**Dott. GUSTAVO ADOLFO NOBILE MATTEI** **(Benevento, 27 aprile 1987)**

[**gustavo.nobilemattei@unibo.it**](mailto:gustavo.nobilemattei@unibo.it)

**TITOLI DI STUDIO**

Maturità classica

Laurea magistrale in Giurisprudenza

Corso di perfezionamento in Diritto dell’Unione Europea

Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche, curriculum Storia del diritto medievale e moderno

**CURRICULUM**

Nel luglio 2006 consegue la maturità classica presso il Liceo classico statale “Pietro Giannone” di Benevento, col voto di 100/100

Nel settembre 2012 si laurea in Giurisprudenza presso l’Università degli Studi del Sannio con 110 /110 e lode presentando una tesi in Storia del Costituzionalismo dal titolo “806-856. Una svolta autoritaria nel Principato di Benevento” (relatrice prof.ssa Cristina Ciancio)

Nel novembre 2012 inizia l’attività di collaborazione con la cattedra di Storia del diritto medievale e moderno della prof.ssa Cristina Ciancio presso l’Università degli Studi del Sannio

Nel luglio 2013 frequenta il Corso di perfezionamento “Jean Monnet – La cittadinanza dell’Unione Europea” presso l’Università del Sannio, superandolo col voto di 100/100

Il 28 ottobre 2013 consegue il Premio “I Longobardi”, bandito dall’Università del Sannio e dal Club Unesco Benevento per la miglior ricerca inedita (presidente dalla commissione scientifica prof. Marcello Rotili)

Dal gennaio 2014 è nel Comitato di redazione dell’Archivio Storico del Sannio, diretto dal prof. Gaetano Pecora, con la cui cattedra di Storia delle dottrine politiche collabora presso l’Università degli Studi del Sannio

Dal febbraio 2014 è cultore della materia in Storia dell’esperienza giuridica (IUS 19) presso l’Università degli Studi del Sannio

Nel febbraio 2014 completa la pratica notarile

Nella primavera 2015 frequenta con profitto il corso “English for academic purpose” organizzato dal centro Linguistico di Ateneo dell’Università di Macerata

Nel settembre 2015 è membro del Comitato organizzativo del convegno “La morte nel prisma criminale. Secoli XIX-XX” promosso dall’Università del Sannio e dal Centro di studi e ricerche sulla storia della giustizia criminale dell’Università di Bologna

Dal 1 aprile al 1 luglio 2016, sotto la supervisione della prof.ssa Maria Paz Alonso Romero, svolge un soggiorno di ricerca presso il Departamento de Historia del derecho, Filosofía jurídica, moral y politica della Universidad de Salamanca

Nell’aprile 2017 è proclamato dottore di ricerca in Scienze giuridiche (curriculum Storia del diritto), ciclo XXIX, discutendo presso l’Università degli Studi di Macerata la tesi “Adulterium e stuprum. Declinazioni della giustizia nella criminalistica della Prima età moderna” (tutor prof. Massimo Meccarelli)

Dall’ottobre 2017 è cultore della materia in Storia del diritto medievale, moderno e contemporaneo (IUS 19) presso l’Università di Bologna “Alma Mater”; collabora con la cattedra del prof. Marco Cavina

Tra il 2017 ed il 2018 sostiene i corsi singoli in materie economico-giuridiche e psico-pedagogiche necessari per l’insegnamento nelle scuole superiori (classe di concorso A46)

Nel luglio 2018 vince un assegno di ricerca in Storia del diritto medievale e moderno presso l’Università degli Studi di Verona per l’attuazione del progetto “L’analisi della produzione consiliaristica di Andrea Alciato” (responsabile scientifico prof. Giovanni Rossi)

Dall’ottobre 2017 è cultore della materia in Storia del diritto medievale, moderno e contemporaneo (IUS 19) presso l’Università degli Studi di Verona; collabora con le cattedre dei proff. Giovanni Rossi e Cecilia Pedrazza Gorlero

Nel settembre 2018 è membro del Comitato organizzativo del convegno “Italia-Francia allers-retours: influenze, adattamenti, porosità” promosso dall’Università del Sannio e dall’Université Franco-italienne

Nel dicembre 2018 è membro del Comitato organizzativo del convegno “L’ombra del delitto. Colpevolezza e moventi nelle arti e nelle lettere” promosso dall’Università di Verona

