



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome, Nome **Caliri, Gaspare**
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 12.11.1981
Sesso M

Settori professionali occupazioni principali

- . **semiotica**
- . **etnografia e analisi costruttivista-comportamentale**
- . **pianificazione di impatto ambientale, culturale e sociale**
- . **incubazione d'impresa**

Esperienze professionali

Date Da settembre 2023
Lavoro o posizione ricoperti Socio fondatore e amministratore
Principali responsabilità Coordinamento
Nome organizzazione [Habitat Bologna](#) Soc. Coop.

Date Da gennaio 2014
Lavoro o posizione ricoperti Consulente e formatore in Kw-Consulting <http://consulting.kilowatt.bo.it/>
Principali responsabilità **Socio Co-fondatore di Kilowatt soc.coop.**
Nome organizzazione Kilowatt soc.coop. <http://kilowatt.bo.it/>
Progetti sviluppati [http://consulting.kilowatt.bo.it/portfolio/Scuola Morbida](http://consulting.kilowatt.bo.it/portfolio/Scuola%20Morbida)
Curatore di [Ascolti Verticali](#)

Date Da dicembre 2007 a gennaio 2014
Lavoro o posizione ricoperti Service designer, project manager
Principali responsabilità **Co-fondatore di snark – space making**
Nome organizzazione snark – space making www.snarkive.eu
Progetti sviluppati portfolio a [questo indirizzo](#)

Date 2006-2018
Lavoro o posizione ricoperti Coordinatore redazionale
Principali responsabilità Redazione e pubblicazione di recensioni e articoli critici di approfondimento, interviste, conferenziere su temi musicali, editing, gestione redazionale del sito, upload aggiornamenti, coordinamento generale della rivista
Nome organizzazione SentireAscoltare www.sentireascoltare.com
Tipo di attività o settore Giornalismo e critica musicale, lavoro redazionale, coordinamento

Altre collaborazioni

Collettivo artistico [artway of thinking](#)
membro del Consiglio Direttivo

Docenze

Date 2020
Attività Modulo Comunicazione e Audience Development presso Master [U-Rise](#)
Ente / Organizzazione Università IUAV Venezia

Date 2020
Attività [Modulo Design-as-a-bricolage for Social Impact & Sustainability](#)
Ente / Organizzazione Accademia Abadir / Master Relational Design

Date **2016 – in corso**
Attività **Modulo prototipazione veloce di prodotti e servizi, all'interno del corso Organizzazione del [Master MADIM](#)**
Ente / Organizzazione **Università Bicocca di Milano**

Date 2015
Attività Modulo sul business model canvas presso il corso di auto-imprenditorialità
Ente / Organizzazione Università di Bologna Alma Mater – Facoltà di Economia

Date 2013
Attività WHOAMI: laboratorio “collectors room” presso la Triennale, Milano. Workshop intensivo “learning by doing” sui Cultural Probes per gli studenti di design di WHOAMI.
Attività di co-progettazione del master [Relational Design](#)
Ente / Organizzazione Accademia Abadir, ID Lab, Triennale Milano

Date 2011
Attività docente per il workshop BIOS “BIOS: being-in-the-world. A Research Workshop towards a meta-language for Socially Engaged Art Practice” con responsabile prof.ssa Mary Jane Jacobs. Responsabile del metodo di co-design
Ente / Organizzazione [SAIC](#) – School of Art Institute of Chicago

Istruzione e formazione

Date Da settembre 2006
Tipo di attività Socio fondatore, membro del consiglio direttivo e del comitato scientifico e partecipazione attiva ai lavori del Centro Universitario di Etnosemiotica del prof. Francesco Marsciani (CUBE)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione CUBE – Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica
Università di Bologna – Alma Mater
[cube.unibo.it](#)

Date Da Aprile 2008 a Maggio 2008
Titolo della qualifica rilasciata **Master di postgrado “Experimentar la Renovación Urbana: Piacenza Futura”**
Principali tematiche/competenza professionali possedute Urbanistica, Non-planning, Zoning, Impatto sociale, Interdisciplinarietà, Città intermedie

