



Jacopo Pesaresi

Abitazione : Via della Rondine, 14, 47923, Rimini, Italia

E-mail: jacopo.pesaresi3@unibo.it **Telefono**: (+39) 3311039518

Sito web: <https://www.unibo.it/sitoweb/jacopo.pesaresi3>

Data di nascita: 19/07/1998 **Nazionalità**: Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/11/2022 – 31/10/2025]

Dottorato di ricerca in Culture letterarie e filologiche

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese**: Italia | | **Tesi**: Ritratto dell'umanista da giovane. Edizione critica, tradotta e commentata dei carmina ferraresi di Basinio da Parma

Supervisor: Prof.ssa Loredana Chines

SSD: ITAL-01/A Letteratura italiana (ex L-FIL-LET/10)

[2020 – 2022]

Laurea Magistrale in Italianistica, Culture letterarie europee, Scienze linguistiche (Curr. Italianistica)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese**: Italia | | **Voto finale**: 110/110 con lode | **Tesi**: Dal testo al cosmo basiniano: traduzione e commento del Liber Isottaeus di Basinio da Parma, tra fonti e modelli

[2017 – 2020]

Laurea Triennale in Lettere (Curr. Moderno)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Città: Bologna | **Paese**: Italia | | **Voto finale**: 110/110 con Lode | **Tesi**: Basinii Parmensis Poetae Liber Isottaeus, Liber Primus: introduzione, traduzione e commento

[2009 – 2019]

Diploma di Violino (V.O.)

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi"

Città: Rimini | **Paese**: Italia | | **Voto finale**: 9/10

[2012 – 2017]

Diploma di Maturità scientifica

Liceo Scientifico Statale "A. Einstein"

Città: Rimini | **Paese**: Italia | | **Voto finale**: 100/100 con Lode

CONFERENZE E SEMINARI

[10/2024]

I cantieri della filologia della letteratura italiana. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)

Centro Pio Rajna

Intervento: *Ritratto dell'umanista da giovane. Per un ripensamento ecdotico ed esegetico dei carmina estensi di Basinio da Parma.*

[09/2024]

Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana (ADI 2024)

Università di Palermo

Intervento: *Per un nuovo paradigma digitale della didattica della Letteratura italiana: il modello antico (Petrarca, Boccaccio, Bembo).*

- [06/2024] **Porcelio de' Pandoni: Itinerari e contesti culturali di un umanista poliedrico nell'Italia del Quattrocento**
Università di Napoli Federico II
Intervento: *Fias iam dea, parque lovi: Porcelio de' Pandoni poeta isotteo alla corte malatestiana di Rimini.*
- [05/2024] **Isole interiori. Per una narrazione della solitudine nella letteratura italiana**
Università di Verona
Intervento: *Fenomenologia della solitudine femminile nella letteratura quattrocentesca: le epistole di Isotta a Sigismondo nel Liber Isottaeus di Basinio da Parma, tra intertestualità e mitopoiesi.*
- [03/2024] **Presentazione di Basinio da Parma, Liber Isottaeus, in dialogo con Gian Mario Anselmi e Loredana Chines.**
Rimini, Biblioteca civica Gambalunga
Presentazione del volume Basinio da Parma, *Liber Isottaeus* (Pàtron 2023) all'interno della rassegna "Libri da queste parti" organizzata dalla Biblioteca civica Gambalunga di Rimini.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Jpyxr6Ruu1o>
- [03/2024] **La ricezione umanistica di Seneca tragico** Università di Bologna
Lezione tenuta all'interno del corso di Letteratura italiana umanistica (LM), prof.ssa Loredana Chines, in collaborazione con la dott.sa Sara Fazion.
- [03/2024] **Renaissance Society of America Annual Meeting 2024** Chicago
Intervento: *New perspectives on Isottean poetry, between Latin and Vernacular.*
- [02/2024] **Dall'anomia alla norma. Strategie di codifica dall'antichità ai giorni odierni**
Università di Cagliari
Intervento: *La lirica di ispirazione petrarchesca prima della norma bembiana: il caso della poesia isottea.*
- [10/2023] **AlmaUmanistica 2023. L'arma della parola** Università di Bologna
Intervento: *La parola poetica come arma politica: su un anonimo poema epico quattrocentesco.*
- [09/2023] **Umanesimo e Rinascimento. Ricerche in corso e prospettive** Accademia Vivarium Novum
Intervento: *Ritratto dell'umanista da giovane. Per un ripensamento ecdotico ed esegetico dei c armina ferraresi di Basinio da Parma.*
- [07/2023] **Convegno dottorale Prossimità e distanza** Tor Vergata - Università di Roma
Intervento: *Il rapporto degli umanisti con la classicità, tra prossimità e distanza.*
- [05/2023] **Il Fondo Albini della Biblioteca Umanistica "E. Raimondi": nuove ricognizioni**
Università di Bologna
Intervento: *«Prodigio unico d'uomo!»: su un inedito dramma dantesco di Giuseppe Albini.*
- [04/2023] **Chiasmi - The 14th Annual Harvard-Brown Graduate Student Conference in Italian Studies. Opera Pacis: Riflessioni sulla Pace**
Harvard University

Intervento: *Il pacifismo del condottiero: riflessioni sulla pace nel Liber Isottaeus di Basinio da Parma.*

