

# PDF Eraser Free

**Daide Giovanni Cesare Sisto**  
**CURRICULUM VITAE**

## **ORCID:**

<https://orcid.org/0000-0002-6271-0644>

## **Google Scholar:**

citazioni: 191, Indice H: 7, i10-index: 5

(<https://scholar.google.it/citations?user=0gVfj3UAAAAJ&hl=it>)

## **Area di ricerca**

**Filosofia del Digitale** (soprattutto, in relazione al tema della morte, della memoria e dell'identità), **Etica ed Estetica digitale** (i corpi nelle culture cyborg, nella realtà aumentata e realtà virtuale, ecc.), **tanatologia**, **Death Studies e Death Education**, **Filosofia classica tedesca** (Schelling e il romanticismo e idealismo tedeschi).

In particolare, ho introdotto in Italia, in ambito filosofico, il tema internazionale della *Digital Death*, di cui sono riconosciuto come uno dei principali esperti a livello nazionale e internazionale (cfr. J.D. Dinneen, M. Krtalic *et al.*, *Information science and the inevitable: A literature review at the intersection of death and information management*, in "Jasist – Journal of Association for Information Science and Technology", 28 dicembre 2023).

Sono revisore dei proposal delle monografie sul tema per editori internazionali (come Emerald Publishing).

## **I miei libri contano finora 9 traduzioni nel mondo:**

- **in inglese** (MIT Press, Polity Press)
- **spagnolo** (2 trad. Katz Editores, Fondo de Cultura Economica)
- **tedesco** (Passagen Verlag)
- **finlandese** (Niin & Näin)
- **portoghese** (Zigurate)
- **turco** (Ketebe).

## PDF Eraser Free

### **Principali riviste e quotidiani internazionali in cui i miei libri sono stati recensiti:**

Nature, Memory Studies, Death Studies, Los Angeles Review of Books, London School of Economics Review of Books, Journal of Ethics and Emerging Technologies, Psychology Today, Wall Street Journal, New York Times, El Pais, Rest of the World, Das Magazin, El Confidencial, Jillands-Posten, Sabado, Publico, El Observador, ecc.

Sono **co-responsabile della sezione “Philosophy of Death” del Congresso Mondiale di Filosofia**, Roma 1-8 agosto 2024.

### **Abilitazione scientifica nazionale (ASN):**

- 1) Dal 04 giugno 2021 – in corso: Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Estetica e Filosofia dei Linguaggi (11/C4 – M-FIL/04), conseguita con l’unanimità della commissione (5/5).
- 2) Dal 28 marzo 2017 – in corso: Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a Professore Associato (II Fascia) in Filosofia Teoretica (11/C1 - M-FIL/01), conseguita con l’unanimità della commissione (5/5).

### **Attuali insegnamenti accademici**

---

- 1) **Professore a contratto**, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino.

Insegnamenti:

Filosofia ed Etica della Cura (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Scienze dell’Educazione

Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media

Attualmente sto seguendo 11 tesi di laurea sui temi seguenti: 7 tesi su Digital Death, il pensiero di G. Anders, il rapporto tra i videogames e la morte, la Death Education, ecc.

- 2) **Professore a contratto**, Master di I Livello “Studi sulla morte e sul morire per l’intervento di sostegno e per l’accompagnamento”, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA), Università di Padova.

