

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### Informazioni personali

Nome e cognome	Guglielmo Monetti
Nazionalità	italiana
Luogo e data di nascita	Zevio (VR), 05/04/1991
E-mail	guglielmo.monetti@unipd.it guglielmo.monetti@unibo.it

### Interessi scientifici

Filologia latina, paesaggio letterario ed ecologia nel mondo antico, Plinio il Vecchio e la *Naturalis Historia*, storia della filologia classica, studi di ricezione, letteratura neolatina

### Attività di ricerca

01/06/2024- in corso	assegnista di ricerca (“ <i>Per imagines, per scripta: interazione tra testo e immagine nella ricezione della poesia di Orazio</i> ”, finanziato sul progetto: NextGenerationEU, a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza)  Alma Mater Studiorum Università di Bologna, FICLIT  referente: Daniele Pellacani
01/04/2024-31/05/2024	<i>visiting scholar</i> presso The Royal Holloway Centre for the GeoHumanities  Royal Holloway University of London (UK)  referente: Veronica Della Dora
01/10/2022-31/05/2024	assegnista di ricerca (“ <i>Sense of Landscape</i> ” in <i>Plinio il Vecchio. Il paesaggio della Naturalis Historia tra memoria letteraria e sapere scientifico</i> )  Università degli Studi di Padova, DISSGEA  referente: Martina Elice

01/01/2022-30/09/2022      assegnista di ricerca (*Poeti e paesaggio augusteo nella poesia neolatina in Italia tra fine Otto e inizio Novecento*)  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, FICLIT  
referente: Francesco Citti

### **Attività didattica**

2023-24, primo semestre      Letteratura latina 1 (secondo modulo, 21 ore)  
corso di laurea triennale in Lettere  
Università degli Studi di Padova, DISLL

2023-24, primo semestre      *Latin for Beginners* (Third Module, 21 ore)  
corso di laurea *Italian Medieval and Renaissance Studies*  
Università degli Studi di Padova, DISLL

2022-23, primo semestre      *Latin for Beginners* (Third Module, 21 ore)  
corso di laurea *Italian Medieval and Renaissance Studies*  
Università degli Studi di Padova, DISLL

23/09/2022      abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A011  
(Discipline letterarie e latino)  
Regione Veneto

2021-presente      tutor OFA (Obbligo Formativo Aggiuntivo) di Grammatica latina  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna, FICLIT

### **Istruzione e formazione**

21/04/2021      dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie,  
ciclo XXXIII  
Università degli Studi di Padova, DISLL  
titolo: *Gli studi classici a Padova nel XVII e XVIII secolo: Ottavio Ferrari e Jacopo Facciolati*  
coordinatore: Rocco Coronato  
supervisore: Gianluigi Baldo  
valutazione: Eccellente con lode

06/12/2016      laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica  
Università degli Studi di Padova, DISSGEA  
titolo: *La controversia sul latino dei moderni a Padova: Clemente Sibiliato*

relatore: Gianluigi Baldo, co-relatore: Martina Elice

valutazione: 110 e Lode/110

19/02/2014

laurea triennale in Lettere (indirizzo di Lettere antiche)

Università degli Studi di Padova, DISLL

titolo: *Il latino nel medioevo secondo Johann Georg Walch e Mateu Aimeric*

relatore: Giovanna Maria Gianola

valutazione: 110 e Lode/110

## **Pubblicazioni**

### **Libri**

Plinio il Vecchio, *L'umano (Storia naturale, libro VII)*, a cura di Guglielmo Monetti, con testo a fronte (traduzione dal latino di G. Monetti), con un testo di Marino Niola, "Letteratura universale Marsilio", Marsilio, Venezia 2023

G. Monetti, *Gli studi classici a Padova nel XVII e XVIII secolo: Ottavio Ferrari e Jacopo Facciolati* (tesi dottorale discussa il 21/04/2021, Padova)

### **Articoli e contributi**

G. Monetti, *Arsenali latini barocchi (Ottavio Ferrari, Francisco Macedo, Immanuel de Azevedo)*, in: F. Schaffenrath, D. Sacré (gen. eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis*, Brill, Leiden-Boston 2024, pp. 460-470

G. Baldo – G. Monetti, «Filologia classica», in: V. Milanese (a cura di), *La facoltà di Lettere e filosofia. Duecento anni di studi umanistici all'Università di Padova*, Il Poligrafo, Padova 2022, pp. 103-128

G. Monetti, *Concetto Marchesi e la libertas*, in: *Libertas. Tra religione, politica e saperi*, a cura di A. Caracausi, P. Molino, D. Solera ("Patavina libertas. Una storia europea dell'Università di Padova"), Roma 2022, pp. 55-72

G. Monetti, *Un classicista barocco e il suo pubblico: Ottavio Ferrari (1607-1682) tra umanesimo e antiquaria*, Biblioteca di ClassicoContemporaneo (Atti del V Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, Roma 6 dicembre 2019), 12 (2021), pp. 89-112

G. Monetti, «*Longitudo scripturae studiosi etiam ingenium perfatigat*»: gli Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis di Sicco Polenton, in: *L'Umanesimo di Sicco Polenton*.