Dal 2019 è responsabile dell’editing della collana “La botte di Diogene. Nuova serie” (editore Pensa multimedia)

Dal settembre 2019 è ricercatore a tempo determinato junior (RTDA) in Storia del diritto medievale e moderno presso l’Università degli Studi di Verona – argomento: “Il tardo diritto comune tra esigenze della prassi e istanze di rinnovamento nella prima età moderna: il ruolo del giurista”

Nell’ottobre 2019 è membro del Comitato organizzativo del convegno “Fine della tradizione? Coscienza storica e identità del giurista” promosso dalla Società Italiana di Storia del Diritto e dall’Università di Verona

Nel novembre 2020 consegue l’abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il settore concorsuale 12/H2 Storia del diritto medievale e moderno

Nel giugno 2022 ottiene una menzione di merito al “Premio G. Galasso 2021” indetto dalla Società napoletana di Storia patria per il volume “Turpis quæstus. Profili criminali del meretricio all’alba della Modernità”

Dal febbraio 2024 è ricercatore a tempo determinato senior (RTDB) in Storia del diritto medievale e moderno presso l’Alma Mater Università degli Studi di Bologna – argomento: “Ricerche sui giuristi e la prassi giuridica in Europa (XV-XVIII sec.)”

**PUBBLICAZIONI**

*Il problema della qualificazione giuridica della Divisio Ducatus*, in «Historia et Ius», 4/2013, paper 2, pp. 1-34, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/2_nobilemattei_4.pdf>

*La legislazione beneventana. Lo spirito e la lettera*, in «Studi medievali», serie III, LVII, fasc. II, 2016, pp. 483-525

*“Omnes utriusque sexus studeant honeste vivere”. La disciplina sessuale nella legislazione beneventana (secc. XV-XVII)*, in «Historia et Ius», 11/2017, paper 12, pp. 1-57, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_11.pdf>

*La legislazione beneventana: problemi di ricerca*, in M. Rotili (cur.), *Tra i Longobardi del Sud. Arechi II ed il Ducato di Benevento*, Padova, Il Poligrafo, 2017, pp. 19-30

*“Tuve amor y tengo honor”. Vendetta e giustizia in un dramma di Calderón de la Barca*, in «Historia et Ius», 13/2018, paper 7, pp. 1-22, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_13.pdf>

*806-856. Una svolta autoritaria nel Principato di Benevento*, in M. Rotili (cur.), *Studi su Benevento longobarda*, Benevento, Club per l’Unesco, 2018, pp. 99-240

[*Recensione ad A. Prosperi, Lutero. Gli anni della libertà e della fede*](https://www.academia.edu/42109709/Recensione_ad_A._Prosperi_Lutero._Gli_anni_della_libert%C3%A0_e_della_fede), in «Archivio storico del Sannio», XXIII (2018), pp. 163-165

*I Responsa di Andrea Alciato. Osservazioni preliminari e prospettive di ricerca*, in «Historia et Ius», 14/2018, paper 21, pp. 1-32, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/14_21_nobile_mattei_.pdf>

*“Coram Cæsarea Maiestate”. Alciato, Socini e la controversia sul Württemberg: al bivio tra diritto e politica*, in «Historia et Ius», 15/2019, paper 13, pp. 1-62, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_15.pdf>

*Prospettive moderne per una teoria della pena. Causæ puniendi e declinazioni della giustizia tra XVI e XVII secolo*, in «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno», 48/2019, pp. 183-220

*“Turpis quæstus”. Profili criminali del meretricio all’alba della Modernità (secc. XVI-XVII)*, Diritto cultura e società. Storia e problemi della giustizia criminale, 13, Bologna, Bologna University Press, 2020

*“Sub terribili et fortissimo sacramento”. Giurare e spergiurare nel Mezzogiorno longobardo*, in «Historia et Ius», 17/2020, paper 5, pp. 1-41, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_17.pdf>

*“Ad meliorem frugem redire”. Le meretrici tra emenda e recupero (secc. XVI-XVII)*, Collana di Studi di storia del diritto medievale e moderno, 5, Roma, Historia et Ius, 2020, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_ebook_compr.pdf>

*Miserabili o criminali? Le prostitute come dilemma penale*, in V. Lagioia – M.P. Paoli – R. Rinaldi (curr.), *La fama delle donne. Pratiche femminili e società tra Medioevo ed Età moderna*, Roma, Viella, 2020, pp. 191-206

