

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>PERSONAL INFORMATION</b><br> | Isabella Baldini                                                                                                                               |                                                                 |
|                                                                                                                  | DISCI, piazza s. Giovanni in Monte, 2 40124 Bologna IT                                                                                         |                                                                 |
|                                                                                                                  | +39 0512097675 mobile 3388992956                                                                                                               |                                                                 |
|                                                                                                                  | ✉ <a href="mailto:isabella.baldini@unibo.it">isabella.baldini@unibo.it</a>                                                                     |                                                                 |
|                                                                                                                  | Sex F   Date of birth 11/01/1964   Italian                                                                                                     |                                                                 |
|                                                                                                                  | ORCID 0000-0001-5582-6246                                                                                                                      |                                                                 |
| <b>CURRENT POSITION</b>                                                                                          | Professor of Early Christian and Medieval Archaeology                                                                                          |                                                                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                 |
| <b>RESEARCH TOPICS / EXPERIENCES</b>                                                                             | Late antique and Byzantine Archaeology, Digital Archives                                                                                       |                                                                 |
| <b>KEYWORDS</b>                                                                                                  | Late antique and Byzantine Archaeology, Byzantine Jewellery, Housing in Late Antiquity, Early Byzantine Architecture, Late antique Iconography |                                                                 |
| <b>SCIENTIFIC / TECHNICAL QUALIFICATION</b>                                                                      |                                                                                                                                                |                                                                 |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                | IRIS 132 publications; simulation for ASN Commissioner positive |
|                                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                 |

## EDUCATION AND TRAINING

|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | PhD in Early Christian and Medieval Archaeology                                          |
| 1993 | Specialization Diploma in Archaeology at the Italian Archaeological School at Athens     |
| 1989 | Diploma in Science of Archive, Palaeography and Diplomatics (Archivio di Stato, Bologna) |
| 1988 | Diploma in Lettere e Filosofia, <i>summa cum laude</i> , University of Bologna           |

## WORK EXPERIENCE

|            |                                                                                                                                  |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| since 2018 | Professor of Early Christian and Medieval Archaeology                                                                            |
|            | University of Bologna: <a href="https://www.unibo.it/sitoweb/isabella.baldini">https://www.unibo.it/sitoweb/isabella.baldini</a> |
| since 2011 | Associate Professor in Early Christian and Medieval Archaeology                                                                  |
|            | University of Bologna                                                                                                            |
| since 2005 | Assistant Professor in Early Christian and Medieval Archaeology                                                                  |
|            | University of Bologna                                                                                                            |

## MAIN ROLES AND

## RESPONSIBILITIES

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| From 2025     | Director of the 'Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici', Unibo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|               | Director of <i>Ocnus</i> . Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici<br><a href="https://disci.unibo.it/it/ricerca/pubblicazioni-e-attivita-editoriale/riviste/ocnus-quaderni-scuola-specializzazione-beni-archeologici">https://disci.unibo.it/it/ricerca/pubblicazioni-e-attivita-editoriale/riviste/ocnus-quaderni-scuola-specializzazione-beni-archeologici</a> |
| 2024-to date  | Director of <i>Ktisis</i> , <i>Journal of Late Antique Housing</i> <a href="https://ktisisjournal.unibo.it/">https://ktisisjournal.unibo.it/</a>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2022-2024     | Director of ArchLABS Summer School 2022, Piazza Armerina (EN),<br><a href="https://site.unibo.it/piazza-armerina-cisem/it">https://site.unibo.it/piazza-armerina-cisem/it</a>                                                                                                                                                                                                            |
| 2021- 2024    | President of the School of Arts, Humanities and Cultural Heritage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2021-to date  | Director of the Archaeological Mission at the Villa del Casale di Piazza Armerina<br><a href="https://site.unibo.it/piazza-armerina-cisem/it">https://site.unibo.it/piazza-armerina-cisem/it</a>                                                                                                                                                                                         |
| 2018-to date  | Co-Director of the archaeological mission at Chiaramonte Gulfi (RG)<br>( <a href="https://site.unibo.it/progetto-chiaramonte-gulfi/it">https://site.unibo.it/progetto-chiaramonte-gulfi/it</a> ).                                                                                                                                                                                        |
| 2017- to date | Director of the 'Centro interuniversitario di studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo' (CISEM)<br>( <a href="http://www.archeologia.unibo.it/Archeologia/Ricerca/Centri/centro_interuniversitario.htm">www.archeologia.unibo.it/Archeologia/Ricerca/Centri/centro_interuniversitario.htm</a> )                                                                        |
| 2014- 2019    | Coordinator of the Double degree programme 'Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico (Unibo) - Master Histoire et Civilisations Comparées, spécialité Ville, Architecture, Patrimoine (Université Paris Diderot                                                                                                                                                       |
| 2013- 2019    | Coordinator of the 'Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico' (ACMA)                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2011-to date  | 2011, to date: Co-Director of the Italian Archaeological Mission in Mitropolis (Creta, Grecia: <a href="https://site.unibo.it/mitropolis-unibo/it">https://site.unibo.it/mitropolis-unibo/it</a> ), Italian Archaeological School at Athens, Hellenic Ministry of Culture, with a contribution of the Italian Minister for Foreign Affairs                                               |
| 2007-2018     | Director of the Archaeological Mission in a Kos (Grecia: <a href="https://site.unibo.it/kosunibo/">https://site.unibo.it/kosunibo/</a>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2007-2008     | Co-director of the Archaeological Mission in Trento, basilica di S. Maria Maggiore, Unibo.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2005-2008     | Co-director of the Archaeological Mission in Gortyn, SAIA, Università di Roma 'La Sapienza, Politecnico di Bari.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2005-2013     | Coordinator of the project <i>Jewelry in Context: an interactive data-base in the web</i> ( <a href="http://www.jic-online.net">www.jic-online.net</a> ). Unibo-Aredat, Associació per la Recerca Estudi i Difusió en Antiguitat Tardana, Barcelona- Römisch Germanisches Zentralmuseum, Mainz                                                                                           |

SERVICE TO NATIONAL  
AND INTERNATIONAL  
COMMUNITY

|                |                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| From 2021-2024 | Scientific Committee of Centro Internazionale di Studi Umanistici "Umberto Eco" ( <a href="https://cue.unibo.it/it">https://cue.unibo.it/it</a> ) |
| 2020-2024      | Scientific Committee of <i>Classis</i> -Ravenna, Museo della Città e del Territorio                                                               |
| 2019-2023      | Italian Member of European COST Action: CA18204 - Dynamics of place making and digitization in Europe's cities.                                   |
| 2011-2014      | Board of national <i>Consulta universitaria di Archeologia post-classica</i>                                                                      |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| From 2009-to date | Co-Director of the editorial Series <i>Ornamenta</i> (Ante Quem, Bologna): <a href="https://www.antequem.it/it/Ornamenta-a99">https://www.antequem.it/it/Ornamenta-a99</a>                                                                                         |
| From 2000-to date | Editorial/Scientific board of Journals: <i>Estudios Bizantinos</i> . <i>Felix Ravenna</i> . <i>Thiasos</i> . <i>Rivista di archeologia e architettura</i> . <i>Occidente/ Oriente</i> , <i>Rivista internazionale di studi tardoantichi</i> , <i>Mare Internum</i> |

