli Studi Roma La Sapienza – resp. prof. Dina Nencini; Università di Venezia – resp. Prof. Antonella Gallo; Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria - resp. Prof. Giuseppe Carlo Arcidiacono; Coordinatore dell’Unità di Ricerca di Bologna: Gino Malacarne

Posizione: Ricercatore componente del gruppo di ricerca dell’Università di Bologna, DA. Progetto di ricerca non finanziato dal Ministero dell’Univeristà e della Ricerca.

**Dal 2010 al 2013**

Università degli Studi di Parma.

Dottorato di Ricerca in Forme e Strutture dell’Architettura.

Regione Emilia Romagna, Consorzio Spinner 2013.

Fa parte del gruppo di ricerca interuniversitario “Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta”, formato da docenti delle Università di Parma, Ferrara, Bologna, Reggio-Modena

(Capogruppo: Prof. C. Quintelli). Finanziamento per una borsa di Dottorato di Ricerca in Forme e Strutture dell’Architettura dal programma ad alta qualificazione per lo sviluppo di idee e progetti innovativi della Regione Emilia

Romagna, con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo (Fondi strutturali della Comunità

Europea). Ricerca finanziata e svolta all’interno del Dottorato di Ricerca in Ingegneria e Architettura dell’Università di Parma.

Esito parziale della ricerca rientra nella tesi di Dottorato di Ricerca dal titolo “Tecnica di densificazione attraverso la strategia delle centralità urbane di tipo metropolitano / Densification technique through an urban centrality approach of a metropolitan type”.

Dottorando: P. Strina. Relatore: Prof. C. Quintelli.

**Dal 2010 al 2013**

Università degli Studi di Parma.

Struttura: DICATeA Dipartimento Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

Posizione: Assegno per la collaborazione ad Attività di Ricerca.

Periodo: 01/02/2010-31/01/2012 e 01/02/2012-31/01/2013

Ricerca dal Titolo: “Figura e immagine nella costruzione della città”.

Responsabile Scientifico: Prof. C. Quintelli.

La ricerca si è articolata in due gruppi di lavoro internazionali dal titolo rispettivamente “Dalla città funzionale alla città dell’architettura” (Proff. A. Alver, A. Dal Fabbro, V. La-

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

tina, E. Mantese, C. Mazzoni, Y. Tsiomis) e “Sette lezioni per Parma” (Proff. A. Bucci, E. Bru, J. Coenen, M. Iniguez, A. Ustarroz, C. Moccia, R. Rizzi).

Pubblicata in:

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *European City Architecture: project, structure, image*, FAEdizioni, Parma 2011.

E in:

L. Amistadi, *La costruzione della città. Concetti e figure*, il Poligrafo, Padova 2012

**2012**

Università degli Studi di Parma.

Festival dell'Architettura 7.

Coordinamento (con E. Prandi) del Festival dell'Architettura 7 dal titolo “Economy of the urban form”. Partecipazione alla fase istruttoria di ricerca e definizione dei temi (con Proff. C. Quintelli, Responsabile Scientifico e E. Prandi).

Titolo delle sezioni: “L'architettura delle città lineari” (Reggio Emilia, Aula Manodori, Università di Modena e Reggio Emilia, 20 novembre); “L'architettura della città compatta” (Parma, Aula dei Filosofi, Università di Parma, 21 novembre); “Costruire nel costruito” (Modena, Teatro Fondazione San Carlo, 22 novembre); “Progettare il costruito: nuovi modelli a qualità integrata per la città compatta” (Bologna, Sala dei Poeti, Università di Bologna, 23 novembre).

Reggio Emilia, Parma, Modena, Bologna, 20-23 novembre 2012.

**2011**

Università degli Studi di Parma.

Festival dell'Architettura 6.

Coordinamento (con E. Prandi) del Festival dell'Architettura 6 dal titolo “L'architettura della città europea: progetto, struttura, immagine”.

Partecipazione alla fase istruttoria di ricerca e definizione dei temi (con Proff. C. Quintelli, Responsabile Scientifico e E. Prandi).

Titolo delle sezioni: “Europa-Italia. Il progetto di architettura nelle scuole europee / Europe-Italy. The architectural project in european schools” (a cura di E. Prandi. Parma, Palazzo del Governatore, 19 ottobre); “7 città europee per l'architettura / 7 european cities for architecture. Aachen, Padova, Siracusa, Strasbourg, Tallin, Trento, Parma” (a cura di L. Amistadi. Modena, Teatro Fondazione San Carlo, 20 ottobre); “Progettare il costruito: strategie architettoniche per la città compatta / Designing the constructed: architectural strategies for the compact city (a cura di C. Quintelli. Reggio Emilia, ex Sinagoga, 21 ottobre); “Riflessione sugli strumenti per la costruzione del territorio / Reflection on the tools for the construction of the territory” (a cura di E. Valla.

Reggio Emilia, ex Sinagoga, 22 ottobre).

Parma, Modena, Reggio Emilia, 19-22 ottobre 2011.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**Dal 2010 al 2011**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Struttura: DICATeA Dipartimento Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Posizione: Assegno per la collaborazione ad Attività di Ricerca.

Ricerca dal Titolo: "La rigenerazione dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica. Il caso di Tor Bella Monaca".

Gruppo di Ricerca interdipartimentale nell'ambito della ricerca PRIN dal titolo "Rigenerazione di tracciati e di tessuti marginali. Metodi, strumenti e strategie di progetto per nuove forme di abitare sostenibile", coordinata da: Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma e HousingLab, Prof. M. Calzolari.

Pubblicata in:

*Rigenerare Tor Bella Monaca*, Quodlibet, Roma 2014.

**2010**

Università degli Studi di Parma.

Festival dell'Architettura 5.

Coordinamento (con E. Prandi) del Festival dell'Architettura 5 dal titolo "Comunità / architettura".

Partecipazione alla fase istruttoria di ricerca e definizione dei temi (con Proff. C. Quintelli, Responsabile Scientifico e E. Prandi).

Titolo delle sezioni: Laboratori Universitari del Progetto: "Declinazioni architettoniche dell'esperienza insediativa comunitaria", Testimoni dell'Architettura: "Herman Hertzberger. Architetture per la comunità", Prove aperte di Dottorato: "Case, corti, sistemi. Casa ideale e ideale di casa tra spazio e tempo", Prove aperte di Dottorato: "L'idea di metafora nell'opera di Oswald Mathias Ungers. Dalla megaforma alla tematizzazione dell'architettura" (Modena, Ex Foro Boario); Laboratori della Critica: "Laboratori emiliani di comunità: i quartieri popolari della ricostruzione", "L'architettura tra le case", Analisi dell'Architettura realizzata: "Carabanchel, 11 Social Housing a Madrid", Prove aperte di Dottorato: "Comunità / architettura. Modelli e mutazioni spaziali" (Reggio Emilia, Spazio Gerra); International Call for Papers: "Comunità / architettura. 57 contributi di ricerca di ambito internazionale", Testimoni dell'architettura: "Raffaele Panella. Architetture per la città: progetti emiliani", Prove aperte di Dottorato: "Hans Scharoun. Volkshaus, Stadtlandschaft, Philharmonie" (Parma, Pilotta, Voltoni del Guazzatoio).

Modena, Reggio Emilia, Parma, 26 novembre-12 dicembre 2010.

**Dal 2003 al 2004**

Università IUAV di Venezia.

Struttura: DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Posizione: Assegno per la collaborazione ad Attività di Ricerca.

Periodo: 01/11/2003-31/10/2004

PRIN - Ricerca di Ateneo e Programma di Ricerca di tipo Interuniversitario nell'ambito

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

del Programma di Ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale dal titolo “Integrazione del fotovoltaico in architettura. Natura, ambiente e nuovi linguaggi” (anno 2002-2004, Responsabile Scientifico Prof. L. Semerani).

Pubblicata in:

*L'architettura del sole*, Gangemi Editore, Roma 2005.

**Dal 2002 al 2003**

Università IUAV di Venezia.

Struttura: DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Posizione: Dottorando di Ricerca.

Ricerca CNR-MURST dal Titolo: “Integrazione dell’effetto fotovoltaico nell’edilizia” all’interno del gruppo di ricerca “Nord Est” del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Coordinamento per il nord-est e Responsabilità Scientifica Prof. L. Semerani; componenti del gruppo Proff. R. Gabetti e A. Oreglia d’Isola del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino, Prof. E. Bordogna, Prof. G. Canella, Prof. A. Monestiroli per il Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano Bovisa.

**Dal 2000 al 2001**

Università IUAV di Venezia.

Struttura: DPa Dipartimento di Progettazione architettonica.

Posizione: Dottorando di Ricerca.

Teorie e tecniche della progettazione architettonica per la “campagna urbanizzata”, ricerca condotta nell’ambito del programma biennale, MURST ex 60% dal titolo “Architettura e campagna urbanizzata nell’area metropolitana tra Padova, Venezia-Mestre e Treviso”.

## **B2. RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE**

### **Dal 2013 al 2015**

Fondazione Museo storico del Trentino.

BIM Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano del Chiese. Ecomuseo della Valle del Chiese Porta del Trentino.

Responsabile per la sezione architettura (con M. Favero: paesaggio; N. Fontana: storia; R. Tomasoni: geologia) della Ricerca multidisciplinare sul patrimonio storico monumentale dell'Alta Valle del Chiese, relativamente ai manufatti militari della Grande Guerra, dal titolo "Le montagne dei forti. Paesaggi alpini e architetture militari nell'Alta Valle del Chiese. 1859-2014".

Esiti della ricerca pubblicati in:

*Le montagne dei forti. Paesaggi alpini e architetture militari nell'Alta Valle del Chiese. 1859-2014*, M. Favero, V. Carrara (a cura di), Fondazione Museo storico del Trentino, Trento, 2015. ISBN 978-88-7197-175-9.

### **Dal 2005 al 2008**

Bando 1/2006 - Misura 1.2. della Provincia Autonoma di Trento, del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, del Ministero dell'Economia e delle Finanze "Iniziative per lo sviluppo e la qualificazione del settore turistico in ambiente rurale e montano. Realizzazione di Ecomusei riconosciuti dalla Giunta provinciale in un'ottica di valorizzazione del territorio".

Responsabile scientifico e coordinatore del gruppo di lavoro per la valorizzazione ambientale e turistica dell'Ecomuseo della Valle del Chiese: memoria (progettista: L. Amistadi), lavoro (Arch. R. Dorna), natura (Proff. L. Semerani, A. Gallo). Progetti Preliminari, Definitivi, Esecutivi.

Committente: Comuni di Cimego, Lardaro, Praso, Prezzo e Storo (TN).

Alcuni degli esiti del lavoro pubblicati in:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese*, FAEdizioni, Parma 2009.

Ed esposti a Modena nell'ambito del Festival dell'Architettura 4 - Pubblico paesaggio (19 ottobre-2 novembre 2008) ed a Trieste, Stazione Rogers rifornimento di cultura (24 aprile-17 maggio 2009).

### **B3. SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA E DI PROGETTO**

Lamberto Amistadi affianca all'Attività di Ricerca la sua verifica sperimentale, come consulente e progettista (fino al 2013) di importanti Opere Pubbliche nel campo dell'Architettura del Paesaggio e della valorizzazione dei Beni Architettonici e Monumentali. Tali lavori sono pubblicati su volumi collettanei, monografie e riviste nazionali e internazionali e sono visionabili come allegato tra le Pubblicazioni scientifiche.

#### **2014**

Produzione esecutiva e Direzione Lavori per l'allestimento della mostra "This is modern. German Werkbund Exhibition Venice 2014", a cura di Kai Gehrmann, Paul Kahlfeldt e Claudia Kromrei, organizzata dal Deutscher Werkbund presso Ca' Tron di Venezia. Posizione: Contact architects in Venice con K. Mayr.

Committente: Deutscher Werkbund.

Pubblicato in:

*This is modern. German Werkbund Exhibition Venice 2014*, Jovis Verlag, Berlin 2014.

ISBN 978-3-86859-300-6.

#### **Dal 2011 al 2013**

Progetto Preliminare e Definitivo di valorizzazione e recupero ambientale di Tor Quadra nel Comune di Novaledo.

Posizione: Progettista con Arch. K. Mayr.

Committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Monumentali della Provincia Autonoma di Trento.

#### **Dal 2010 al 2012**

Studio preliminare, progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo (di alcune parti) per il riordino funzionale e figurativo dell'isolato del Carmine, sede del Convitto Nazionale Umberto I°, Torino.

Posizione: Progettista con K. Mayr.

Committente: Consiglio di Amministrazione del Convitto, Demanio dello Stato.

Pubblicato in:

Aa. Vv., *NUOVE TENDENZE IN ARCHITETTURA*, Aión Edizioni, Firenze, 2011. ISBN 978-88-88149-85-1.

E in:

*Il Convitto Nazionale Umberto I ieri e oggi*, AlconiEditori, Torino 2012. ISBN

97888890378072.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2011**

Concorso per la realizzazione della scuola materna e del locale di prove musica.

Ente banditore: Comune di Sluderno, BZ.

Posizione: Progettista con Archh. K. Mayr e C. Gandolfi.

**Dal 2010 al 2011**

Progetto preliminare di riqualificazione ed arredo urbano di Viale Dante, Parco pubblico e Piazza C. Battisti del Comune di Tione di Trento.

Posizione: Progettista con K. Mayr.

Committente: Comune di Tione di Trento (TN).

Pubblicato in:

Aa.Vv., *NUOVE TENDENZE IN ARCHITETTURA*, Aión Edizioni, Firenze, 2011. ISBN 978-88-88149-85-1

**2009**

Concorso di idee per il riuso e la valorizzazione dell'area ex-mineraria di Cavriglia (AR).

Ente banditore: Comune di Cavriglia

Posizione: Progettista con Archh. K. Mayr, L. Gondoni, S. Alonzi.

Pubblicato in:

Aa.Vv., *NUOVE TENDENZE IN ARCHITETTURA*, Aión Edizioni, Firenze, 2011. ISBN 978-88-88149-85-1

**2009**

Concorso per il Masterplan di interventi di edilizia residenziale non convenzionale da destinare parte alla libera vendita e parte alla locazione in Social Housing.

Ente banditore: La Immobiliare Veneziana s.r.l.

Posizione: Progettista con Arch. K. Mayr.