*Recensione a G. Briguglia, Stato d’innocenza. Adamo, Eva e la filosofia politica medievale*, in «Archivio storico del Sannio», XXV (2020), pp. 130-132

*Sesso criminale. Il regime dei coitus illiciti nel diritto bassomedievale*, in *La sessualità nel Basso Medioevo*, Spoleto, Centro italiano di studi sull’Alto Medioevo, 2021, pp. 375-404

*Il Vangelo e la spada. La giustificazione della legge e del processo nella Canonica criminalis praxis di Pietro Follerio*, in «Historia et Ius», 20/2021, paper 17, pp. 1-70, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_20.pdf>

*Dante e Bonifacio. Due ideali in conflitto*, in «Historia et Ius», 20/2021, paper 28, pp. 1-27, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_20_2.pdf>

*“Cieli nuovi e terra nuova”. Figure dell’avvenire nel prisma dell’utopia. A proposito di Immaginare il futuro del diritto. Narrazioni utopiche, distopiche e ucroniche*, in «Historia et Ius», 22/2022, paper 10, pp. 1-36, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_22.pdf>

*Recensione ad A. Di Muro, La terra, il mercante e il sovrano. Economia e società nell’VIII secolo longobardo*, in «Schola Salernitana – Annali», XXVII/2022, pp. 139-144, <http://www.serena.unina.it/index.php/schola/article/view/9691/10172>

*Recensione a T. Indelli, La giustizia nella Langobardia meridionale tra norma e prassi*, in «Schola Salernitana – Annali», XXVII/2022, pp. 145-152, <http://www.serena.unina.it/index.php/schola/article/view/9692/10174>

*Recensione a G. Zornetta, Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX)*, in «Schola Salernitana – Annali», XXVII/2022, pp. 153-160, <http://www.serena.unina.it/index.php/schola/article/view/9693/10177>

*Eliseo Danza. L’immaginario creativo di un giurista barocco*, in *Le ispirazioni del giurista. Atti del IX Convegno Nazionale ISLL*, Bologna, Italian Society for Law and Literature, 2023, pp. 1-12, <https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7189/>

*Dalla Lex Iulia ai delicta carnis. Percorsi di diritto criminale nel Basso Medioevo*, in «Historia et Ius», 23/2023, paper 10, pp. 1-65, <http://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_23.pdf>

*“Etsi adfictum in aedictum propriæ non fuit”. Tradizioni a confronto e fonti del diritto in area beneventana*, in «Forum historiæ iuris», 27/11/2023, pp. 1-51, <https://forhistiur.net/2023-11-nobile-mattei/>

*L’enigma delle leges di Atenolfo. Chiose a margine di Erchemperto, 78*, in «Studi medievali», serie III, LXV, fasc. I, 2024, pp. 89-141

*“Ad meliorem statum et clementiorem remedium”. Ossequio alla tradizione e novità legislative nell’opera di Grimoaldo*, in «Historia et Ius», 26/2024, paper 15, pp. 1-35, <https://www.historiaetius.eu/uploads/5/9/4/8/5948821/nobile_mattei_26.pdf>

*Recensione a S. Menzinger, Finzioni del diritto medievale*, in «Studi medievali», serie III, LXVI, fasc. I, 2025, pp. ????

**INTERVENTI A CONVEGNI**

*La legislazione beneventana: problemi di ricerca* (al convegno internazionale “Arechi II ed il Ducato di Benevento – Biennale di Studi longobardi” – Università degli Studi del Sannio, Benevento, 15 maggio 2014)

*Honour or justice? Moral and law in a tragedy by Calderόn de la Barca* (al convegno internazionale “History of Law and others Humanities: views of the legal world across the time” – Association of Young Legal Historians Forum 2017 ed Università degli Studi di Napoli “Federico II, Napoli, 31 maggio 2017)

*“Sub terribili et fortissimo sacramento”. Giurare e spergiurare nel Mezzogiorno longobardo* (al convegno internazionale “Dal Ducato al Principato: i Longobardi del Sud”, Università degli Studi del Sannio, Benevento, 24 novembre 2017)

*Legislazione liutprandea e diritto romano* (al convegno internazionale “Liutprando. Re dei Longobardi”, Centro italiano di studi longobardi ed Università Cattolica del Sacro Cuore, Gazzada Schianno, 5 maggio 2018)

