

CV - SILVANA SPERATI

Vive a, dove dirige la Fattoria didattica delle ginestre.

Animatrice culturale

Esperta Metodo didattico Bruno Munari;

Presidente Associazione Bruno Munari

Titolare della Fattoria didattica delle ginestre

Formatrice

Scrittrice

Il suo percorso formativo contempla attività di animazione teatrale e di sperimentazione dei linguaggi espressivi oltre che approfondimenti nell'area pedagogica . Incontra Bruno Munari in occasione della Grande Mostra Antologica a Palazzo Reale di Milano (1986). Dopo un periodo di studio e approfondimento partecipa, come sua diretta collaboratrice, a varie iniziative tra cui: Laboratori per i nonni in occasione di "Ritrovare l'infanzia", laboratori "Nursery" sui tram di Milano, Laboratori didattici in occasione della Mostra "Adulti e bambini in zone inesplorate" presso Società Umanitaria di Milano; Laboratori per gli studenti dello Istituto Europeo di Design di Milano, Laboratori presso Triennale di Milano ecc. Si occupa, in stretta collaborazione con Munari, di sperimentare in modo continuativo, per oltre 10 anni, il "Metodo Munari" con i bambini della scuola d'infanzia pubblica. Continua questa esperienza diventando di fatto la persona che maggiormente si è occupata della "trasferibilità" del Metodo in ambito didattico . E' da sempre, particolarmente attenta alla divulgazione del Metodo anche con l'attività di formazione dei formatori. Queste esperienze sono state puntualmente pubblicate nella rivista "Infanzia" diretta da Piero Bertolini, in più di cinquanta articoli, e raccontate nel testo "Giocandoscoprendo" edito da Nuova Italia (1996). Continua le sperimentazioni, da oltre venti anni, nella scuola pubblica, testimoniando la fattibilità ed opportunità del Metodo all'interno della scuola.

Organizza, insieme a Bruno Munari, il convegno "Bambini e creatività" congiuntamente alla Mostra dei libri realizzati dai bambini (1992). Progetta e realizza la Mostra "Fantasie di carta" (1994), inaugurata da Bruno Munari e Cesare Scurati, in cui vengono esposte, in una galleria d'arte, opere a collages realizzate dai bambini con carte di recupero. E' ideatrice della mostra "Il Munari dei bambini" che si avvale del progetto di Bruno Munari e della collaborazione di Beba Restelli, Voghera, 1995.

Cura, in collaborazione con il "Centro Studi Gianni Rodari" e con Carmine De Luca il numero monografico della Rivista "C'era due volte" (nr. 8 - 1997) interamente dedicato a

Bruno Munari per i suoi 90 anni. Progetta e realizza in Oltrepó Pavese la fattoria didattica "Fattoria delle ginestre" dove propone ai bambini, alle scolaresche, alle insegnanti laboratori di educazione al pensiero progettuale creativo e percorsi di formazione occupandosi, in particolare, di sviluppare la tematica "Giocare con la natura".

E' tra i soci fondatori del "Gruppo MU-NARI" e poi della Associazione Bruno Munari . Partecipa al convegno "Bruno Munari o l'arte di vivere tra scienza e arte", Triennale di Milano, 1999; partecipa, con una relazione sul rapporto tra Munari e Rodari, a "Casa Rodari", Roma, 2000; è formatore degli operatori e responsabile di laboratorio al "Centro Bruno Munari al MUBA, Milano, Parco Trotter 2002; partecipa alla Giornata di studio e ricerca per l'intitolazione dell'Istituto Statale d'arte "Bruno Munari" a Vittorio Veneto, 2005, è formatore nell'ambito del primo Master in Metodologia Bruno Munari organizzato da ABM e diretto da Alberto Munari e Donata Fabbri (Milano, Genestrello, Faenza, Toirano 2004 - 2006); partecipa al convegno "Quando l'allievo è pronto ,il maestro appare"(La Triennale di Milano, 2007); organizza il convegno didattico "Da Munari alla scuola" (con Corraini,Bottero,Scurati) , Voghera 2008; coordina e partecipa al convegno "Bruno Munari:il piacere d'insegnare, il piacere d'apprendere" Roma ,Teatro Argentina 2009; inaugura, con Mario Lodi, la Scuola d'infanzia Munari in Bareggio; partecipa alla giornata di studi dedicata alla lingua italiana nel mondo presso Consolato generale d'Italia in Nizza con la relazione "De la pédagogie de l'art à la pédagogie comme art," 2009; è formatore nell'ambito del secondo Master in Metodologia Bruno Munari, diretto da Alberto Munari e Donata Fabbri, 2009-2012; partecipa al progetto Comenius, tra Italia e Spagna, volto a sperimentare l'efficacia dell' approccio creativo per migliorare la performance scolastica dei bambini.