Pubblicato in: "NUOVE TENDENZE IN ARCHITETTURA", Aión Edizioni, Firenze, 2011. ISBN 978-88-88149-85-1.

**2009**

Progetto Definitivo di allestimento museografico e museologico del Forte Larino, Cinepanorama della Valle del Chiese.

Posizione: Progettista con K. Mayr.

Committente: Comune di Lardaro (TN).

Pubblicato in: Atti del XIV convegno internazionale interdisciplinare "Il Wonderland nel

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione”, Università degli Studi di Udine, IPSAPA/ISPALEM, Ecomuseo del Friuli Venezia Giulia, DVD allegato al n°24 della rivista PAYSAGE, maggio/settembre 2011. ISSN 1125-0259.

**Dal 2006 al 2008**

Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione Lavori del Progetto di valorizzazione ambientale e turistica dell'Ecomuseo della Valle del Chiese: memoria, lavoro, natura.

Posizione: Progettista con L. Semerani e A. Gallo.

Committente: Comuni di Cimego, Lardaro, Praso, Prezzo e Storo (TN), Provincia Autonoma di Trento, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale del Ministero dell'Economia e delle Finanze “Iniziativa per lo sviluppo e la qualificazione del settore turistico in ambiente rurale e montano. Realizzazione di Ecomusei riconosciuti dalla Giunta provinciale in un'ottica di valorizzazione del territorio”.

Pubblicato in:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi*, FAEdizioni, Parma 2009. ISBN 88-89739-12-6.

E in:

Aa. Vv., *PUBBLICO PAESAGGIO*, Documenti del Festival dell'Architettura 2007-2008, FAEdizioni, Parma, 2008. ISBN 88-89739-08-8.

**Dal 2005 al 2008**

Progetto Definitivo, Esecutivo e Direzione Lavori di 'lighting' e di predisposizione impianto di diffusione sonora del Monumento celebrativo e Cimitero Austro-Ungarico di Bondo.

Posizione: Progettista.

Committente: Comune di Bondo (TN).

Pubblicato in:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi*, FAEdizioni, Parma 2009. ISBN 88-89739-12-6.

E in:

Aa. Vv., *PUBBLICO PAESAGGIO*, Documenti del Festival dell'Architettura 2007-2008, FAEdizioni, Parma, 2008. ISBN 88-89739-08-8.

**2007**

Concorso di idee ai fini del recupero dell'area comprendente il Centro storico di Mestre, compendio Umberto I con costituzione di un simbolo per la città.

Ente banditore: Comune di Venezia, U.L.S.S. 12 Veneziana.

Capogruppo: L. Semerani

Posizione: Collaboratore.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2006**

Concorso internazionale di idee “Una piazza per Bologna e l’Emilia Romagna”.

Ente banditore: Comune di Bologna.

Posizione: Progettista con Arch. K. Mayr.

**Dal 2005 al 2006**

Progetto Definitivo ed Esecutivo di Unità residenziale all’interno del Piano Integrativo del golf di Franciacorta nel Comune di Corte Franca (BS).

Posizione: Progettista.

Committente: Privato.

Pubblicato in:

Aa. Vv., *NUOVE TENDENZE IN ARCHITETTURA*, Aión Edizioni, Firenze, 2011. ISBN 978-88-88149-85-1

**2005**

Progetto Preliminare di valorizzazione del Forte Larino e dei manufatti di pregio storico-monumentale dell’area di pertinenza.

Posizione: Progettista.

Committente: Comune di Lardaro (TN).

Pubblicato in:

AA. Vv., *Progetto Grande Guerra. Tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici. Esperienze a confronto*, Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2008. ISBN 978-88-7702-231-8.

**2005**

Progetto Preliminare di valorizzazione ambientale e turistica del Parco Fluviale del Chiese.

Posizione: Progettista con L. Semerani e A. Gallo.

Committente: Consorzio dei Comuni del Bacino Imbrifero Montano del Chiese.

Pubblicato in:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi*, FAEdizioni, Parma 2009. ISBN 88-89739-12-6.

E in:

Aa. Vv., *PUBBLICO PAESAGGIO*, Documenti del Festival dell’Architettura 2007-2008, FAEdizioni, Parma, 2008. ISBN 88-89739-08-8.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2004**

Progetto Preliminare, “Il paesaggio fortificato. Progetto per la valorizzazione del patrimonio storico-monumentale dell’Alta Valle del Chiese”.

Posizione: Progettista con L. Semerani.

Committente: Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.

Pubblicato in:

AA. Vv., *Progetto Grande Guerra. Tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici. Esperienze a confronto*, Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2008. ISBN 978-88-7702-231-8.

E in:

L. Semerani, *L’esperienza del simbolo*, Clean edizioni, Napoli, 2006. ISBN 978-88-8497-101-2.

**2002**

Concorso internazionale di idee “Feltria Urbs”.

Ente banditore: Comune di Feltre.

Capogruppo: Prof. Arch. L. Semerani.

Posizione: Collaboratore.

Risultato: Primo premio.

Pubblicato in: “Next school new entrances”, Marsilio Editori, Venezia, 2002. ISBN 88 317 8133 2

E in: “Il progetto”, rivista trimestrale di architettura, n.16, 2003, Mancosu Editore, Roma. ISSN 978-8-87-940922-3. Chiedere a Enrico

#### **B4. ATTIVITÀ DI RICERCA QUALI LA DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E SCIENTIFICI**

##### **Dal 2018 ad oggi**

Redattore di «Aión», rivista internazionale di architettura.

Rivista di Classe A per il settore concorsuale ICAR/14. Direttore: Massimo Fagioli.

Piazza Santo Spirito 9 – 50125 Firenze.

##### **Dal 2015 ad oggi**

Direttore editoriale con I. Clemente della collana SOUNDINGS, Series of Theory and architectural Openness, Aión edizioni, Firenze.

Istitutional Sponsors: Alma Mater Studiorum University of Bologna, DA Department of Architecture; University of Trieste, Department of Engineering and Architecture.

Comitato scientifico: R. Mirante, F. Barata †, G. Carabjal, G. Fraziano, C. Quintelli, A. Ustarroz.

Volumi pubblicati:

SOUNDINGS 0/I, John Hejduk.

SOUNDINGS 1/II, Aldo Rossi.

SOUNDINGS 2/III, Adolf Loos.

##### **Dal 2010 ad oggi**

Vicedirettore della rivista scientifica online area 08/D1 “FAMagazine, ricerche e progetti sull'architettura e la città / research and projects on architecture and the city”, ISSN 2039-0491.

Rivista indicizzata in Scopus.

Comitato scientifico: R. Amirante, F. Barata †, E. Bru, A. Ferlenga, G. Malacarne, P. Melano, P. Ostilio Rossi, C. Quintelli, M. Sabini, A. Sciascia, I. Valente.

L'indirizzo tematico generale di FAMagazine è il rapporto tra Architettura e Città. Essa affronta e dibatte le questioni più urgenti relative allo studio e alla costruzione della città contemporanea con particolare attenzione ai temi della qualità dello spazio pubblico e del paesaggio.

<[www.famagazine.it](http://www.famagazine.it)>

##### **2015**

FAMagazine

Curatore e Responsabile Scientifico della sezione B.2. teoria dal titolo “Dispositio e composizione in architettura” all'interno della 2015 international call for papers.

##### **Dal 2006 ad oggi**

Direttore editoriale con D. Chizzoniti, A. Dal Fabbro, L. Monica della collana TECA,

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Teorie della Composizione Architettonica, Clean edizioni, Napoli.

Comitato scientifico: E. Bordogna, G. Malacarne, A. Monestiroli, L. Semerani, U. Schroeder, D. Sherer.

Volumi pubblicati. TECA 1: L. Semerani, *L'esperienza del simbolo, Lezioni di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*; TECA 2: D. Chizzoniti, *Ideologia e iconologia, Architettura e rivoluzione*; TECA 3: L. Amistadi, *Paesaggio come rappresentazione, seguito da Le metafore dell'architettura*; TECA 4: A. Dal Fabbro, *Astrazione e memoria, Figure e forme del comporre*; TECA 5: G. Canella, *Un ruolo per l'architettura*; TECA 6: C. Aymonino, *Teorie dell'architettura*; TECA 7: L. Semerani, A. Gallo, *Lina Bo Bardi, Il diritto al brutto e il SESC-fabbrica da Pompéia*; TECA 8: L. Semerani, *Incontri e lezioni. Attrazione e contrasto tra le forme*; TECA 9: F. Spirito, *Mappare per figure*; TECA 10: E. Bordogna, *La Torre Velasca dei BBPR a Milano*; TECA 11: D. Vitale, *Salvatore Bisogni. Architetture immaginate*; TECA 12: G. Marras, *Invenzione della continuità. Ernesto Nathan Rogers tra avanguardia e tradizione*; TECA 13: C. A. Manzo, *La ragione delle forme elementari. Composizione e figure del progetto*.

**Dal 2007 al 2008**

Redattore specialista e autore dei lemmi "Antropomorfismo", "Astrazione", "Biomorfismo", "Classificazione", "Figurazione", "Forma", "Gestalt", "Immagine", "Linguaggio", "Ornamento", "Paesaggio", "Relazione", "Zoomorfismo" all'interno dei 3 volumi di "ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura" (a cura del Prof. A. De Poli).

Editore: Milano: Motta + il Sole 24 Ore. I libri del Sole 24 ORE. ISSN 1973-5642.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**B5. CONSEGUIMENTO DI PREMI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER  
L'ATTIVITÀ DI RICERCA E DI COLLABORAZIONE ALLA RICERCA  
PROGETTUALE**

**2023**

IN/Arch

ANCE

Conferimento del premio “Bruno Zevi” per la diffusione della cultura architettonica, sezione Emilia Romagna alla rivista FAM nell’ambito dei premi IN/ARCHITETTURA 2023.

Milano, 2 ottobre 2023.

**2021**

Politecnico della Slesia.

Facoltà di Architettura.

The Dean’s Council Academic Community

THE STATUETTE “TUBE” to Prof. Arch. Lamberto Amistadi, University of Bologna, leader and coordinator of the ARCHEA project. “For a significant contribution to development of the Faculty of Architecture, Silesian University of Technology.”

Gliwice, 25 ottobre 2021.

**2002**

Concorso internazionale di idee “Feltria Urbs”.

Progetto primo classificato.

Ente banditore: Comune di Feltre (BL).

Capogruppo: Prof. Arch. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, G. Marras, A. Gallo, A. Dal Fabbro, G. Malacarne, E. Mantese.

Posizione: collaboratore.

Progetto pubblicato in:

Aa. Vv., *Next school new entrance*, Marsilio Editori, Venezia 2002.

E in:

«Il progetto», rivista trimestrale di architettura, n.16, Mancosu Editore, Roma 2003.

## **B6. ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI DI STUDIO DI CARATTERE SCIENTIFICO**

2024

Università degli Studi di Roma Tre.

Partecipazione in qualità di *invited speaker* al seminario internazionale (PRIN24) “Plastic or elastic? Exploring the spatialities of post-Covid 19” con un intervento dal titolo “Resilient university campus in COVID and post-COVID era”.

Roma, Online Research Seminar, 21 febbraio 2024.

2023

National Institute of Architecture and Urban Planning (PL).

Krakov University of Technology (PL).

Faculty of Architecture.

Partecipazione alla XXII International Scientific Conference dal titolo “Defining the Architectural Space. Architecture and the City” (18-19 novembre 2022).

Cracow University of Technology, Conference Pavilion, 17-18 novembre 2023.

Titolo dell'intervento: “Architecture and Urban Composition: Framing and Filling”.

2023

Università Federico II di Napoli.

DIARC - Dipartimento di Architettura.

RWTH Aachen University.

Lehr- und Forschungsgebiet Raumgestaltung.

Presentazione con i Proff. C. Moccia e M. Maretto del volume di Uwe Schröder, *Pardié. Idea per una città dopo il regime temporale del Moderno*, N. Carofiglio, M. Storch (a cura di), AiÓN, Firenze 2023. Presentazione a cura di Proff. R. Capozzi, F. Visconti.

Napoli, Palazzo Gravina, 23 giugno 2023.

2022

National Institute of Architecture and Urban Planning (PL).

Krakov University of Technology (PL).

Faculty of Architecture.

Partecipazione alla XXI International Scientific Conference dal titolo “Defining the Architectural Space. Avant-garde Architecture” (18-19 novembre 2022).

Cracow University of Technology, Conference Pavilion, 19 novembre 2022.

Titolo dell'intervento: “Architecture and Play. Praxis without Representation”.

2022

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Università degli Studi di Ferrara.

Università di Parma.

Partecipazione in qualità di Chair della Parallel Session R2 “Reading the Changing Urban Form” al 6° ISUFItaly - International Seminar of Urban Form dal titolo “Morphology and Urban Design. New Strategies for a Changing Society” (8-10 giugno 2022).

Bologna, San Giovanni in Monte, 8 giugno 2022.

Titolo della lezione: “Mapping Time. Structures for the Imagination”.

2022

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

DA - Dipartimento di Architettura.

Dipartimento di eccellenza MIUR (L. 232 1/12/2016)

Ideazione e cura con i Proff. I. Clemente, A. Esposito, F. S. Fera, G. Malacarne, A. Trentin del seminario di studio dal titolo “La ricostruzione della città europea”. Intervengono: A. Burg, A. Dias, J. P. Dos Santos, J. Sergison, K. Th. Brenner, J. Kleihues, J. I. Linazasoro, C. Mazzoni, U. Schroeder, A. Ustarroz.

Cesena, Nuovo Campus Universitario, 6-13 maggio 2022.

2022

Politecnico della Slesia (PL).

Facoltà di Architettura.

Polish Academy of Sciences, Commission of Urban Planning and Architecture.

Partecipazione in qualità di Opening Speaker al seminario internazionale dal titolo “Dream Silesia. Design - Research - Education in Architecture” (22-23 aprile 2022).

Gliwice, Facoltà di Architettura, 23 aprile 2022.

Titolo dell'intervento: “Mapping Time: Structures for the Imagination”.

2021

Politecnico di Cracovia (PL).

Facoltà di Architettura.

Partecipazione con i Proff. T. Bradecki, B. Uherek-Bradecka al seminario internazionale dal titolo “Evolutionary Modernism. A Journey from Technocracy to Sustainable Development”, (18-19 novembre 2021).

