

# TROPCHIARA PETROLINI

## Curriculum Vitae

E-mail: [chiara.petrolini@unibo.it](mailto:chiara.petrolini@unibo.it)

Università di Bologna Dipartimento DISCI

Piazza San Giovanni in Monte, 2

Tel.: +39 340 0751428

### POSIZIONE ATTUALE

- Ricercatrice in Tenure Track L. 79/2022 presso l'Università di Bologna

### FORMAZIONE

2011	Dottorato di Ricerca <i>Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) e Università di Pisa</i>
2005	Diploma SNS <i>Scuola Normale Superiore di Pisa</i>
2004	Laurea in Storia della filosofia <i>Università degli Studi di Pisa</i>
1999	Maturità, <i>Liceo Ginnasio Statale Giosuè Carducci, Cassino</i>

### FELLOWSHIPS, RESEARCH GRANTS, ASSEGNI DI RICERCA, CONTRATTI DI RICERCA A TEMPO DETERMINATO

2023	2. <b>BOLOGNA</b> – Vincitrice di concorso per un posto da Ricercatrice in Tenure Track L. 79/2022
	2. <b>BOLOGNA</b> – Vincitrice di un assegno di ricerca per il progetto “ <i>Interpretazioni del sacrificio nelle fonti della prima orientalistica europea (secoli XVI-XVIII)</i> ”
2022	3. <b>VIENNA</b> - Award of a Senior Research Fellowship at the IFK (Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften). 6 mesi.
2022	4. <b>VIENNA</b> – <i>Mitarbeiterin</i> all'Accademia delle Scienze (OeAW) - FWF-founded project “ <i>Tout Vienne me rait: Family and court relations in the memoirs of Countess Louise Charlotte of Schwerin (1684-1732)</i> ” (P 34943-G), coordinato da Ines Peper. Contratto di ricerca di 6 mesi (40 ore a settimana).
2022	5. <b>VIENNA</b> - Award of a Research Grant of 25.000 € from the Gerda Henkel Stiftung (Düsseldorf) 01.01.2022.
2018	6. <b>VIENNA</b> – Finanziamento di 366,516.48 € da parte del Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FwF) per il progetto: “ <i>The oriental outpost of the republic of letters. Sebastian Tengnagel, the imperial library in Vienna, and</i>

*knowledge about the orient*". Progetto presentato e vinto da Thomas Wallnig (PI), Hülya Celik, Paola Molino, Chiara Petrolini, Claudia Römer.

Contratto di ricerca come *Mitarbeiterin* presso l'Università di Vienna di 3 anni e 8 mesi.

- 2017 7. **ROMA** – Fellowship (gennaio-giugno 2017) presso l'Istituto Storico Germanico di Roma (DHI).
- 2016 8. **INNSBRUCK** – COST grant funding at the University of Innsbruck: Digital Studies, Transkribus software (project: *Reassembling the Republic of Letters. A digital framework for multi-lateral collaboration on Europe's intellectual history - 1500-1800*). Con Günter Mühlberger, fondatore di Transkribus.
- 2016 9. **VIENNA** – Grant funding at the University of Vienna: inventories of Sebastian Tengnagel letters at the *Österreichischen Nationalbibliothek* (Cod. 9737q-t)
- 2016 10. **VIENNA** – Grant funding at the University of Vienna (7.000 €): non-catalogued materials from the Vatican Apostolic Archives in Rome concerning Vienna in the seventeenth century and the Melk abbey.
- 2015 11. **MACERATA** – "Assegno di ricerca" (1 anno) presso l'Università di Macerata. All'interno del PRIN nazionale *Libertà dei Moderni. Processi di civilizzazione nel lungo Illuminismo: commercio, politica, cultura, colonie*. Unità di Macerata diretta da Vincenzo Lavenia. Con Sabina Pavone e Stefania Pastore ('*Compelle intrare*': *civilizzazione, conversione, missione tra Cinque e Settecento*).
- 2012-2014 12. **VERONA** – Assegno di ricerca (2 anni) Università di Verona. Con Federico Barbierato.
- 2013 13. **LONDRA** – Honorary research Fellowship (6 months) – Birkbeck College, University of London. Tutor: Filippo De Vivo.
- 2013 14. **LONDRA** – Frances Yates Fellowship – The Warburg Institute (6 months). Tutor: Guido Giglioli.
- 2012 15. **WASHINGTON DC** – Fellowship at the Folger Shakespeare Library. (3 months)
- 2011-12 16. **FIRENZE** – Balzan fellowship research (2 anni)  
Referenti: prof. Paolo Rossi, prof. Michele Ciliberto.
- 2004 17. **BERLINO** – Fellowship (6 months) at the Freie Universität: Giovanni Pico della Mirandola and the Kabbalah translated into latin. Under the supervision of prof. Giulio Busi e Saverio Campanini.
- 2002-03 18. **PARIGI** – 2 soggiorni di ricerca (8 mesi) presso l'*École Normale Supérieure* finanziati dalla Scuola Normale Superiore.  
Ricerche riguardanti *La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels* di François Garasse.
- 2001 19. **PARIGI** – Soggiorno di ricercar presso l'*École Normale Supérieure* (3 mesi). Ricerche alla Bibliothèque Mazarine per una tesina intolata: "La querelle de l'âme des bêtes: from Leon Battista Alberti, Rorarius to the libertinisme érudit".

