

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAMARDA DANIELA
Indirizzo	VIA PIONNIO 38, CASORATE PRIMO (PAVIA)
Telefono	3735234281
E-mail	d.camarda86@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	30/06/1986

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Date (da – a)	2024-2025
Nome e indirizzo del datore di lavoro	LICEO ARTISTICO DI BRERA – Via CAMILLO HAJECH, 27 - MILANO
Tipo di impiego	DOCENTE DI STORIA DELL'ARTE (CLASSE DI CONCORSO A054)
Date (da – a)	OTTOBRE – DICEMBRE 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
Tipo di impiego	PROFESSORE A CONTRATTO PER LA CONDUZIONE DEI LABORATORI PER L'INSEGNAMENTO DI ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA
Date (da – a)	2023-2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISS A. Volta – via Abbiategrasso, 38 - Pavia
Tipo di impiego	Docente di Sostegno (classe di concorso ADSS)
Date (da – a)	Febbraio-maggio 2024
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca comunale – Motta Visconti (MI)
Tipo di impiego	Spazio all'arte – Laboratori artistico-esperienziali (6-12 anni)
Date (da – a)	2023 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per la pedagogia steineriana I Bricchetti – Genova
Tipo di impiego	Laboratorio di acquerello per adulti e adolescenti ad impulso antroposofico
Date (da – a)	2022-2023
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ITC L. Casale – Via Ludovico Moro 6/8 – Vigevano (PV)
Tipo di impiego	Docente di Storia dell'arte (classe di concorso A54)
Date (da – a)	2020-2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IPSSA N. Bergese – via Giotto 10 – Genova
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Date (da – a)	Giugno-Agosto 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo La giostra della fantasia Genova
Tipo di impiego	Educatrice primaria e adolescenti con disabilità
Date (da – a)	2019-2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Paolini-Cassiano – via Guicciardini 2 – Imola (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Date (da – a)	2018-2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Paolini-Cassiano – via Guicciardini 2 – Imola (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Date (da – a)	Giugno-Agosto 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Unicredit Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia e primaria

Data (da – a)	2017-2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IC San Pietro in Casale – Via Massumatico 67 – S. Pietro in Casale (BO)
Tipo di impiego	Docente di sostegno (ADMM)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Uisp Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia e primaria
Data (da – a)	2016-2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS E. Majorana – via Caselle 26 - San Lazzaro di Savena (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)
Data (da – a)	Giugno-Agosto 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro estivo Uisp Bologna
Tipo di impiego	Educatrice infanzia
Data (da – a)	2014-2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS M. Montessori – via della Repubblica 3 - Porretta Terme (BO)
Tipo di impiego	Docente di Lingua e letteratura italiana, storia e geografia (classe di concorso A12)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI)

Data (da – a)	2024 – in corso
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lyceum - Milano
Qualifica conseguita	Formazione triennale in Danzamovimento terapia Danzamovimentoterapeuta clinica
Data (da – a)	2023/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lyceum – Milano
Qualifica conseguita	Formazione annuale ArtLab – Laboratori creativi esperienziali Esperta in laboratori creativi esperienziali con metodologia ArtLab
Data (da – a)	2021/2024
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	APE Genova
Qualifica conseguita	Formazione triennale in Arteterapia Arteterapeuta ad indirizzo fenomenologico-psicodinamico
Data (da – a)	2024
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università telematica e-campus
Qualifica conseguita	Corso abilitante 30 cfu per l'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'arte (A54) Insegnante abilitata negli istituti di istruzione secondaria di II grado Storia dell'arte A54
Data (da – a)	18 marzo 2024 (a.a. 2023/2024)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)
Qualifica conseguita	Titolo tesi: Arte ed Educazione in natura: progetto di un laboratorio artistico per la scuola primaria Voto 97/110 Insegnante abilitata per la scuola dell'infanzia e primaria
Data (da – a)	9 novembre 2023 (a.a. 2022/2023)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università telematica e-campus
Qualifica conseguita	Master di primo livello Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado (A017) Insegnante negli istituti di istruzione scuola secondaria di II grado Disegno e storia dell'arte A17 2022/2023
Data (da – a)	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di formazione Mario Conti per insegnanti Steiner-Waldorf - Milano
	Primo di formazione del corso triennale in Pedagogia Steiner-Waldorf
Data (da – a)	20 giugno 2020 (a.a. 2019/2020)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Milano-Bicocca
Qualifica conseguita	Corso di perfezionamento in Educazione e natura: ruolo e competenze per un professionista all'aperto Esperto in apprendimento in natura
Data (da – a)	Luglio 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Professional Datagest – Alta Formazione per il Business - Bologna
Qualifica conseguita	Diploma in Master executive in Media Relations e Comunicazione Digitale Esperto in comunicazione digitale e social media