Cracovia, MSTeams, 19 novembre 2021.

Titolo dell'intervento: “Resilient university campus in the city in covid and post-covid era - recommendations, guidelines, evidence from research in Italy and Poland”.

2021

Università degli Studi di Udine.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Partecipazione con i Proff. M. Biraghi, I. Clemente, C. Gandolfi, S. Marini, V. Mosco alla tavola rotonda dal titolo “Renato Rizzi in dialogo”, nell’ambito del Festival Mimesis, Associazione culturale territori e idee (23, 29-30 ottobre, 4-6 novembre 2021).  
Udine, Aula virtuale, 4 novembre 2021.

2021

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Politecnico di Milano.

Università IUAV di Venezia.

Ideazione e cura con Prof. D. Chizzoniti della presentazione della collana TECA-Teorie della composizione architettonica e del relativo volume di L. Semerani, A. Gallo, G. Mar-  
ras, *Lina Bo Bardi. Il diritto al brutto*, Clean, Napoli 2012, nell’ambito della 17° edizione della Biennale di Architettura di Venezia.

Venezia, Salone Portego, Palazzo Cà Giustinian, 2 luglio 2021.

2020

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC di Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Dipartimento ABC di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito.

Partecipazione con i Proff. T. Brighenti, F. Belloni e F. Bonfante alla presentazione del volume di Elvio Manganaro, *Il libro delle immagini, per l'ex arsenale militare di Pavia*, L. Martellini, F. Pavan (a cura di), Libria, Melfi 2020.

Milano, Aula virtuale, 18 dicembre 2020.

2020

Politecnico di Milano.

Scuola AUIC Architettura, Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni.

Corso di Teoria della Progettazione Architettonica (Proff. E. Bordogna, T. Brighenti).

Partecipazione al seminario dal titolo “Ricambi generazionali. Nuove linee di ricerca”.

Milano, Aula virtuale, 24 novembre 2020.

2020

Özyeğin University (TR).

KTH-Royal Institute of Technology, Stockholm (SE).

Partecipazione al ISUF International Seminar on Urban Form dal titolo “Teaching archi-  
tecture online. Tool and strategies” (a cura dei Proff. K. Kropf, T. Stojanovski, A. Camiz,  
Ö. Özkuvanci, S. Alak).

Zoom Platform, 24 aprile 2020.

Titolo dell’intervento: “ArchéA: a blended circular teaching/learning programme”.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2019**

Partecipazione in qualità di Coordinatore di progetto al Monitoring Meeting del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018) organizzato dall'Agenzia Nazionale INDIRE.

Roma, Centro Congressi Fontana di Trevi, 29 ottobre 2019.

**2019**

ARCHEA Multiplier Event (E4)

Partecipazione come relatore al convegno internazionale dal titolo "Spaces of the City. City of Spaces" organizzato dalla Facoltà di Architettura di Aachen (Prof. U. Schroeder) nell'ambito del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018) denominato ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement.

Titolo dell'intervento: "Naming places. The case of Bologna".

Aachen, Fakultät für Architektur, RWTH Aachen, 19 settembre 2019.

**2019**

ARCHEA Multiplier Event (E2)

Partecipazione come relatore al convegno internazionale dal titolo "Designing the European medium-sized City. The Place of Nature in Urban Design" organizzato dall'ENSA Normandie di Rouen (Prof. V. Balducci) nell'ambito del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018) denominato ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement.

Titolo dell'intervento: "The nature of places in urban design. Two italian paradigms".

Rouen, ENSA Normandie, 7 marzo 2019.

**2018**

ARCHEA Multiplier Event (E1)

Partecipazione come relatore al convegno internazionale dal titolo "Designing the medium-sized European city. Strategies and methods of analysis and design" organizzato dal Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Parma (Prof. E. Prandi) nell'ambito del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018) denominato ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement.

Titolo dell'intervento: "Re-drawing the City. Form and Meaning", preceduto da uno speech introduttivo sulle linee generali del programma ARCHEA in qualità di coordinatore responsabile.

Parma, Centro Congressi – Plesso Aule delle Scienze (Pad. 25) – Campus Scienze e Tecnologie, 6 dicembre 2018.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2018**

ProArch

Partecipazione come relatore (call for papers) al VII Forum ProArch dal titolo “IMPARARE ARCHITETTURA. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento” all’interno del Tavolo 4.2 Modelli alternativi: Internazionalizzazione e innovazione (aula S.1.5).

Titolo dell’intervento: “ARCHEA Erasmus+ Strategic partnership for higher education. Un percorso formativo flessibile e integrato sul Progetto urbano”.

Milano, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 16-17 novembre 2018.

**2018**

Agenzia Nazionale ERASMUS+/INDIRE

Partecipazione come relatore (su invito) al Kick-off Meeting del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018).

Titolo dell’intervento: “ARCHitectural European medium-sized city Arrangement (ARCHEA)”.

Roma, Palazzetto Mattei in Villa Celimontana, 18 ottobre 2018.

**2018**

IKY - Unità Nazionale greca di Coordinamento del Programma Erasmus+.

Fondazione Statale greca per le Borse di Studio.

Partecipazione come relatore (su invito) al convegno internazionale dal titolo “The Cultural Heritage in Mediterranean Europe. A Constant Contact of Civilizations”, organizzato in collaborazione con le Unità Nazionali Francese ed Italiana del programma Erasmus+.

Titolo dell’intervento: “ARCHitectural European medium-sized city Arrangement (ARCHEA)”.

Atene, Museo dell’Acropoli, Anfiteatro, 12 ottobre 2018.

**2018**

FAMagazine. Ricerche e progetti sull’architettura e la città / Research and projects on architecture and the city. Scientific open access e-journal.

Università degli Studi di Parma.

Ideazione e cura con E. Prandi del seminario dal titolo “Comunicare l’architettura. La trasmissione della disciplina tra vecchi e nuovi media” con la partecipazione di Prof. R. Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II), Prof. C. Andriani (Università degli Studi di Genova), Prof. G. Malacarne (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Prof. G. Neri (Università Mediterranea di Reggio Calabria), Prof. R. Neri (Politecnico di Milano), Prof. C. Quintelli (Università degli Studi di Parma), Prof. S. Protasoni (Politecnico di Milano) ed una Tavola rotonda con i direttori/redattori delle seguenti riviste di architettura: «Ardeth», Torino-Milano-Roma-Venezia, Rosenberg & Sellier,

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Torino (D. Campobenedetto); «L'architettura delle città», Edizioni Nuova Cultura, Roma (Proff. L. Barbera, A. I. del Monaco); «U+D urbanform and design», UD editoriale, Roma (Proff. G. Strappa, M. Maretto); «The Plan Journal», Bologna-Springfield USA, Centauro editori, Bologna (Prof. M. Sabini); «EdA», Napoli, Aracne Editrice, Roma (Prof. O. Niglio); «Aión», Aión edizioni, Firenze (M. Fagioli).  
Parma, Aula magna, Università di Parma, 29 maggio 2018.

**2017**

Università degli Studi di Parma.

Comune di Parma.

Partecipazione come relatore (su invito) al Simposio Internazionale dal titolo “Fondare e ri-fondare. Origine e sviluppo della città di Parma, costruzione di un'identità policentrica lungo la Via Emilia tra Parma, Reggio e Modena”, organizzato in occasione dei 2200 anni dalla fondazione di Parma.

Titolo dell'intervento (con I. Ildebrando): “Lucus e limes: ricominciare dall'inizio”.

Parma, Palazzo del Governatore, 12-13 dicembre 2017.

Pubblicazione:

Aa. Vv, *Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana*, A.

Morigi, C. Quintelli (a cura di /edited by), Il Poligrafo, Padova 2018. ISBN 978-88-9387-062-7.

**2017**

Politecnico di Milano.

Presentazione del volume Soundings I/II: “Aldo Rossi”, Series of Theory and architectural Openness, con Proff. K. W. Forster, G. Braghieri, M. Biraghi, I. Clemente nell'ambito del convegno internazionale dal titolo “ALDO ROSSI. Il Gran Teatro dell'Architettura”.

Milano, Aula Gamma della Scuola AUIC, 20 ottobre 2017.

**2017**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Notte europea dei ricercatori, Campus di Cesena.

Ideazione e cura (con I. Clemente) dell'evento dal titolo “I ritmi della creazione. La composizione nell'architettura e nel jazz: musiche, letture, videoproiezioni”, con Piero Bittolo Bon (sassofoni, flauto traverso), Filippo Vignato (trombone), Alfonso Santimone (piano), Stefano Dallaporta (contrabbasso), Andrea Grillini (batteria), Glauco Benedetti (basso tuba).

Cesena, Palazzo Mazzini-Marinelli, 29 settembre 2017.

**2017**

Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Dipartimento di Architettura.

Partecipazione come relatore (call for papers) al convegno internazionale dal titolo “Architetture. Forma e narrazione tra architettura e letteratura” nella sessione 5: Spazi per immagini nel tempo.

Titolo dell'intervento: “John Hejduk e Curzio Malaparte. Una casa come loro”.

Bologna, Aula Magna, Scuola di Ingegneria e Architettura, 3-5 maggio 2017.

In corso di pubblicazione:

Aa. Vv., *ARCHILETTURE. Forma e narrazione tra architettura e letteratura*, A. Borsari, M. Cassani Simonetti, G. Iacoli (a cura di), Mimesis edizioni, Milano 2019.

**2016**

Centre International d'Art & du Paysage.

Relatore (su invito) al Seminario Internazionale di architettura dal titolo “Aldo Rossi concepts. Actualités des approches théoriques et poétiques d'Aldo Rossi” all'interno della sessione dal titolo “L'autobiographie du dessin” con un intervento dal titolo: “IL PARADOSSO DELLA RAPPRESENTAZIONE: AUTONOMIA E TRASCENDENZA NELL'OPERA DI ALDO ROSSI”.

Île de Vassivière (F), Centre International d'Art & du Paysage, 4-5-6 novembre 2016.

**2016**

Università degli Studi di Parma.

CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione.

Partecipa (su invito) alla Tavola rotonda dal titolo “A partire da Corpo e Spazio di Martin Heidegger” (con I. Clemente, R. Messori, C. Gandolfi, D. Colombo), nell'ambito del Workshop dal titolo “Presenze scultoree: nell'abbazia nel chiostro, nel parco. Progettare l'archivio-museo-laboratorio dell'integrazione tra le arti”.

Parma, Archivio-Museo CSAC, Abbazia di Valsereina.

21-29 luglio 2016.

**2016**

Stazione Rogers. Rifornimento di Cultura.

In partenariato con Università degli Studi di Trieste, Ordine degli Architetti della P.P.C. della Provincia di Trieste.

Ideazione e cura con I. Clemente dell'evento “La composizione, nell'architettura e nel jazz” all'interno del ciclo dal titolo “La rigenerazione. Architettura Cultura Scienza Economia: dialoghi fra discipline a Stazione Rogers”.

Trieste, Stazione Rogers, 30 aprile 2016.

**2015**

Università di Napoli Federico II

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

DiARCH Dipartimento di Architettura.

Giornate Internazionali di Studio “Abitare insieme”. Relatore all’interno della sessione T2 dal titolo “Abitare nella città. Ri-comporre l’architettura” (Chairman Prof. F. Rispoli).

Titolo dell’intervento: “John Hejduk. I nuovi programmi dell’architettura delle maschere”. Napoli, Palazzo Gravina, 1-2 ottobre 2015.

Atti pubblicati in:

*Abitare insieme/Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio 3° Edizione di “Abitare il Futuro”, Clean edizioni, Napoli, 2015. ISBN 978-88-84-97-544-7.

**2014**

IV Forum ProArch.

La formazione dell’architetto. Problemi e prospettive.

Relatore all’interno della sessione 1 dal titolo “Nuovi scenari per la figura dell’architetto in Italia”.

Titolo dell’intervento: “La riduzione della complessità. Multidisciplinarietà e Composizione architettonica”.

Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura, 28-29 novembre 2014.

Atti pubblicati in:

Aa. Vv., *La formazione dell’architetto. Problemi e prospettive*, ProArch, Roma, 2015. ISBN 978-88-90905438.

**2014**

Università degli Studi di Parma.

Festival dell’Architettura 10, decennale 2004-2014.

Partecipazione al seminario di studio “www vs carta stampata: le riviste di architettura nell’era dell’open access”.

Parma, Palazzo del Governatore, 29 ottobre 2014.

**2014**

Università degli Studi di Parma.

Festival dell’Architettura 10, decennale 2004-2014.

Ideazione e cura con I. Clemente del seminario di studio “La ricerca impossibile in architettura. Il ruolo della composizione” con la partecipazione dei Proff. R. Amirante, F. Espuelas, F. Giusta, G. Malacarne, C. Quintelli.

Parma, Palazzo del Governatore, 30 ottobre 2014.

Pubblicazione:

Aa. Vv., *La ricerca impossibile. L’immaginazione nel progetto di architettura / Impossible Research. Imagination in the Architectural Project*, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), «FAMagazine», n. 27-28, maggio-agosto 2014. ISSN 2039-0491.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2014**

Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

DASTU Dipartimento di Architettura e Studi Urbani.

Relatore al seminario organizzato da Land Repair Lab dal titolo “Costruire nella città. Costruire per la città. Temi, idee e progetti per la città contemporanea”.

Titolo dell'intervento: “Teatralità urbana e densificazione semantica. Due concetti utili alla costruzione della città”.

Mantova, Aula Canossa del Polo Territoriale di Mantova, 10 ottobre 2014.

**2014**

Ideazione e cura con I. Clemente della giornata seminariale dal titolo “La costruzione della forma”, con Prof. L. Semerani. A seguire presentazione del volume della collana TECA8: L. Semerani, Incontri e lezioni. Attrazione e contrasto tra le forme, Clean edizioni, Napoli, 2013.

Cesena, sede didattica Viale Europa, 15 maggio 2014.

**2013**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Partecipazione alla tavola rotonda promossa dai Ricercatori ICAR/14 under 50 dello Iuav dal titolo “Pluralità plurime”.

Venezia, Aula giardino di Badoer, 4 aprile 2013.

**2012**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 7, “Economy of the urban form”.

Ideazione e cura del seminario internazionale “Costruire nel costruito”, con la partecipazione del Prof. W. Daseking, City manager of Freiburg / Green City, Prof. J. Modershon; Technische Universität Kaiserslautern, Prof. P. Kahlfeldt; Beuth Hochschule Berlin, Proff. M. Calzolari e D. Mandolesi; Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma, Prof. L. Reale; Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma.