*Lo spettro del giuramento. Due giudicati longobardi a confronto* (alla Scuola dottorale di alta formazione “Mondi mediterranei e Italia meridionale del Medioevo”, Università degli Studi di Salerno, Fisciano, 20 giugno 2018)

*Dalla vendetta al dolore. L’uccisione dell’adultera nelle Novelle di Matteo Bandello* (al convegno “L’ombra del delitto. Colpevolezza e moventi nelle arti e nelle lettere”, Università degli Studi di Verona, Verona, 7 dicembre 2018)

*“Turpissima vita”. La prostituzione come dilemma penale alle soglie di un mondo nuovo* (al convegno internazionale “La fama delle donne. Comportamenti, costumi, linguaggi e trasgressioni femminili tra medioevo ed età moderna”, “Alma mater” Università di Bologna, Bologna, 5 aprile 2019)

*“L’incoronazione di Poppea”. Trasgressioni carnali ed eresie libertine (nonostante la Controriforma)* (al convegno “Traiettorie criminali. Invenzione artistica e condotte di reato”, Università degli Studi di Verona, Verona, 5 dicembre 2019)

*Il trionfo della vergogna. L’adulterio femminile nel Chronicon Salernitanum* (al convegno “Pagare il fio. Lettere ed arti dinanzi al problema della pena”, Università degli Studi di Verona, Verona, 3 dicembre 2020)

*Distorting mirrors. The image of Andreas Alciatus in Ragguagli di Parnaso* (al 67th Renaissance Society of America Meeting, online, 20 aprile 2021)

*A way to escape. ‘Libertas matrimonii’ and Successions in a Legal Consulting of Andreas Alciatus* (al 68th Renaissance Society of America Meeting, Dublino, 1 aprile 2022)

*Vergüenza y adulterio entre costumbre y leyes en la Alta Edad Media: el caso lombardo y el Chronicon Salernitanum* (al convegno internazionale “Fuera de la norma. Disidencia y exclusiόn en la Edad Media”, Facultad de Geografía e Historia dell’Universidad Complutense, Madrid, 11 maggio 2022)

*L’immaginario creativo di un giurista barocco. Eliseo Danza e la leggenda del Dragone* (al “IX Convegno Nazionale della Italian Society of Law and Literature – Le ispirazioni del giurista. Storie, miti, favole, archetipi e altre dimensioni della narratività”, Università degli Studi del Molise, Campobasso, 30 giugno 2022)

*Il ventre delle città. Dal Secondo Impero al Risanamento di Napoli: un percorso tra diritto e letteratura* (al “X Convegno Nazionale della Italian Society of Law and Literature – Narrazione degli spazi urbani: attori, luoghi, rappresentazioni. Una prospettiva di Law and Humanities”, Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Napoli, 29 settembre 2023)

*Mare commune. Il diritto sulle rotte e nei porti del Mezzogiorno altomedievale* (al convegno internazionale “Il Tirreno nel Medioevo Mobilità sociale, traiettorie politiche e interscambi culturali”, Centro di cultura e storia amalfitana ed Università degli Studi di Salerno e Cagliari, Amalfi, 12 aprile 2024)

*L’attività legislativa al tempo di Grimoaldo* (al convegno internazionale “Grimoaldo. Dal ducato friulano al regno”, Centro italiano di studi longobardi ed Università degli Studi di Udine, Moimacco, 25 aprile 2024)

*I delicta carnis come prisma della Modernità penale. Riflettendo su alcune categorie storiografiche* (al convegno internazionale “Giustizia politica e formazione dello Stato moderno: tra criminalia e costituzionalismo di Antico regime”, “Alma Mater Studiorum” Università degli Studi di Bologna, Ravenna, 5 dicembre 2024)

*Un diritto difficile. Problemi di metodo nella lezione di Giulio Pace* (al convegno “De modo studendi in iure. II. Fra tradizione e riforma: lo studio del diritto nella prima modernità”, Università degli Studi di Verona, 12 dicembre 2024)

**SEMINARI E WORKSHOP**

*Patria potestà e libertà del consenso: prima e dopo il Concilio di Trento* (Dipartimento Storia Culture Civiltà, “Alma Mater” Università di Bologna – 6 marzo 2019)