## TEACHING EXPERIENCE

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| From 2011-to date<br>(Unibo)            | Archeologia tardoantica (Laurea triennale); Archeologia del Mediterraneo tardoantico e bizantino (laurea magistrale); Archeologia e storia dell'arte ravennate e bizantina (laurea magistrale); Archeologia tardoantica e bizantina (Scuola di Specializzazione in Beni archeologici)<br>Laboratorio di materiali lapidei di età tardoantica. |
| From 2022-to date                       | History of Late Antique and Byzantine Architecture, Scuola Archeologica Italiana di Atene                                                                                                                                                                                                                                                     |
| From 2021-to date                       | Member of the Ph Programme in 'Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio, Unibo                                                                                                                                                                                                                                         |
| From 2019-to date                       | Tutor at the 'Collegio Superiore – Istituto di Studi Superiori, unibo.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| From 2013-to date                       | Co-coordinator of the annual seminars 'Byzantium and the Eastern Mediterranean' ( <a href="https://site.unibo.it/byzantium-eastern-mediterranean">https://site.unibo.it/byzantium-eastern-mediterranean</a> )                                                                                                                                 |
| 2015-2018                               | Member of the Ph Programme in 'Studi sul patrimonio culturale, Cultural Heritage Studies', Unibo                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2015-2019                               | Italian Archaeological School at Athens (teaching modules)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2011 (Feb), 2012 (Feb),<br>2014 (March) | Teaching staff mobility at the University Aristotle of Thessaloniki, GR                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2009-2010                               | Archeologia cristiana, Facoltà di Lettere, Università Roma 'La Sapienza'.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2005-2013                               | Member of the Ph Programme in 'Archeologia e storia dell'Arte', Unibo                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## MAIN RESEARCH EXPERIENCE

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024      | Tutor of HORIZON-MSCA-2024-PF-01-01 — MSCA Postdoctoral Fellowships 2024. Type of action: HORIZON TMA MSCA Postdoctoral Fellowships - Global Fellowships                                                                                                                                                                                                                   |
| 2023      | Coordinator of Erasmus + Blended Intensive Programme (BIPs): ArchLabs, €6000, organization of a Summer School on Late Antique Archaeology. Partners: Athens, Kapodistrian University (GR); Kraków, Jagiellonian University (PL); Polytechnic of Wrocław (PL); Cyprus, Open University (CY); Oviedo University (ES); Peloponnese University (GR); Stockolms University (SV) |
| 2022      | Coordinator of Erasmus + Blended Intensive Programme (BIPs): ArchLabs, €6000, organization of a Summer School on Late Antique Archaeology. Partners: Athens, Kapodistrian University (GR); Kraków, Jagiellonian University (PL); Cyprus, Open University (CY); Oviedo University (ES); Peloponnese University (GR); Stockolms University (SV)                              |
| 2020-2022 | Gerda Henkel partner research project: <i>Church, Maritime Environment, and Economic Life in the Eastern Aegean Islands (AD 300 – 800 ca.)</i> , total financing €102060. Research collaboration for Late Antique Archaeology in the Dodecanese and Cyclades (GR).                                                                                                         |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2020-2021 | Grant 'Call for Spin Off Projets', 2019-12771/RER, CrENTER LAB - laboratorio Creativo di imprenditorialità in Emilia Romagna MISURA 4 - Beni culturali, industrie culturali e formazione: modelli per il futuro dell'Emilia Romagna. Coordinator of the project "Dig-Ital-Pen". Scan&matching for Cultural Heritage, financing € 26000 for a research fellowship: development of the prototype DIG-ITAL-PEN. |
| 2020      | Start Cup Emilia-Romagna 2020, (Unibo, Regione Emilia-Romagna Fondo Sociale Europeo): Dig-Ital-Pen - Pen and Matching for Archaeology, € 5000.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2019-2020 | Member of the European Project Europeana – Archaeology ( <a href="https://pro.europeana.eu/project/europeana-archaeology">https://pro.europeana.eu/project/europeana-archaeology</a> ), financing € 26000 for a research fellowship on Archaeological archives                                                                                                                                               |
| 2017-2020 | Coordinator of the European project 'BYZART – Byzantine Art and Archaeology Thematic Channel', programme 'Connecting Europe Facility 2014-2020 CEF-TC-2016-3 (Europeana): <a href="https://byzart.eu/">https://byzart.eu/</a> . Total financing: € 425.826, 83                                                                                                                                               |
| 2011-2021 | Direction of archaeological excavations in the Aegean, co-financing of the Minister for the Foreign Affairs, € 49000.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### HONOURS, AWARDS, MEMBERSHIPS, OTHER QUALIFICATIONS

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023-to date  | 'Socio Corrispondente Residente' of the Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2023- to date | Member of the <i>Sapienza Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2018- to date | Honorary membership of the Hellenic Community in Emilia Romagna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2015-2016     | Fellowship, '21st Foreigners' Programme of The Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation Greece'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2012-2013     | Project Grant of the Dumbarton Oaks Research Library and Collection (USA) for archaeological researches in Kos (GR).<br><a href="https://www.doaks.org/research/byzantine/project-grants/baldini-2013-2014">https://www.doaks.org/research/byzantine/project-grants/baldini-2013-2014</a>                                                                                                                                       |
| 2007          | Grant of the Accademia Nazionale dei Lincei for archaeological researches in Crete (GR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2000-to date  | Membership of associations: <i>Associazione Italiana di Studi Bizantini</i> (AISB); <i>Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico</i> (AISCOR); <i>Association pour l'Antiquité tardive</i> , <i>Associazione di Studi Tardoantichi</i> . Società degli archeologi medievisti italiani (SAMI), Christian Archaeological Society, Athens; Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs. |

#### ADDITIONAL INFORMATION

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009, to date | Supervisor of the Erasmus Exchange Programs between Unibo and the following Universities: Kapodistrian University of Athens, Budapest, Open University Cyprus, Ioannina, Kalamata, Oviedo, Paris 7, Rethymnon, Stockholm, Aristotle University of Thessaloniki. |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- Organization of conferences (last 10 years) **2016** (2-5/3): *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (II Convegno internazionale del CISEM), University of Bologna. 7/3: Giornata internazionale di studi sul Dodecaneso, Unibo. **2017** (20/10) *Ornamenta 7*, Unibo. 2019 (15/2): *The Silk and the Blood. Images of authority in Byzantine Art and Archaeology* (Museo della Storia di Bologna, Palazzo Pepoli). **2019**: (28-31/10) *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (III Convegno internazionale del CISEM), Unibo. **2020** (12/2): *Archeologia negli Iblei tra ricerca e integrazione sociale*, Unibo. **2021** (8/10/2021–28/1/2022) Late Antique Athens (<https://disci.unibo.it/en/news/late-antique-athens>), Unibo-Würzburg. 2022 (7-10/11); **2022** (7-9/11) *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (III Convegno internazionale del CISEM), Cuenca (Spagna); *Archeologia condivisa. La ricerca per tutti* (Bologna, Aula Prodi, 28 novembre 2022); *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (IV Convegno internazionale del CISEM), Siracusa, 9-12 april 2025.
- Organization of exhibitions (last 10 years) **2016** (may-february 2017), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini della Chiesa di Bologna* (Raccolta Lercaro, Bologna); **2019**. *The Silk and the Blood Power and patronage in the Byzantine world* (<https://byzart.eu/exhibition/>). **2020** (13/6-20/12), *Tesori ritrovati. Il banchetto da Bisanzio a Ravenna* (Ravenna, Classis, Museo della città e del territorio); **2022** Comitato scientifico della mostra *Bizantini, Luoghi, simboli e comunità di un impero millenario*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 21 dicembre 2022-13 febbraio 2023.