Titolo dell'intervento: “Volume edilizio e uso del suolo: economia della Composizione architettonica”.

Modena, Teatro Fondazione San Carlo, 22 novembre 2012.

Pubblicazione:

Aa. Vv., *Bauen im Bestand / Costruire nel costruito / Building within the build*, L. Amistadi (a cura di), «FAMagazine», n. 21, novembre 2012. ISSN 2039-0491.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2012**

Università IUAV di Venezia.

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.

Partecipazione alla tavola quadrata dal titolo “Gianugo Polesello, maestro dell’indecifrabile”, organizzata nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica dello IUAV (a cura di G. Rakowitz).

Titolo dell’intervento: “Teorica Pratica. Riflessioni su alcuni scritti di Gianugo Polesello”. Venezia, ex cotonificio di S. Marta, 11 gennaio 2012.

Atti pubblicati in:

«Giornale IUAV», n.114, 2012. ISSN 2038-7814.

**2012**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Partecipazione al convegno internazionale patrocinato da Università Iuav e Biennale di Architettura di Venezia dal titolo “Architettura. I pregiudicati.” (a cura di Prof. R. Rizzi). Titolo dell’intervento: “Automatico/Estetico. Concetti linguistici e progetto di architettura”.

Venezia, Biblioteca ASAC, ex Padiglione Italia, Biennale di Venezia, 11-12 ottobre 2012.

Atti pubblicati in:

Aa., Vv., *Architettura. I pregiudicati, Mimesis edizioni*, S. Piscicella, R. Rizzi, G. Scavuzzo (a cura di), Milano-Udine. ISBN 978-88-5753-585-2.

**2011**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Festival dell’Architettura 6, “European City Architecture: Project, Structure, Image”.

Introduzione e cura del seminario internazionale “7 città europee per l’architettura/7 european cities for architecture”, Aachen, Padova, Siracusa, Strasbourg, Tallinn, Trento, Parma, con la partecipazione del Prof. U. Schröder - Fakultät für Architektur RWTH Aachen, Prof. E. Mantese - Università IUAV di Venezia, Prof. V. Latina - Facoltà di Architettura di Siracusa, Prof. C. Mazzoni - École Nationale Supérieure d’architecture de Strasbourg, Prof. A. Alver - Faculty of Architecture of Estonian Academy of Arts, Prof. A. Dal Fabbro - Università IUAV di Venezia, Prof. C. Moccia - Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, Prof. R. Rizzi - Università IUAV di Venezia Prof. Y. Tsiomis - École d’Architecture de Paris “La Villette”.

Titolo dell’intervento: “Ricapitolazione sul significato degli studi urbani”.

Modena, Teatro Fondazione San Carlo, 20 ottobre 2011.

Atti pubblicati in:

*European City Architecture: Project, Structure, Image*, L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), Documents from the Festival dell’Architettura 6 – 2011, FAEdizioni, Parma, 2011. ISBN

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

88-89739-15-5.

**2011**

Seconda Università degli Studi di Napoli.

Dottorato in Progettazione architettonica e Restauro dell'architettura.

Partecipazione alla tavola rotonda con L. Cafiero, L. Capobianco, C. Di Domenico, F. Ippolito, C. Piscopo nell'ambito del convegno "Novità e originalità" promosso dal Dottorato in Progettazione architettonica e Restauro dell'architettura (a cura del Prof. G. Di Domenico).

Aversa, Complesso monumentale abbaziale di San Lorenzo ad Septimum, 5-8 aprile 2011.

**2011**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 6, "European City Architecture: Project, Structure, Image".

Relatore con C. Quintelli e E. Prandi al convegno internazionale "Europa/Italia. Il progetto di architettura nelle scuole europee/The architectural project in european schools" (a cura del Prof. E. Prandi).

Parma, Palazzo del Governatore, 19 ottobre 2011.

Atti pubblicati in:

*European City Architecture: Project, Structure, Image*, L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), Documents from the Festival dell'Architettura 6-2011, FAEdizioni, Parma, 2011. ISBN 88-89739-15-5.

**2011**

Università degli Studi di Parma.

Struttura: DICATeA Dipartimento Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura.

Relatore al Seminario di studio interdipartimentale "La rigenerazione dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica. Il caso di Tor Bella Monaca", presentazione dei primi risultati metodologici e progettuali sulla ricerca delle strategie di intervento per la riqualificazione dell'edilizia residenziale pubblica.

Roma, sede dell'IN/ARCH, 18 aprile 2011.

**2010**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 5, "COMMUNITY/ARCHITECTURE".

Introduzione e cura del seminario internazionale "Dalla città funzionale alla città dell'architettura" con la partecipazione del Prof. A. Alver, Faculty of Architecture of Estonian

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Academy of Arts; Prof. A. Dal Fabbro, Università IUAV di Venezia; Prof. V. Latina, Facoltà di Architettura di Siracusa; Prof. E. Mantese, Università IUAV di Venezia; Prof. C. Mazzoni, École Nationale Supérieure d'architecture de Strasbourg; Prof. Y. Tsiomis, École d'Architecture de Paris "La Villette"; Prof. U. Schröder, Facultät für Architektur RWTH Aachen.

Modena, Ex Foro Boario, 10 dicembre 2010.

Pubblicato in:

*European City Architecture: Project, Structure, Image*, L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), Documents from the Festival dell'Architettura 6-2011, FAEdizioni, Parma, 2011. ISBN 88-89739-15-5.

**2010**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 5, "COMMUNITY/ARCHITECTURE".

Introduzione e cura del seminario internazionale "Sette lezioni per Parma" con la partecipazione del Prof. A. Bucci, Facultad de Arquitectura de Universidade de São Paulo UPC; Prof. E. Bru, Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona UPC; Prof. J. Coenen, Delft University of Technology TU, Proff. M. Iniguez e A. Ustarroz, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Donostia San Sebastian; Prof. C. Moccia, Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; Prof. Y. Tsiomis, École d'Architecture de Paris "La Villette"; Prof. R. Rizzi, Università IUAV di Venezia.

Parma, Pilotta, Voltoni del Guazzatoio, 3 dicembre 2010.

Pubblicato in:

*European City Architecture: Project, Structure, Image*, L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), Documents from the Festival dell'Architettura 6-2011, FAEdizioni, Parma, 2011. ISBN 88-89739-15-5.

**2010**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 5, "COMMUNITY/ARCHITECTURE".

Relatore al FIRST PARMA FOOD VALLEY Symposium all'interno della sequenza tematica "Risorse culturali, identità storiche, espressioni artistiche, luoghi narrativi" (a cura di Prof. C. Quintelli).

Titolo dell'intervento: "L'icona architettonica nella città del cibo".

Parma, Casa della Musica, 19 ottobre 2010.

Atti pubblicati in:

*Cosa intendiamo per Food Valley?*, C. Quintelli (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2011. ISBN 88-89739-17-7.

**2010**

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Università degli Studi di Udine.

IPSAPA/ISPALEM.

Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia.

Relatore al XIV convegno internazionale interdisciplinare “Il Wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione”, all'interno del Percorso culturale A: Progetto e percezione (idea), La scala del progetto: dall'arredo urbano all'area vasta.

Titolo dell'intervento: “Il Forte Larino: Cinepanorama della Valle del Chiese”.

Progetto: Amistadi/Mayr architetti.

Palmanova, 16-17 settembre 2010.

Atti e progetto pubblicati in:

*Il Wonderland nel mosaico paesistico-culturale: idea, immagine, illusione*, DVD allegato al n. 24 della rivista PAYSAGE, maggio-settembre 2011. ISSN 1125-0259.

**2010**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Ideazione e cura della giornata seminariale dal titolo “Figura e parte nella costruzione della città”, con la partecipazione dei Proff. M. Marzo, K. Mayr, E. Corradi, G. Vallese, I. Clemente.

Parma, Aula Magna dell'Istituto G. Rondani, 26 maggio 2010.

**2009**

Festival dell'Architettura 5, “COMMUNITY/ARCHITECTURE”.

Presentazione della collana TECA, Teorie della Composizione Architettonica e dei volumi TECA 3: L. Amistadi, “Paesaggio come rappresentazione” e TECA 4: A. Dal Fabbro, “Astrazione e memoria”.

Parma, Libreria Fiaccadori, 28 novembre 2009.

**2008**

Università degli Studi di Udine.

IPSAPA/ISPALEM.

Ecoistituto del Friuli Venezia Giulia.

Relatore al XIII convegno internazionale interdisciplinare “Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale”, nella sezione Architettura del paesaggio e sistemi culturali.

Titolo dell'intervento “L'architettura del paesaggio II”.

Aquileia, 18-19 settembre 2008.

Atti pubblicati in:

*Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale*, DVD allegato al n. 20 della rivista PAYSAGE, marzo-giugno 2009. ISSN 1125-0259.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2008**

Università degli studi di Parma, Facoltà di Architettura.

Sole 24 Ore, Federico Motta Editore.

Relatore al convegno “In quale direzione sta andando l’architettura?” (a cura del Prof. A. De Poli).

Titolo dell’intervento: “Le leggi della forma”.

Parma, Aula Magna dell’Università, 5 febbraio 2008.

**2007**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell’Architettura 4, “Pubblico paesaggio”.

Relatore al convegno “RICERCA-WORK IN PROGRESS L’Europa del paesaggio. Progetti di paesaggio dalle regioni europee”, con A. Grispan, M. Porrino, E. Prandi, F. Semerani. Parma, Ridotto del Teatro Regio, 13 dicembre 2007.

**2007**

Università degli Studi di Napoli.

Facoltà di Architettura Federico II.

Presentazione della collana TECA Teorie della Composizione Architettonica, edizioni CLEAN, con B. Gravagnuolo, S. Bisogni, L. Semerani, D. Chizzoniti, A. Dal Fabbro, L. Monica.

Napoli, Palazzo Gravina, 24 ottobre 2007.

**2006**

Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.

Comune di Bondo, TN.

Relatore al convegno “Il Cimitero monumentale austroungarico di Bondo. Studi a margine degli interventi di restauro e valorizzazione”.

Titolo dell’intervento: “I simboli del cimitero monumentale di Bondo: progetto di illuminazione e diffusione sonora”.

Progetto: L. Amistadi.

Bondo, Sala consiliare, 14 ottobre 2006.

Parzialmente pubblicato in:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi, L. Amistadi (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2009. ISBN 88-89739-12-6.*

**2005**

Soprintendenza ai Beni Architettonici della Provincia Autonoma di Trento.

Relatore con il Prof. L. Semerani al convegno “Progetto Grande Guerra”.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Titolo dell'intervento: "Il paesaggio fortificato. Progetto per la valorizzazione del patrimonio storico-monumentale dell'Alta Valle del Chiese".

Progetto: L. Semerani, L. Amistadi.

Lardaro, 20-21 maggio 2005.

Pubblicato in:

*Progetto Grande Guerra. Tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici. Esperienze a confronto*, M. Favero (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Trento, 2008. ISBN 978-88-7702-231-8.

**2005**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Università IUAV di Venezia. Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.

Partecipazione alle giornate di studio dal titolo: "Struttura e obiettivi dei Dottorati italiani in Composizione e Progettazione architettonica: Dopo Palladio e Campus di Marte. Sperimentazioni progettuali del Dottorato di Venezia".

Giornate di studio promosse dal Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica IUAV di Venezia nell'ambito del Festival dell'Architettura 2, "ARCHITECTURE richness and poverty".

Parma, Teatro Due, 19-25 settembre 2005.

Catalogo in:

*Studi su Venezia dopo Palladio: progetti e ipotesi*, «Giornale IUAV», n. 17, 2003. ISSN 2038-7814; Campus di Marte, «Giornale IUAV», n. 29, Venezia 2005.

**2004**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Relatore al convegno del Dipartimento di Progettazione Architettonica dello IUAV (a cura del Direttore Prof. G. Carnevale).

Titolo dell'intervento: "Modelli insediativi ecosostenibili: unità spaziali combinabili".

Venezia, ex cotonificio di Santa Marta, 27 settembre 2004.

**2004**

Università degli Studi di Parma.

Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 1, "Eteroarchitettura".

Relatore nella sezione POSTDOT/Composizioni. Incontro sugli sviluppi delle ricerche dei dottorati e dei corsi di alta formazione nelle discipline compositive: architettura, arte, cinema, letteratura, musica.

Parma, 20-26 settembre 2004.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

**2003**

Politecnico di Torino.

Facoltà di Architettura.

Relatore al primo Congresso Nazionale dei Dottorati di Ricerca Italiani in Progettazione Architettonica nella sezione “II. Architettura, città, territorio e paesaggio” (chairman: L. Thermes, Università di Reggio Calabria; keynote speaker: G. Barbieri, Università di Chieti; discussant: P. Belfiore, G. Marras, A. Petruccioli, S. Protasoni, A. Terranova).  
Torino, Castello del Valentino, 13-15 febbraio 2003.

**2003**

Università IUAV di Venezia.

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.

Relatore al seminario “Architettura del limite occidentale di Venezia” promosso dal Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica (a cura del Prof. G. Fabbri).

Titolo dell'intervento: “Venezia: sezioni e tipologie”.

Venezia, ex cotonificio di Santa Marta, 5 febbraio 2003.

Pubblicato in:

*Studi su Venezia dopo Palladio: progetti e ipotesi*, «Giornale IUAV», n. 17, 2003. ISSN 2038-7814.

ALL. 3

## **B7. ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE A MOSTRE DI CARATTERE SCIENTIFICO**

### **2019**

ARCHEA Multiplier Event (E4)

Mostra dei disegni relativi all'Intellectual Output 1 "Re-drawing of the Open Space of the European medium-sized city: Re-drawing of Bologna" prodotti dai singoli partner nell'ambito del Programma Erasmus+ KA2 Strategic Partnership for higher education (call 2018) denominato ARCHEA ARCHitectural European medium-sized city Arrangement, ideata ed allestita dal Department of Spatial Design dell'RWTH Aachen (Prof. U. Schroeder).

Aachen, Facultät für Architektur, Department of Spatial Design, RWTH Aachen, 19 settembre - 30 novembre 2019.

### **2018**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dipartimento di Architettura.

Comune di Abano Terme.