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)
www.upc.es

Date
Da Novembre 2003 a Marzo 2007

Titolo della qualifica rilasciata
Laurea Specialistica in Discipline semiotiche – voto 110/110 e lode

Argomento della tesi finale
Studio strategico della viabilità e della circolazione urbana, della pianificazione strategica, della semiotica dello spazio e della città

Principali tematiche/competenza professionali possedute
Semiotica, Comunicazione, Urbanistica, Linguistica, Semantica, Pubblicità, Marketing, Scrittura efficace

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Università di Bologna – Alma Mater
www.unibo.it

Date
Dal 27 Settembre al 1° Ottobre 2004

Titolo della qualifica rilasciata
Scuola autunnale di Semiotica – “La Sociosemiotica” – Partecipazione con borsa di studio

Principali tematiche/competenza professionali possedute
Semiotica, Sociosemiotica, Marketing, Sociologia, Urbanistica, Letteratura, Semantica, Pubblicità

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Università di San Marino
www.unirmsm.sm

Date
Da Ottobre 2000 a Novembre 2003

Titolo della qualifica rilasciata
Laurea in Scienze della Comunicazione – voto 110/110

Argomento della tesi finale
Internet, Semantica della rete cibernetica, Antropologia

Principali tematiche/competenza professionali possedute
Comunicazione, Sociologia, Marketing, Mass Media, Nuove tecnologie, Psicologia, Informatica, Inglese, Geografia umana

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Università di Bologna – Alma Mater
www.unibo.it

Date
Dal Settembre 1995 al Luglio 2000

Titolo della qualifica rilasciata
Maturità Scientifica Sperimentale – voto 100/100

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione
Liceo Scientifico Sperimentale “Lorenzo Mascheroni” – Bergamo

Competenze linguistiche

Madrelingua
Italiano

Livello europeo ()*

Inglese

Spagnolo

Francese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Ottimo	Eccellente	Ottimo	Buono		Buono
Ottimo	Ottimo	Buono	Buono		Buono
Elementare	Buono	Elementare	Elementare		Elementare

Pubblicazioni

“Una scala a chiocciola. Semiotica portatile dell’immagine”, testo per il catalogo della mostra *Immaginèstesa*, curata da C. Musso, CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Cremona, 30 aprile - 30 maggio 2008

A metà, L'Autore Libri, Firenze 2009

“Modello Snark: network, creatività, progetto, territorio”, scritto con Sonia Fanoni, in Ticonzero, n° 3/2010 (ora su snarkive.tumblr.com)

“Invito all’indugio. Lo sguardo etnosemiotico su mobilità e stasi pedonale per il progetto di riqualificazione di un quartiere del centro storico di Modena”, in Cinzia Bianchi, Federico Montanari, Salvatore Zingale (eds.), *Semiotica e progetto 2 . Spazi, oggetti, interfacce*, Franco Angeli 2010

“Muri dallo zenit. Writing, habitat, mapping, delega e immagine della città”, in F. Naldi (ed.), *Do The Right Wall/Fai Il Muro Giusto*, Mambo Bologna 2010

“Turbare Turbaco”, testo per il catalogo della mostra Nomadic Landscape Elements di Andreco e Luca Coclite, Adiacenze, Bologna 2012 (ora su snarkive.tumblr.com)

“Okobici: la patafisica storia del primo bikesharing tra privati”, scritto con M. Lampugnani, Che futuro, gennaio 2013 (ora su snarkive.tumblr.com)

“Nowhere di Marino Formenti”, SentireAscoltare, 19 febbraio 2013

“Paesaggio. iMaCo. Immaginario Materiale Collettivo. Un progetto per la Caffetteria del S1”, di G. Caliri ed E. del Prete, Routes & Roots, 15 marzo 2015

“Perché per riqualificare sono importanti le persone e non solo le idee”, pubblicato su Che Futuro!, marzo 2015 (ora in snarkive.tumblr.com)