## Publications

### Books

1. I. Baldini, *L'oreficeria dell'Impero di Costantinopoli tra IV e VII secolo d.C.*, Edipuglia, Bari 1999. Reviews: *American Journal of Archaeology* (106, 2002, 623-624, A. Calinescu), *Antiquité tardive* (9, 2001, 456-457, C. Metzger), *Byzantinische Zeitschrift* (93, 2000, 609-610, V.H. Elbern), *Felix Ravenna* (CLI-CLII, 1995-1996, ed. 2002, 349-352, F. Paolucci), *Medioevo, Venezia Arti* (14, 2003, p. 153, G. Trovabene), *Rivista di Archeologia Cristiana* (LXXXVI, 2000, 727-729, B. Mazzei).
2. I. Baldini, *La domus tardoantica. Forme e rappresentazioni dello spazio domestico nelle città del Mediterraneo*, Collana di studi e scavi del Dipartimento di Archeologia, Università degli studi di Bologna, ed. University Press Bologna, Imola 2001. **Reviews:** *Journal of Early Christian Studies* (12.1, 2004, 137-138, C. Osiek); *Rivista di Archeologia* (2003, 169-172, F. Ghedini).
3. I. Baldini, *L'architettura residenziale nelle città tardo antiche*, Roma, Carocci 2005. **Review:** *Archeologia Medievale* (2005, p. 505, A. Augenti)
4. I. Baldini, *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές*, Catalogo della mostra fotografica (Salonico 14.03-20.04.2012)/Εκθεση φωτογραφίας, Κατάλογος (Θεσσαλονίκη, 14.03- 20.04.2012), Bologna 2012.
5. I. Baldini, C. Barbapiccola, F. Pannuti, *Catalogo Impressioni Bizantine. Salonico attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888-1910)*, Bologna 2014.

### Edited books

1. I. Baldini, M.T. Guaitoli (eds.), *Oreficeria antica e medievale. Tecniche, produzioni e società*, Bologna 2009.
2. A. Augenti, R. Farioli Campanati, P. Porta, C. Rizzardi, I. Baldini (eds.), *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-IX secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Bologna-Ravenna, novembre 2007), Bologna 2009. **Reviews:** *Byzantina* 2011 (E. Chrysafi); *JRA* 2011 (A. Christ).
3. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta II, Oreficeria in Emilia Romagna*, Bologna 2010.
4. I. Baldini (ed.), *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Ravenna 2011
5. I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Architettura protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*, Bologna 2011. **Review:** J.-P. Sodini, in *JRA* 26, 2013, 848-852.
6. I. Baldini, A.M. Morelli (eds.), *Ornamenta 4, Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, Bologna 2012.
7. I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, Bari 2013.
8. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 5, Oro sacro, Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Bologna 2014. **Review:** N. Christie, *Journal of Medieval Archaeology* 60, 2016.
9. I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna 2015.
10. I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (eds.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna*, Bologna 2016.
11. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 6, Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Bologna 2017.
12. I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2019.
13. I. Baldini, C. Lamanna G. Marsili, L. M. Orlandi (eds.), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019.

14. D. Moreau, C. S. Snively, I. Baldini, N. Beaudry, A. Guiglia, L. Milanović, I. Popović and Orsolya Heinrich-Tamáska (eds.), *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes. Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016) – In memoriam Claudia Barsanti*, BAR 2020.
15. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta VII. Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana*, Bologna 2020.
16. I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno del Cisem, Bari 2021.
17. I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Architettura protobizantina a Kos, 3, Il complesso di S.Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021.
18. I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta VIII. Un mondo pericoloso Tesori del VII secolo d.C. attraverso il Mediterraneo*, Bologna 2024.
19. I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del IV Convegno del Cisem, Bari 2024.

#### Articles and reviews:

1. I. Baldini, *Una collana inedita della Sicilia orientale. Tipologia e ipotesi di datazione*, in *Felix Ravenna* IV, 1/2, 133-134, 1987, 7-15.
2. I. Baldini, *I gioielli dell'Antiquarium di Bosra*, in *Felix Ravenna* IV, 1/2, 137-138, 1989, 75-124.
3. I. Baldini, *Gli orecchini a corpo semilunato: classificazione tipologica*, in XXXVIII Corso di cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina (Ravenna, 15/20 marzo 1991), 67-101.
4. I. Baldini, *Un capitello tardoantico figurato dal Palazzo di Teoderico a Ravenna*, in *Felix Ravenna*, 141-144, 1991-1992, 129-144.
5. I. Baldini, Review: L. Diego Barrado, F. Galtier Martí, *La morada del poderoso entre el mundo antiguo y el medieval. El palacio de Teoderico en Ravenna*, Zaragoza 1997, in *Felix Ravenna*, 145-148, 1993-1994, 305-307.
6. I. Baldini, *Case e palazzi a Costantinopoli tra IV e VI secolo* in XLI Corso sull'Arte ravennate e bizantina, 1994, 279-311.
7. I. Baldini, *Un mosaico tardoantico con Dioniso nella documentazione musiva di Taranto tra III e VI secolo*, in *Taras* 14, 2, 1994, 473-490.
8. I. Baldini, *La monumentalizzazione tardoantica di Atene*, in *Ostraka* 4.1, 1995, 169-190.
9. I. Baldini, *L'edilizia abitativa urbana in Italia meridionale tra IV e VI secolo*, in XLII Corso sull'Arte ravennate e bizantina, 1995, 17-46.
10. I. Baldini, Review: E. Possenti, *Gli orecchini a cestello altomedievali in Italia*, Firenze 1994, in *Vetera Christianorum* 32, 1995, 207-210.
11. I. Baldini, *Pavimenti in opus sectile nelle dimore di prestigio dell'Italia meridionale: alcuni esempi di età tardoantica*, in Atti Convegno dell'AISCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Bordighera 1996, 653-664.
12. I. Baldini, *Articolazione e decorazione del palazzo imperiale di Ravenna*, in XLIII Corso sull'Arte ravennate e bizantina, 1996, 1-31.
13. I. Baldini, *Corredo*, in I. Baldini Lippolis, L. Bronzoni, A. Musile Tanzi, A. Pomicetti, *Tombe di età longobarda a S. Polo d'Enza (RE), loc. Pontenovo*, in *Archeologia dell'Emilia Romagna. Rivista della Soprintendenza Archeologica*, I.1, (1997), 142-152.
14. I. Baldini, *Edilizia palaziale "teodericiana": considerazioni sulle sedi del potere in Romagna tra tardoantico ed altomedioevo*. in *Archeologia dell'Emilia Romagna. Rivista della Soprintendenza Archeologica*, II.1, 1998, 1-20.