Mostra dei lavori prodotti dagli studenti nell'ambito del workshop di progettazione architettonica "Abano Terme. Progetto dello spazio pubblico" (Responsabile scientifico Prof. G. Malacarne) dal titolo "Abano, il Viale delle Terme".

Docenti coinvolti: L. Amistadi, I. Clemente, G. Furlan.

Abano Terme, Piazza Repubblica, 30 novembre 2018 -20 gennaio 2019.

### **2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Struttura: Scuola di Ingegneria e Architettura. Dipartimento di Architettura.

Ideazione, cura e allestimento con I. Clemente della mostra "Fabre|Speller. Costruire riti / Construire les rites".

Cesena, chiesa dello Spirito Santo, 7 dicembre-28 gennaio 2017.

Catalogo della mostra:

*Fabre|Speller. Costruire riti / Construire les rites*, Architettura 54, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), La Greca editori, Forlì, 2017. ISBN 978-88-943159-0-5.

### **2016**

Politecnico di Milano.

Scuola di Architettura Civile.

Partecipazione al seminario conclusivo e alla mostra dei progetti del workshop "Expo dopo Expo Workshop di progettazione", elaborato all'interno del gruppo di lavoro del

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura di Cesena (coordinatore Prof. G. Malacarne).

Docenti coinvolti: L. Amistadi, I. Clemente, A. Esposito, F. S. Fera, V. Orioli.

Studenti: G. Baratti, V. Bartoloni, M. Cerlesi, S. Ferraioli, S. Forlai, G. Macrelli, M. Medici, M. Morra, M. Sansavini, A. Talevi / G. Carra, G. Ceredi, L. Contino, M. Costa, F. Cucchi, E. Deias, E. Fantini, S. Iosca, M. Mazzanti, L. Minotti.

Milano, Spazio Guido Nardi, Campus Leonardo, 9-23 marzo 2016.

Progetti pubblicati in:

*Milano Expo dopo Expo*, «Architettura civile», n. 17-19, 2017, pp. 26-29. ISSN 2281-5996.

**2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Struttura: Scuola di Ingegneria e Architettura. Dipartimento di Architettura.

Ideazione, cura e allestimento con I. Clemente della mostra “Eckert Negwer Suselbeek. A cominciare dall’immagine. La costruzione dei luoghi/Vom Bild her... Orte Bauen”.

Cesena, chiesa dello Spirito Santo, 24 settembre-25 ottobre 2015.

Catalogo della mostra:

*Eckert Negwer Suselbeek. A cominciare dall’immagine. La costruzione dei luoghi/Vom Bild her... Orte Bauen*, Architettura 50, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), La Greca editori, Forlì, 2015. ISBN 978-88-940155-4-6.

**2011**

Ideazione e cura con K. Mayr della mostra “Renovatio Thione”, progetto di valorizzazione di Viale Dante, Piazza Cesare Battisti e del Parco Pubblico del Comune di Tione di Trento.

Progetto: Amistadi/Mayr architetti.

Tione di Trento, sala ex biblioteca nel Municipio, 14 ottobre-13 novembre 2011.

**2011**

Università degli Studi di Parma.

Struttura: DICATeA Dipartimento Ingegneria Civile, dell’Ambiente, del Territorio e Architettura.

Mostra dei progetti “La rigenerazione dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica. Il caso di Tor Bella Monaca”, Ricerca interdipartimentale coordinata dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma e HousingLab.

Milano, settima edizione di EIRE, Fieramilano, 7-9 giugno 2011.

**2010**

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 5, "COMMUNITY/ARCHITECTURE".

Partecipazione alla mostra "COMMUNITY/ARCHITECTURE, 57 contributi di ricerca di ambito internazionale" (a cura di Prof. Arch. E. Prandi).

Progetto: Amistadi/Mayr architetti. "Concorso per il Masterplan di interventi di edilizia residenziale non convenzionale da destinare parte alla libera vendita e parte alla locazione in Social Housing."

Parma, Pilotta Voltoni del Guazzatoio, 26 novembre-12 dicembre 2010.

Pubblicato in:

*COMMUNITY/ARCHITECTURE, 57 contributi di ricerca di ambito internazionale*, E.

Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2010. ISBN 88-89739-14-2.

**2009**

Stazionerogers, Trieste.

Festival dell'Architettura 4, "Pubblico paesaggio".

Galleria civica di Modena.

Ecomuseo della Valle del Chiese. Porta del Trentino.

Ideazione e cura della mostra "WUNDERTAL. Luoghi e figure della Valle del Chiese",

Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi.

Trieste, Stazionerogers, 24 aprile-17 maggio 2009.

Catalogo mostra:

*WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, Progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi*, L. Amistadi (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2009. ISBN 88-89739-12-6.

**2008**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 4, "Pubblico paesaggio".

Ideazione e cura della mostra "WUNDERTAL. Luoghi e figure della Valle del Chiese", progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi.

Modena, Foro Boario, 18 ottobre-2 novembre 2008.

Pubblicati in:

*PUBBLICO PAESAGGIO*, Documenti del Festival dell'Architettura 4, E. Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2008.

**2006**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 3, "Architettura di rara bellezza".

Ideazione e cura con D. Chizzoniti e G. L. Ferreri della mostra "Le declinazioni del gusto.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Otto progetti di architettura per il paesaggio presente e futuro”.  
Modena, Foro Boario, 23/29 ottobre 2006.

Mostra pubblicata in:

*Architettura di rara bellezza*, catalogo del Festival dell'Architettura 3, E. Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma, 2006. ISBN 88-89739-06-1.

**2005**

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Festival dell'Architettura 2, “ARCHITECTURE richness and poverty”.

Cura con D. Chizzoniti della sezione Genealogie della mostra “laboratorioitalia, esposizione d'Architettura 2005”, duecento progettisti per un'indagine sullo stato della cultura architettonica in Italia (ideata da G. Leoni e C. Quintelli).

Parma, Chiesa di San Ludovico, 19-25 settembre 2005.

Catalogo in:

«d'Architettura» rivista italiana d'architettura, n. 27, maggio/settembre 2005; n. 28, settembre/dicembre 2005; n.29, gennaio/aprile 2005. ISSN 1720-0342.

**2005**

Festival dell'Architettura 1.

Università degli Studi di Parma. Facoltà di Architettura.

Università IUAV di Venezia. Dottorato in Composizione architettonica.

Allestimento e partecipazione alla mostra “Dopo Palladio e Campus di Marte, sperimentazioni progettuali.”

Parma, Fondazione Teatro Due, 22 settembre 2005.

Progetti pubblicati in:

*Studi su Venezia dopo Palladio: progetti e ipotesi*, «Giornale IUAV», n. 17. Università IUAV, 2003. ISSN 2038-7814.

**2005**

Università IUAV di Venezia.

Facoltà di Architettura.

Allestimento e cura della mostra “Case sotto un tetto comune”, Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 (Prof. A. Gallo)

Venezia, ex cotonificio di Santa Marta, 10 gennaio-7 febbraio 2005.

## B8 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### PUBBLICAZIONI PRESENTATE PER LA PROCEDURA SELETTIVA

(tot. n. 12)

1.

L. Amistadi, “*Limes o lo spazio della fondazione*”.

In: Aa. Vv., *Fondare e ri-fondare. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana*, A. Morigi, C. Quintelli (a cura di /edited by), Il Poligrafo, Padova 2018, pp. 277-283.

Contributo in volume.

2.

L. Amistadi, “*Costruire differenze / Construire les différences*”.

In: *Fabre|Speller. Costruire riti / Construire les rites*, Architettura 54, catalogo della mostra, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), La Greca editori, Forlì 2017, pp. 10-13.

ISBN 978-88-943159-0-5.

Curatela scientifica con saggio.

3.

L. Amistadi, “*Que viva Mexico!*”.

In: L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *Aldo Rossi*, Soundings: Series of Theory and architectural Openness, Aión, Firenze 2017, pp. 45-63.

ISBN 978-88-98262-59-5.

Curatela scientifica con saggio.

4.

L. Amistadi, E. Prandi, *Architettura e Città. Saggi. Con un'antologia di scritti di FAMagazine 2010-2012*, FAEdizioni, Parma 2016, pp.1-208.

ISBN 978-88-89739-23-5.

Monografia o trattato scientifico.

5.

L. Amistadi, “*Automatico Estetico. J. Hejduk e H. Tessenow*”.

In: Aa., Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis edizioni, Milano-Udine 2016, pp. 187-202.

ISBN 978-88-5753-585-2.

Contributo in volume.

6.

L. Amistadi, “*John Hejduk. Nuovi programmi per l'edificio pubblico*”.

In: Aa. Vv., *Circular Economy and Symbiosis: The Sustainable Regenerative City Model*, «BDC – Università degli Studi di Napoli Federico II», n. 16/2, 2016, pp. 389-404. ISSN 2284-4732.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Articolo in rivista.

7.

L. Amistadi, "Convenzione e simboli della New England Masque".

In: L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *John Hejduk, Soundings: Series of Theory and architectural Openness*, Aiòn, Firenze 2015, pp. 44-61.

ISBN 978-88-98262-30-4.

Curatela scientifica con saggio.

8.

L. Amistadi, *La costruzione della città. Concetti e figure*, Il Poligrafo, Padova 2012, pp.1-92.

ISBN 978-88-7115-808-2.

Monografia o trattato scientifico.

9.

L. Amistadi, "Ricapitolazione sul significato degli studi urbani / *Recapitulation of the significance of the urban studies*".

In: L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *European City Architecture: Project, Structure, Image*, Documents from the Festival dell'Architettura 6-2011, FAEdizioni, Parma 2011, pp. 72-79.

ISBN 88-89739-15-5.

Curatela scientifica con saggio.

10.

L. Amistadi, K. Mayr, "AMISTADI//MAYR".

In: Aa. Vv., *Nuove tendenze in architettura*, M. Fagioli (a cura di), Aiòn Edizioni, Firenze 2011, pp. 22-35.

ISBN 88-88149-85-1.

Contributo in volume.

11.

L. Amistadi, *Paesaggio come rappresentazione, seguito da Le metafore dell'architettura*, Clean edizioni, Napoli 2008, pp.1-104.

ISBN 978-888497-140-1.

Monografia o trattato scientifico.

12.

L. Amistadi, "L'architettura del paesaggio"; L. Amistadi, F. C. Giusta, L. Semerani, "L'architettura della città".

In: L. Semerani, *L'esperienza del simbolo. Lezioni di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*, Clean Edizioni, Napoli 2007, pp. 37-42, 90-95.

ISBN 978-88-8849-710-12.

Curatela scientifica con saggi.

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(tot. n. 100)

### MONOGRAFIE

4.

L. Amistadi, *La città ordinata. Progetti didattici e professionali*, LetteraVentidue, Siracusa 2023, pp. 1-168.

ISBN 978-88-6242-869-9.

Monografia o trattato scientifico.

3.

L. Amistadi, E. Prandi, *Architettura e Città. Saggi. Con un'antologia di scritti di FAMagazine 2010-2012*, FAEdizioni, Parma 2016, pp.1-208.

ISBN 978-88-89739-23-5.

Monografia o trattato scientifico.

2.

L. Amistadi, *La costruzione della città. Concetti e figure*, Il Poligrafo, Padova 2012, pp.1-92.

ISBN 978-88-7115-808-2.

Monografia o trattato scientifico.

1.

L. Amistadi, *Paesaggio come rappresentazione, seguito da Le metafore dell'architettura*, Clean edizioni, Napoli 2008, pp.1-104.

ISBN 978-888497-140-1.

Monografia o trattato scientifico.

### CURATELE CON SAGGIO

20.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *Adolf Loos*, Soundings: Series of Theory and architectural Openness, Aión, Firenze 2022, pp. 1-152.

ISBN 979-12-80723-21-5.

Curatela.

19.

L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Mapping Urban Spaces. Designing the European City*, Routledge, New York 2022, pp. 1-308.

ISBN 9781032041261 / 9781032041247 / 9781003190660.

Curatela.

Esito scientifico della ricerca competitiva europea ArchéA, Erasmus+ Strategic Partner-

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

ship for higher education (call 2018).

Project Reference: 2018-1-IT02-KA203-048305

18. L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Archéa. Mapping the City. On Urban Spaces - An Atlas of Bologna and Aachen*, Aión, Firenze 2021, pp. 1-104.

ISBN 978-12-80723-01-7.

Curatela.

17.

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), ARTSCHITECTURE Le arti come sollecitazione del pensiero architettonico / The arts as a solicitation of architectural thought, n. 54, ottobre-dicembre 2020, pp. 1-145.

ISSN 2039-0491.

Curatela.

16.

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *Le 'piccole riviste' di architettura del XX secolo / 'Little Magazines' of Twentieth Century Architecture*, «FAMagazine», n. 43, gennaio-marzo 2018, pp. 1-105.

ISSN 2039-0491.

Curatela.

15.

L. Amistadi, F. Primari (a cura di), *La legge e il cuore. Analogia e composizione nella costruzione del linguaggio architettonico / Law and Heart. Analogy and Composition in the Construction of architectural Language*, «FAMagazine», n. 39, gennaio-marzo 2017, pp. 1-72.

ISSN 2039-0491.

Curatela.

14.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *Fabre|Speller. Costruire riti / Construire les rites*, Architettura 54, catalogo della mostra, La Greca editori, Forlì 2017, pp. 1-80.

ISBN 978-88-943159-0-5.

Curatela.

13.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *Aldo Rossi*, Soundings: Series of Theory and architectural Openness, Aión, Firenze 2017, pp. 1-112.

ISBN 978-88-98262-59-5.

Curatela.

12.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *John Hejduk*, Soundings: Series of Theory and architectural Openness, Aión, Firenze 2015, pp. 1-112.

ISBN 978-88-98262-30-4.

Curatela.

11.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *Eckert Negwer Suselbeek. A cominciare dall'immagine. La costruzione dei luoghi / Vom Bild her... Orte Bauen*, Architettura 50, catalogo della mostra, La Greca editori, Forlì 2015, pp. 1-80.

ISBN 978-88-940155-4-6.

Curatela.

10.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), *La ricerca impossibile. L'immaginazione nel progetto di architettura / Impossible Research. Imagination in the Architectural Project*, «FAMagazine», n. 27-28, maggio-agosto 2014.

ISSN 2039-0491.

Curatela.

9.