Presenza alla istituzione del premio Munari per l'infanzia, Roma-Campidoglio 2009. Coordina, con Beba Restelli, i Laboratori didattici Metodo Munari "Le regole dell'arte e l'arte delle regole" in occasione della Mostra "Munari 100" a Milano, Rotonda della Besana (2007-2008) e i laboratori didattici nell'ambito della mostra realizzata per il centenario dell'artista all'Ara Pacis di Roma (2008-2009). E' tra gli ideatori - per ABM - della Mostra Muba "Vietato non Toccare, bambini a contatto con Bruno Munari (Milano,Napoli,Roma). Pubblica il volume "Dire, fare, baciare" con Alberto Perdisa Editore, 2006 ; pubblica con Restelli " A che gioco giochiamo" edizione Corraini (2008). Cura l'allegato che la rivista Domus dedica a Munari (marzo 2009).

E' presidente della Associazione Bruno Munari.

Progetta e realizza progetti di formazione e d'intervento nelle strutture per l'infanzia del Comune di Roma Capitale – per circa 8 anni - partecipando ad iniziative volte a verificare le possibilità di utilizzo del Metodo Munari in ambito scolastico.

E' tra gli autori di “ Educare al pensiero creativo” . Modelli e strumenti per la scuola , la formazione ed il lavoro, Antonietti, Molteni, Erickson 2014

Collabora con la compagnia teatrale Schedia Teatro alla ricerca preliminare ed alla realizzazione dello spettacolo “ Rose nell'insalata” tratto dall'omonimo libro di Munari

Cura ed anima l'installazione originale “ Mu- Nari in Expo 2015 “ realizzata dalla Associazione Bruno Munari all'interno di Padiglione Italia in Expo, Milano 2015

Partecipa ad una serie di trasmissioni televisive per NHK Tokio (“ La lezione meravigliosa”) centrate sul Metodo Munari e sui laboratori, 2016

Cura con Muba- Museo dei bambini- la realizzazione della nuova mostra “ Vietato non toccare”, curando in particolare il progetto culturale, la formazione e le attività di laboratorio (Museo della Besana, Milano 2016-2017)

Sviluppa per ABM il progetto originale “ le Stanze del fare” all'interno della mostra “ Bruno Munari Aria Terra “, curata da Bertorelli, Fondazione Palazzo Pretorio, Cittadella (Padova) , 2017. Scrive un contributo sul catalogo della mostra .

Cura per ABM il progetto degli eventi in mostra con : formazione, conversazioni e laboratori per genitori e bambini all'interno della Mostra “ Bruno Munari artista totale “, curata da Cerritelli, Museo Ettore Fico, Torino, 2017

Progetta e cura i progetti formativi CAS di ABM (Associazione Bruno Munari) anni 2017,2018,2019,2020

Inaugura in Milano il Teatro Bruno Munari alla presenza dell'Assessore Del Corno e dei responsabili del Teatro del Buratto (2018)

Inaugura la Biblioteca Bruno Munari presso Isia Faenza (2019)

Inaugura la mostra “ Toccare la Bellezza “ Montessori Munari . Ancona 2019-2020

e cura un contributo nel catalogo della mostra

Cura i laboratori per le famiglie e la formazione degli operatori all'interno della mostra “
Toccare la bellezza – Montessori Munari “ . Ancona 2019, 2020

Cura la formazione per gli operatori ed i docenti nell'ambito del progetto “ Munari al
Munari” realizzato in collaborazione con il Teatro del Buratto presso Teatro Bruno Munari
in Milano , 2020 gennaio e febbraio

Realizza per Associazione Bruno Munari il sito www.incasaconmunari.it che offre stimoli e
spunti ad operatori didattici e genitori nel periodo della emergenza Covid aprile 2020

Partecipa alla trasmissione televisiva “ Lezione Meravigliosa “ per NHK Giappone con una
diretta dall'Italia per offrire delle proposte didattiche alle famiglie nel periodo della
emergenza sanitaria, 2020

Cura il progetto formativo on line “ Fare per capire “ formazione di base al Metodo Munari
per docenti della scuola dell'infanzia e primaria , nel 2021 per il Primo Circolo Didattico di
Asti.

E' autrice e curatrice della Collana “ Fare per Crescere “ Laboratori Metodo Munari ,
presentata ,in 25 uscite , nelle edicole italiane da Corriere della Sera

Progetta L'istallazione “ Messaggi tattili effimeri “ per l'Edizione romana a Palazzo delle
Esposizione della mostra “ Montessori -Munari “ Toccare la bellezza.

E' responsabile dei corsi di formazione per gli operatori della didattica museale di Palazzo delle Esposizioni in Roma nel periodo della Mostra Toccare la Bellezza (2021 – 2022) .

Presenta due giornate formative per il pubblico esterno a Palazzo delle Esposizioni in Roma come proposta durante la Mostra Toccare la Bellezza (2021) .