<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita</p>	<p>Luglio 2014 (a.a. 2013/2014) Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli - Firenze Diploma in Master di I livello in Management dei Beni Culturali Tecnico Qualificato nella Valorizzazione dei Beni Culturali per le Imprese e il Territorio</p>
<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita</p>	<p>31 marzo 2015 (a.a. 2013/2014) Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna Diploma di Specializzazione biennale in Beni storico-artistici (a.a. 2013/2014) Titolo della tesi: Comunicare il museo. L'esperienza dell'arte attraverso i nuovi media. Voto 110/110 e lode Specialista in Beni Storico- artistici</p>
<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>14 novembre 2012 (a.a. 2011/2012) Università degli Studi Alma Mater Studiorum – Bologna Laurea magistrale in Arti Visive (LM-89 Storia dell'arte) Titolo della tesi: Arte militante. Tra cinema e videoarte Voto 110/110 e lode</p>
<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>18 novembre 2010 (a.a. 2009/2010) Università degli Studi di Urbino Laurea specialistica in Tradizione e interpretazione dei testi (16/s Filologia Moderna) Titolo della tesi: Mark Rothko e l'estetica del vuoto. Voto 110/110 e lode</p>
<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>1 dicembre 2008 (a.a. 2007/2008) Università degli Studi di Urbino Laurea triennale in Lettere "Curriculum analisi e produzione del testo" Titolo della tesi: Stalker e gli spazi dell'abitare. Voto 110/110 e lode</p>
<p>Data (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>11 luglio 2005 (a.s. 2004/2005) Liceo Artistico E. Simone – Brindisi Maturità in Grafica Pubblicitaria Voto 100/100</p>

ULTERIORI STUDI

2024 – Corso base per **Istruttore di Forest bathing** presso Benessere forestale (corso online)

2024 – in corso: Corso di **Teatro Danza** presso **MTM Grock** – Milano

2023 – 2024: Corso di avviamento alla **Danzamovimentoterapia** presso Lyceum - Milano

2023 – 2024: Corso di **Operatore olistico del suono** presso **Rinascere nel suono** – Milano

2024: Corso di **Propedeutica teatrale** presso MTM Grock – Milano

2022 – in corso Corsi di **acquerello steineriano** presso la scuola di Luca di Firenze, Accademia Bargerò di Oriago, Con le mani di Daniela Pirastru (online - metodo Stella Maris)

2024: Corso di formazione e aggiornamento online **"Dall'albo illustrato ai percorsi esperienziali"** – 8 ore con l'arteterapeuta Anna Matia Taroni

2023: **Facilitatrice in Mindfulness** presso Mindfulness educators – Milano

2023-2024: Corsi di **Metodo Caviardage**: livello base, primo livello per la relazione d'aiuto, primo livello per la didattica; corsi esperienziali e delle tecniche base

Maggio/Luglio 2023: Corso base di **Soul Collage** con Beatrice Trentanove

2020-2021: Corso di perfezionamento in **Didattica dell'italiano L2** online presso Università degli stranieri di Perugia

2020-2021: **Corsi di ceramica**: Modellazione e decorazione base presso Accademia Alba di Bologna, Tornio presso Scuola di Ceramica di Albisola (SV), Modellazione e decorazione presso Associazione La Fenice di Genova (Pegli), Associazione Congegni di Genova

2021-2022: **Corso di acquerello** artistico presso Librida di Genova con Irene Tamagnone

2019-2020: **Corso online di scrittura creativa** (scrittura di viaggio e scrittura con i cinque sensi) presso Scuola Holden di Torino

2019: **Corso di regia teatrale** presso **Sblocco 5** di Bologna

Agosto 2017: **Corso di aggiornamento "Kamishibai. Racconti in valigia"** presso **Artebambini** di Bologna

2015: **corso di scrittura creativa "Letteratura per bambini e ragazzi"** presso **Bottega Finzioni**,

Bologna

2014: **Workshop per Curatore mostre d'Arte** presso **MuseOrfeo|HomeGallery**, via Orfeo 24 Bologna

2013: **Educational sul Management dell'arte** presso **The Next Stop** via dei Sabelli, 215 Roma.

2012-2013: **Corso online di Web Mastering e Design** presso **Cpu Academy srl** Via Fiume Giallo, 3 - 00144 Roma.

2009-2010: **Diploma di Filosofia Orientale e Comparativa**, conseguito presso l'Istituto di Scienze dell'uomo di Rimini per un totale di 140 ore.

2009: **Corso di aggiornamento professionale per "Operatori culturali e didattica dei diritti umani nella società dell'immigrazione"** della durata di 30 ore presso l'Università degli Studi di Urbino.

ALTRE ATTIVITA'

2017-2022: Organizzazione Festival "Artincirco" di Ozzano dell'Emilia (BO): gestione social e front office per informazioni e biglietteria.

2015-2018: Volontaria in festival bolognesi di cinema e musica: Future Film Festival, Biografilm Festival, Robot Festival

2016 – 2020: Stesura di articoli e recensioni per il sito web Teatro.it di eventi e spettacoli culturali

2016: Stesura di articoli e recensioni per il sito web Musiclike.it di musica ed eventi musicali

2015-2016: Assistente di artista e gestione social network per il videoartista Marcantonio Lunardi (

Aprile-Maggio 2016: Organizzazione e curatela mostra "Industrial. Marcantonio Lunardi" presso la piazza coperta U. Eco della Biblioteca Salaborsa di Bologna. Evento collaterale del Future Film Festival 2016.