15. I. Baldini, *Il ritratto musivo della facciata interna di S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, in *Atti del VI Colloquio dell'AISCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Venezia 1999, 1-16.
16. I. Baldini, *Schede*, in "2000 anni dopo". *Nuove acquisizioni e restauri nelle raccolte di età romana*, Modena, Museo Civico Archeologico, Modena 1999, 9-17.
17. I. Baldini, *Cultura figurativa: dall'età dei Severi alla dinastia costantiniana*, in *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a.C. all'età costantiniana*, Venezia 2000, 279-287.
18. I. Baldini, *La basilica di S. Tito a Gortina*, in *XLIV Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina* (Ravenna 1998), Ravenna 2001, 43-82.
19. I. Baldini, *Lucerne protobizantine*, in A. Di Vita (a cura di), *Gortina V.3\**, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Roma 2001, 162-189.
20. I. Baldini, *L'età tardoantica*, in E. Lippolis, I. Baldini Lippolis, *La formazione e lo sviluppo del centro urbano di Brundisium: aspetti e problemi della ricerca*, in *Taras* 17, 2, 1997 (ed. 2001), 330-341.
21. I. Baldini, *Pavimenti in opus sectile dell'Emilia*, in *Atti dell'VIII Colloquio dell'AISCOM - Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Ravenna 2001, 191-200.
22. I. Baldini, *La fine di domus e palatia: trasformazioni e cesure attraverso la documentazione archeologica*, in *Palilia 12, Abitare in città. La Cisalpina tra impero e medioevo*-*Leben in der Stadt. Oberitalien zwischen römischer Kaiserzeit und Mittelalter* (Atti del Convegno, Roma, novembre 1999), Deutsches Archäologisches Institut Rom, Wiesbaden 2003, 173-186.
23. I. Baldini, *Architettura protobizantina a Gortina: la basilica di Mavropapa*, in *Creta antica* III, 2003, 301-320.
24. I. Baldini, *S. Lorenzo in Cesarea e il problema di lettura iconografica del sarcofago Pignatta*, in *Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana*, Cassino 2003, 225-240.
25. I. Baldini, *Sistema palaziale ed edifici amministrativi in età protobizantina: il settore settentrionale dell'Agorà di Atene*, in *Ocnus* 11, 2004, 9-23.
26. I. Baldini, *La chiesa di S. Eufemia ad Arietem*; in G. Montevicchi (ed.), *Archeologia urbana a Ravenna. La "Domus dei Tappeti di Pietra". Il complesso archeologico di via D'Azeglio*, Ravenna 2004, 71-79; *Il culto di S. Eufemia a Ravenna*, *ibid.*, 84-115; *Periodo bizantino*, *ibid.*; *Gli ambienti*, *ibid.*
27. I. Baldini, *Sepulture privilegiate nell'Apostoleion di Ravenna*, in *Felix Ravenna* CLIII-CLVI (1997-2000), ed. 2004, 15-80.
28. I. Baldini, *Il monastero di Dafni (Grecia): la fase protobizantina*, in S. Pasi (ed.), *Studi in memoria di P. Angiolini Martinelli*, Dipartimento di Archeologia dell'Università degli studi di Bologna, Bologna 2005, 31-48.
29. I. Baldini, *La basilica di Mitropolis: problemi di scultura architettonica*, (Atti del Convegno *Creta romana e protobizantina*, Scuola Archeologica Italiana di Atene; Iraklion, settembre 2000), ed. Padova 2005, 1133-1145.
30. I. Baldini, *Mosaici di età tardoantica a Gortina*, Atti del IX Convegno dell'AIEMA, Roma 2001, 1, 173-189.
31. I. Baldini, *Abbigliamento e simboli di rango*, in A. Augenti, C. Bertelli (eds.), *Santi, banchieri, re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo ritrovato*, Milano 2006, 133-147.
32. I. Baldini, *La fine del santuario e la cristianizzazione*, in E. Lippolis, *Mysteria. Archeologia e culto del santuario di Demetra ad Eleusi*, Milano 2006, 287-300.
33. I. Baldini, *Segni di distinzione sociale tra l'età tardoantica e il Medioevo*, in *Ori dei cavalieri delle steppe: collezioni dei musei dell'Ucraina*, Milano 2007, 310-319.

34. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Il tempio del Caput Aquae e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005*, in *ASAtene LXXXIII*, serie III, 4, Tomo II, 2004 (ed. 2007), 271-296.
35. I. Baldini, *Private Space in Late-Antique Cities: Laws and Building procedures*, in L. Lavan, L. Ozgenel, A. Sarantis (a cura di), *Housing in Late Antiquity. 3.2, From Palaces to Shops*, Leiden 2007, 197-238.
36. I. Baldini, *Atletismo femminile e ideologia aristocratica nel programma decorativo della Villa di Piazza Armerina*, in *Atti del XIII Colloquio AISCOM*, Tivoli 2007, 347-354.
37. I. Baldini, *Osservazioni sulla tipologia delle prime residenze episcopali in Italia*, in *Atti del XV Congresso nazionale di Archeologia Cristiana* (Agrigento 2004), Palermo 2007, I, 221-258.
38. I. Baldini, *L'età tardoantica*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa*, Milano, 2008, 402-412.
39. I. Baldini, *Late antique mosaic and their archaeological context*, in N. Marchetti, I. Thuesen (eds.), *ARCHAIA. Case studies on Research Planning, Characterization, Conservation and Management in Archaeological Sites*, Oxford 2008, 377-388.
40. I. Baldini, *Appunti per lo studio dell'oreficeria tardoantica e altomedievale*, in I. Baldini, M.T. Guaitoli (eds.), *Oreficeria antica e medievale. Tecniche, produzioni e società*, Bologna 2009, 103-125.
41. I. Baldini, *Statuaria pagana e cristianesimo a Gortina tra IV e VIII secolo* in A. Augenti, R. Farioli Campanati, P. Porta, C. Rizzardi, I. Baldini, *Ideologia e cultura artistica tra Adriatico e Mediterraneo orientale (IV-IX secolo): il ruolo dell'autorità ecclesiastica alla luce di nuovi scavi e ricerche* (Bologna-Ravenna, novembre 2007), Bologna 2009, 71-86.
42. I. Baldini, *Oggetti di ornamento tra tarda antichità e alto medioevo in Valtiberina*, in *Le memorie celate. Il paesaggio archeologico nella terra di Anghiari*, Anghiari 2009, 28-31; *ibidem*, 35-39; *ibidem*, 42-43.
43. I. Baldini, *Gortyna (Creta)- Tempio presso il Caput Aquae*, in *Ocnus* 2009, 239-240.
44. I. Baldini, *Kos-Basilica di S. Gabriele*, in *Ocnus* 2009, 241-243.
45. I. Baldini, J. Bogdani, E. Vecchietti, *Il progetto JiC, archivi e riviste in rete: verso una forma aperta di conoscenza*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta II, Oreficeria in Emilia Romagna*, Bologna 2010, 5-25
46. I. Baldini, P. Baldassarri, *Il progetto Siria: una proposta di archiviazione, ricerca e presentazione dati per Gortina e Mitropolis*, in *LANX* 4, 2009, 73-86.
47. I. Baldini, *Half-Crescent Earrings in Sicily and Southern Italy*, in F. Daim, J. Drauschke (Hrsg.), *Byzanz- Das Römerreich im Mittelalter*, 1, *Welt der Ideen, Welt der Dinge*, RGZM, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Mainz 2010, 235-255.
48. I. Baldini, J. Pinar Gil, *Osservazioni sul Tesoro di Reggio Emilia*, in M. Rotili e C. Ebanista (eds.), *Ipsam Nolam Barbari vastaverunt, L'Italia e il Mediterraneo Occidentale tra il V e la metà del VI secolo*, Cimitile 2010, 113-128.
49. I. Baldini, *Monumentalizzazione pagana e cristianesimo a Gortina*, in 10th International Cretological Congress (Khania, Crete, october 2006), Chania 2010, 13-28.
50. I. Baldini, *Sicily and Southern Italy: use and production in the Byzantine koiné*, in C. Entwistle e N. Adams (eds.), *'Intelligible Beauty': recent research on Byzantine Jewellery*, London 2010, 123-132.
51. I. Baldini, *La basilica di S. Tito a Gortina e gli appunti inediti di Giuseppe Gerola*, in *ASAtene LXXXVII*, I, 2009 (2011), 635-679.