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *Compact City Architecture: historical city centre design in Europe*, Erasmus Intensive Programme Design Workshop, FAEdizioni, Parma 2012, pp. 1-92.

ISBN 978-88-89739-20-4.

Curatela.

8.

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *Bauen im bestand / Costruire nel costruito / Building within the built*, «FAMagazine», n. 21, 2012.

ISSN 2039-0491.

Curatela.

7.

L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), *European City Architecture: Project, Structure, Image*, Documents from the Festival dell'Architettura 6-2011, FAEdizioni, Parma 2011, pp. 1-180.

ISBN 88-89739-15-5.

Curatela.

6.

L. Amistadi (a cura di), *WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese, progetti di L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi*, FAEdizioni, Parma 2009, pp. 1-16.

ISBN 88-89739-12-6.

Curatela.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

5.

L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), L. Semerani, *L'esperienza del simbolo, Lezioni di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*, Clean edizioni, Napoli 2007, pp. 1-112.  
ISBN 978-88-8849-710-12.

Curatela.

4.

L. Amistadi, D. Chizzoniti (a cura di), *Genealogie. Università e ricerca / Genealogies. University and research*, «d'Architettura», n.29, gennaio/aprile 2006, pp. 114-181.

ISSN 1720-0342.

Curatela.

Catalogo della sezione "Genealogie" della mostra "laboratorioitalia, esposizione d'Architettura 2005".

Festival dell'architettura 2. «d'Architettura», rivista italiana d'architettura.

3.

L. Amistadi (a cura di), *Quaranta domande a Luciano Semerani*, Clean Edizioni, Napoli 2005, pp. 1-80.

ISBN 88-8497-032-6.

Curatela.

2.

L. Amistadi, D. Chizzoniti (a cura di), *Genealogie. Università e ricerca / Genealogies. University and research*, «d'Architettura», n.28, settembre/dicembre 2005, pp. 98-117.

ISSN 1720-0342.

Curatela.

1.

L. Amistadi, D. Chizzoniti (a cura di), *Genealogie. Università e ricerca / Genealogies. University and research*, «d'Architettura», n.27, maggio/settembre 2005, pp. 122-167.

ISSN 1720-0342.

Curatela.

**CONTRIBUTO IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)**

68.

L. Amistadi, "Architecture and Urban Composition: Framing and Filling / Architektura I Zabawa. Praktyka bez Reprezentacji".

In: Aa. Vv, *Defining the Architectural Space. Architecture and the City / Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Architektura i miasto*, T. Kozłowski (a cura di /edited by),

Oficyna Wydawnicza ATUT, Breslavia 2023, pp. 21-30.

ISBN 978-83-7977-799-0.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Contributo in volume.

67.

L. Amistadi, "Idea modelu w analizie urbanistycznej / The Idea of the Model in Urban Planning Analysis".

In: Aa. Vv., *Modele struktury metropolii GZM / Models of the Structure of the GZM Metropolis*, T. Bradecki, K. Kafka, J. Ludwig, B. Mól (a cura di /edited by), Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2023, pp. 103-104.

ISBN 978-83-7880-911-1.

Contributo in volume.

66.

L. Amistadi, "L'architettura del gioco.

In: Aa. Vv., *ROSSL Aachen Driescher Hof. 5 Projects for the Suburbs of the City*, E. Prandi (a cura di), LetteraVentidue, Siracusa 2023, pp. 11-15.

ISBN 9781032041261.

Contributo in volume.

65.

L. Amistadi, "Mapping Time. Structures for the Imagination.

In: Aa. Vv., *Morphology and Urban Design, New Strategies for a changing Society*, A. Ferrante, M. Maretto, N. Marzot, S. Tagliazucca (a cura di), U+D urbanform and design (Isufitaly), Roma 2023, pp. 11-15.

ISBN 9781032041261.

Contributo in volume.

64.

L. Amistadi, "The ArchéA Method. Analysis and design".

In: Aa. Vv., *Aachen Driescher Hof. 5 Projects for the Suburbs of the City*, E. Prandi (a cura di), LetteraVentidue, Siracusa 2023, pp. 11-15.

ISBN 9781032041261.

Contributo in volume.

Esito scientifico della ricerca competitiva europea ArchéA, Erasmus+ Strategic Partnership for higher education (call 2018).

63.

L. Amistadi, "Ornamento e gioco".

In: Aa. Vv., *Adolf Loos*, Soundings: Series of Theory and architectural Openness, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), Aión, Firenze 2022, pp. 51-77.

ISBN 979-12-80723-21-5.

Contributo in volume.

62.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

L. Amistadi, I. Clemente, “Ex mercato Navile in Bologna. Urban reinvention project”.  
In: Aa. Vv, *La maieutica della città. Contributi sul progetto urbano e architettonico*, F. S. Fera (a cura di), Aión, Firenze 2022, pp. 35-40.

ISBN 979-12-80723-13-0.

Contributo in volume.

61.

L. Amistadi, “Il principio di differenziazione nella costruzione della città europea”.

In: Aa. Vv, *La ricostruzione della città europea*, G. Malacarne, A. Fabris (a cura di), Aión, Firenze 2022, pp. 97-104.

ISBN 979-12-80723-14-7.

Contributo in volume.

60.

L. Amistadi, “Architecture and Play: Praxis without Representation / Architektura I Zabawa. Praktyka bez Reprezentacji”.

In: Aa. Vv, *Defining the Architectural Space. Avant-Garde Architecture*, T. Kozłowski (a cura di /edited by), Oficyna Wydawnicza ATUT, Breslavia 2022, pp. 7-21.

ISBN 978-83-7977-754-9.

Contributo in volume.

59.

L. Amistadi, “The ArchéA Method”.

In: L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Mapping Urban Spaces. Designing the European City*, Routledge, New York 2022, pp. 1-4.

ISBN 9781032041261 / 9781032041247 / 9781003190660.

Contributo in volume.

58.

L. Amistadi, “Drawing the City: Form and Meaning”.

In: L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Mapping Urban Spaces. Designing the European City*, Routledge, New York 2022, pp. 63-75.

ISBN 9781032041261 / 9781032041247 / 9781003190660.

Contributo in volume.

Esito scientifico della ricerca competitiva europea ArchéA, Erasmus+ Strategic Partnership for higher education (call 2018).

Project Reference: 2018-1-IT02-KA203-048305

57.

L. Amistadi, “Mapping the City”.

In: L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Archéa. Mapping the City. On Urban Spaces - An Atlas of Bologna and Aachen*, Aión, Firenze 2021, pp. 4-17.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

ISBN 978-12-80723-01-7.

Contributo in volume.

56.

L. Amistadi, "Naming Places. The Monumental Structure of the City".

In: L. Amistadi, V. Balducci, T. Bradecki, E. Prandi, U. Schroeder (a cura di), *Archéa. Mapping the City. On Urban Spaces - An Atlas of Bologna and Aachen*, Aión, Firenze 2021, pp. 20-33.

ISBN 978-12-80723-01-7.

Contributo in volume.

Esito scientifico della ricerca competitiva europea ArchéA, Erasmus+ Strategic Partnership for higher education (call 2018).

Project Reference: 2018-1-IT02-KA203-048305

55.

L. Amistadi, I. Clemente, "Università di Bologna. Reconnaissabilité des parties urbaines dans la ville moyenne / Recognizability of the urban parts in the medium-sized city".

In: V. Balducci, R. Labrunye (a cura di), *The ex-market area of Bologna. Redesigning the medium-sized European city. Workshop international Bologna-Cesena, 23/11 - 01/12/2019*, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal - Rouen, Normandie 2020, pp. 43-49.

ISBN 978-2-9575467-0-1.

Contributo in volume.

54.

L. Amistadi, "Un partenariat stratégique pour convenir des termes du projet urbain / A strategic partnership to agree on the terms of urban design".

In: V. Balducci, R. Labrunye (a cura di), *The ex-market area of Bologna. Redesigning the medium-sized European city. Workshop international Bologna-Cesena, 23/11 - 01/12/2019*, École nationale supérieure d'architecture de Normandie, Darnétal - Rouen, Normandie 2020, pp. 6-7.

ISBN 978-2-9575467-0-1.

Breve introduzione.

53.

L. Amistadi, "John Hejduk e Curzio Malaparte. Una casa come loro".

In: *ARCHILETTURE. Forma e narrazione tra architettura e letteratura*, A. Borsari, M. Cassani Simonetti, G. Iacoli (a cura di), Mimesis edizioni, Milano 2019.

Contributo in Atti di convegno. In corso di pubblicazione.

Convegno internazionale dal titolo "Archiletture. Forma e narrazione tra architettura e letteratura", sessione 5: Spazi per immagini nel tempo.

Bologna, Aula Magna, Scuola di Ingegneria e Architettura, 3-5 maggio 2017.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

52.

L. Amistadi, “*Limes* o lo spazio della fondazione”.

In: Aa. Vv, *Fondare e ri-fondare*. Parma, Reggio e Modena lungo la via Emilia romana, A. Morigi, C. Quintelli (a cura di /edited by), Il Poligrafo, Padova 2018, pp. 277-283.

Contributo in volume.

51.

L. Amistadi, “ARCHEA Erasmus+ Strategic partnership for higher education. Un percorso formativo flessibile e integrato sul Progetto urbano”.

In: “IMPARARE ARCHITETTURA. I laboratori di progettazione e le pratiche di insegnamento”, Book of Abstracts, ProArch, Politecnico di Milano, p. 92.

VII Forum ProArch, Tavolo 4.1 Modelli alternativi: Ricerca e didattica (aula S.1.5).

Milano, Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 16-17 novembre 2018.

Contributo in Atti di convegno (Abstract).

50.

L. Amistadi, “Costruire differenze / Construire les différences”.

In: *Fabre|Speller. Costruire riti / Construire les rites*, Architettura 54, catalogo della mostra, La Greca editori, Forlì 2017, pp. 10-13.

ISBN 978-88-943159-0-5.

Contributo in volume.

49.

L. Amistadi, “Il generale barbone / General beard”.

In: K. Mayr, *Concrete lines. The model as a way to see*, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2017, pp. 66-71.

ISBN 978-88-6242-228-4.

Contributo in volume.

48.

L. Amistadi, “Que viva Mexico!”.

In: Aa. Vv., *Aldo Rossi, Soundings: Series of Theory and architectural Openness*, Aión, Firenze 2017, pp. 45-63.

ISBN 978-88-98262-59-5.

Contributo in volume.

47.

L. Amistadi, “Automatico Estetico. J. Hejduk e H. Tessenow”.

In: Aa., Vv., *Architettura. I pregiudicati*, Mimesis edizioni, Milano-Udine 2016, pp. 187-202.

ISBN 978-88-5753-585-2.

Contributo in volume.

46.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

45.  
L. Amistadi, "Paesaggio urbano e uso del suolo".

In: L. Amistadi, E. Prandi, *Architettura e Città. Saggi. Con un'antologia di scritti di FAMa-gazine 2010-2012*, Festival Architettura Edizioni, Parma 2016, pp.142-143.

ISBN 978-88-89739-23-5.

Contributo in volume.

44.

L. Amistadi, "Arte Architettura Città".

In: L. Amistadi, E. Prandi, *Architettura e Città. Saggi. Con un'antologia di scritti di FAMa-gazine 2010-2012*, Festival Architettura Edizioni, Parma 2016, pp.157-158.

ISBN 978-88-89739-23-5.

Contributo in volume.

43.

L. Amistadi, "Convenzione e simboli della New England Masque".

In: Aa. Vv., *John Hejduk, Soundings: Series of Theory and architectural Openness*, Aión, Firenze 2015, pp. 44-61.

ISBN 978-88-98262-30-4.

Contributo in volume.

42.

"Incontro".

In: Aa. Vv., *John Hejduk, Soundings: Series of Theory and architectural Openness*, Aión, Firenze 2015, pp. 23-43.

ISBN 978-88-98262-30-4.

Contributo in volume (traduzione del saggio "Encounter" di Michael Hays).

41.

L. Amistadi, I. Clemente, "La verità, vi prego, sull'architettura / Sag mir die Wahrheit über die Architektur".

In: *Eckert Negwer Suselbeek. A cominciare dall'immagine. La costruzione dei luoghi / Vom Bild her... Orte Bauen*, Architettura 50, catalogo della mostra, La Greca editori, Forlì 2015, pp. 7-9.

ISBN 978-88-940155-4-6.

Contributo in volume.

40.

L. Amistadi, I. Clemente, "Conversazione con Dieter Eckert / Gespräch mit Dieter Eckert".

In: *Eckert Negwer Suselbeek. A cominciare dall'immagine. La costruzione dei luoghi / Vom Bild her... Orte Bauen*, Architettura 50, catalogo della mostra, La Greca editori, Forlì 2015, pp. 68-77.

ISBN 978-88-940155-4-6.

Contributo in volume.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

40.

L. Amistadi, "John Hejduk. I nuovi programmi dell'architettura delle maschere".

In: Aa.Vv., *Abitare insieme/Living together. Dimensione condivisa del progetto di futuro*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio 3° Edizione di "Abitare il Futuro", Clean edizioni, Napoli 2015, pp. 865-875.

ISBN 978-88-84-97-544-7.

Contributo in Atti di convegno.

39.

L. Amistadi, "La riduzione della complessità. Multidisciplinarietà e composizione architettonica".

In: Aa.Vv., *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive*, Atti del IV Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR/14-15-16, Roma 28-29 novembre 2014, ProArch, Roma 2015, pp. 111-112.

ISBN 978-88-90905438.

Contributo in Atti di convegno.

38.

L. Amistadi, "L'architettura dei forti".

In: Aa.Vv., *Le montagne dei forti. Paesaggi alpini e architetture militari nell'Alta Valle del Chiese. 1859-2014*, M. Favero, V. Carrara (a cura di), Ecomuseo della Valle del Chiese. Porta del Trentino, Fondazione Museo storico del Trentino, Trento 2015, pp. 58-79.

ISBN 978-88-7197-175-9.

Contributo in volume.

37.

L. Amistadi, "Glossario ragionato. Tipologie, tecniche costruttive e armamenti".

In: Aa.Vv., *Le montagne dei forti. Paesaggi alpini e architetture militari nell'Alta Valle del Chiese. 1859-2014*, M. Favero, V. Carrara (a cura di), Ecomuseo della Valle del Chiese. Porta del Trentino, Fondazione Museo storico del Trentino, Trento 2015, pp. 138-151.