“Teatro e filosofia. Il Manuale di Menni e Dell’Angelo”, ArtTribune, 22 aprile 2016 (versione ridotta di “Dentro il versus. Un Manuale di sintesi nella disgiunzione prodotto vs processo”, ora su snarkive.tumblr.com)

“Fenomenologia di un community hub: Kilowatt e le Serre dei Giardini a Bologna”, di G. Caliri e N. Tranquillo, in *I luoghi dell’innovazione aperta. Modelli di sviluppo territoriale e inclusione sociale*, a cura di Montanari F. e Mizzau L., Quaderni Fondazione G. Brodolini, 2016

“Tubi di carico / commutazioni di un tratto distintivo. Piccola panoramica sui tubi di scarico come “particolari apparenti” nell’automotiv”, in <https://snarkive.tumblr.com/>

“Famiglie e tribù. Una lettura semiotica del mondo dell’incubazione d’impresa, verso un modello di incubazione collaborativa di piccoli ecosistemi”, DoppioZero, 27 marzo 2017

“Community hub e rigenerazione urbana. Qualche nota interdisciplinare”, di A. Bocco, G. Caliri, E. Lazzarino, N. Tranquillo, in "TERRITORIO" 84/2018, pp. 79-86, DOI:10.3280/TR2018-084012

“Sgrovigliare la spirale: il gioco dell’organizzazione senza capi”, CheFare, 29 giugno 2018

“Le soft skill fanno l’azienda competitiva”, Skille, Eco di Bergamo, 2018

Percorsi di gioco. Ricerca e discorso ludico per la comunità | Gamification paths. Research and ludic discourse for the community, a cura di G. Caliri, P. Donatiello e S. Miele, DOI: 10.12977/ocula2018-15

[“Un gioco che non cessiamo di spostare](#). Relazionale e ludico tra lavoro e tempo libero, a partire dall’esperienza di Kilowatt, a Bologna”, in *Percorsi di gioco. Ricerca e discorso ludico per la comunità | Gamification paths. Research and ludic discourse for the community*, a cura di G. Caliri, P. Donatiello e S. Miele, DOI: 10.12977/ocula2018-15

Cagol M., Caliri G. (2019), “Paesaggi multisensoriali. Strumenti per abitare in maniera consapevole il nostro ambiente”, in Dato D., Cagol M. (a cura di) (2019), *Scuola, ricerca, natura: per un nuovo modo di abitare la Terra*, Zeroseiup, Bergamo, pp. 153-159.

[“Cosa significa essere un’organizzazione non gerarchica, ossia vivere come un ornitorinco”](#), CheFare, 29 gennaio 2020

[“Come ritualizzare l’attenzione per creare un’etnografia condivisa”](#), CheFare, 2 Settembre 2020

[“Cos’è il design-as\(-a\)-bricolage, la cultura del progetto attraverso le teorie della complessità”](#), CheFare, 19 gennaio 2021

[“Musica eventuale”](#), cheFare, 15 giugno 2021

G. Caliri, V. Ceruti, “Visione, Cambiamento e Impatto per il futuro delle Biblioteche di Bologna. Esiti e prossimi passi di un percorso etnografico e maieutico”, in [Biblioteche oggi](#) Vol 40, N° 1 (2022)

G. Caliri, C. Colombo, A. Romani, [“Una città che ci fa vivere molteplici vite: il percorso etnografico, maieutico e strategico del Settore Biblioteche del Comune di Bologna”](#), *AIB Studi*, 62 n. 3 (settembre/dicembre 2022), p. 609-625

[“Valore intrinseco e valore strumentale dell’arte e della cultura: dialogo con Bertram Niessen e Daniele Gasparinetti”](#), cheFare, 28 marzo 2024

[“Impatti: come allargare il possibile? Dialogo con Paola Dubini”](#), cheFare, 20 marzo 2024

[“Valutare vuol dire anzitutto dare valore. Dialogo con Francesco Marsciani”](#), cheFare, 13 marzo 2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi dell’art 13 del D. lgs. 196/2003

Bologna, 18 gennaio 2023

Firma