*Padova, la Catina, i Santi, gli Antichi*, a cura di G. Baldissin Molli, F. Benucci, R. Modonutti, Padova 2020, pp. 241-253

G. Monetti, *Antecedenti del "Lexicon" di Forcellini: Jacopo Facciolati e l'Accademia dei Latinofili*, *Archivum Mentis, Studi di filologia e letteratura umanistica*, 7 (2018), pp. 233-253

G. Monetti, *La querelle sul latino nel Settecento tra Parigi e Padova: d'Alembert e Clemente Sibiliato*, *Latinitas (series nova)*, 5 (2017/2), pp. 101-122

#### Recensioni

Michael von Albrecht, *Ad scriptores Latinos, epistulae et colloquia/Cari classici. Lettere e dialoghi, prefazione e traduzione poetica di Aldo Setaioli*, Perugia, Graphe, 2022, *Eikasmos XXXIV/2023*, pp. 389-394

#### Interventi in convegni, giornate di studio, seminari

- 12/07/2024 *The misadventures of Metellus Macedonicus and Mark Antony's rage: Pliny the Elder's narrative*, intervento nel convegno internazionale *15th Celtic Conference in Classics* (Cardiff 9-12 July 2024), panel "Literariness of Non-Literary Texts in Classical and Late Antiquity", Cardiff University (UK)
- 10/06/2024 *Taglio cesareo o morte di parto? Il caso di enecta parente (Plin. nat. 7.47)*, seminari interni di Latino, DISSGEA, Università degli Studi di Padova
- 14/05/2024 *Pliny's Landscape (but the Elder's)*, Landscape Surgery seminar, Royal Holloway University of London (UK)
- 24/10/2023 *Da Jean Hardouin a Mary Beagon: di alcune congetture a Plin. nat. 7*, seminario presso la Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova
- 19/10/2023 *discussant* nella 3a sessione del convegno internazionale *L'Italia e il suo paesaggio nella cultura romana di età imperiale* (Roma-Tivoli, 18-20 ottobre 2023), La Sapienza Università di Roma
- 09/06/2023 *L'Argenis di Barclay nel contesto della letteratura neolatina* intervento nel convegno nazionale *I romanzi del Seicento tra Genova e Venezia. Riflessione politica e rappresentazioni del potere* (Padova, 8-9 giugno 2023), Università degli Studi di Padova
- 30/10/2023 *Inediti di argomento virgiliano nel fondo Albini (cartoni 31 e 34)*, intervento nella giornata di studio *Il Fondo Albini della Biblioteca Umanistica "E. Raimondi": nuove ricognizioni* (Bologna, 30 ottobre 2023), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

- 30/09/2022 *Tra Seminario, Università e Res Publica Litterarum: gli studi classici a Padova nell'epoca di Facciolati e Forcellini*, intervento al convegno *Università e Chiesa a Padova (XIII-XX secolo): spazi, interazioni, conflitti* (Padova, 29-30 settembre 2022), Istituto di Storia Ecclesiastica Padovana
- 01/08/2022 *Paesaggi barocchi in Ottavio Ferrari (1607-1682): la percezione dell'ambiente veneto di un «umanista» del Seicento*, intervento al convegno internazionale *Eighteenth IANLS International Congress for Neo-Latin Studies in Leuven* (Leuven, 31 luglio-5 agosto 2022), Katholieke Universiteit Leuven (BE)
- 17/02/2022 *Elementi paesaggistici in Plinio il Vecchio (Nat. 3; 4; 14)*, intervento al convegno nazionale *La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina* (Padova, 16-17 febbraio 2022), Università degli Studi di Padova
- 06/12/2019 *Un classicista e il suo pubblico: Ottavio Ferrari (1607-1682) tra erudizione e umanesimo*, intervento al convegno *V Seminario Nazionale CUSL per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini* (Roma, 6 dicembre 2019), Università di Roma Tre
- 17/05/2019 *«Longitudo scripturae studiosi etiam ingenium perfatigat»: gli Argumenta super aliquot orationibus et invectivis Ciceronis di Sicco Polenton*, intervento alle giornate di studio internazionali *Sicco Polenton nel VI centenario della fabula "Catinia"* (Padova, 17-18 maggio 2019), Università degli Studi di Padova
- 11/04/2019 *«Utinam scires Latine, clarissime vir!» Christian Adolf Klotz reviewer of d'Alembert's "Sur l'harmonie des langues, et sur la latinité des modernes"*, intervento al convegno internazionale *Seventh Annual Cork/Lexington Neo-Latin Symposium* (Cork, 11-13 aprile 2019, University College Cork (IE)
- 14-17/05/2018 partecipazione al *Deuxième atelier de formation à la recherche: Introduction aux sources du Droit Romain* (Jean-Louis Ferrary, Dario Mantovani, Hélène Menard), Roma, École Française de Rome
- 13/04/2018 *Latino, lingua viva* (con G. Baldo), intervento alla giornata di studio *La figura e l'opera di Egidio Forcellini*, Padova, Collegio Universitario Gregorianum
- 12/04/2018 *Saggio di commento a Liv. 21.45-47*, seminario al Centro Interdipartimentale di Ricerca Studi Liviani, Università degli Studi di Padova

## Attività di Terza missione

- 2023-2024 “Dagli eroi ai supereroi: in viaggio con Antenore da Troia a Padova”, progetto “Vivipadova – un’aula grande come la mia città” (destinatari: classi quinte delle scuole primarie, classi prime delle scuole secondarie di primo grado), Centro Interdipartimentale di Studi Liviani, Museo di Geografia (Padova)
- 13-14/11/2023 “Kids University” (progetto *Science for all*), laboratorio “La giornata di uno scolaro nell’antica Roma” (destinatari: classi quinte delle scuole primarie), Università degli Studi di Padova, DISSGEA

## Informazioni aggiuntive

- 2022-presente membro effettivo della commissione d’esame di Letteratura latina (per Lettere moderne), Università degli Studi di Padova, DISLL
- 2021-presente membro della *International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)*

## Competenze

- linguistiche lingua madre: italiano; inglese: listening (C1), reading (C1), speaking (C1), writing (C1); francese: listening (C1), reading (C1), speaking (C1), writing (C1)
- digitali *information processing, communication, content creation*: utente esperto; *safety, problem-solving*: utente autonomo