52. I. Baldini, *Edilizia residenziale e società urbana*, in *Il Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale, Paesaggi e insediamenti urbani in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Bari 2010, 45-60.
53. I. Baldini, *Le necropoli apule di Belmonte e Rutigliano*, in J. Pinar Gil - T. Juárez Villena (eds.), *“Contextos funeraris a la Mediterrània nord-occidental (segles V-VIII)”*, Barcelona 2011, 309-326.
54. I. Baldini, J. Pinar Gil, *Spiloni con pendenti da contesti funerari della Romagna*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta III, Oggetti simbolo: produzione, uso e significato nel mondo antico*, Bologna 2011, 211-228.
55. I. Baldini, *Mobilità di persone, proselitismo e affermazione del Cristianesimo: il caso di Gortina*, in *Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (Roma, 22-26 settembre 2008)*, Bollettino di archeologia on line, Volume speciale, 2010, 73-81.
56. I. Baldini, *La virtù dei governatori: monumenti onorari tardoantichi a Gortina e Afrodisia*, in S. De Maria, V. Fortunati (eds.), *Monumento e memoria dall'antichità al contemporaneo*, Bologna 2010, 219-232.
57. I. Baldini, Giuseppe Gerola (1877-1938) I.1 *La vita, l'attività scientifica e istituzionale*, in I. Baldini (ed.), *L'avventura archeologica di Giuseppe Gerola dall'Egeo a Ravenna*, Ravenna 2011, 15- 20; II.1 1900-1902; *La missione a Creta*, *ibid.*, 33-38; II.3 1912 *La missione nelle Cicladi e nel Dodecaneso*, *ibid.*, 45-48;
58. I. Baldini, *Tra il IV e la metà del VII secolo: il quadro archeologico*; in I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Architettura protobizantina a Kos: la basilica di S. Gabriele*, Bologna 2011, 33-44.
59. I. Baldini, G. Contò, G. Marsili, *L'architettura religiosa di Kos in età protobizantina e gli scavi italiani*, *ibid.*, 117-132.
60. I. Baldini, G. Mazzilli, *Le fasi e la tipologia della basilica*, *ibid.*, 137-150.
61. I. Baldini, *I pavimenti a mosaico e in opus sectile*, *ibid.*, 201-208.
62. I. Baldini, P. Cassanelli, Contò, Interdonato, P. Traversa, *Catalogo delle strutture murarie*, 245-260.
63. I. Baldini, *I gruppi sociali subalterni: un problema di visibilità archeologica*, in *Koinonia* 36, 2012, 9-35.
64. I. Baldini, G. Vallarino, *Gortyn: from City of the Gods to Christian City*, in Kaizer, T., Leone, A., Thomas, E. & Witcher, R. (eds.), *Cities and Gods: Religious Spaces in Transition*. BABesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology, Supplement 22. BABESCH, 2012, 103-108 e 114-116.
65. I. Baldini, Review: William Bowden, Richard Hodges, *Butrint 3: Excavations at the Triconch Palace. Butrint archaeological monographs*, 3. Oxford; Oakville, CT: Oxbow Books, 2011. xviii, 382. ISBN 9781842179802. \$90.00, in *Bryn Mawr Classical Review* 2012.10.17.
66. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, G. Vallarino, *Gortyna. Il tempio del Caput aquae e Il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2007*, in *ASAtene LXXXVIII 2010 (2012)*, 511-537.
67. I. Baldini, Z. Nowak, *Ceti artigiani e modi di produzione nell'oreficeria protobizantina*, in I. Baldini, A.M. Morelli (eds.), *Ornamenta 4, Luoghi, artigiani e modi di produzione nell'oreficeria antica*, Bologna 2012 253-276.
68. *La processione dei martiri in S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, in A. Coscarella, P. De Santis (eds.), *Martiri, santi, patroni: per una archeologia della devozione*, Atti X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Ricerche. Collana del Dipartimento di Archeologia e storia delle arti, VI), Rossano (CS) 2012, 383-397.