*Alciato e la libertas matrimonii. I consilia e le strategie dell’elusione alle soglie del Concilio di Trento* (al seminario “Umanisti fra diritto, cultura e religione. Itinerari di ricerca” del ciclo “Itinera iuris” – Dipartimento di Scienze giuridiche, “Alma Mater” Università di Bologna – 12 aprile 2019)

*“…cum ea nun punitur”. Il ratto della meretrice in un parere di Andrea Alciato* (al colloquio internazionale “Andrea Alciato giurista umanista” del ciclo “Alciato giurista europeo” – Dipartimento di Scienze giuridiche, Università degli Studi di Verona – 26 settembre 2019)

*“Miserabili o delinquenti. Per una storia giuridica del meretricio nella lunga età moderna”* (alla giornata di studi “Il prezzo da pagare. Prostituzione e violenza nella storia” – Fondazione Bruno Kessler – Istituto Storico Italo-Germanico -27 Novembre 2019)

*“Iudicium Dei”. L’irruzione del sacro nel processo longobardo* (Dipartimento Diritto Economia Management e Metodi quantitativi, Università degli Studi del Sannio – 24 febbraio 2020)

*Andrea Alciato e il crollo degli universalismi. La controversia sul Württemberg in un consilium del 1549* (Dipartimento Diritto Economia Management e Metodi quantitativi, Università degli Studi del Sannio – 24 novembre 2020)

*Juan Donoso Cortés. Una dictadura per salvare la tradizione cattolica* (Dipartimento di Scienze politiche, LUISS Guido Carli – 10 marzo 2021)

*Al di là del cultismo. Osservazioni introduttive su Alciato consiliatore* (al colloquio di studio “Il mestiere del giurista. Andrea Alciato docente e consiliatore” del ciclo “Alciato giurista europeo” – Dipartimento di Scienze giuridiche, Università degli Studi di Verona – 26 marzo 2021)

*Tacito rinnegato. L’apoteosi di Poppea fra storia e diritto in un melodramma del sec. XVII* (nel ciclo di seminari “L’eredità di Roma in Età moderna” – Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Firenze – 28 aprile 2021)

*Dante e Bonifacio, dalla Commedia alla Monarchia: le ragioni di un conflitto* (al seminario “Il diritto al tempo di Dante” – Dipartimento di Scienza giuridiche, Università degli Studi di Verona – 6 maggio 2021)

*“Aderat draco terribilis”. Argomentazione giuridica e cultura barocca nelle pagine di Eliseo Danza* (ciclo di conferenze “Favole, apologhi, utopie: narrazioni fantastiche tra letteratura e diritto” – Società letteraria di Verona – 24 ottobre 2022)

*Adulterium e stuprum. Delitti carnali e modernità penale* (Dipartimento Diritto Economia Management e Metodi quantitativi, Università degli Studi del Sannio – 8 gennaio 2025)

**ATTIVITÀ DI RICERCA**

Dal 2019, è referente operativo del team di ricerca “Immagini, diritto e potere in Età moderna” istituito presso il Centro di eccellenza per la ricerca su Diritto, Tecnologie e Cambiamenti dell’Università degli Studi di Verona (referente scientifico: prof. Giovanni Rossi)

Dal 2021 è membro del gruppo di ricerca Humanisme juridique coordinato dai professori Xavier Prévost (Université de Bordeaux) e Luigi-Alberto Sanchi (Centre National de la Recherche Scientifique)

Dal 2022 è membro del gruppo di ricerca Society of Beneventan Studies coordinato dai professori Andrew Irving (Rijksuniversiteit Groningen) e Richard Gyug (Fordham University)

Dal 2023 è membro del GRIMM – Gruppo di ricerca per il Mezzogiorno medievale

**ESPERIENZE DIDATTICHE**

Vince il bando indetto dall’Università degli Studi del Sannio per 10 ore di attività didattica integrativa relativa al settore IUS 19 durante l’anno accademico 2014/2015

Vince il bando indetto dall’Università degli Studi del Sannio per 20 ore di attività didattica integrativa relativa al settore IUS 19 durante l’anno accademico 2015/2016

Vince il bando indetto dall’Università degli Studi del Sannio per 20 ore di attività didattica integrativa relativa al settore IUS 19 durante l’anno accademico 2016/2017

Tra febbraio ed aprile 2020 svolge 6 ore di attività didattica integrativa nell’ambito del Laboratorio di didattica innovativa “Ius fiction” istituito presso il Centro di eccellenza per la ricerca su Diritto, Tecnologie e Cambiamenti dell’Università degli Studi di Verona (referente scientifico: prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero)