2014-2016: inserimento dati bibliografici per il sito web Archivio Volto Santo di Lucca (www.archiviovoltosanto.org)

2015: stagista Social Media Team presso Sky Italia (Milano). Nello specifico mi sono occupata della gestione e controllo dei piani editoriali per la pubblicazione dei contenuti sui canali social per le pagine di Sky Atlantic, Sky Arte e Sky TG24, seguendo attivamente anche alcuni progetti per Cronache di frontiera, Lucca Comics e il lancio di nuove serie televisive.

2014 –2015: Social Media Content, compilazione e inserimento dati dei prodotti per il sito di e-commerce della gioielleria Natale Fontana Gioielli (Bologna).

2012–2017: Ripetizioni pomeridiane a bambini e adolescenti anche con diagnosi DSA

2013-2014: Tirocinio curriculare in qualità di assistente di galleria presso la Galleria Spazia di arte contemporanea di Bologna, in qualità di assistente alla conservazione e archiviazione della collezione presso il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.

25/26 gennaio 2015 – organizzazione e curatela della mostra Here We Art! presso il Museo Orfeo Home Gallery di Bologna, via Orfeo 24.

2015-2017: lavori occasionali come baby-sitter, elaborazione di locandine e materiale pubblicitario per manifestazioni e attività teatrali, correzioni di racconti, attività di ricerca bibliografia e correzione per tesi universitarie, pulizie presso residence o altri locali privati.

2012: esperienza lavorativa come promoter presso negozi di animali, incaricata dall'agenzia Musica Y Fiesta Management srl via Indipendenza 22/c San Giorgio di Bosco (PD).

2008 – 2010: esperienza lavorativa con 150 ore part-time presso l'Università di Urbino.

Mansioni svolte: attività di segreteria relativa all'aggiornamento nei database dei programmi didattici per l'anno accademico presso Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia; attività di protocollo e aggiornamento database per l'archiviazione sia delle carriere concluse con esame di laurea finale e sia dei decaduti per abbandono degli studi presso l'ufficio protocollo centrale dell'Università; attività di front-office e orientamento presso lo sportello informazioni e orientamento della medesima università.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Ottimo utilizzo del pacchetto Office e Social Network
- Ottimo utilizzo di Adobe Photoshop e altri programmi di grafica (Corel, Illustrator, Indesign ecc.)
- Ottimo utilizzo di programmi per la preparazione di slides informative e didattiche anche per le piattaforme di elearning (Storyline, Power Point, ecc.)
- Ottimo utilizzo di software online per la progettazione grafica (canva), suite Google e gestione Social Media tramite piattaforma Business Suite Meta

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

- Capacità di lavorare in gruppo e comunicazione con il pubblico
- Capacità organizzative e di problem solving maturate nelle esperienze formative, lavorative e di vita privata.
- Capacità di lavorare per obiettivi con scadenze precise e sotto stress, maturate nel mio percorso articolato percorso di studi.
- Capacità di parlare in pubblico in modo chiaro e comprensibile e di gestire i gruppi, sviluppata grazie alle esperienze di docenza sia privata sia pubblica.
- Capacità di organizzare e gestire più attività o mansioni contemporaneamente, maturata grazie alle mie esperienze lavorative e formative.
- Professionalità e affidabilità.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICO-SPECIALISTICHE

- Elaborazione di materiale didattico per bambini e ragazzi con DSA e utilizzo di programmi compensativi correlati.
- Elaborazione grafica di materiale informativo sia pubblicitario sia didattico, come locandine, brochure o slides per l'elearning.
- Capacità di produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative, sia in relazione ai contenuti sia al codice lingua.
- Analisi di opere d'arte e varie competenze riguardanti il mondo dell'arte, in particolare dell'arte contemporanea come recensire mostre, realizzare comunicati stampa, schede esplicative dell'autore e delle sue opere, ecc.
- Progettazione di laboratori artistico-esperienziali indoor e outdoor
- Conduzione di sessioni meditative mindfulness e sessioni suono-vibrazionali

HOBBY

- Viaggiare a piedi e in bici, trekking in montagna, meditazione e sessioni suono-vibrazionali
- Interessi artistici per cinema, musica, fotografia, pittura, teatro e circo.
- Nello specifico sono attenta al settore del contemporaneo e dell'arte irregolare.
- Andare in bicicletta, leggere e stare in natura
- Sperimentazioni artistiche con varie tecniche e materiali

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE

- D. Camarda, *I corti di Marcantonio Lunardi*, «CULTURA COMESTIBILE», 2012, n. 10, p. 6.

ALTRE INFORMAZIONI

- Patente B

Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alla procedura in oggetto.

Firma