69. I. Baldini, F. Giletti, M. Livadiotti, G. Marsili, G. Mazzilli, D. Pellacchia, *Il quartiere episcopale nelle terme occidentali di Kos: relazione preliminare*, in *Ocnus* 20, 2012, 253-270.
70. I. Baldini, F. Frasca, A. Guidazzoli, *Le potenzialità del Game Engine di Blender applicate per la navigazione real time di ricostruzioni 3D archeologiche virtuali. Il caso del complesso episcopale nelle Terme Occidentali di Kos*, in S. Gianolio (ed.), *Archeologia virtuale: comunicare in digitale, Atti III Convegno*, a cura di, Roma 2013, 99-110.
71. I. Baldini, *Arte e iconografia costantiniane. Grecia, Cipro e Vicino Oriente, VII-XV secolo*, in *Costantino I, Enciclopedia costantiniana sulla figura e l'immagine dell'imperatore del cosiddetto editto di Milano 313-2013*, Roma 2013, Vol. II, 787-791.
72. I. Baldini, F. Boschi, *La villa di Saturo: indagini geomagnetiche e nuove prospettive di ricerca*, in G. Andreassi, A. Cocchiario, A. Dell'Aglia (eds.), *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggi*, Taranto 2013, 477-484.
73. *L'architettura urbana come spazio politico e sociale*, in I. Baldini, S. Cosentino (eds.), *Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*, Bari 2013, 65-85.
74. I. Baldini, E. Lippolis, M. Livadiotti, L. Calì, C. Giatti, *Gortys of Crete: the excavations in the nymphaeum block*, in M. Andrianakis, P. Barthaliou (eds.), *Archaeologiko Ergo Kritis*, Rethymno 2012, 246-264.
75. *Esempi di cultura abitativa in età tardoantica*, in A. Bravi, V.M. Manfredi (eds.), *Aurea Umbria: una regione dell'Impero nell'era di Costantino, Bollettino per i beni culturali dell'Umbria*, 5.10, 2012, 217-224.
76. I. Baldini, *Kos. Archaeological researches at St. Gabriel*, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo), Città del Vaticano 2013, 887-894.
77. I. Baldini, *Gortyna, Mitropolis*, in *Notiziario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, aprile 2012 (ed. 2014), 16-17.
78. I. Baldini, S. Cosentino, E. Lippolis, G. Marsili, E. Sgarzi, *Gortina, Mitropolis e il suo episcopato nel VII e nell'VIII secolo: ricerche preliminari*, in *ASAteene* 90, 2012 (ed. 2014), 239-308.
79. I. Baldini, *Lo skeuophylakion nell'architettura protobizantina*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), cura del volume *Ornamenta 5, Oro sacro, Aspetti religiosi ed economici da Atene a Bisanzio*, Bologna 2014, 123-138.
80. I. Baldini, *Early Byzantine churches in Crete and Cyprus between local identity and homologation*, in *Cahiers du Centre d'Études Chypriotes* 43, 2013 (ed. 2014), 31-49.
81. I. Baldini, *Gli scavi della basilica di Mitropolis*, in *Forma Urbis* XIX, 7, 2014, 51-52.
82. I. Baldini, *Premessa*, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia tardoantica*, Atti del convegno internazionale del CISEM, Bari 2014, 161-162.
83. I. Baldini, *Palatia, praetoria ed episcopia: alcune osservazioni*, *ibid.* 163-170.
84. I. Baldini, *Atene: la città cristiana*, in L.M. Calì, E. Lippolis, V. Parisi (eds.), *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia greca I*, Roma 25-26 giugno 2012, *Thiasos Monografie* 5, Roma 2014, 309-322.
85. I. Baldini, Πρακτικά Συνεδρίου «εν Γορτύνη και Αρκαδία εγένετο...» 1ο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο Γόρτυνας, Μεσαρά 20-23 Σεπτεμβρίου 2012, *Ηράκλειο* 2014, 81-90.

86. I. Baldini, I.I.2 *La città cristiana*; in I. Baldini, M. Livadiotti (eds.), *Archeologia protobizantina a Kos. La città e il complesso episcopale*, Bologna 2015, 12-27.
87. I. Baldini, II.4 *Il complesso episcopale. Sviluppo architettonico e modelli*, *ibid.*, 154-172
88. I. Baldini, *Gioielli e oggetti in metallo prezioso*, in A. Molinari, L. Spera, R. Santangeli Valenzani (eds.), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Bari 2015, 411-425.
89. I. Baldini, *Una città del Mediterraneo orientale tardoantico: Kos*, in *Forma Urbis* 12, 2015, 24-31.
90. I. Baldini, R. Schiaffino, *Suppellettile in bronzo di età tardoantica in Sicilia e Sardegna: produzione, uso e committenza*, in *Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana*, Cagliari 2016, 307-316.
91. I. Baldini, *Gli spazi abitativi della famiglia tardoantica*, in V. Neri, B. Girotti (eds.), *La famiglia tardoantica: Società, diritto, religione*, Milano 2016, 145-169.
92. I. Baldini, E. Bazzechi, *About the meaning of fortifications in late antique cities: the case of Athens in context*, in R. Frederiksen, S. Muth, P. Schneider, M. Schnelle (eds.), *Focus on Fortifications*, Oxford 2016, 696-711.
93. I. Baldini, *La Chiesa di Ravenna e i suoi santi*, in I. Baldini, V. Casali, G. Marsili (eds.), *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna*, Bologna 2016, 31-36.
94. I. Baldini, *Città cristiana, città di pietra: le prospettive di una ricerca*, *ibid.*, 70-72.
95. I. Baldini, V. Casali, G. Marsili, *Città cristiana, città di pietra. Itinerario alle origini del Cristianesimo a Bologna* Multimedial (video): <http://amsacta.unibo.it/5158/>
96. I. Baldini, *La città tardoantica del Mediterraneo orientale: pratiche e modelli di organizzazione degli spazi religiosi*, in M.C. Parello, S. Rizzo (eds.), *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto*, Atti delle Giornate Gregoriane, Bari 2016, 23-30.
97. I. Baldini, C. Barbapiccola, Y. Brokalakis, V. Casali, S. Donadei, G. Marsili, L. Orlandi, D. Pellacchia, *Preliminary results of investigations in the basilica of Mitropolis, Gortyn: findings from Annex II*, in *Archaeological Work in Crete 3. Proceedings of the 3rd Meeting*, University of Crete, 2015, 585-603.
98. I. Baldini, *Brindisi*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, 221-222.
99. I. Baldini, *Jewelry*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, 742-747.
100. I. Baldini, *Toy*, in *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids 2017, 614-615.
101. I. Baldini, *Il tempo a tavola nel tesoro di argenterie da Classe*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta 6, Tempo e preziosi. Tecniche di datazione per l'oreficeria tardoantica e medievale*, Bologna 2017, 171-192.
102. I. Baldini, G. Marsili, D. Pellacchia, *Archaeological researches on Early Byzantine Kos: the Episcopal Complex in the Western Baths District*, in P. Triantafyllidis (eds.), *1st International Scientific Conference –The Archaeological Work in the Aegean Island* (Rodi, 27/11-1/12/2013).
103. I. Baldini, *Ebrei, pagani e cristiani a Gortina nel V secolo*, in *Studi in memoria di F. Ardizzone*, Quaderni Digitali di Archeologia Postclassica, n. 10, Palermo 2018, 37-50.
104. I. Baldini, *Tesoro di argenterie da Classe RA*, Podere Chiavichetta, Edificio 14, in S. Gelichi, C. Cavallari, M. Medica (eds.), *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna 2018, 106-108.