## CONFERENZE, SEMINARI, TALKS (COME RELATRICE)

1. **BERGAMO.** Università di Bergamo *Fonti epistolari, oggetti e relazioni con l'Oriente*, in "Le parole delle cose: oggetti e cultura materiale tra storia, linguistica e immaginario dal Medioevo all'età moderna" (13 maggio 2024), convegno organizzato da Clizia Carminati
2. **MODENA.** Università degli studi di Modena e Reggio Emilia. *Nati due volte: i racconti di conversione nella prima età moderna*, in (Ri) Costruire Identità. Percorsi di indagine, tra archivi e narrazioni, attraverso e oltre i confini (16-17 maggio 2024).
3. **LIONE -** Université Lyon III - Jean Moulin (27-28 giugno 2023). *1623-2023 Spectres de Paolo Sarpi, entre Histoire et Mémoire à l'occasion du 4e centenaire de sa mort.* "L'influence de Sarpi en Angleterre"
4. **NANTES –** 11-12 maggio 2023. *Qu'est-ce que le Qur'an européen? Définitions, descriptions, représentations (XIIe-XIXe s.).* Conference organized by the ERC project EuQu – The European Qur'an. "Treasure chest, collector's item, object of repudiation: the Qur'an in the letters of early 17th century Catholic Orientalists and in conversion tales".
5. **VIENNA –** IFK (10 ottobre 2022) "Erudition and Violence. Oriental studies in Early modern Vienna, looted manuscripts, and prisoners of war".
6. **BERGAMO.** Università di Bergamo. *Epistolografia e circolazione dei saperi in età moderna.* Organizzato da Clizia Carminati. (5-6 maggio 2022) "Le lettere degli orientalisti nel XVII secolo: il caso di Vienna"
7. **ROMA –** Pontificio Istituto di Studi Arabi e d'Islamistica, Pontificia Università Gregoriana, Università L'Orientale di Napoli (2 marzo 2022). *Il Corano a Roma. Cattolicesimo e studio dell'Islam in epoca moderna.* Convegno organizzato dal gruppo di Napoli dell'ERC The European Qur'an (Federico Stella, Roberto Tottoli). "Cardinals and Captives: the Qur'ans of the Imperial Librarian Sebastian Tegnagel (1563-1636)"
8. **COPENAGHEN –** Università di Copenhagen 22 nov. 2021. *The Turkish Wars and the Study of Islam in Early Modern Europe.* Organized by Jan Loop, Paul Babinski, and Asaph Ben-Tov. "Captive Books and Captive Scribes from the Eastern Front: Two 17th-century Collections in Vienna. With Hülya Çelik (online). Discussant: Noel Malcolm
9. **PADOVA –** 3 giugno 2021. *Ius Commune at Borders: Borders of Ius Commune. The Anglo-Venetian Moment: From the Divine Right of King to the Divine Right of Republic.* (online)
10. **PARIGI –** Centre d'Histoire de Sciences Po. (5 marzo 2021). *The Muslim Memories of Europe. Circulation & Politics of Remembrance.* Organized by David Do Paço (online) "An eloquent reticence: Vienna and the Islamic World in the papers of the imperial librarian Sebastian Tegnagel (1565-1636)"
11. **VIENNA –** University of Vienna (17 febbraio 2021). Organizer and speaker. With Thomas Wallnig, Paola Molino, Hülya Çelik and Claudia Römer.

*Manuscript kick-off: Central European Christianity and Knowledge about the Orient, 1600–1640*

Discussants of my chapters: Joanna Weinberg (Oxford); Antonella Romano (EHESS); Paul Shore (Regina University); David Do Paço (Science Po).

12. **SALISBURGO** – Università di Salisburgo. 30 ottobre 2020. *Internationale Tagung – Die Medialität des Briefes – Diplomatische Korrespondenz im Kontext frühneuzeitlicher Briefkultur (16.–17. Jahrhundert)*  
 “Gelehrsamkeit im Kontext kaiserlicher Politik: die Dragomanen in der Korrespondenz des Bibliothekspräfekten Sebastian Tegnagel (gest. 1636)”
13. **PRINCETON** – 27 ottobre 2020. Seminario online all’interno del Corso di Anthony Grafton e Barbara Graziosi: “The Reception of the Classical Tradition in Early Modern Europe”. *Antiquity and Others: From Europe due East*
14. **LECCE** – Museo Ebraico. 12 November 2020 (online). Con Fabrizio Lelli.  
 “Da Lecce a Vienna: i complessi percorsi di alcuni manoscritti ebraici”.
15. **BOLOGNA** – European Society for the History of Science (2 Sept. 2020). *Visual, Material and Sensory Cultures of Science*. Within the panel: “Secretaries of Knowledge: Scribal Helpers and Social Visibility in the Worlds of Scholarship, sixteenth-nineteenth centuries”. With Paola Molino, Hülya Çelik, Francesca Antonelli, José Beltrán.  
 “Court librarian Sebastian Tegnagel’s “Oriental” Copyists and Their Role in Fostering Knowledge of the Orient in the seventeenth century”
16. **FIRENZE** – Università di Firenze (15 novembre 2019) *People in Motion* Presentazione della COST Action ‘PIMo: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)’. Con Ann Thomson, Ronaldo Minuti, José Maria Pérez Fernández  
 “Travelling men, travelling books. Hidden lives in the papers of an Orientalist librarian in Vienna (1608–1636)”
17. **ROMA** – Österreichisches Historisches Institut in Rom (30 ottobre 2019).  
*International Round Table: Creating the Digital Republic of Letters, Rome: “Early modern “Orientalism”*. Organizer and speaker.  
 “Vienna: from humanist to counter-reformation Orientalism?”
18. **ROMA** – Pontificia Facoltà Teologica "Marianum" (28 novembre 2019).  
*A quattrocento anni dalla Istoria del Concilio Tridentino di fra Paolo Sarpi*. Convegno organizzato da Corrado Pin e Boris Ulianich.  
 “Lontano da Roma: l’edizione inglese della Istoria del concilio tridentino”
19. **MOSCA** – Seminario bilaterale di Studi Vaticano - Federazione Russa (19-20 giugno 2019). *Modelli e pratiche della santità tra Mosca e Roma*.  
 “Le immagini dei santi come agenti della conversione nel cattolicesimo della prima età moderna”.
20. **BAMBERG** – University of Bamberg (20 settembre 2018)  
 Turkologentag. Third European Convention on Turkic, Ottoman, and Turkish Studies.  
 “The Interdisciplinary Vienna Project about the Court Librarian Sebastian Tegnagel: First Questions and Further Steps” (paper presented together with Hülya Celik)
21. **VIENNA** – Universität Wien (11-13 Oktober 2018)  
*The querelle that wasn’t? Old and New in the Intellectual culture of Habsburg Europe 1700-1750*. Organized by Thomas Wallnig and Ines Peper.  
 “Bernhard Pez, the Church and Its Authorities”

22. **VIENNA** – Balassi Institut, Collegium Hungaricum Wien (19-21 November 2018). "Was wäre eine Bibliothek ohne Bibliothekare?", Chiara Petrolini & Hülya Celik: Court librarian Sebastian Tegnagel, his network and the Oriental manuscripts circulating in learned Europe during the early 17th century.
23. **ROMA** – Università Gregoriana (2 febbraio 2018)  
Tavola rotonda sulla piattaforma GATE: Digital Humanities e archivi ecclesiastici.
24. **VITERBO** – Università della Tuscia (15-17 febbraio 2017)  
Epistolografia di antico regime. Organizzata da Paolo Procaccioli.  
*Le lettere degli orientalisti: un genere epistolografico?*
25. **MUNICH** – LMU, Institut für Kunstgeschichte (6 luglio 2017). Ciclo di seminari "Sacred Images and Visual Normativity in Early Modern Art" organizzato da Chiara Franceschini.  
*"Per naturalia ad invisibilia: images and (botanical) conversions (XVIth century)"*
26. **CHICAGO** – RSA Annual Meeting (30 marzo - 1 aprile 2017)  
Panel: "World Meets Rome: Theories, Practices, and Narratives of Conversion in the Sixteenth and Seventeenth Centuries". Con Vincenzo Lavenia, Sabina Pavone, Franco Motta, Nicholas Reinhardt.  
*"Towards a Universal Conversion: Three Strategies Theorised in Rome in the Early Seventeenth Century"*.
27. **BERGAMO** – Biblioteca civica Angelo Mai (16 marzo 2017). Con Corrado Pin e Francesco Mores.  
*"Riforma e modernità. Religione e politica in Paolo Sarpi"*
28. **ROMA** – DHI - Istituto Storico Germanico (24 maggio 2017).  
*"Roma, Vienna e l'Oriente all'inizio del '600: le lettere di Sebastian Tegnagel e Pietro Della Valle"*.
29. **TORINO** – Fondazione Luigi Einaudi (5-6 dicembre 2017)  
Le lettere indipetae come fonte per la storia della Compagnia di Gesù. "Digital Humanities e le lettere indipetae"
30. **BOSTON** – RSA Annual Meeting (31 marzo – 2 aprile 2016). Within the panel: *Image Normativity and Religion between Italy and Spain: New Perspectives*. With Chiara Franceschini, Felipe Pereda, María Cruz de Carlos Varona, Diane Bodart.  
*"Multiplying Christ: Images leading to conversion. Image Normativity and Religion between Italy and Spain: New Perspectives"*
31. **MACERATA** – Università di Macerata (3-4 dicembre 2015)  
Compelle intrare: on Violence and Conversion in the non-European Catholic World. Organizer (with Vincenzo Lavenia, Sabina Pavone, Stefania Pastore) and speaker.  
*"Un'idea di conversione: il 'Quod reminiscuntur' di Tommaso Campanella"*.
32. **FIRENZE** – Centro La Pira (29 settembre 2015). Arianna Day. Con Federico Valacchi.  
*"Quale futuro per gli strumenti di inventariazione archivistica? Giornata di studio organizzata da Hyperborea per i 15 anni del software "Arianna"*.
33. **PISA** – Scuola Normale Superiore (10-12 dicembre 2014). *La scienza e la filosofia dei moderni. Convegno in onore di Paolo Rossi*.  
*"Francis Bacon e Tobie Matthew: storia di un'amicizia tra scienza e religione"*.
34. **ROMA** – SISEM: *Attraverso la storia* (24-25 ottobre 2014).  
Titolo del panel (organizzato e coordinato da Serena Di Nepi): Racconti di fede. Soggettività e identità religiosa tra scrittura e autorappresentazione nell'Italia moderna (XVI-XVIII sec.). Con Serena Di Nepi, Luca Andreoni e Ginevra Diletta Tonini Masella.

- Titolo del paper: *“Which passed between God and me: il diario di conversione di Tobie Matthew. Autobiografia e self-fashioning”*.
35. **NEW YORK** – RSA Annual Meeting (27-29 March 2014). Panel: Early Modern Dissent: Radicalisms, Libertinisms, and Heterodoxies (EMODIR). Con Federico Barbierato, Stefano Villani, Alessandro Arcangeli.  
*“The French Abbot Jean Olivier Dubois: a Gallican Martyr? Notes on a ‘new heresy’”*.
  36. **ROMA** – Istituto Svedese (15-16 maggio 2014). Domesticating the Other. Sacred heritage and politics of religious control in Europe 1500–1900. Con Federico Barbierato, Alessandro Arcangeli, Emese Balint e Helena Wangefelt Strom.  
*“A failure of memory: the controversial legacy of Paolo Sarpi in Italian culture between oblivion and secular devotion”*.
  37. **LONDON** – Birkbeck College (2013). Con Filippo De Vivo.  
*“Cosmopolitanism in an age of confessional conflict: Tobie Matthew (1577-1655) between England and Europe”*
  38. **SAN DIEGO** – RSA Annual Meeting (4-6 Aprile 2013). Panel: *“Anonymous, Pseudonymous, and Clandestine Circulation of Heterodox Texts and Ideas in Early Modern Europe”*. Coordinatore: Federico Barbierato. Con Fabrizio D’Avenia (chair), Stefano Villani e Federico Barbierato.  
*“Between clandestinity and the government: the many identities of Paolo Sarpi”*.
  39. **LONDRA** – Warburg Institute (14 marzo 2013)  
 Tobie Matthew, the "Ulisse inglese"
  40. **BUCHAREST** – New Europe College (1-2 marzo 2013). *The Order of Nature, Theological Anthropology, and Medicine of the Mind: Francis Bacon and Religion Reconsidered*. Organized by Guido Giglioni and Sorana Corneanu.  
*“Men go to China both by Straits and by Cope: Tobie Matthew between Francis Bacon and the Jesuits”*.
  41. **VENEZIA** – Università Ca’ Foscari (28-29 novembre 2013). *L'esperienza religiosa del "male dell'anima" e le sue definizioni in epoca moderna tra censure, dissensi e autorappresentazioni*. Organizzato da Adelisa Malena).  
 Titolo del paper: *“Una cura contro la disperazione: amicizia e religione in Tobie Matthew e Francis Bacon”*.  
 Coordinamento scientifico: Alessandro Arcangeli, Federico Barbierato, Adelisa Malena, Chiara Petrolini, Lisa Roscioni, Xenia Von Tippelskirch, Daniela Solfaroli Camillocci, Stefano Villani.
  42. **ISTANBUL** – Annual meeting of the Society for Cultural Studies (11-14 settembre 2013). Panel: *“Early Modern Religious Dissent: Objects, Material Culture and the Manifestation of Religious Dissent in Early Modern Europe”*. Chair: Alessandro Arcangeli University of Verona, Italy. Con Alessandro Arcangeli, Federico Barbierato, Helena Wangefelt Strom. Paper: *“Between Memory and Oblivion: The Objects of Remembrance as Instruments of Confessional Conflict. Paolo Sarpi's case”*.
  43. **ROMA** – Università La Sapienza (17-18 ottobre 2013). *A che punto è la storia dell'Inquisizione in Italia* (organizzato da Marina Caffiero e Andrea Del Col)  
*“A proposito di John Tedeschi, Intellettuali in esilio dall'Inquisizione romana al fascismo”*.
  44. **WASHINGTON DC** – Folger Shakespeare Library (20 dicembre 2012).  
*“Between Francis Bacon and the Jesuits: Tobie Matthew in Italy”*
  45. **SAN GINESIO** – Centro Internazionale di Studi Gentiliani (14-15 dicembre 2012).

- Giornata di studi gentiliani: “Responsibility to Protect: nuovi orientamenti su intervento umanitario e ordine internazionale”. Organizzata da Vincenzo Lavenia.  
Titolo della relazione: “Alberico Gentili e Paolo Sarpi: il problema della sovranità”.
46. **TORONTO** – Center for Reformation and Renaissance Studies (19-21 April 2012). *Exiles, Expulsion, and Religious Refugees 1400-1700*. Organizzato da Nicholas Terpstra.  
“Giovan Francesco Biondi and Marc'Antonio De Dominis between Dalmatia, Venice and England, in Early Modern Migrations”
  47. **VENEZIA** – RSA Annual Meeting, Venice (8-10 aprile 2010). Panel coordinato da Diego Pirillo.  
“Erudition and Geography against «logomachies» and schisms: the European spread of the *Tradiction catholique, ou traicté de la croyance des Chrestiens d'Asie, d'Europe et d'Afrique ez dogmes principalement controversez en ce temps. En faveur des amateurs de la verité catholique et de la paix de l'Eglise*”.
  48. **FIRENZE** – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze (Ottobre 2008). *The Italian Renaissance and the British Isles – II edizione*. Con Diego Pirillo, Michael Wyatt. “Ancora sul seicento anglo-veneto: Giovan Francesco Biondi prima dei suoi esordi letterari”.
  49. **FIRENZE** – Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (9-10 maggio 2007). *Devils Incarnate or Saints Angelifide? The Italian Renaissance and the British Isles*. Con Diego Pirillo, Michael Wyatt. Organizzazione e relatrice.  
“Paolo Sarpi e l'Inghilterra”.
  50. **PISA** – Scuola Normale Superiore. Seminario tenuto all'interno del corso di Storia della filosofia moderna del prof. Michele Ciliberto (2005)  
“*I Pensieri sulla religione* di Paolo Sarpi: l'ateismo, l'anarchia e la felicità”.
  51. **PISA** – Scuola Normale Superiore. Seminari tenuti all'interno del corso di Storia della filosofia moderna del prof. Michele Ciliberto (2003). “*Les Lettres persanes* e lo 'sguardo da lontano” e “*La querelle de l'âme des bêtes*: da Leon Battista Alberti, Rorarius e il libertinismo erudito”.
  52. **PISA** – Scuola Normale Superiore. Seminario tenuto all'interno del corso di Storia della filosofia moderna del prof. Paolo Cristofolini (2003).  
“*Il Tractatus politicus* di Spinoza”.
  53. **PISA** – Scuola Normale Superiore. Seminario tenuto all'interno del corso di Storia della filosofia moderna del prof. Michele Ciliberto (2002).  
“François Garasse e la sua *Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels*”.
  54. **PISA** – Scuola Normale Superiore. Seminario tenuto all'interno del corso di Storia della filosofia moderna del prof. Paolo Cristofolini (2002).  
“*L'ingénue* di Voltaire e il Calibano di Shakespeare.”

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- |      |  |
|------|--|
| 2023 | BOLOGNA – Università di Bologna (14-15 dicembre 2023): <i>Sacrifice and Sacred Violence History, Comparisons, and the Early Modern World</i> |
| 2021 | VIENNA – University of Vienna (17 febbraio 2021). Organizer and speaker. With Thomas Wallnig, Paola Molino, Hülya Çelik.                     |



- Manuscript kick-off: Central European Christianity and Knowledge about the Orient, 1600–1640*
- 2019 ROME. Österreichisches Historisches Institut in Rom – 30 October 2019. International Round Table: Creating the Digital Republic of Letters, Rome: “Early modern “Orientalism”.
- 2015 MACERATA. Università di Macerata. Compelle intrare: on Violence and Conversion in the non-European Catholic World. Con Vincenzo Lavenia, Sabina Pavone, Stefania Pastore.
- 2008 FIRENZE. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze. The Italian Renaissance and the British Isles II. Con Diego Pirillo e Michael Wyatt.
- 2007 FIRENZE. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Devils Incarnate or Saints Angelifide? The Italian Renaissance and the British Isles. Con Diego Pirillo e Michael Wyatt.

## INSEGNAMENTI E DIDATTICA

- BOLOGNA – Docente titolare del corso “History of Cultural Exchange in the Modern Age (6 CFU), marzo-maggio 2024
- Bologna – Docente titolare del corso “Storia del cristianesimo nella prima età moderna (6 CFU), marzo-maggio 2024
- **Bologna** – Docente a contratto per il corso “History of Cultural Exchange in the Modern Age” (6CFU), marzo-maggio 2023.
- **Roma** – Università La Sapienza: Lezione per il seminario interdisciplinare di dottorato (“Dare corpo al sacro”, organizzato da Serena di Nepi ed Emanuel Betta), insieme a Sabina Pavone e Vincenzo Lavenia, 22 maggio 2023
- **Napoli** – Università L’Orientale (21 aprile 2023)  
All’interno del seminario “Evangelizzazione e globalizzazione nella prima età moderna: il caso dei gesuiti in Asia”, a cura di Sabina Pavone, discussione del volume *Cinque secoli di Lettere Indipetae. Il desiderio delle missioni nella Compagnia di Gesù*, insieme a Lucio Biasiori e agli autori Girolamo Imbruglia e Pierre Antoine Fabre.
- **Genova** – Università di Genova, Scuola di studi superiori IANUA-ISSUGE (luglio 2022), Ciclo di due lezioni sul tema: “La retorica dei racconti di conversione, da Agostino a Malcolm X”. 6 ore (14-16 luglio 2022)
- **Vienna** – Università di Vienna, Dipartimento di Storia. -- 40 ore (marzo-luglio 2022).  
Fremdsprachen in der Geschichtswissenschaft: Quellen- und Literaturarbeit im italienischsprachigen Kontext (Studienprogrammleitung 7 - Geschichte).



- **Bologna** – Università di Bologna (Curriculum Global Cultures): Senior seminar (8 ore): “Friendship, Knowledge and Violence: The History of Orientalism in Early Modern Europe”. 21-25 Febbraio 2022.
- **Vienna** – Central European University (marzo 2022).  
Lezione di 3 ore all’interno del MA/PhD course "The Ottoman Empire, Islam, and the Early Modern Republic of Letters", tenuto da Tijana Krstić.
- **Bergamo** – Università di Bergamo. 9 maggio 2022  
Esercitazioni di Digital Humanities. Teaching Quality Program. (4 ore): *Un progetto digitale sull'orientalismo nella prima età moderna*
- **Padova** – Università di Padova. Novembre-dicembre 2021  
Corso monografico di 14 ore sull’orientalismo nell’Europa Centrale e in Italia all’interno del corso di Storia dell’Europa moderna tenuto da Paola Molino.
- **Princeton** – University of Princeton. 27 October 2020.  
Lecture (3 h.) all’interno del corso di Anthony Grafton e Barbara Graziosi intitolato: “The Reception of the Classical Tradition in Early Modern Europe”.  
*Antiquity and Others: From Europe due East*
- **Vienna** – University of Vienna, Department of History. 40 ore  
Fremdsprachen in der Geschichtswissenschaft: Quellen- und Literaturarbeit im italienischsprachigen Kontext (Studienprogrammleitung 7 - Geschichte). Marzo-luglio 2020.
- **Genova** – Università di Genova. Due lezioni (4 ore) e seminario interattivo presso la Scuola Superiore dell’Università di Genova, IANUA-ISSUGE, *I racconti di conversione: un genere letterario?*
- **Verona** – Università di Verona (2013).  
Ciclo di lezioni (6 ore) sulla filosofia rinascimentale italiana all’interno del corso “Storia del Rinascimento” tenuto dal prof. Alessandro Arcangeli.
- **Verona** – Università di Verona (2012)  
Cicli di lezioni (4 ore) su Paolo Sarpi e l’interdetto di Venezia. All’interno del corso “Storia di Venezia” tenuto dal prof. Federico Barbierato.

## PROGETTI E GRUPPI DI RICERCA

- **Vienna** – Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FwF). The Oriental Outpost of the Republic of Letters. Sebastian Tegnagel (d. 1636), the Imperial Library in Vienna, and Knowledge about the Orient [01.01.2018-30.12.2022]  
<http://geschichtsforschung.univie.ac.at/forschung/oorpl/>
- **Bologna** – “Sacrifice in the Europe of the religious conflicts and in the early modern world: comparisons, interpretations, legitimations – Il sacrificio nell’Europa dei conflitti di religione e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni”, gruppo di ricerca coordinato da Vincenzo Lavenia (PRIN 2017 -20179JL8WR)
- **Vienna** – „Tout Vienne me riait”. Familiäre und Höfische Beziehungen in den

Memoiren der Gräfin Luise Charlotte Von Schwerin (1684–1732)  
<https://www.oeaw.ac.at/ihb/forschungsbereiche/geschichte-der-habsburgermonarchie/forschung/memoiren-der-graefin-luise-charlotte-von-schwerin>

- **Copenaghen / Vienna** — Comitato per l'organizzazione di una mostra sul Corano presso il Welt Museum a Vienna nel 2024 (con Jan Loop, Tobias Moerike, John Tolan, Paul Babinski, Claudia Römer, Thomas Wallnig)
- **COST-Action.**  
People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923): <http://www.peopleinmotion-costaction.org/>
- **Vienna/Oxford** – “A friend of Israel”. Sebastian Tegnagel and Jewish Studies: Knowledge and Censorship.  
With prof. Joanna Weinberg and Piet van Boxel (Oxford).
- **Vienna** – Digital repository searchable database (hosted on the University of Vienna platform) of Sebastian Tegnagel’s manuscript Letters. With Thomas Wallnig and Phaidra group (University of Vienna). With the collaboration of the Austrian National Library.
- **Macerata** – Prin “Conversions, Indipetae and Commerce: Europe and the World (XVI-XIX)” (Coordinato da Vincenzo Lavenia. Con Sabina Pavone e Stefania Pastore)  
[Progetto concluso] [www.coindico.com](http://www.coindico.com)
- **Bergamo** – Archilet.  
Archivio delle Corrispondenze letterarie di età moderna (secoli XVI-XVII):  
<http://www.archilet.it/HomePage.aspx>
- **EMODIR**  
Research group in Early Modern Religious Dissents & Radicalism:  
<http://www.emodir.net>
- **Roma** – GATE  
Gregorian Archives Texts Editing
- **Berlino** – Giovanni Pico della Mirandola and the Kabbalah translated into latin:  
[http://www.pico-kabbalah.eu/first\\_page.html](http://www.pico-kabbalah.eu/first_page.html)  
Con Giulio Busi e Saverio Campanini.  
[progetto concluso]

## PUBBLICAZIONI

### Volumi:

- Chiara Petrolini, Vincenzo Lavenia, Sabina Pavone, *Sacre metamorfosi. Racconti di conversione tra Roma e il mondo in età moderna*, Viella, Roma, 2022 (pp. 540+40 ill. col.)
- Chiara Petrolini, Hülya Çelik, Thomas Wallnig, Paola Molino, *Court Librarian Sebastian Tegnagel, Central European Christianity and Knowledge about the Orient, 1600-1640*, Leiden, Brill [series “The History of Oriental Studies”,

directed by Jan Loop and Alastair Hamilton- IN STAMPA]

### **Curatele di volumi:**

- *Ricordando Paolo Sarpi a quattrocento anni dalla Istoria del concilio tridentino*, a cura di Corrado Pin, con la collaborazione di Chiara Petrolini, Roma, Edizioni Marianum, 2022
- *Compel People to Come in. Violence and Catholic Conversions in the non-European World*, a cura di Vincenzo Lavenia, Stefania Pastore, Sabina Pavone, Chiara Petrolini, Roma, Viella, 2018.

### **Articoli in rivista e contributi in volume:**

- Chiara Petrolini, *Dal silenzio di Roma al successo oltre Manica di Sarpi. Letture di Father Paul nelle Isole Britanniche*, in: "La Mémoire de Paolo Sarpi au prisme de l'Histoire. à l'occasion du quatrième centenaire de sa mort", a cura di Marie Viallon, Paris, Garnier, 2024, pp. 129 - 152
- Chiara Petrolini, *Captive books, captive teachers. Spoils of the Long Turkish Wars in 17th-century Vienna*, "Erudition and the Republic of Letters", 2023. Special issue titled «The Turkish Wars and European Erudition» and edited by Jan Loop, Paul Babinski and Asaph Ben-Tov. [Articolo accettato per la pubblicazione, cf. attestazione allegata firmata dai tre curatori]
- Chiara Petrolini, *Rome as a Hub of Arabic Studies in the 17th Century: A View from Vienna*, in "The Qur'an in Rome. Manuscripts, Translations, and the Study of Islam in Early Modern Catholicism", Berlino, De Gruyter, 2024, pp. 157 - 178 (series: THE EUROPEAN QUR'AN) [capitolo di libro]
- Paola Molino, Chiara Petrolini, *Una biblioteca trans-imperiale: reti diplomatiche e libri orientali a Vienna prima e dopo la Langer Türkenkrieg*, sezione tematica intitolata "Diplomatici e libri in età moderna tra vecchi e nuovi mondi", diretta da Elena Valeri e Daniele Bianconi, «La Bibliofilia» 125 (2023), pp. 71 - 96 [articolo]
- *Miser cui sua figmenta dominantur: Paolo Sarpi e l'edizione a Londra dell'Istoria del Concilio di Trento*. In "Ricordando Paolo Sarpi. A quattrocento anni dalla Istoria del concilio tridentino", a cura di Corrado Pin e Chiara Petrolini, Marianum, Roma, 2023, pp. 89-137.
- *Bernhard Pez challenges his abbot, as viewed from a curial perspective. New Materials on a conflict situated between monastic discipline and theological antiquarianism*. In "Central European pasts. 'Old' and 'new' in the intellectual

culture of Habsburg Europe, 1650-1750", ed. by Thomas Wallnig and Ines Peper, De Gruyter Oldenbourg (series: Cultures and Practices of Knowledge in History. Wissenskulturen und ihre Praktiken), pp. 95-118.

- "A friend of Israel". *Jewish and Oriental Studies in Vienna in the 17<sup>th</sup> Century: Knowledge and Censorship*. With prof. Joanna Weinberg and Piet van Boxel (in preparation, to be submitted to the Oxford University Press in summer 2023).
- *Paolo Sarpi proibito nel 1940: il caso dei frati Buffon, Francescon e Taucci*, [articolo completato ma che verrà pubblicato in un volume collectaneo curato da Corrado Pin e Chiara Petrolini nel 2024 e ancora in preparazione]
- *Establishing an "Orientalium linguarum Bibliotheca" in 17th-century Vienna: Sebastian Tengnagel and the trajectories of his manuscripts*, «Bibliotheca», 10/1 (2021) pp. 175-231. Con Hülya Çelik.
- *Roma, Vienna e l'Oriente. Le lettere di Sebastian Tengnagel e Pietro Della Valle*, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archive und Bibliotheken», 100/1 (2020), pp. 349-373.
- *Handwritten Text Recognition: Transkribus and Learned Correspondence* (with Thomas Wallnig), in "Reassembling the Republic of Letters in the Digital Age", eds. Thomas Wallnig and Howard Hotson, Gottingen University Press, 2020, pp. 244-251.
- *Introduction*, in "Compel People to Come in. Violence and Catholic Conversions in the non-European World", a cura di Vincenzo Lavenia, Stefania Pastore, Sabina Pavone, Chiara Petrolini, Viella, Roma, 2018, pp. 7-28.
- *A Sweet Conversion: Tommaso Campanella's Quod Reminiscentur*, in *Compel People to Come in. Violence and Catholic Conversions in the non-European World*, a cura di Vincenzo Lavenia, Stefania Pastore, Sabina Pavone, Chiara Petrolini, Viella, Roma, 2018 pp. 161-190.
- *Racconto della prodigiosa conversione di un maomettano alla santa fede cattolica*, in "Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History", ed. by David Thomas and John Chesworth. With Clinton Bennett, Luis Bernabé Pons, Emanuele Colombo, Vincenzo Lavenia, Emma Gaze Loghin, Karel Steenbrink, Ann Thomson, vol. 13 (2019), pp. 882-887.
- *Felice Tempia*, in "Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History" ed. by David Thomas and John Chesworth. With Clinton Bennett, Luis Bernabé Pons, Emanuele Colombo, Vincenzo Lavenia, Emma Gaze Loghin, Karel Steenbrink, Ann Thomson, vol. 13 (2019), pp. 912-923.
- *Anglo-Venetian networks: Paolo Sarpi in early modern England*, in *The Routledge Research Companion to Anglo-Italian Renaissance Literature and Culture*, ed. by Michele Marrapodi, Routledge, London, 2019, pp. 434-450.
- *Un mondo a parte? A proposito della Storia del limbo di Chiara Franceschini*, in «Bruniana & Campanelliana», 24 (2018), pp. 213-223.

- *Il giornale di conversione di Toby Matthew*, in «Società e Storia», 160 (2018), pp. 269-287.
- *Documenti su Fulgenzio Micanzio all'archivio del Sant'Uffizio*, in «Studi Storici dell'Ordine dei Servi di Maria», 64/65 (2014-2015), pp. 547-593.
- *Tra Paolo Sarpi e Giacomo I: i carteggi diplomatici di Giovan Francesco Biondi prima dei suoi esordi letterari (1609-1622)*, in "Archilet – Per uno studio delle corrispondenze letterarie in età moderna", a cura di Clizia Carminati, Corrado Viola, Paolo Procaccioli, Emilio Russo, QuiEdit, Verona, 2016, pp. 355-373.
- *Louise Colet lettrice di Campanella e lo strano caso di un ritratto sbagliato*, in «Bruniana & Campanelliana», xxi/1 (2015).
- *Intorno a Intellettuali in esilio di John Tedeschi*, in «Giornale di Storia», n. 15 (2015), pp. 1-10.
- *Kaspar Schoppe e Venezia*, in «Bruniana & Campanelliana», xx/1 (2014), pp. 273-278.
- Review of: Reid Barbour, *Sir Thomas Browne. A Life*, Oxford University Press, 2013. in «Bruniana & Campanelliana», 20/2 (2014).
- *Religione e potestà dei principi: Alberico Gentili e Paolo Sarpi*, in "Alberico Gentili. Responsibility to protect: nuovi orientamenti su intervento umanitario e ordine internazionale", a cura di Vincenzo Lavenia, San Ginesio, Eum, 2015, pp. 215-242.
- *'Un salvacondotto e un incendio': la morte di Fulgenzio Manfredi in un manoscritto del 1610*, in «Bruniana & Campanelliana», 13/1 (2012), pp. 161-186.
- Review of: Marco Cavarzere, *La prassi della censura nell'Italia del Seicento. Tra repressione e mediazione*, Edizioni di storia e letteratura, 2011. In «Renaissance Quarterly», 65/2 (2012), pp. 575-576.
- Review of: Guido Giglioni, *Francesco Bacone*, Carocci, 2012. In «Bruniana & Campanelliana», 18/2 (2012), pp. 650-651.
- *Per un regesto delle carte diplomatiche di Giovan Francesco Biondi (1609-1619 ca.)*, in "Storie inglesi. L'Inghilterra vista dall'Italia tra storia e romanzo (XVII sec.)", a cura di Clizia Carminati e Stefano Villani, Edizioni della Normale, Pisa 2011, pp. 35-42.
- Review of: Clizia Carminati, *Giovan Battista Marino tra Inquisizione e censura*, Salerno Editrice 2008. In «Bruniana & Campanelliana», 15/1 (2009), pp. 220-221.
- Review of: Ramie Targoff, *John Donne, Body and Soul*. In «Bruniana & Campanelliana», 15/2 (2009), pp. 572-573.
- *Paolo Sarpi*, in Michele Ciliberto, *Biblioteca laica. Il pensiero libero nell'Italia moderna*, Laterza, Roma-Bari, 2008.
- Review of: Noel Malcolm, *Reason of State, Propaganda and the Thirty Years' War. An Unknown Translation by Thomas Hobbes*, Oxford University Press 2007. In

«Bruniana & Campanelliana», 14/2 (2008), pp. 592-593.

- Review of: Filippo De Vivo, *Information and Communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics*. In «Bruniana & Campanelliana» 14/1 (2008), pp. 194-196.
- Review of: Paolo Sarpi, *Della potestà de' prencipi*, a cura di Corrado Pin e Nina Cannizzaro, Marsilio 2007. In «Bruniana & Campanelliana», 13/2 (2007), pp. 677-678.

## REDAZIONI DI RIVISTE E COMITATI:

Comitato editoriale di «Bruniana & Campanelliana» (2013-2019)

Peer reviewer per le riviste: «Bruniana & Campanelliana», «Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale», «Cahiers François Viète»,

## DIGITAL HUMANITIES

- Preparazione dei file TEI XML delle lettere manoscritte (e mai inventariate) di Sebastian Tengenagel (circa 1100 lettere prevalentemente in latino, ma anche in tedesco, italiano, francese, ebraico e arabo) con Oxygen Editor. Progetto in collaborazione con Thomas Wallnig e il Phaidra group dell'Università di Vienna (<https://phaidra.univie.ac.at/>) e la Biblioteca Nazionale d'Austria. Progetto in corso fino alla fine del 2023, quando verrà messo online il database sul sito dell'Università di Vienna (e in combinazione con EMLO, Oxford).
- Edizione digitale dell'autobiografia (e racconto di conversione) di Luise Charlotte Von Schwerin (1684-1732). Trascrizione del manoscritto conservato a Vienna, collazione con la copia di Berlino, e preparazione del testo in TEI: <https://www.oeaw.ac.at/ihb/forschungsbereiche/geschichte-der-habsburgermonarchie/forschung/memoiren-der-graefin-luise-charlotte-von-schwerin>
- User of the Transkribus Software.
- Ideazione di un database di racconti di conversione a Roma nella prima età moderna (Womero) e web-designer del sito Coindico, in collaborazione con Dario Agosta [progetto temporaneamente sospeso].
- Collaborazione con il Gregorian Archives Texts Editing
- Designing the Emodir website [old version].

## DIVULGAZIONE

- (2023) Chiara Petrolini, *Wien als Zentrum des „Orientalismus“*, Articolo in tedesco pubblicato sulla Österreichischer Rundfunk (sezione Wissenschaft: <https://science.orf.at/stories/3216484/>)
- (2023) Presentazione del volume *Sacre Metamorfosi. Racconti di conversione tra Roma e il mondo in età moderna* insieme a Vincenzo Lavenia e Sabina Pavone all'Istituto per l'Oriente C. A. Nallino (Roma). Con Michele Bernardini.
- (2023) Presentazione del volume "Cinque secoli di Litterae indipetae. Il desiderio

delle missioni nella Compagnia di Gesù”, a cura di Girolamo Imbruglia, Pierre-Antoine Fabre, e Guido Mongini. Con Sabina Pavone, Lucio Biasiori, Girolamo Imbruglia e Pierre-Antoine Fabre. Università di Napoli L’Orientale.

- (2022) Consulenza scientifica (a proposito di alcuni manoscritti ebraici e dell’amicizia tra Sebastian Tegnagel e il rabbino Ma’or Katan) e partecipazione al docufilm “Secret Rosetta”, ideato da Randol Schönberg e diretto da Matthew Mishory.

## **PROGETTI IN CORSO E/O IN ATTESA DI FINANZIAMENTO**

- “Plundered Knowledge: Books and Manuscripts as War Booty from the Early Modern to Contemporary Europe” (manoscritti e libri come bottino di guerra)
- “Chains and Change: Enslaved and Converted Teachers of Oriental Languages in Early Modern Time” (il ruolo di schiavi, rifugiati e convertiti nella costruzione della conoscenza delle lingue ‘orientali’.
- Comunità monastiche e gestione dei boschi nella prima età moderna. Con Hans von Trotha (Belino) Ines Peper (Accademia delle Scienze, Vienna), Thomas Wallnig (Università di Vienna), padre Stefano Valiani (Ordine dei Servi di Maria).
- Edizione del testo in latino e turco, con traduzione e commento, del Cod. ÖNB A. F. 180, insieme a Hülya Çelik (prof. di Turkologie all’Università di Bochum) e Lara Nicolini (prof. di letteratura latina all’Università di Genova).
- Uomini e lupi in Italia centrale, nella prima età moderna e oggi. Con l’antropologo Ulrich van Loyen (Università di Siegen, Germania).
- Edizione critica degli “Antiveneti” di Tommaso Campanella. Progetto avviato insieme a Germana Ernst.

## **LINGUE**

Italiano, Inglese, Francese, Tedesco