ISBN 978-88-7197-175-9.

Contributo in volume.

36.

L. Amistadi, "Figure architettoniche e paesaggio urbano (dell'Agro Romano)".

In: Aa. Vv., *Rigenerare Tor Bella Monaca*, M. Calzolaretti, D. Mandolesi (a cura di), DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto, Quodlibet, Roma 2014, pp. 160-162.

ISBN 978-88-7462-592-5.

Contributo in volume.

35.

L. Amistadi, "Teatralità urbana e 'oltreperiferia' di Parma: il caso di Corcagnano / Urban theatricality and 'oltreperiferia' of Parma: the case of Corcagnano".

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

In: Aa. Vv., *Compact City Architecture 2: designing centrality, regenerating the suburbs*, E. Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma 2014, pp. 22-27.

ISBN 978-88-89739-21-1.

Contributo in volume.

34.

L. Amistadi, "Ragione pratica e ragione poetica / Practical reason and poetic reason".

In: R. Rizzi, *Parma inattesa. Lo spazio del pudore*, MUP Monte Università Parma Editore, Parma 2013, pp. 35-37 e 67-69.

ISBN 978-88-7847-434-5.

Contributo in volume.

33.

L. Amistadi, "Compact as redefinition. The semantic densification".

In: Aa. Vv., *Compact City Architecture: historical city centre design in Europe*, FAEdizioni, Parma 2012, pp. 20-23.

ISBN 978-88-89739-20-4.

Contributo in volume.

32.

L. Amistadi, "San Giacomo in Paludo. Five stories about girding and circumscribing".

In: Aa. Vv., *Fortified Places in the Venetian Lagoon*, M. Marzo (a cura di), FAEdizioni, Parma 2012, pp. 139-143.

ISBN 978-88-89739-19-8.

Contributo in volume.

31.

L. Amistadi, "L'edificio del Carmine: storia e trasformazioni".

In: Aa. Vv., *Il Convitto Nazionale Umberto I ieri e oggi*, AlconiEditori, Torino 2012, pp. 177-186.

ISBN 9788890378072 .

Contributo in volume.

30.

L. Amistadi, "Ricapitolazione sul significato degli studi urbani / Recapitulation of the significance of the urban studies".

In: Aa. Vv., *European City Architecture: Project, Structure, Image*, FAEdizioni, Parma 2011, pp. 72-79.

ISBN 88-89739-15-5.

Contributo in Atti di convegno.

Documents from the Festival dell'Architettura 6, Parma 19-22 ottobre 2011.

29.

L. Amistadi, "L'icona architettonica nella città del cibo. Riflessioni tardive intorno al rap-

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

porto tra funzione e forma / The architectural icon in the city of food. Belated reflections on the relationship between function and form”.

In: Aa. Vv., *Cosa intendiamo per Food Valley? / What do we mean by Food Valley?*, C. Quintelli (a cura di), First Parma Food Valley Symposium, FAEdizioni, Parma 2011, pp. 90-95.

ISBN 88-89739-17-7.

Contributo in Atti di convegno.

Atti del FIRST PARMA FOOD VALLEY Symposium, Parma 19-20 ottobre 2010.

28.

L. Amistadi, K. Mayr, “AMISTADI//MAYR”.

In: Aa. Vv., *Nuove tendenze in architettura*, M. Fagioli (a cura di), Aion Edizioni, Firenze 2011, pp. 22-35.

ISBN 88-88149-85-1.

Contributo in volume.

27.

L. Amistadi, “Teoria e pratica. Riflessioni intorno ad uno scritto di Gianugo Polesello”.

In: Aa. Vv., *Gianugo Polesello. Maestro dell'indecifrabile. Auto-ritratti veneziani*, G. Rakowitz (a cura di), «Giornale IUAV», n. 114, Università IUAV, Venezia 2012, p. 4.

ISSN 2038-7814.

Contributo in Atti di convegno.

Mostra e tavolaquadrata promossa da SBN Archivio progetti e dal Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica della Scuola di Dottorato Iuav, Venezia 6 dicembre 2011-20 gennaio 2012.

26.

L. Amistadi, K. Mayr, “Figura e sfondo nella costruzione della città / Figure and background in the construction of a city”.

In: Aa. Vv., *COMUNITY/ARCHITECTURE, 57 contributi di ricerca di ambito internazionale / 57 contributions from international research*, FAEdizioni, Parma 2010, pp. 56-59.

ISBN 88-89739-14-2.

Contributo in volume.

25.

L. Amistadi, “Luoghi e figure della Valle del Chiese / The places and figures of the Valle del Chiese”.

In: *WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese*, FAEdizioni, Parma 2009, p. 4.

ISBN 88-89739-12-6.

Breve introduzione.

24.

L. Amistadi, “Appendice / Appendix”.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

In: WUNDERTAL, *Luoghi e figure della Valle del Chiese*, FAEdizioni, Parma 2009, pp. 13-16.

ISBN 88-89739-12-6.

Prefazione / postfazione.

Catalogo delle mostre di Modena, Festival dell'Architettura 4 e di Trieste, STAZIONE-ROGERS.

23.

L. Amistadi, L. Semerani, "Luoghi e figure. Progetto per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale dell'Alta Valle del Chiese".

In: *Progetto Grande Guerra. Tutela e valorizzazione dei Beni Architettonici. Esperienze a confronto*, M. Favero (a cura di), Provincia Autonoma di Trento, Trento 2008, pp. 26-33.

ISBN 978-88-7702-231-8.

Contributo in volume.

22.

L. Amistadi, A. Gallo, L. Semerani, "WUNDERTAL, Luoghi e figure della Valle del Chiese".

in: Aa. Vv., *PUBBLICO PAESAGGIO*, Documenti del Festival dell'Architettura 4, E. Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma 2008, pp. 130-141.

ISBN 88-89739-08-8.

Contributo in volume.

21.

L. Amistadi, "L'architettura del paesaggio".

In: L. Semerani, *L'esperienza del simbolo. Lezioni di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*, Clean Edizioni, Napoli 2007, pp. 37-42.

ISBN 978-88-8849-710-12.

Contributo in volume.

20.

L. Amistadi, F. C. Giusta, L. Semerani, "L'architettura della città".

In: L. Semerani, *L'esperienza del simbolo. Lezioni di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*, Clean Edizioni, Napoli 2007, pp. 90-95.

ISBN 978-88-8849-710-12.

Contributo in volume, con L. Semerani, F. C. Giusta.

19.

L. Amistadi, "Antropomorfismo".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 1, pp. 96-97.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Redattore specialista e autore dei lemmi: Antropomorfismo, Astrazione, Biomorfismo, Classificazione, Figurazione, Forma, Gestalt, Immagine, Linguaggio, Ornamento, Paesaggio, Relazione, Zoomorfismo.

18.

L. Amistadi, "Astrazione".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 1, pp. 151-153.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

17.

L. Amistadi, "Biomorfismo".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 1, pp. 241-242.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

16.

L. Amistadi, "Classificazione".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 1, pp. 424-425.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

15.

L. Amistadi, "Figurazione".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 2, pp. 165-167.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

14.

L. Amistadi, "Forma".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 2, pp. 183-185.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

13.

L. Amistadi, "Gestalt".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 2, p. 238.

ISSN 1973-5642.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Voce (in dizionario o enciclopedia).

12.

L. Amistadi, "Immagine".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 2, p. 338.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

11.

L. Amistadi, "Linguaggio".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 2, pp. 459-461.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

10.

L. Amistadi, "Ornamento".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 3, pp. 241-242.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

9.

L. Amistadi, "Paesaggio".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 3, pp. 258-261.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

8.

L. Amistadi, "Relazione".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 3, pp. 471-472.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

7.

L. Amistadi, "Zoomorfismo".

In: *ARCHITETTURA enciclopedia dell'architettura*, A. De Poli (a cura di), I libri del Sole 24 ore, Federico Motta Editore, Milano 2007, vol. 4, pp. 430-431.

ISSN 1973-5642.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

6.

L. Amistadi, "Che cos'è un superluogo? Proposte per una nuova definizione".

In: Aa. Vv., *La civiltà dei superluoghi, notizie dalla metropoli quotidiana*, M. Agnoletto, A. Delpiano, M. Guerzoni (a cura di), Damiani editore, Bologna 2007, pp. 186-187.

ISBN 978-88-6208-008-8.

Voce (in dizionario o enciclopedia).

5.

L. Amistadi, D. Chizzoniti, G. L. Ferreri, "Le declinazioni del gusto. Otto progetti di architettura per il paesaggio presente e futuro".

In: *Architettura di rara bellezza*, E. Prandi (a cura di), FAEdizioni, Parma 2006, pp. 148-159.

ISBN 88-89739-06-1.

Contributo in volume.

Catalogo della mostra di Modena, Festival dell'Architettura 3.

4.

L. Amistadi, "Nota del curatore".

In: *Quaranta domande a Luciano Semerani*, Clean Edizioni, Napoli 2005, p. 5.

ISBN 88-8497-032-6.

Breve introduzione.

3.

L. Amistadi, "In che senso l'architettura è complessa: il ruolo del disegno nel progetto di architettura".

In: *Eteroarchitettura, Festival dell'architettura 1*, E. Prandi (a cura di), MUP ed., Parma 2004, pp. 60-69.

ISBN 88-88710-98-1.

Contributo in volume.

2.

L. Amistadi, "Luciano Semerani. La trasmissibilità dell'esperienza".

In: Aa. Vv., *Ritratti. 8 maestri dell'architettura italiana*, C. Quintelli (a cura di), Celid edizioni, Torino 2003, pp. 120-135.

ISBN 8876615458.

Contributo in Atti di convegno.

Seminario nell'ambito del Progetto multimediale RITRATTI della Scuola Italiana di Architettura.

Torino, Castello del Valentino, 27-28 maggio 2002.

1.

L. Amistadi, "Venezia: sezioni e tipologie".

In: Aa. Vv., *Studi su Venezia dopo Palladio: progetti e ipotesi*, «Giornale IUAV», n. 17.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Università IUAV, Venezia 2003, pp. 4-5

ISSN 2038-7814.

Contributo in Atti di convegno.

Seminario progettuale del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica, Venezia 5 febbraio 2003.

**ARTICOLI IN RIVISTA**

27.

L. Amistadi, “Le architetture di Gino Malacarne. Due mostre e due libri / The architectures of Gino Malacarne. Two exhibitions and two books”.

In: Aa. Vv., *Moderno rurale. Temi e contesti / Rural modern. Themes and context*, «FAMagazine», n. 64, aprile-giugno 2023, pp. 185-187.

ISSN 2039-0491.

Recensione in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

26.

L. Amistadi, T. Bradecki, B. Uherek-Bradecka, “Resilient university campus in the city in COVID and post-COVID era—recommendations, guidelines, and evidence from research in Italy and Poland”.

In: «Urban Design International», n. 41289, November 2022, pp. 1-11.

ISSN 1468-4519.

Articolo in rivista di classe A (Area 08).

25.

L. Amistadi, “In che senso l'architettura è complessa: il ruolo del disegno nel progetto di architettura / In what sense architecture is complex: the role of drawing in architectural design”.

In: Aa. Vv., *Disegno e progetto / Drawing and design*, «FAMagazine», n. 59-60, gennaio-giugno 2022, pp. 46-54.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

24. L. Amistadi, E. Prandi, “FAM' rivista eclettica e militante”.

In: Aa. Vv., *Riviste di architettura. Traiettorie*, «La rivista di Engramma», n. 188, gennaio-febbraio 2022, pp. 307-321.

ISSN 1826-901X.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

23.

L. Amistadi, E. Prandi, “The ArchéA online Course on the themes of Urban Design. A teaching/learning educational path”.

In: Aa. Vv., *Manual of best practices for a blended flexible training activity in architecture*

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

*for higher education institutions*, «FAMagazine», Special Issue, 2021, pp. 158-165.  
ISSN 2039-0491.  
Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

22.

L. Amistadi, "ArchéA and the pandemic: the Cesena Campus experience".  
In: Aa. Vv., *Manual of best practices for a blended flexible training activity in architecture for higher education institutions*, «FAMagazine», Special Issue, 2021, pp. 152-157.  
ISSN 2039-0491.  
Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

Esito scientifico della ricerca competitiva europea ArchéA, Erasmus+ Strategic Partnership for higher education (call 2018).  
Project Reference: 2018-1-IT02-KA203-048305

21.

L. Amistadi, "Musica, pittura, architettura: la struttura dell'apparenza / Music, Painting, Architecture: the Structure of Appearance".  
In: Aa. Vv., *ARTSCHITECTURE Le arti come sollecitazione del pensiero architettonico / The arts as a solicitation of architectural thought*, «FAMagazine», n. 54, ottobre-dicembre 2020, pp. 11-20.  
ISSN 2039-0491.  
Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

20.

L. Amistadi, E. Prandi, "Editoriale: Artschitecture. Le Arti e l'Architettura / Artschitecture. Architecture and the arts".  
In: Aa. Vv., *ARTSCHITECTURE Le arti come sollecitazione del pensiero architettonico / The arts as a solicitation of architectural thought*, «FAMagazine», n. 54, ottobre-dicembre 2020, pp. 8-10.  
ISSN 2039-0491.  
Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

19.

L. Amistadi, "Dal *mourir* al *loisir*: il carattere dei forti".  
In: *Gino Malacarne, MATERIA E IMMAGINAZIONE. Restauro del "Werk Colle delle Benne - forte San Biagio"*, «AIÓN», rivista internazionale di architettura, n. 21/2018, pp. 87-95.  
ISSN 1720-1721. ISBN 978-88-98262-46-5.  
Articolo in rivista di classe A.

18.

L. Amistadi, E. Prandi, "Editoriale: FA(little)Magazine e le 'piccole riviste' di architettura del XX secolo / FA(little)Magazine and the 'little magazines' of twentieth century archi-

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

tecture”.

In: Aa. Vv., *Le ‘piccole riviste’ di architettura del XX secolo / ‘Little Magazines’ of Twentieth Century Architecture*, «FAMagazine», n. 43, gennaio-marzo 2018, pp. 9-16.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

17.

L. Amistadi, “Meraviglioso urbano”.

In: Aa. Vv., *Anteprima Lab*, «Rassegna del Dipartimento di Architettura dell’Università di Bologna», n. 1, giugno 2017, p. 22.