105. I. Baldini, in E. Lippolis, L.M. Calì, C. Giatti (eds.), *Gortina, l'isolato del ninfeo. La topografia, i monumenti e lo scavo (campagne 2003-2008)*, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Firenze 2019, 7.3 *L'area a oriente del tempio A*, p. 360. 8. *L'età tardoantica (fase 5). L'inquadramento topografico*, *ibid.*, 365-376. 9. *L'età tardoantica: 360-500 (fase 6). 1. L'inquadramento topografico*, *ibid.*, 419-422. 2. *L'edificio tardoantico 2.1 Lo scavo*, *ibid.*, p. 423. *Trasformazioni nell'area delle cisterne prima della realizzazione dell'Edificio tardoantico*, *ibid.*, 428-430. *Il portico*, *ibid.*, 434-439. 2.3 *Tipologia, funzioni e contesto sociale*, *ibid.*, 445-450. 10. *L'età bizantina: dal 500 alla fine del VII secolo (fase 7). 1. L'inquadramento topografico*, *ibid.*, 451-453. 11. *L'età bizantina, VIII - IX secolo (fase 8). 1. L'inquadramento topografico*, *ibid.*, 477-482. *I vani a E: l'ambiente NE*, *ibid.*, 498-502. *I Vani 1-3 del portico*, *ibid.*, 506-513.
106. I. Baldini, P. Baronio, G. Marsili, L. Orlandi, D. Pellacchia, L. Sotira, in E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore (eds.), *Economia e Territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR Int. Series 2926, Oxford 2019, 90-97.
107. I. Baldini, *Schede*, in *Hermes Balducci pinxit. Ψηφιδωτά δάπεδα από την Κω - Pavimenti a mosaico da Coo - Mosaic pavements from Kos*, Atene 2019.
108. I. Baldini, *Arredi scultorei nelle case tardoantiche di Atene*, in I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del II Convegno Internazionale del CISEM (Bologna 2-5 marzo 2016), Bari 2019, 523-534.
109. I. Baldini, *Power and Patronage in Early Byzantine Crete: the Church of Gortyn and its Bishops*, in I. Baldini, C. Lamanna G. Marsili, L. M. Orlandi (eds.), *The Silk and the Blood. Images of Authority in Byzantine Art and Archaeology*, Bologna 2019, 81-98.
110. I. Baldini, *Κρίσις, misura e simbolo dello spazio tardoantico*, in S. Cosentino, M. Pomero, G. Vespignani (eds.), *Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini*, CISAM, Spoleto 2019, 31-44.
111. I. Baldini, M.C. Oliva, F. Catellani, I. Bandinelli, V. Gentile, Multimedia, Video *Abitare a Ravenna: Le domus di Via D'Azeglio*, 2019, DOI 10.6092/unibo/amsacta/6258.
112. I. Baldini, *Ravenna bizantina*, in G. Sassatelli, F. Corbara (eds.), *Classis. Museo della città e del territorio*, Ravenna 2019, 64-73.
113. I. Baldini, *Produzione e tipologie degli amboni nelle isole egee tra V e VIII secolo*, in *Atti della XV Giornata dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Isole bizantine: realtà e metafora)*, Rivista di studi bizantini e neoellenici, 55 (2018), 2019, 155-176.
114. I. Baldini, *The Episcopal palace in early Byzantium: historical development, architectural typologies, domestic spaces*, in D. Moreau, C. S. Snively, I. Baldini, N. Beaudry, A. Guiglia, L. Milanović, I. Popović and O. Heinrich-Tamáska, *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes. Selected Papers from the 23<sup>rd</sup> International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016)* – In memoriam Claudia Barsanti, BAR 2020, 153-166.
115. I. Baldini, *The Toilsome Journey of Marbles and Stones*, in S. Cosentino (ed.), *Ravenna and the Traditions of Late Antique and Early Byzantine Craftsmanship. Labour, Culture, and the Economy* (Millennium Studies, 85), Berlin / Boston 2020, 83-113.
116. I. Baldini, *I piatti argentei di Cesena: aristocratici a banchetto*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Beni da conservare. Forme di tesaurizzazione in età romana e medievale*, Collana "Ornamenta" 7, Bologna 2020, 7-38.
117. I. Baldini, C. Lamanna, *The Early Byzantine Architecture in Kos and the Interactions with the Nearby Regions of Asia Minor*, in B. Poulsen P. Pedersen,

- J. Lund (eds.), *Karia and the Dodekanese Cultural interrelations in the South-Eastern Aegean, II*, The Danish Institute at Athens, January 24- 26, 2018, Athens 2020, 229-245.
118. I. Baldini, *Cipro in età tardoantica*, Kourion e Schede, in E. Panero (ed.), *Cipro. Crocevia delle civiltà, catalogo della mostra* (Torino, Palazzo reale, 2 aprile-20 settembre 2020), Torino 2021.
119. *Conceiving social space: monumental architecture and building typologies*, in S. Cosentino (ed.), *A Companion to Byzantine Italy (Brill's Companions to the Byzantine World*, Leiden / Boston 2020, 695-732.
120. I. Baldini, *The Athena Varvakeion in context: an example of Athenian aristocratic practices in Late Antiquity*, in H. Saradi (ed.), *Byzantine Athens*, Byzantine Museum, Athens 2021, 60-73.
121. I. Baldini, *L'edilizia abitativa nelle città della Romagna tardoantica*, in *Studi Romagnoli*, LXXI, 2020 (ed. 2021), 155-188.
122. I. Baldini, S. Cosentino *Rituali di corte. Il Triclinio dei XIX Letti del Grande Palazzo di Costantinopoli*, in *Byzantinische Zeitschrift* 114, 2021, 65-110.
123. I. Baldini, S. Cosentino, *Architettura protobizantina a Kos, 3, Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021.
124. I. Baldini, in I. Baldini, S. Cosentino, *Architettura protobizantina a Kos, 3, Il complesso di S. Stefano e l'insediamento della baia di Kephalos*, Bologna 2021: I.1. *Gli scavi italiani a Kos e la scoperta del monumento*, *ibidem*, 1-11; II.4. *La calcara*, *ibidem*, 86-89; II.5. *La torretta*, *ibidem*, 90-91; V.2. *Fase 1*, V.2.1. *Il monumento*, *ibidem*, 248-252, V.3. *Fase 2*, V.3.1. *Il monumento*, *ibidem*, 261-262; V.4. *Fase 3*, V.4.1. *Il monumento*, *ibidem*, 265-269; V.5. *Gli interventi successivi*, V.5.1. *Il monumento*, *ibidem*, 271-272; VI. *Reimpiego, architettura e spazio religioso*, *ibidem*, p. 273, VI.1. *Il filo interrotto della memoria: pratiche del reimpiego a Kos e a S. Stefano*, *ibidem*, p. 273. VI.2. *S. Stefano: lo spazio dei donatori*, 287-290; VI.3. *Il problema della chiesa doppia*, *ibidem*, 291ss; IX. *Le strutture dell'abitato*, IX.1. *Edifici di culto*, *ibidem*, 317-325.
125. I. Baldini, *Il Palazzo dei Giganti di Atene: un pretorio?*, in I. Baldini, C. Sfameni (ed.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2021, 93-108.
126. I. Baldini, C. Sfameni (ed.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2021.
127. I. Baldini, *Cipro tra il IV e il VII secolo d.C.; Kourion; Schede 175-181*, in L. Bombardieri, E. Panero, *Cipro. Crocevia delle civiltà*, Catalogo della mostra, Torino 2021, pp. 118-126 e 333-335.
128. I. Baldini, *Raffaella Farioli*, in *ASAtene* 99.2, 2021, pp. 285-288.
129. I. Baldini, C. Lamanna, G. Marsili, *Sepulture vescovili, scelte funzionali e decorative nella basilica di S. Apollinare in Classe*, in P. De Vingo, Yuri A. Marano, J. Pinar Gil (eds.), *Sepulture di prestigio nel bacino mediterraneo (secoli IV-IX). Definizione, immagini, utilizzo*, Atti del Convegno Internazionale di Pella (Pella, 28-30 giugno 2017), Sesto Fiorentino (FI) 2021, 213-232.
130. I. Baldini, *Le immagini del potere e il potere delle immagini: il VI secolo d.C.; Sistema rappresentativo e funzione sociale del mosaico parietale tardoantico*, in U. Trame (a cura di), *Il mosaico e il futuro delle scuole e dell'arte*, Bologna, 2022, pp. 48-60.
131. I. Baldini, 1.9. *L'apogeo e il tramonto di un grande impero (VI e VII secolo d.C.)*; 1.10. *Il mosaico parietale nella tarda antichità: scelte iconografiche e funzione sociale*, in U. Trame (a cura di), *Il mosaico e il futuro delle scuole e dell'arte*, Bologna, 2022, pp. 48-75.
132. I. Baldini, G. Marsili, *Bisanzio negli archivi dell'Università di Bologna: dalla collezione Giuseppe Bovini al progetto europeo "BYZART – Byzantine Art and*

