

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **COLLIVA ISABELLA**
E-mail **isabella.colliva2@unibo.it**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Maggio 2024-in corso
Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Via Zamboni 32
Università
Assegnista di ricerca per il progetto “Per un archivio digitale del dialetto bolognese” finanziato dal Progetto PNRR-PE5- CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society - Codice PE00000020 approvato nell’ambito dell’Avviso emanato con D.D. 341 del 15/03/2022, Spoke 3 “Digital libraries, archives and philology” - Work Package 5 “Languages and their legacies in oral digital archives: synchronic interdisciplinary perspectives on multilingualism, language minorities, dialects and cultural contact in Italy”. Tutor: prof. Nicola Grandi

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2023-in corso
Camplus College - Fondazione C.E.U.R.
Collegio universitario di merito
Tutor con prestazione occasionale di materie umanistiche, latino e greco
Lezioni individuali o di gruppo con studenti universitari in vista della preparazione di esami di latino e greco. Preparazione e assegnazione di lavoro autonomo da fare per loro e correzione degli esercizi in sede di lezione.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

1 Marzo 2023- 30 Settembre 2023
ADLAB (Laboratorio Analogico Digitale), Università di Bologna Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Via Zamboni 32
Università
Tirocinio
Attività di sistemazione archivistica, digitalizzazione con scanner piano (modello Plustek OpticBook 4800 e Plustek A3 OpticPro A320L) e denominazione dei materiali (quaderni, appunti, corrispondenza, articoli annotati) appartenenti al Fondo Enzo Degani (professore di letteratura greca dell’Università di Bologna, 1934-2000)

- Date (da – a) **1 Febbraio 2022- 30 Settembre 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna Dipartimento di Filologia classica e Italianistica, Via Zamboni 32
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Tutorato nel Settore Servizi Didattici Lettere-Lingue
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza in aula a professori con le tecnologie per la didattica mista (proiettore, microfono jabra) e i relativi software (microsoft teams, panopto, virtuale)
Gestione dei flussi durante le cerimonie di laurea
Nella struttura d'Ateneo ADLAB (Laboratorio analogico digitale che si occupa della digitalizzazione di patrimonio documentario) digitalizzazione di documenti (corrispondenza, appunti di lezioni) con scanner piano appartenenti al fondo Giuseppe Albini e di libri antichi con scanner planetari come Zeuschel OS 12002 e il Metis EDS Gamma

- Date (da – a) **Febbraio 2021-Aprile 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico Statale Marco Minghetti, via Nazario Sauro 18 Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore Scuola statale secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Tirocinio
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto del docente in classe, correzione di elaborati, partecipazione ad attività collegiali dell'istituto

- Date (da – a) **Luglio 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Palladium Moda s.r.l. Via F. Lamborghini, 2/4/6, 40019 Sant'Agata Bolognese, BO
- Tipo di azienda o settore Azienda tessile
- Tipo di impiego Alternanza scuola lavoro
- Principali mansioni e responsabilità Affiancamento del responsabile marketing, attività di coordinamento e di organizzazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Novembre 2021-Marzo 2024**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Filologia, letteratura e tradizione classica (LM-15)
- Qualifica conseguita Laurea magistrale con voto 110/110 con Lode e tesi dal titolo “Senofonte poligrafo: un viaggio attraverso varie opere storiografiche”
- Date (da – a) **16-20 Ottobre 2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Federico Zeri, Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di formazione *Gi archivi fotografici di Storia dell'arte 2023* (a cura di Francesca Mambelli in collaborazione con il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - FICLIT, Università di Bologna)

Settembre 2018-Novembre 2021

Alma Mater Studiorum di Bologna

Lettere curriculum classico (L-10)

Laurea con voto 108/110 e tesi dal titolo "Il mito di Medea in Euripide e Cherubini"

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

2013-2018

Liceo classico G. Cevolani di Cento (FE)

Indirizzo classico

diploma di istruzione secondaria superiore

2010-2013

Scuola secondaria di primo II Guercino di Cento (FE) con curriculum di potenziamento di 36 ore settimanale

ore di potenziamento di matematica e di italiano e ore di lingua spagnola

diploma di scuola secondaria di primo grado

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura

BUONO

- Capacità di scrittura

BUONO

- Capacità di espressione orale

BUONO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura

Buono

- Capacità di scrittura

Elementare

- Capacità di espressione orale

Buono

PATENTE O PATENTI

B

Data
24/05/2024