Articolo in rivista.

16.

L. Amistadi, “La comunità possibile: un progetto per lo CSAC di Parma / La comunità possibile: un progetto per lo CSAC di Parma”.

In: Aa. Vv., *Architettura e narrazione. L’architetto come Storyteller? / Architecture and narration: the architect as storyteller?*, «FAMagazine», n. 45/46, 2018, pp. 173-175. ISSN 2039-0491.

Recensione in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

15.

L. Amistadi, “Gigetta Tamaro, un architetto e una donna / Gigetta tamaro, an architect and a woman”.

In: Aa. Vv., *Le ‘piccole riviste’ di architettura del XX secolo / ‘Little Magazines’ of Twentieth Century Architecture*, «FAMagazine», n. 43, gennaio-marzo 2018, pp. 98-99.

ISSN 2039-0491.

Recensione in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

14.

G. Malacarne (Capogruppo), L. Amistadi, I. Clemente, A. Esposito, F. S. Fera, V. Orioli, “Difesa delle isole”.

In Aa. Vv., *Milano Expo dopo Expo*, F. Acuto, G. Comi (a cura di), «Architettura civile», n. 17-19, 2017, pp. 26-29.

ISSN 2281-5996 .

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

13.

G. Malacarne (Capogruppo), L. Amistadi, I. Clemente, A. Esposito, F. S. Fera, V. Orioli, “Senza incanto”.

In Aa. Vv., *Milano Expo dopo Expo*, F. Acuto, G. Comi (a cura di), «Architettura civile», n. 17-19, 2017, pp. 26-29.

ISSN 2281-5996 .

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

12.

L. Amistadi, F. Primari, “Editoriale: La legge e il cuore. Analogia e composizione nella costruzione del linguaggio architettonico / Editorial: Law and Heart. Analogy and Composition in the Construction of architectural Language”.

In: Aa. Vv., *La legge e il cuore. Analogia e composizione nella costruzione del linguaggio architettonico / Law and Heart. Analogy and Composition in the Construction of architectural Language*, L. Amistadi, F. Primari (a cura di), «FAMagazine», n. 39, gennaio-marzo 2017, pp. 7-13.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista di classe A (08/D1: ICAR 14).

11.

L. Amistadi, “Meraviglioso urbano”.

In: «Graphie-Rivista trimestrale di Arte e Letteratura», n. 78, 2017, pp. 62-63.

ISSN 2281-9363.

Articolo in rivista.

10.

L. Amistadi, “John Hejduk. Nuovi programmi per l’edificio pubblico”.

In: Aa. Vv., *Circular Economy and Symbiosis: The Sustainable Regenerative City Model*, «BDC – Università degli Studi di Napoli Federico II», n. 16/2, 2016, pp. 389-404. ISSN 2284-4732.

Articolo in rivista.

9.

L. Amistadi, I. Clemente, “Editoriale: La ricerca impossibile. L’immaginazione nel progetto di architettura / Impossible Research. Imagination in the Architectural Project”.

In: Aa. Vv., *La ricerca impossibile. L’immaginazione nel progetto di architettura / Impossible Research. Imagination in the Architectural Project*, L. Amistadi, I. Clemente (a cura di), «FAMagazine», n. 27-28, maggio-agosto 2014, pp. 7-10.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

8.

L. Amistadi, “Le strutture dell’immaginazione. Un disegno di John Hejduk / Structures for the Imagination. A John Hejduk’s Drawing”.

In: Aa. Vv., *La ricerca impossibile. L’immaginazione nel progetto di architettura / Impossible Research. Imagination in the Architectural Project*, L. Amistadi, E. Prandi (a cura di), «FAMagazine», n. 27-28, maggio-agosto 2014, pp. 21-30.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

7.

L. Amistadi, “Editoriale: Costruire nel costruito / Building within the build”.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

In: Aa. Vv., *Bauen im Bestand / Costruire nel costruito / Building within the Build*, L. Amistadi (a cura di), «FAMagazine», n. 21, novembre 2012.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

6.

L. Amistadi, “Tempo della storia e tempo dell’architettura”.

In: Aa. Vv., *Bauen im Bestand / Costruire nel costruito / Building within the Build*, L. Amistadi (a cura di), «FAMagazine», n. 21, novembre 2012.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

5.

L. Amistadi, “Arte Architettura Città”.

In: «FAMagazine», settembre 2011.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

4.

L. Amistadi, “Paesaggio urbano e uso del suolo”.

In: «FAMagazine», ottobre 2010.

ISSN 2039-0491.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

3.

L. Amistadi, “Il forte Larino, Cinepanorama della Valle del Chiese”.

In: *Architettura del paesaggio*, DVD allegato al n. 24 della rivista «Paysage», maggio/settembre 2011, pp. 1-9.

ISSN 1125-0259.

Contributo in Atti di convegno, con K. Mayr.

Atti del XIV convegno internazionale interdisciplinare IPSAPA/ISPALEM, Palmanova 16-17 settembre 2010.

2.

L. Amistadi, “L’architettura del paesaggio II”.

In: *Unicità, uniformità e universalità nella identificazione del mosaico paesistico-culturale*, DVD allegato n. 20 alla rivista «Paysage», marzo/giugno 2009, pp. 1-11.

ISSN 1125-0259.

Articolo in rivista scientifica 08/D1.

Atti del XIII convegno internazionale IPSAPA/ISPALEM, Aquileia 18-19 settembre 2008.

1.

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

“Intervista a Carlo Quintelli”.

In «Area», n.77, 2004, pp. LXVI-LXVII.

ISSN 0394-0055.

Articolo in rivista di classe A.

**ALTRI PROGETTI CONTENUTI IN RIVISTE E CATALOGHI**

12.

L. Semerani, *La metropoli non è una città*, Università IUAV, Venezia 2010.

Contenuto: Ricerca MIUR\_CNR “Parco metropolitano del nord-est, ipotesi di riuso della campagna urbanizzata, 2002”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi, F. Semerani, P. Vespignani

Posizione: progettista

11.

*Laboratori intensivi di progettazione*, B. Ciruzzi (a cura di), Quaderni IUAV 36, Il Poligrafo Padova 2006.

Contenuto: Materiali del Workshop di composizione architettonica: “Case sotto un tetto comune”.

Docente: Prof. A. Gallo

Posizione: Tutor

10.

*L'architettura del sole*, R. Scarano, P. Portoghesi (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2005.

Contenuto: Ricerca MIUR\_CNR “Progetto di una unità a fonte energetiche rinnovabili nel Comune di Villanova di Camposampiero”; PRIN - “Integrazione del fotovoltaico in architettura. Natura, ambiente e nuovi linguaggi”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi, F. Semerani, P. Vespignani

Posizione: progettista

9.

*Eteroarchitettura, festival dell'architettura 1*, E. Prandi (a cura di), Quaderni del Festival dell'Architettura di Parma, MUP ed., Parma 2004, p.127.

Contenuto: Ricerca MIUR\_CNR “Parco Metropolitano del nord-est e Rifondazione di due quadre del territorio centuriato di Villanova di Camposampiero”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

Posizione: progettista

8.

«AL», Rivista degli ordini degli architetti della Lombardia, n.9, settembre 2003, Alberto

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

Greco Editore, Milano, p.31.

Contenuto: Ricerca MIUR\_CNR “Comunità a fonti energetiche rinnovabili”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, A. Gallo, L. Amistadi, F. Semerani, P. Vespignani

Posizione: progettista

7.

«Il progetto», rivista trimestrale di architettura, n.16, 2003, Mancosu Editore, Roma, pp.36-39.

Contenuto: Concorso internazionale di idee “Feltria Urbs”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, G. Marras, A. Gallo, A. Dal Fabbro, G. Malacarne, E. Mantese

Posizione: collaboratore

6.

*Next school new entrance*, Aldo Aymonino, Alberto Cecchetto, Armando Dal Fabbro, Carlo Magnani, Gino Malacarne, Giovanni Marras, Renato Rizzi, Roberto Sordina, F. De Maio, I. Kim, V. P. Mosco (a cura di), Università IUAV di Venezia, La Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia 2002, pp. 76-77.

Contenuto: Concorso internazionale di idee “Feltria Urbs”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, G. Marras, A. Gallo, A. Dal Fabbro, G. Malacarne, E. Mantese

Posizione: collaboratore

5.

*NEW WORKING AND LIVING CONDITIONS IN CITIES*, Forum & workshop Venice 2000, X. Costa (a cura di), Berlage Institute, Fundació Mies van der Rohe, Institut Francais d'Architecture, Barcelona 2002, pp.145,146.

Contenuto: Progetto “Mirrored city”

Posizione: progettista

4.

«Anfione e Zeto» n.14, novembre 2001, pp. 161-167.

Contenuto: Progetto per l'area archeologica di Byblos (Libano), Tesi di Laurea IUAV 1998-1999 (Prof. L. Semerani con A. Gallo, G. Marras).

Laboratorio di Laurea: F. Alfonso, L. Amistadi, M. De Micheli, L. Pietropaolo, P. Vespignani, S. Zagniboroda, R. Zancan

3.

*S.S.9 via Emilia: progetti architettonici e nuovi luoghi lungo la via Emilia tra città e città*, C. Quintelli (a cura di), Ed.Abitare Segesta, Milano 2000, p. 87.

Contenuto: Ricerca MIUR “Parco Metropolitan del nord-est e Rifondazione di due

B) ATTIVITÀ DI RICERCA

quadre del territorio centuriato di Villanova di Camposampiero”.

Capogruppo: Prof. L. Semerani

Gruppo di progettazione: L. Semerani, A. Gallo, G. Marras, L. Amistadi

Posizione: progettista

2.

G. Fabbri, *Architettura in luoghi limite*, CittàStudi, Milano 1996, pp. 114, 117.

Contenuto: Progetto di un centro residenziale per ricercatori all'interno di un “polo scientifico tecnologico” pensato nelle aree della I zona industriale di Porto Marghera, Corso di Composizione architettonica II (Prof. G. Fabbri; Tutors: G. Carabajal, C. Panerari).

Gruppo di progettazione: L. Amistadi, I. Bugna (studenti)

1.

*La prova di Salzburg*, F. Collotti (a cura di), CittàStudi, Milano 1993, pp. 80-83.

Contenuto: Progetto per il lato mancante della corte dei Benedettini a Salisburgo, IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Corso di Composizione architettonica I (Prof. L. Semerani; Tutors: F. Collotti, A. Gallo, G. Marras).

Gruppo di progettazione: L. Amistadi, C. Sai (studenti)

## **C ATTIVITÀ ISTITUZIONALI ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL'ATENEO**

### **Dal 12 gennaio 2024 ad oggi**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Membro della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo (Commissione VRA) per l'area 08A.

Altri membri della Commissione: Prof. M. Gaiani (Presidente), Prof. M. Cassani Simonetti, Prof. E. Conticelli, G. Predari.

### **Dal 3 luglio 2023 ad oggi**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Presidente Commissione di valutazione per gli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di ARCHITETTO - Prima e seconda Sessione 2023.

### **Dal 5 dicembre 2018 ad oggi**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Membro Commissione Paritetica docenti-studenti del DA.

La Commissione Paritetica ha il compito di monitorare, con appositi indicatori di valutazione, l'offerta formativa, la qualità della didattica e delle attività di servizio agli studenti, formulando pareri sull'istituzione, attivazione, modifica e soppressione dell'offerta formativa.

Altri membri della Commissione: Prof. D. Longo (Presidente), Prof. B. Turillazzi, Prof. A. Sicklinger, M. A. Bragadin.

### **Da A.A. 2017-2018 ad oggi**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Responsabile Coordinamento didattico I anno

### **A.A. 2015-2016 ad oggi**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Erasmus + Programme, Key Action 1 – Mobility for learners and staff – Higher Education Student and Staff Mobility, Inter-institutional agreement 2015-21.

Attivazione e responsabilità scambio con l'Escuela Técnica Superior de Arquitectura de

C ) ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

San Sebastian (ETSASS).

**Dal 29 giugno 2022 al 16 gennaio 2023**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Membro della Commissione di valutazione per gli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di ARCHITETTO - Prima e seconda Sessione 2022.

**Dal 28 settembre 2021 al 28 gennaio 2022**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Membro della Commissione di valutazione per gli Esami di Stato per l'abilitazione alla professione di ARCHITETTO - Seconda Sessione 2021.

**A.A. 2019-2020**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Membro commissione tirocinio curriculare.

Il tirocinio curriculare è una esperienza formativa caratterizzata dalla realizzazione di esperienze pratiche e dalla riflessione necessariamente connessa, svolte in strutture esterne all'Ateneo o interne, che permettono l'acquisizione di competenze da parte degli studenti, coerenti con i percorsi di studio seguiti.

*<https://corsi.unibo.it/magistralecu/architettura/tirocini-curricolari>*

**A.A. 2018-2019**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

DA Dipartimento di Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2017-2018**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Scuola di Ingegneria e Architettura.

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.

Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2017-2018**

C ) ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.  
Scuola di Ingegneria e Architettura.  
Corso di Laurea Triennale in Processi Edilizi.  
Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2016-2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.  
Scuola di Ingegneria e Architettura.  
Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura.  
Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2016-2017**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.  
Scuola di Ingegneria e Architettura.  
Corso di Laurea Triennale in Processi Edilizi.  
Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2015-2016**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.  
Scuola di Ingegneria e Architettura.  
Corso di Laurea Triennale in Processi Edilizi.  
Membro commissione tirocinio curriculare.

**A.A. 2014-2015**

Università Alma Mater Studiorum di Bologna.  
Scuola di Ingegneria e Architettura.  
Corso di Laurea Triennale in Processi Edilizi.  
Membro commissione tirocinio curriculare.

## **D DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 – T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa).

Il sottoscritto Lamberto Amistadi, nato a Tione di Trento il 13.05.1971 e residente in Sella Giudicarie (TN), Via G. B. Polana 1, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità (ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

DICHIARA

che tutto quanto riportato nel presente curriculum, per un totale di 107 pagine compreso la copertina, corrisponde a verità.

Letto, firmato e sottoscritto, allega copia del proprio documento di riconoscimento.

Cesena, 25-06-2024

In fede,  
Lamberto Amistadi

A handwritten signature in black ink, consisting of a tall, thin vertical stroke on the left, followed by a series of smaller, connected loops and a long horizontal tail extending to the right.