[07/2022] **Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia (4° edizione)** Sermoneta

Intervento: *Il libro come monumento: il caso esemplare del Liber Isottaeus di Basinio da Parma.*

[03/2022] **L'enciclopedismo umanistico tra il cartaceo e il digitale: il caso esemplare di Basinio da Parma**

Bologna

Intervento: *Percorsi attraverso il Liber Isottaeus.*

PUBBLICAZIONI

[2023] **Basinio da Parma, Liber Isottaeus, edizione tradotta e commentata**

Riferimento: Bologna, Pàtron Editore, 2023, pp. 476 [monografia]

[2024] **«Meleagro innamorato». Ricezione popolare di Ovidio nell'anonimo cantare Caccia di Meleagro**

Riferimento: «Italianistica», LIII/3 (2024) [articolo in rivista di fascia A]

[2024] **Su un inedito poema epico di materia malatestiana: ipotesi di attribuzione e di datazione**

Riferimento: «Medioevo e Rinascimento», 38/n.s. 35 (2024) [articolo in rivista di fascia A]

[2024] **Cognatas cantabo acies: breve nota su un anonimo poema epico quattrocentesco**

Riferimento: «Translat Library», 6 (2024) [articolo in rivista scientifica]

[2023] **Un poema epico nella Ferrara di Leonello d'Este: la Meleagris di Basinio da Parma**

Riferimento: «AOQU. Rivista di epica», IV/1 (2023) [articolo in rivista scientifica]

[2024] **Il rapporto degli umanisti con i miti classici, tra prossimità e distanza: il caso esemplare del Liber Isottaeus di Basinio da Parma**

Riferimento: «Tracciati letterari: incontri, conflitti e identità», Edizioni Efestò, 2024 [capitolo di libro]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

AlmaUmanistica 2024. Le donne del mito nell'Umanesimo

1 ottobre 2024, in collaborazione con la prof.ssa Loredana Chines e la dott.ssa Anastasia Zolotukhina, Dipartimento FICLIT, Università di Bologna.

Passeggiate letterarie - 1° edizione

Passeggiare per Bologna con Francesco Petrarca ed Ezio Raimondi, 21 settembre - 19 ottobre, in collaborazione con la prof.ssa Loredana Chines e la dott.ssa Rosamaria Laruccia. Evento finanziato con i fondi del Dipartimento FICLIT, in collaborazione con il Museo Civico Medievale, la Biblioteca Universitaria di Bologna e la Biblioteca "Ezio Raimondi", con il patrocinio del Comune di Bologna.

AlmaUmanistica 2023. L'arma della parola

5 ottobre 2023, in collaborazione con la prof.ssa Loredana Chines e la dott.ssa Anastasia Zolotukhina, Dipartimento FICLIT, Università di Bologna.

Seminario di studi L'enciclopedismo umanistico tra il cartaceo e il digitale: il caso esemplare di Basinio da Parma

29 marzo 2022, in collaborazione con la prof.ssa Loredana Chines e la dott.ssa Anna Gabriella Chisena, Dipartimento FICLIT, Università di Bologna.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

- [2024] **TOP TEN Classe di Scienze morali Istituto che rilascia la qualifica:** Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna
Candidatura al concorso TOP TEN della Classe di Scienze morali dell'Accademia delle scienze dell'Istituto di Bologna ottenuta grazie alla monografia Basinio da Parma, *Liber Isottaeus* (Pàtron 2023).
- [2023] **RSA Travel Grant Istituto che rilascia la qualifica:** Renaissance Society of America
Borsa di studio attribuita in seguito a valutazione di profilo scientifico e lettera motivazionale per partecipazione al congresso 2024 dell'associazione (Chicago, 21-23 marzo 2024).
- [2022] **Borsa di studio a favore di studenti meritevoli Istituto che rilascia la qualifica:** Università di Bologna
Ottenuta sulla base della media ponderata conseguita nel corso dell'a.a. 2020/2021
- [2020] **Borsa di studio "Guido Paolucci" Istituto che rilascia la qualifica:** RivieraBanca, BCC Gradara
Premio per la migliore tesi di laurea/laurea magistrale/di dottorato (area umanistica).

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Realizzazione di edizioni scientifiche digitali con EVT in XML-TEI | HTML/XML (markup) | Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point)

ESPERIENZA LAVORATIVA

[01/09/2024 – Attuale]

Docente di ruolo nella scuola secondaria

Istituto comprensivo n. 4 "Annalena Tonelli"

Città: Forlì | **Paese:** Italia

Docente di ruolo, cdc A030.

RETI E AFFILIAZIONI

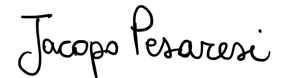
[09/2020 – Attuale]

Collegium Musicum Almae Matris Bologna

Nell'ottobre 2020 sono entrato a far parte dell'organico orchestrale del Collegium Musicum Almae Matris, orchestra ufficiale dell'Università di Bologna. Dal luglio 2021 al luglio 2024 ho ricoperto la carica di membro del Consiglio Direttivo, con mansioni riguardanti organizzazione di eventi, fundraising e gestione della logistica. Dal luglio 2022 al luglio 2024 ho ricoperto la carica di Rappresentante di coro e orchestra all'interno del Comitato di Indirizzo Artistico dell'Associazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bologna, 27/09/2024



Jacopo Pesaresi