## PDF Eraser Free

Insegnamenti:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

### 3) Docenze per corsi di formazione in Italia.

- 10 febbraio 2024: *Digital Death – la morte al tempo di internet*, corso di cure palliative per la Diocesi di Cassano allo Ionio (Cosenza), 4 ore.
- 16 febbraio 2024: *La morte tra videogiochi e realtà*, corso di alta formazione “Il sostegno alla persona e ai suoi riferimenti affettivi nelle fasi conclusive dell'esistenza”, Socrem Genova, 2 ore.
- 24 febbraio 2024: *Tanatologia digitale. La metamorfosi del lutto, della memoria e dell'immortalità nell'epoca dei social media*, Ruolo Terapeutico, Milano, 4 ore.
- 23 maggio 2024: Digital Death e Cure Palliative, Master in Cure Palliative e Terapie del Dolore per Psicologi, Dipartimento di Neuroscienze, Università di Torino, 4 ore.
- 25 maggio 2024: *Digital Death*, corso di formazione volontari Hospice “Il Nespolo” (Airuno, Lecco), 4 ore.
- 01 giugno 2024: *Il rapporto tra Digital Death e narrazione*, per il corso di Health Humanities, Dipartimento di Scienze Mediche, chirurgiche e della salute, Università di Trieste, 2 ore.

## Precedenti insegnamenti accademici

---

### 1) 2022-2023: Professore a contratto.

- a) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino:  
Filosofia ed Etica della Cura (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Scienze dell'Educazione  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea  
in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea  
in Comunicazione e Culture dei Media

10 tesi di laurea seguite da relatore su temi legati a Death Education e Digital Death

- b) Master “Death Studies & the End of Life”, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamenti:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

- c) Seminario interdisciplinare - Corso di Laurea in Infermieristica – sede Cuneo, Università degli Studi di Torino.

Insegnamento:

Digital Death e Death Education (4 ore)

- d) Master in Cure Palliative e Terapie del Dolore per Psicologi, Dipartimento di Neuroscienze  
Università degli Studi di Torino  
Insegnamento: Digital Death e Cure Palliative (4 ore)

**2) 2021-2022, professore a contratto.**

- a) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media
- b) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).  
Insegnamento:  
La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

**3) 2020-2021, professore a contratto.**

- a) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino:  
Antropologia Filosofica (M-FIL/03), 54 ore, Corso di Scienze dell'Educazione  
Laboratorio di Realtà Aumentata (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media  
Laboratorio di Culture Cyborg (M-FIL/04), 18 ore, Corso di Laurea in Comunicazione e Culture dei Media
- b) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).  
Insegnamento:  
La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

**4) 2019-2020, professore a contratto.**

- a) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).  
Insegnamento:  
La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

b) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino:

Lezione sulla Digital Death (4 ore), Filosofia della Mente, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche

c) Corso di formazione per giornalisti (4 ore) sul tema del suicidio al tempo dei social network. Montecatini Terme. Festival della Salute e Università degli Studi di Firenze

**5) 2018-2019, professore a contratto.**

a) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamento:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

b) Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino.

Lezione sulla Death Education (4 lezioni, 8 ore complessive), Corso di Laurea Triennale in Infermieristica, A.O.U. Città della Scienza e della Salute di Torino

**6) 2017-2018, professore a contratto.**

a) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamento:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

b) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino, Seminario interno al corso di laurea in Filosofia Teoretica (Prof. Ugo Ugazio)

8 ore complessive. Titolo: Vita e morte delle cellule.

**7) 2016-2017, professore a contratto.**

a) Master "Death Studies & the End of Life", Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamento:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell'immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

b) Collegio di Milano.

Titolo del corso: Terapie del dolore. La medicina, la scienza e la filosofia a confronto con la sofferenza (36 ore). In collaborazione con Giancarlo

**8) 2015-2016, professore a contratto.**

- a) Master “Death Studies & the End of Life”, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamento:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell’immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

- b) Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino, Seminario interno al corso di laurea in Filosofia Teoretica (Prof. Ugo Ugazio).

8 ore complessive. Titolo: La filosofia del postumano.

**9) 2014-2015, professore a contratto.**

- a) Master “Death Studies & the End of Life”, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISSPA).