Tra ottobre 2020 ed aprile 2021 svolge 6 ore di attività didattica integrativa nell’ambito del Laboratorio di didattica innovativa “Ius fiction” istituito presso il Centro di eccellenza per la ricerca su Diritto, Tecnologie e Cambiamenti dell’Università degli Studi di Verona (referente scientifico: prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero)

Nell’anno accademico 2020/2021 è docente nell’ambito del “Progetto Tesi – Attività di supporto alla redazione delle tesi di laurea” del Collegio di giurisprudenza dell’Università degli Studi di Verona

Nell’anno accademico 2022/2023 è titolare dell’insegnamento in lingua inglese di History of Law and Cultural Heritage (IUS 19 – 6 CFU – 36 ore) nell’ambito del corso di laurea specialistica in Diritto per le tecnologie e l’innovazione sostenibile presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell’Università degli Studi di Verona.

Nell’anno accademico 2023/2024 è incaricato dell’insegnamento di Storia del diritto moderno e contemporaneo – mod. 1 parte generale (IUS 19 – 8 CFU – 48 ore) nell’ambito del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell’Alma Mater Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna.

Nell’anno accademico 2023/2024 è titolare dell’insegnamento di Storia del diritto medievale e moderno (IUS 19 – 8 CFU – 60 ore) nell’ambito del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell’Alma Mater Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna.

Nell’anno accademico 2024/2025 è titolare dell’insegnamento di Storia del diritto medievale e moderno (IUS 19 – 8 CFU – 60 ore) nell’ambito del corso di laurea magistrale in Giurisprudenza presso il Dipartimento di Scienze giuridiche dell’Alma Mater Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna.

**PARTECIPAZIONI A CORSI E SUMMER SCHOOLS**

Dal febbraio al maggio 2011 frequenta la Scuola di Liberalismo promossa a Benevento dalla Fondazione Luigi Einaudi. Negli giugno dello stesso anno vince una borsa di studio per premiare le migliori tesi finali, col lavoro “Libertà – Democrazia. Storia di un incontro difficile”

Nell’aprile 2013 frequenta la XLI Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, sul tema “Chiese locali e chiese regionali nell’Alto Medioevo”

Nell’ottobre 2013 frequenta il XXXIII corso dell’International School of Ius Commune sul tema “Social crisis and science of law in medieval and modern world” diretto dal prof. Andrea Padovani presso la Fondazione “Ettore Majorana”

Nel novembre 2015 frequenta il XXXV corso dell’International School of Ius Commune sul tema “L’emersione dello ius criminale dallo ius civile e dallo ius canonicum. Percorsi e prospettive nell’Europa medievale e moderna” diretto dal prof. Giovanni Chiodi presso la Fondazione “Ettore Majorana”

Nell’aprile 2017 frequenta come vincitore di borsa di studio la LXV Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, sul tema “Il gioco nell’Alto Medioevo”

Borsista al VII seminario della Scuola dottorale di alta formazione “Mondi mediterranei e Italia meridionale del Medioevo” dal tema “Le fonti per la Storia religiosa” organizzato dall’Università di Salerno, dall’Università della Basilicata, dall’Università di Napoli “Federico II” e dall’École Francaise de Rome (dal 18 al 22 giugno 2018)

Nell’aprile 2023 frequenta la XLX Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, sul tema “Il tempo nell’Alto Medioevo”

**AFFILIAZIONI**

Dal 2019 è membro della Società italiana di Storia del diritto

Dal 2020 è membro della Renaissance Society of America

Dal 2021 è membro dell’Istituto per la Storia del Risorgimento italiano – Circolo provinciale di Benevento

Dal 2022 è membro dell’Associazione degli storici del diritto medievale e moderno

**INTERESSI DI RICERCA**

Criminalistica nella Prima età moderna

Mos italicus e mos gallicus

Consilia

Diritto longobardo

Diritto di famiglia e libertas matrimonii

Teologia politica

Diritto e letteratura

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano (madrelingua)

Spagnolo

Inglese

**TESI DI LAUREA**

**correlazioni**

“Anni di piombo: una risposta extra ordinem o secundum legem?” – candidato: Francesco Venturini Anno accademico 2023/2024 – insegnamento: Storia del diritto moderno e contemporaneo