

CURRICULUM SCIENTIFICO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Giovanni Bellucci

FORMAZIONE E TITOLI

27 febbraio del 2012

Dottorato di ricerca in scienze dell'ingegneria X° Ciclo (Curriculum: Analisi e progetto dell'architettura e del territorio, Settore disciplinare Icar 18) con tesi dal titolo "Gaetano Minnucci. I progetti marchigiani" (tutor. prof. Antonello Alici, supervisore: prof. Fausto Pugnalone).

Giugno 2009

Abilitazione alla professione di architetto

Settembre 2008

Abilitazione alla professione di ingegnere

10 dicembre del 2007

Laurea Magistrale in ingegneria edile-architettura con tesi dal titolo "Gio Ponti e Pier Luigi Nervi per l'Istituto italiano di cultura a Stoccolma. Un progetto rivisitato" (relatore prof. Fausto Pugnalone, correlatori prof. Gabriele Milelli, prof. Giulio Petti).

PREMI E RICONOSCIMENTI

Febbraio 2022

Vincitore della XV edizione del "Premio Bruno Zevi" bandito dalla fondazione Bruno Zevi per il saggio dal titolo "I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta. Un'alternativa al funzionalismo scandinavo" (Giuria composta da: Luca Guido, Alessandra Muntoni, Michelangelo Sabatino, Massimiliano Savorra, Maria Spina)

BORSE E ASSEGNI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Ancona - Stoccolma

1 agosto 2024 - 31 luglio 2025

Assegno di ricerca del Dipartimento di ingegneria civile, edile e architettura - Università Politecnica delle Marche, Ancona nell'ambito del progetto PRIN 2022 "Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classicism" focalizzato sul contributo degli architetti e degli ingegneri svedesi alla pianificazione urbana e alla costruzione delle difese militari nel territorio finlandese con particolare riferimento al confronto con il contesto italiano.
Supervisor: proff. Antonello Alici, Mario Bevilacqua, Saverio Sturm

Bologna,
maggio 2023-maggio 2024

Assegno di ricerca del Dipartimento di architettura dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna nell'ambito del progetto "Politiche urbane e trasformazione della città storica a Bologna - Chiesa e città 1955-1968" focalizzato sul contributo dal cardinale Giacomo Lercaro e l'Ufficio Nuove Chiese per la costruzione delle chiese moderne e postconciliari e il conseguente dibattito nazionale e internazionale con particolare riferimento a Portogallo e Germania.
Supervisore e tutor: prof. Giovanni Leoni

Ancona,
settembre 2021- marzo 2023

Borsa di ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche relativa al "Programma degli interventi DM 19/2/2018 - Cap. 8105/4 per le Rocche di Gradara e Senigallia" e in particolare alla "Ricerca storica documentaria e allo spoglio dei fondi archivistici degli organi centrale e periferici di tutela" con particolare riferimento all'Archivio di Stato di Ancona, all'archivio storico della Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Ancona e Pesaro e Urbino e l'archivio storico della città di Senigallia

Stoccolma,
settembre 2020-settembre 2021

Borsa di studio della Stiftelsen C.M. Lericì – Fondazione C.M. Lericì di Stoccolma per un progetto di ricerca sui rapporti tra architettura italiana e svedese tra Ottocento e Novecento con particolare riferimento all'attività degli architetti Sven Backström e Leif Reinius (progetto svolto sotto la supervisione del professore Anders Bergström della Facoltà di Architettura del KTH di Stoccolma)

Roma,
febbraio 2019-dicembre 2019

Collaborazione scientifica al progetto di ricerca "Il corpus dei disegni di Charles Percier 1764-1838" (Attività di ricerca bibliografica e archivistica relativa al contributo pubblicato nel 2022 da Campisano sui disegni di Charles Percier nella città di Ancona. Gruppo di ricerca guidato dall'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi Roma Tre)

Bologna
febbraio 2018-dicembre 2018

Collaborazione scientifica al progetto di valorizzazione dell'archivio del cardinale Giacomo Lercaro promosso dalla Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, sull'attività dell'Ufficio Nuove Chiese e della rivista «Chiesa & Quartiere» con particolare riferimento ai progetti delle chiese *Sacro Cuore Immacolato di Maria* a Borgo Panigale (con approfondimenti nell'archivio privato dell'impresa di costruzioni Donati e Zanichelli) e *San Giovanni Battista* a Casalecchio di Reno (compresi i materiali dell'archivio privato di Melchiorre Bega oggi conservati all'archivio progetti Iuav-Venezia)

Ancona,
marzo 2016-dicembre 2017

Collaborazione al progetto di censimento e catalogazione "Architetture del secondo 900" nella regione Marche coordinato dal prof. Antonello Alici su incarico del MiC (Ministero della Cultura) Direzione Generale Creatività Contemporanea e della Soprintendenza Archeologica, delle Arti e Paesaggio delle Marche (redazione di circa 120 schede in particolare nelle provincie di Pesaro-Urbino, Ancona e Macerata)

ATTIVITÀ DIDATTICA dall'a.a. 2023/2024

Professore a contratto Storia dell'architettura M, Alma Mater Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura (70 ore – CFU 5)

dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2022/2023

Professore a contratto di Laboratorio di Storia dell'architettura 2, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea quinquennale a ciclo unico in Ingegneria edile-architettura (50 ore – CFU 3)

dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2017/2018

Professore a contratto di Analisi critica dell'architettura, Università Politecnica delle Marche, Ancona, Facoltà di Ingegneria, Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile (72 ore – CFU 9)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Stoccolma, 30 gennaio 2025

Introduzione al documentario "Amare Gio Ponti" nell'incontro organizzato all'Istituto Italiano di cultura di Stoccolma da Stockholms Arkitektförening – Ordine degli architetti di Stoccolma incentrato sulla figura di Gio Ponti, architetto e designer.

Napoli, 13-14 giugno 2024

Partecipazione al "X Convegno di Storia dell'Ingegneria - 6th International Conference" con intervento dal titolo *Giuseppe Cigni e il rapporto tra ingegneria e architettura. Progetti e scritti di un progettista del secondo Novecento*

Roma, 3 giugno 2024

Partecipazione al Seminario di presentazione del progetto di ricerca PRIN 2023-2025 "Rome in the Nordic Countries. Images of ancient and modern architecture, 17th-19th century: diffusion, collections and functions in the development of a shared European language of Classi-

	cism” con intervento dal titolo <i>Town Planners and Military Engineers in Sweden and Finland Between the 17th and 19th centuries</i>
Senigallia, 30 maggio 2024	Partecipazione al Seminario di presentazione della ricerca e del volume “Rocca Roveresca di Senigallia. Nuovi contributi” con intervento dal titolo <i>Stato dell’arte e avanzamenti delle ricerche storico-critiche</i>
Ancona, 15 aprile 2024	Partecipazione al Seminario “Il lavoro delle donne. La storia, i luoghi di vita e di lavoro tra passato e presente” e di presentazione del volume <i>Avevo un posto andato in fumo</i> (a cura di) Maria Grazia Camilletti con intervento dal titolo <i>La Manifattura Tabacchi di Chiaravalle. Dallo Stato Pontificio a Pier Luigi Nervi e oltre</i>
Bologna, 7-8 marzo 2024	Partecipazione ai lavori della segreteria scientifico-organizzativa nell’ambito della conferenza internazionale “The Churches and the City” con particolare riferimento alle attività della seconda giornata di lavori introdotta con intervento dal titolo <i>The Churches and the City. Bologna from 1955 to 2024</i> e come coordinatore dei lavori della prima sessione di interventi
Bologna, 14-15 dicembre 2023	Organizzazione e partecipazione ai lavori della conferenza internazionale “The City School - Sperimentare la città delle Persone 4.0” con particolare riferimento alla seconda giornata di lavori in cui svolge il ruolo di coordinatore della sessione 4 dal titolo: “Politiche ecclesiastiche e spazi di comunità”
Bologna, 28 settembre 2024	Coordinatore dei lavori del seminario “Quando la chiesa costruiva le città. Gli Uffici Nuove Chiese di Bologna, Milano e Torino” svolto presso la fondazione Cardinale Giacomo Lercaro di Bologna
Ferrara, 14 settembre 2023	Coordinatore di lavori della sessione 8.6 “Topicality and challenges of the “city of studies / university city” in the contemporary urban fabric” (con Antonello Alici, Nicholas Ray, Adam Sharr e Dario Costi) presentando il contributo dal titolo <i>Pietro Belluschi and the University Campus in Ancona. Design and Construction</i>
Ferrara, 15 settembre 2023	Relatore alla sessione 8.6 “Dalle manifatture alle industrie urbane: fabbriche e welfare nelle città italiane tra Ottocento e Novecento” con intervento dal titolo <i>La Värtagasverket di Stoccolma. Origine, sviluppo e trasformazione di una delle più importanti aree industriali della “Venezia del nord”</i>
Roma, 16 dicembre 2022	Partecipazione su invito al seminario organizzato dalla Fondazione Bruno Zevi con intervento dal titolo <i>I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta.</i>
Napoli, 16-17 maggio 2022	Partecipazione al “IX Convegno di Storia dell’Ingegneria - 5 th International Conference” con intervento dal titolo <i>La risposta di ingegneri e architetti ai terremoti di Ancona nel XX secolo. Progetti, realizzazioni e scuole di pensiero</i>
Parma, 4-5 marzo 2022	Partecipazione al convegno “Giancarlo De Carlo. Atlante progettuale delle città italiane” con intervento dal titolo: <i>Jesi, il restauro di Piazza Federico II, l'ex Chiesa di San Floriano e Palazzo Mestica</i>
Ancona, 2 novembre 2021	International research seminar “The city as a project. Dialogues between architecture and urban planning”, relatore con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci and the Piano di Ricostruzione for the city of Ancona. Urban planning, architecture and engineering</i>
Mogliano (MC), 14 dicembre 2019	Invito all’incontro di studio “Gaetano Minnucci, protagonista dell’architettura italiana del Novecento. Dalle Marche in Europa. Una storia, tante storie” relatore con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche nel secondo Novecento</i>

Roma, 25 novembre 2017	Convegno Internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma: Alta cultura, Innovazione e Internazionalizzazione" con intervento dal titolo: <i>Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni</i>
Jesi, 30 settembre 2017	20° Convegno di Architettura dell'Eclettismo svolto presso la Pinacoteca di Palazzo Pianetti (29-30 settembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Roma capitale eclettica: il contributo di alcuni progettisti marchigiani nei primi tre decenni del Novecento</i>
Urbino, 14 settembre 2017	Seminario "La città nuova: (ri)costruire dopo il sisma" (14-15 settembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Il sisma, l'ingegneria sismica e le normative tecniche. Breve resoconto dal moderno al contemporaneo</i>
Urbino, 11 settembre 2016	Workshop R.E.S.E.T. "Up to Urbino", relatore al Convegno "Città e territorio: nuove tecnologie per la pianificazione strategica", con intervento dal titolo: <i>Up to Urbino: il tema della risalita dalla storia antica alla città contemporanea</i>
Stoccolma, 20 maggio 2016	Intervento al convegno "Beyond Rome. Architects' Travels between the Nordic Countries and the Mediterranean" svolto all'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, con relazione dal titolo: <i>Nordic resonances in Italian architecture magazines</i>
Roma, 27 novembre 2015	Convegno internazionale dal titolo "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale" svolto all'Accademia Nazionale di San Luca (25, 26 e 27 novembre) relatore con intervento dal titolo: <i>Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani</i>
Urbino, 7 settembre 2015	Workshop R.E.S.E.T. "Analizing DATA. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca", (7-12 settembre) relatore con intervento dal titolo: <i>Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la Data, inquadramento storico-architettonico</i>
Dalmine, 21 maggio 2014	Convegno dal titolo "Committenza industriale e architettura. Archivi per una storia delle company town", è relatore con l'intervento dal titolo: <i>Committenza industriale e architettura: il caso Chiaravalle</i>
Roma, 15 novembre 2013	Seminario internazionale "Italy and Nordic Architecture" svolto all'Accademia di San Luca (14-15 novembre), relatore con intervento dal titolo: <i>Ture Wennerholm. Relations with Italy</i>
Uppsala, 11 ottobre 2013	III Symposium Historiograph of SAHN "Swedish Architectural History Network" con intervento dal titolo: <i>Architects go to the North. The Italian Contribution to the Historiography of Swedish Contemporary Architecture</i> (intervento diviso in tre parti con Antonello Alici e Saverio Sturm)
Fano, 26 gennaio 2012	Convegno "Paesaggi industriali delle Marche. Mappa delle criticità" promosso dall'AIPAI, relatore con intervento dal titolo: <i>Il progetto del viadotto di Ancona di Pier Luigi Nervi</i>
Ancona, 7 aprile 2011	Seminario internazionale "Cultural Connections between Sweden and Italy in the XX century: Archeology, Art and Architecture", relatore con intervento dal titolo: <i>L'Istituto Italiano di Cultura - Fondazione C.M. Lerici a Stoccolma</i>
Bologna, 26 novembre 2010	Convegno internazionale "Cantiere Nervi. La costruzione di un'identità" (24-26 novembre, Parma, Ferrara, Bologna), relatore con intervento dal titolo: <i>L'Istituto Italiano di cultura-Fondazione C.M. Lerici di Stoccolma</i>

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

- 2025 *The Projects of the Ufficio Centro Storico After the Master Plans of Giovanni Astengo and Giuseppe Campos Venuti in Ancona in the Second Half of the Twentieth Century*, in Ilaria Cattabriga, Enrico Chinellato, Arshia Eghbali, Zeno Mutton, Ramona Loffredo (a cura di), *The Historical City. A Critical Reference and Role Model*, Springer, Cham 2025, pp. 227-236 (ISBN 978-3-031-71472-6, ISBN ebook 978-3-031-71473-3)
- 2024 *Il rinnovamento urbano e il nuovo palazzo municipale di Mercatello sul Metauro (Urbino) nella seconda metà del XIX secolo*, in Isabella Balestreri, Marco Folini (a cura di), *Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali, 1861-1911*, numero speciale di «Studi e ricerche di storia dell'architettura», Edizioni Caracol, Palermo 2024, pp. 306-313 (ISSN 2532-2699, ISBN 979-12-81816-12-1)
- con Ilaria Cattabriga, *Il concorso per l'ampliamento del cimitero comunale di Jesi. La piramide e la cittadella*, in «Aristana. Culture a architetture del Mediterraneo», numero monografico «La città e il suo doppio: il cimitero», anno II, n. 2, settembre 2024, pp. 346-363 (ISSN 2974-8615, ISBN 978-88-99075-14-9)
- Giuseppe Cigni e il rapporto tra ingegneria e architettura. Progetti e scritti di un professionista del secondo Novecento*, in Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo, Raffaele Mauro (a cura di), *History of Engineering – Storia dell'ingegneria*, Proceedings of the 6th International conference – Atti del 10° Convegno Nazionale, Cuzzolin, Napoli 2024, pp. 717-728 (ISBN 979-12-81558-38-0)
- Notes on the “Terceira Via” in Portugal and Sweden. A Comparison between Fernando Távora and Sven Backström & Leif Reinius*, in «HPA – Histories of Postwar Architecture», n. 11, vol. V, 2022, numero monografico su Fernando Távora a cura di José António Bandeirinha, Antonio Esposito, Giovanni Leoni e Giovanni Bellucci, settembre 2024, pp. 138-149 (ISSN 2611-0075) (con 11 schede bibliografiche e archivistiche sulle principali opere di Fernando Távora)
- Architettura marchigiana d'avanguardia tra prova d'autore e protagonisti locali*, in Stefania De Notarpietro, Alessandra Ferrighi, Eliana Garofalo, Luciano Antonino Scideri, *Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 a oggi*, Magonza, Arezzo 2024, pp. 324-329 (ISBN 9788831280976)
- Sappiamo ancora costruire chiese? Gli esiti del convegno internazionale “The Churches and the City” a Bologna: al centro, i temi dell'inclusione e integrazione* in «Il Giornale dell'architettura» 20 marzo 2024 (ISSN 2284-1369)
- 2023 *Gaetano Minnucci (1896-1980). Vita, opere e scritti*, Steinhäuser Verlag & Kamps, Wuppertal 2023 (ISBN 9783942687591)
- 2022 *I modelli abitativi di Backström e Reinius tra gli anni trenta e gli anni cinquanta. Un'alternativa al razionalismo scandinavo - The housing models of Backström and Reinius between Thirties and Fifties. An Alternative to Scandinavian Rationalism*, LetteraVentidue, Siracusa 2022 (ISBN 978-88-6242-801-9)
- La risposta di ingegneri e architetti ai terremoti di Ancona nel XX secolo. Progetti, realizzazioni e scuole di pensiero*, in Salvatore D'Agostino, Francesca Romana d'Ambrosio Alfano, Elena Manzo (a cura di), *History of Engineering – Storia dell'Ingegneria*, Proceeding of the 5th International Conference – Atti del 9° Convegno Nazionale, Napoli 16-

- 17 maggio 2022, volume 1, Cuzzolin, Napoli 2022, pp. 243-256 (ISBN 978-88-86638-94-4)
- Brevi note della città di Ancona alla fine del Settecento [con 5 schede su: Fontana del Calamo, San Ciriaco, Arco di Traiano, Palazzo del Governo, Convento di Sant'Agostino]*, in Sabine Frommel, Jean-Philippe Garric (a cura di), *I disegni di Charles Percier 1764-1838. Toscana, Umbria e Marche nel 1791*, Campisano Editore, Roma 2021, pp. 162-165 (ISBN 978-88-85795-74-7)
- 2021 *Nuova sede della Arkitekturskolan*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Nuova sede della Kungliga Musikhögskolan*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *Complesso residenziale 79 & Park*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 marzo 2021 (ISSN 2284-1369); *A nord-ovest, la nuova immagine di Hagastaden*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Riqualificazione dell'area di Liljeholmskajen*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369); *Gullmarsplan e Södra Hammarbyhamnen: da area industriale a nuova porta meridionale della città*, in «Il Giornale dell'architettura» 31 maggio 2021 (ISSN 2284-1369)
- The Italian Cultural Institute in Stockholm. A Swedish Attitude Towards Italian Architecture*, in *Enchanting Architecture. The Italian Cultural Institute in Stockholm* by Gio Ponti, 5 Continents Editions, Milano 2021, pp. 95-105, 171-173 (ISBN 978-88-7439-960-4)
- Timeline, Biographies and Selected References*, in *Enchanting Architecture. The Italian Cultural Institute in Stockholm* by Gio Ponti, 5 Continents Editions, Milano 2021, pp. 148-149, 152-156, 184-186 (ISBN 978-88-7439-960-4)
- 2020 *Port Sunlight*, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 128-133 (ISBN 978-88-5521-021-8)
- Company town americane. Roebing, Pullman, Scotia*, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti, *Architetture del lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 194-201 (ISBN 978-88-5521-021-8)
- Port Sunlight*, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti (a cura di), *Architecture at Work. Towns and Landscapes of Industrial Heritage*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 128-133 (ISBN 978-88-55210-25-6)
- American Company towns. Roebing, Pullman, Scotia*, in Giovanni Luigi Fontana, Andrea Gritti (a cura di), *Architecture at Work. Towns and Landscapes of Industrial Heritage*, Forma Edizioni, Firenze 2020, pp. 194-201 (ISBN 978-88-55210-25-6)
- 2019 *Gaetano Minnucci e Ancona: un patrimonio di opere a rischio*, in Gentucca Canella, Paolo Mellano (a cura di), *Il diritto alla tutela. Architettura d'autore del secondo Novecento*, FrancoAngeli, Milano 2019, pp. 229-233, 240-241 (ISBN 978-88-917-8209-0)
- Gustavo Giovannoni e gli architetti marchigiani*, in Giuseppe Bonaccorso, Francesco Moschini (a cura di), *Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale*, Atti del convegno internazionale, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019, pp. 369-374. (ISBN 2239-8341 ISBN 978-88-97610-33-5)
- Gaetano Minnucci tra Roma e le Marche. Un protagonista dell'architettura del '900*, in «Corriere Adriatico» 16 dicembre 2019; *Lo IACP Monte d'Ango è ancora un esempio di fragile modernità*, in «Corriere Adriatico» 21 ottobre 2019; *Sede della Banca d'Italia a Pesaro. Quale futuro per questo edificio?*, in «Corriere Adriatico» 1 luglio 2019; *I fuoripiombo di Sabbati-*

- ni e le case tra Roma e Osimo*, in «Corriere Adriatico» 8 aprile 2019; *Quel palas di Sassocorvaro firmato dal giovane Fuksas*, in «Corriere Adriatico» 25 marzo 2019; *Il centro sportivo "Raimondo Vianello". Un piccolo gioiello ancora poco noto*, in «Corriere Adriatico» 19 febbraio 2019
- 2018 *Centro educativo a Fontaniva, Padova*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, Edilstampa srl, Roma 2018, pp. 160-165 (ISBN 978-8878641327) *Scuola temporanea a Mirabello Ferrara*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, Edilstampa srl, Roma 2018, pp. 200-203, (ISBN 978-8878641327) *Scuola primaria a Sant'Elena di Silea, Treviso*, in Gianluigi Mondaini (a cura di), *Spazio e formazione. Trenta architettura per la recente scuola italiana*, Edilstampa srl, Roma 2018, pp. 208-213 (ISBN 978-8878641327)
- 2017 *L'oscuro contributo degli "inclassificabili" storici-ingegneri civili italiani allo studio della storia dell'ingegneria e dell'architettura contemporanea*, in «Studi e ricerche di storia dell'architettura» n. 1, anno I-2017, pp. 48-65 (ISSN: 2532-2699; DOI: 10.17401/STUDIERICERCHE-1/2017-BELLUCCI)
- Gaetano Minnucci e la Città universitaria di Roma. Una storia lunga trent'anni*, in «Palladio» nn. 59-60, gennaio-dicembre 2017, nuova serie - anno XXX, pp. 143-150 (ISSN: 0031-0379)
- 2016 *Da Francesco di Giorgio Martini a Giancarlo De Carlo: la DATA, inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Analyzing Data. Indagini progettuali sulle ex scuderie del Duca, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2016, pp. 22-27 (ISBN 978-8899913069)
- Chiaravalle e la Manifattura Tabacchi*, in «Patrimonio Industriale. Rivista AIPAI» n. 15/16, aprile-ottobre 2015/aprile-ottobre 2016, anno VIII-IX, pp. 72-79 (ISSN 2037-2353 ISBN 978-88-495-3600-3)
- 2015 *L'opera di Giancarlo De Carlo e gli interventi dei collegi di Urbino: inquadramento storico-architettonico*, in Laura Baratin, Paolo Bonvini, Davide Di Fabio, Michele Pierpaolo (a cura di), *Upgrading Colleges 1.0. Idee e progetti per la riqualificazione architettonica, energetica e ambientale del collegio del Tridente, Urbino*, Aras Edizioni, Fano 2015, pp. 24-31 (ISBN 978-8898615704)
- Scuola primaria a Sant'Elena di Silea (TV)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 68-73 (ISSN 0579-490050445)
- Scuola a Mirabello (FE)*, in «L'Industria delle costruzioni» n. 445, settembre-ottobre 2015, pp. 60-63 (ISSN 0579-490050445)
- 2014 *Eredità linguistiche della opere marchigiane di Mario Ridolfi*, in Ramona Quattrini (a cura di), *Disegnare l'architettura non costruita. Progetti di Mario Ridolfi tra le due guerre*, Aracne editrice, Roma 2014, pp. 177-188 (ISBN 978-88-548-7841-9)
- 2012 *L'Istituto italiano di cultura - Fondazione C.M. Lericci di Stoccolma*, in Gloria Bianchino, Dario Costi (a cura di), *Cantiere Nervi - La costruzione di un'identità*, Skira, Milano 2012, pp. 232-235. (ISBN 978-88-572-1700-0)
- 2011 *Bibliografia*, in Antonello Alici, Mauro Tosti Croce (a cura di), *Gli archivi dell'architettura nelle Marche. Percorsi di ricerca*, Gangemi, Roma 2011, pp. 226-236. (ISBN 978-88-492-2284-5)

**ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE
E DI RICERCA**

dal 2023	Editorial assistant della rivista HPA - Histories of Postwar Architecture
dal 2022	Membro del DOCOMOMO Italia e del gruppo Marche
dal 2021	Membro della rete internazionale di ricerca GUDesign Network - Genealogy of Urban Design
dal 2016	Socio dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura "Aistarch"
dal 2016 al 2024	Membro del comitato editoriale della rivista "Ricerche e studi di storia dell'Architettura" di cui cura l'impaginazione e agli aspetti grafici dal primo numero della rivista (n. 1/2017 pp. 116; n. 2/2017 pp. 116; n. 3/2018 pp. 130; n. 4/2018 pp. 180; n. 5/2019 pp. 96; n. 6/2019 pp. 116; n. 7/2020 pp. 124; n. 8/2020 pp. 180; n. 9/2021 pp. 96; n. 10/2021 pp. 144; n. 11/2022 pp. 164; n. 12/2022 pp. 122; n. 13/2023 pp. 112; n. 14/2023 pp. 144; n. 15/2024 pp. 168)
dal 2014	Cura l'impaginazione del "Bollettino AAA Italia" dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea; numero annuale (n. 13/2014 pp. 60; n. 14/2015 pp. 34; n. 15/2016 pp. 34, n. 16/2017 pp. 52; numero speciale dicembre 2017 dedicato a Maurizio Sacripanti pp. 76; n. 17/2018 pp. 52; n. 18/2019 pp. 52; n. 19/2020 pp. 96; n. 20/2021 pp. 68; n. 21/2022 pp. 52; n. 22/2023 pp. 52)
dal 2014	Socio sostenitore di AAA Italia (Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea); dal 2017 è socio onorario di AAA (con Anna Tonicello, Italo Lupi e Augusto Rossari); dal 2025 viene eletto dall'assemblea dei soci nel Comitato tecnico scientifico organizzativo dell'associazione.

Ancona, 31 dicembre 2024


.....
(Giovanni Bellucci)