Insegnamento:

La Digital Death. Le trasformazioni del lutto, dei ricordi, dell’immortalità durante la rivoluzione digitale (4 ore)

## Precedenti posizioni accademiche

---

- 1) 2021-2022 (dal 10/11/2021 al 09/11/2022), Assegnista di ricerca in Filosofia Morale (M-FIL/03), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste, Programma scientifico: *Sharing Our Body with an AI. A new way of living with AI as a part of our body and its effects on society*. Responsabile scientifico: Prof. Pierpaolo Marrone.
- 2) 2018-2020 (dal 01 giugno 2018 al 31 maggio 2020), Assegnista di ricerca in Filosofia Teoretica (M-FIL/01), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino, Programma scientifico: *Ermeneutica della morte. Memoria digitale e filosofia del fine vita*. Responsabile scientifico: Prof. Ugo Ugazio.
- 3) 2011-2013 (dal 01 dicembre 2011 al 30 novembre 2013), Assegnista di ricerca in Filosofia Teoretica (M-FIL/01), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino, Programma scientifico: *Scienze della vita. Esperienza religiosa e spazio pubblico*. Responsabile: Prof. Ugo Ugazio.

## PDF Eraser Free

- 4) 2010-2011 (dal 01 ottobre 2010 al 30 settembre 2011), Titolare di borsa di studio post doc “Master dei Talenti della Società Civile”, Fondazione Giovanni Gorio di Asti, Fondazione CRT e Università degli Studi di Torino. Titolo della ricerca: *Naturalità della morte e vita eterna. Uno studio tanatologico al di là della contrapposizione tra scienza e religione*. L’attività si è svolta presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino.
- 5) 2009-2022: cultore della materia in Filosofia Teoretica, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino. Membro delle seguenti commissioni: Filosofia Teoretica (Prof. Ugo Ugazio), Antropologia filosofica (Prof. Graziano Lingua).
- 6) 2009-2017: collaboratore del seminario di Storia della Filosofia Moderna (Prof. Enrico Pasini), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino.

Lezioni svolte:

23/05/2017: *Schelling e il trascendentale come errore*.

16/05/2016: *L’uso delle cose nel primo Ottocento. Romanticismo e consumismo*.

04/05/2015: *Scrivere di sé è come riassumere la storia del mondo: autobiografia e narrazione nell’idealismo tedesco*.

05/05/2014: *La vita come attività della mancanza: appunti sul corpo vivente in Schelling e in Hegel*.

05/06/2013: *Lasciati indietro dalla novità. L’antiquatezza dell’uomo e il post-umano*.

04/06/2012: *Il sogno nel romanticismo tedesco e la tripartizione antropologica*.

14/04/2010: *La Geisterwelt nel romanticismo tedesco*.

20/04/2009: *La concezione schellinghiana del legame tra natura e spirito*.

## Formazione

---

- 1) 2006-2008: Dottorato di ricerca in Filosofia (curriculum: Fenomenologia e scienza delle religioni). Settore disciplinare: Filosofia Teoretica (M-FIL/01). Dipartimento di Filosofia dell’Università degli Studi di Verona. XXI ciclo triennale. Data di conseguimento del titolo: 08/04/2009. Titolo della tesi: *In cammino verso la trasfigurazione. La malinconia della natura nello Schelling intermedio (1809-1815)*. Tutor: Prof. Guido Cusinato. Giudizio: ottimo.
- 2) 2007-2008: Visiting scholar presso la Schelling Kommission (Bayerische Akademie der Wissenschaften) di Monaco di Baviera. Periodi di tre mesi nel 2007 e di due mesi nel 2008.
- 3) 1998-2004: Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento). Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino. Data

## PDF Eraser Free

conseguimento titolo: 28/01/2005. Titolo della tesi: *Presenze goethiane nell'estetica di Pareyson*. Relatore: Prof. Ugo Ugazio. Voto: 110/110 e lode.

- 4) 1998: conseguimento maturità classica. Liceo Classico Statale Vincenzo Gioberti, Torino.

## Affiliazioni accademiche

---

- 1) 2023 – in corso. Membro ordinario di NIMO – Network in Italiano sulla Morte e l'Oblio
- 2) 2018 – in corso. Membro ordinario di Forma Mentis – