

## Cesare Pomarici

Nato a Cesena il 28.04.1992 | Residente in Piazzale Ravaldino 7, Forlì (FC) 47121

Cellulare: 3920169518 | Email: c.pomaric@gmail.com | Codice Fiscale: PMRCSR92D28C573E

## Sintesi

Professore di ruolo di Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico Righi di Cesena, e Dottore di Ricerca in Filologia Classica e Italianistica. Attualmente svolge un triennio dottorale di ricerca presso l'Università di Bologna, con un focus su politica e cultura degli anni Settanta, presso l'Archivio dell'Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna.

Autore e curatore di mostre, spettacoli culturali, e articoli accademici pubblicati in riviste di massimo profilo. Ha vasta esperienza nell'organizzazione di eventi e nella divulgazione culturale.

## Capacità

- Didattica e ricerca nelle discipline filologiche e linguistiche.
- Esperienza organizzativa, pedagogica, e autoriale.
- Produzione di contenuti culturali tramite eventi e social media.
- Adattabilità e collaborazione in team.

## Istruzione

- Diploma di Liceo Classico, 2006-2011, G.B. Morgagni, Forlì (98/100).
- Laurea Triennale in Lettere Classiche, 2011-2014, Università di Bologna (110 e lode).
- Laurea Magistrale in Filologia Classica, 2014-2016, Università di Bologna (110 e lode, dignità di stampa).
- Dottorato in Filologia e Italianistica, 2017-2021, Università di Losanna e Bologna.
- Certificazione IELTS, 2015, livello C1 (inglese).
- Abilitazione Nazionale all'insegnamento nelle classi di concorso A022 e A011: Ferrara 29.11.2022 (A022) e Modena 18.04.2023 (A011).

## Pubblicazioni

### Articoli

- *Paolo Volponi traduttore di Bacchilide: «una misura gigantesca e intima»*, «Autografo» 59 (2018) 131-144.

- *Bacch. 4 nella traduzione inedita di P. Volponi*, «Eikasmos» 29 (2018) 457-472.
- *La traduzione di due versi di Alceo nell'«Antica moneta» di Volponi*, «Semicerchio» 58-59 (2018) 100-106.
- «Vorrei morire». Un 'motto iniziale' (Sapph. fr. 94, 1 V.) in una poesia inedita di P. Volponi, «QUCC» n.s. 121/150 (2019) 157-161.
- *Paolo Volponi liceale sotto il fascismo. La letteratura greca come raccordo fra la scuola e la vita*, «Quaderni di storia» 90 (2019) 197-210.
- *Saffo a Urbino. Il topos dell'«ultima mela» (fr. 105a V.) nell'Antica Moneta di Volponi*, «QUCC» n.s. 123/152 (2019) 185-201.
- *Paolo Volponi, Il lanciatore di giavellotto: Régler ses comptes avec son prope passé*, «Etudes de lettres» 312 (2020) 181-184.
- «Nient'altro se non l'asfalto e l'immensità». Ripetizione e continuità nella "Divina mimesis" di Pasolini, «L'ospite ingrato online» 9 (2021) 1-26.
- *L'altro volto dell'inconscio: tracce della psicologia analitica nel pensiero e nella prassi di Adriano Olivetti*, «L'ospite ingrato» n.s. 6 (2021) 109-120.
- «Per restituire qualcosa al tempo presente». I primi due incontri 'in pittura' tra Alberto Sughì e Dante, «Studi italo-slovacchi» X/2 (2022) 114-122.
- «Oltre l'accanimento guerresco e la paura. Volponi traduce Lisistrata al termine degli anni di piombo», «Testo a fonte» 63 (2020) 311-335.
- *Epica, etica, etnica... storica. Volponi racconta la Grecia fra Burckhardt, Kavafis, H. Miller, Montale*, «L'immagine riflessa» n.s. XXXII gennaio-giugno (2023) 83-107.

### Monografie

- *Memoria e innovazione. Paolo Volponi dalla cultura classica alla rivoluzione informatica*, Carocci, Roma 2022.
- *Il liceo magico. Un anno di scuola in Italia*, Manni editore, Lecce 2024.

### Testi per cataloghi e libri d'arte

- *L'«ombra del beato regno»: viaggio dall'altra parte del viso*, in A.M. Bert-Nerosunero, Catalogo mostra *L'ombra del beato regno*, Manfredi edizioni, Imola 2021, pp. 7-18.
- *Semisommersi. Dove finisce l'acqua?*, in S. Camporesi, Catalogo mostra *Semisommersi*, Danilo Montanari, Ravenna 2021.
- *Re-immaginare Dante*, curatela volume Archivio Sughì, mostra *Sughì e Dante*, 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, Manfredi edizioni, Imola 2022.
- *Testo-opera* per l'installazione fotografica *Firaq* di M. Gatti, Galleria Podbielski Contemporary (Milano 2022) e Galleria Studio La Città (Verona 2023).
- *Imperfezione & inquietudine – intervista a Silvia Camporesi*, in S. Camporesi, *Mirabilia*, Corraini, Mantova 2023, pp. 128-130.
- *La piccola cecità che vede*, in S. Camporesi, *Romagna sfigurata*, Sagep, Genova 2024, p. 94.

## Convegni

- «*La cosa incerta*». *Volponi poeta fra neo-sperimentalismo e neo-avanguardia*, Université de Geneve, *Etichette letterarie. Epoche, generi, questioni*, 5-6 giugno 2019.
- *Da Musatti a Jung: la psiche al centro del progetto*, Université de Lausanne, *Ambienti e comunità. Ripensare l'Olivetti oggi*, 14-16 novembre 2019.
- *La piccola cecità. Rappresentare le frane fra letteratura e fotografia*, Liceo Classico G. B. Morgagni, *Romagna sfigurata. Il paesaggio trasformato dagli eventi post-alluvionali*, Forlì, 15 maggio 2024.

## Esperienze professionali

- Professore a progetto – Scuola Secondaria di I grado La Nave (Forlì) – febbraio-giugno 2017.
- Dottorato di ricerca in Filologia e Italianistica – Università di Losanna e Bologna – 2017-2021.
- Professore supplente (A022) – IC C. Silvestroni (Forlì), Scuola Secondaria di I grado Zangheri – aprile-giugno 2021.
- Professore supplente (A022) – IC T. Gori (Forlì), Scuola Secondaria di I grado G. Mercuriale (Forlì) – settembre-giugno 2021-2022.
- Coordinatore del progetto YEPP Forlì – APS Yepp Italia e Fondazione Cassa di Risparmio di Forlì – 2022-2025.
- Professore di ruolo (A011) - Liceo Scientifico A. Righi (Cesena).

## Curatele di Mostre e Produzioni Multimediali

### Mostre

- *Come vino d'argento versato da nave spaziale* di A.M. Bert, Fondazione Casa Artusi, Forlimpopoli, febbraio-giugno 2019.
- *L'ombra del beato regno: Purgatorio e Paradiso*, mostra itinerante per il 700° anniversario dantesco, Forlì-Cesena-Montechiarugolo-Bratislava (ICC), maggio-ottobre 2021.
- *Esiste una disciplina che apre gli spazi*, opera pavimentale di A.M. Bert, riqualificazione funzionale e creativa dei *playgrounds* del parco di Via Dragoni – Ass. culturale *Olvidados*, in collaborazione con Comune di Forlì – giugno 2021.
- *Semisommersi. Dove finisce l'acqua* di Silvia Camporesi – in collaborazione con il Comune di Forlì – Ex Palazzo GIL, ottobre-novembre 2021.
- *Et in Arcadia ego* di A.M. Bert, Galleria Vero Stoppioni, Santa Sofia (FC), giugno-settembre 2022.
- *Bastione naturale in prospettiva ariosa* di Silvia Camporesi, Borgo delle Colonne 28, Parma, ottobre-novembre 2022.

## Podcast e Conferenze

- Autore e conduttore del canale podcast *RadiOlvidados* (2020-2021), con interviste a personalità di spicco del panorama culturale italiano e internazionale.
- *Poesia e cibo nella Grecia arcaica, Settimana del buon vivere*, Forlì, settembre 2015.
- *La natura indossa sempre i colori dello spirito. Dai testi dei trascendentalisti al cinema di Malick*, Associazione Welcome, Forlì, marzo-aprile 2016.
- per Associazione Culturale *Direzione 21*:
  - *Dante 'pellegrino' in Purgatorio*, Forlì, maggio 2017.
  - *Pier Paolo Pasolini e la sua riscrittura della Commedia*, Forlì, maggio 2018.
  - *Sanguineti riscrittore di Dante?*, Forlì, maggio 2019.
- per il festival L'Occidente nel Labirinto:
  - *La scoperta della periferia romana nella poesia di Pasolini*, Forlì, novembre 2017.
  - *Dalle "Lezioni Americane" al Poetry Slam: per un'eredità di Italo Calvino*, Forlì, ottobre 2018.
  - *Le «città continue» di Italo Calvino*, Forlì, novembre 2018.
  - *«Un amore politico». Il "Sipario ducale" di Volponi fra Risorgimento e contestazione*, Forlì, dicembre 2019.
  - *La fabbrica umana. Recital su Adriano Olivetti*, Forlì, dicembre 2021 (replicato per la Camera di Commercio della Romagna, ottobre 2022).
- *Volponi traduttore dal greco*, La Casa dei Pensieri, Festival dell'Unità di Bologna, settembre 2018.
- *American Tales. Friday night live*, I-V vol., con Federico Buffa, Royal Beach, Milano Marittima, novembre-marzo 2022-2023.
- *Il futuro è tra mezz'ora. L'ultimo concerto di Lucio Dalla*, con Federico Buffa, Alessandro Nidi e Emanuele Nidi, IMARTS 2024.

## Altri obiettivi conseguiti

- Primo premio, concorso nazionale *Torricelli Web* 2010, Liceo E. Torricelli, Faenza 2010.
- Pubblicazione silloge poetica, *Mutamenti di clima*, prefazione di T. Giartosio, Società editrice il Ponte Vecchio, Cesena 2019.
- Primo premio, concorso letterario *«Io mi diletta di guardare»*, Associazione *Direzione 21* e Comune di Forlì, per 700° anniversario della morte di Dante Alighieri, maggio 2021.
- *Bastioni Naturali*, con Giovanni Lindo Ferretti e Silvia Camporesi, video-intervista, canale *youtube* BDC Catalog.

## **Affiliazioni**

- capo scout Agesci, 2013-2020.
- membro fondatore dell'Associazione culturale Olvidados, dal 2020 ad oggi.
- membro dell'Accademia dei Benigni di Bertinoro, dal 2023 ad oggi.

## **Certificazioni e Competenze Linguistiche**

- Certificazione di lingua inglese livello C1 (IELTS) 2015.
- Buona competenza orale e scritta della lingua francese.
- Competenze base di lettura e comprensione in lingua tedesca.
- Alta competenza nelle lingue classiche: latino e greco.