- Archaeology on Europeana*”, in *Fotografare Bizanzio. Atti della giornata di studi*, a cura di A. Iacobini, L. Bevilacqua, Roma 2022, pp. 109-121.
133. I. Baldini, *L’edilizia abitativa nelle città della Romagna Tardoantica*, in *Studi Romagnoli* 71, 2021, pp. 155-188.
134. I. Baldini, *In Search of an Architectural Model of skrinia: Some Observations*, in N. Poulou (ed.), *Networks and Communication in Byzantium*, Thessaloniki 2022, pp. 39-58.
135. I. Baldini, *La città: dalla tarda antichità a Bisanzio*, in F. Marazzi (a cura di), *Bisanzio, Le comunità e l’impero*, Milano 2022, pp. 75-83.
137. I. Baldini, *Gli spazi dell’abitare*, *ibid.*, pp. 90-97.
136. I. Baldini, *Ravenna*, *ibid.*, pp. 175-182.
137. I. Baldini, J. Pinar Gil, *Sapersi abbigliare*, *ibid.*, pp. 305-309.
138. I. Baldini, G. Marsili, G. Montevecchi, *Il quartiere residenziale di via d’Azeglio a Ravenna: la domus meridionale*, in *Studi Romagnoli* 73, 2022, 33-56.
139. I. Baldini, F. Cardinale, S. Cosentino, A. Dipasquale, G. Distefano, S. Scerra, *Archeologia Sociale e Partecipata: l’esperienza di Chiaramonte Gulfi (Ragusa)*, in V. Polito, G. Volpe (ed.), *Patrimonio e comunità in trasformazione*, Bari 2024, 131-144.
140. I. Baldini, *Un mondo pericoloso: il riflesso nei tesori del VII secolo*, in I. Baldini, A.L. Morelli (eds.), *Ornamenta VIII. Un mondo pericoloso Tesori del VII secolo d.C. attraverso il Mediterraneo*, Bologna 2024, 19-34.
141. I. Baldini, *Immagini di servi nelle residenze tardoantiche*, in I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del IV Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2024, 111-124.
142. I. Baldini, P. Barresi, G. Leucci, C. Sfameni, D. Tanasi, *Tra tarda antichità e medioevo: un nuovo progetto archeologico per la villa del Casale di Piazza Armerina* in I. Baldini, C. Sfameni (eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del IV Convegno Internazionale del CISEM, Bari 2024, 327-339.
143. I. Baldini, C. Sfameni, L. De Giorgi, I. Ferrari, F. Giuri, C. Torre, G. Leucci, *Geophysical investigation at Villa del Casale Piazza Armerina (EN)*, IMEKO TC4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, 2023, 64-68.
144. I. Baldini, *Bellerophon in Ravenna: Reflections on the Iconography of the Hero in Late Antique Mosaics*, in *Thiasos* 14, 2025, 3-11.
145. S. Scerra, I. Baldini, R. Brancato, F. Cantini, S. Cosentino, A. Facella, S. Fiorilla, S. Mozdziuch, D. Puglisi, G. Terranova, E. Tramontana, L. Zurla, *L’attività della Soprintendenza archeologica della Soprintendenza per i Beni Culturali e ambientali di Ragusa*, in *Kokalos* 62, 2025, 131-160.
146. I. Baldini, P. Barresi, C. Sfameni, D. Tanasi, *La ripresa delle ricerche al della del Casale di Piazza Armerina: nuovi dati e prospettive per la dell’insediamento “post villam”*, in M. Cavalieri, C. Sfameni (eds.), *La villa dopo la villa* 3, Luvain 2024, 181-206.
147. I. Baldini, S. Cosentino, S. Scerra, *Il progetto Chiaramonte Gulfi (RG): la necropoli di S. Nicola – Giglia*, in M.C. Parello (a cura di), *L’isola dei tesori, Ricerca archeologica e nuove acquisizioni*, Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo”, 14-17 dicembre 2023), Bologna 2024, 363-368.
149. I. Baldini, P. Barresi, R. Patanè, C. Sfameni, D. Tanasi, *Nuove ricerche presso la villa del Casale di Piazza Armerina*, in M.C. Parello (a cura di), *L’isola dei tesori, Ricerca archeologica e nuove acquisizioni*, Atti del Convegno Internazionale (Agrigento, Museo Archeologico Regionale “Pietro Griffo”, 14-17 dicembre 2023), Bologna 2024 385-394.

### In press:

150. I. Baldini, G. Marsili, *Digital archives and ecclesiastical cultural heritage: the BYZART project*, Proceedings Congress, Sofia 2024, 11-18.
151. I. Baldini, S. N. Hassam, D. Tanasi, K. Kingsland, *From Bits to Bytes: New 3D Digital Studies on the Roman Villa del Casale at Piazza Armerina (Sicily)*, in AIA, c. s.
- 152 I. Baldini, V. Sithiakakis, C. Lamanna, G. Marsili, N. Vasilakis, *Mitropolis (Gortina, Creta, GR), scavi nel quartiere episcopale*, in Ocnus 2025.
- 153 I. Baldini, C. Lamanna, G. Marsili, C. Sfameni, *Piazza Armerina (EN), nuovi scavi e ricerche alla villa del Casale*, in Ocnus 2025.
154. I. Baldini, V. Sithiakakis, C. Lamanna, G. Marsili, N. Vasilakis, *Mitropolis-Gortina (Creta), Missioni di scavo 2023-2024*, in ASAtene.
155. I. Baldini, *L'anello bizantino del Museo Nazionale di Palermo*, Atti dell'ASB, Palermo 2025.
156. I. Baldini, *Oggetti di ornamento in metallo prezioso nell'impero di Costantinopoli*, in A. Sardo (a cura di), *La sella perduta, L'oreficeria tardoantica a Ravenna a 100 anni dal furto della "corazza di Teoderico"*, Museo Nazionale di Ravenna, Ravenna 2025, 161-177.
157. I. Baldini, *Private Architecture*, in *The Cambridge Encyclopaedia of Late Antique Art and Archaeology Volume 1: Architecture, Artefacts and Evidence*, Cambridge 2025, 175-192.

According to law 679/2016 of the Regulation of the European Parliament of 27th April 2016, I hereby express my consent to process and use my data provided in this CV

Bologna, 19/03/2025

Signature

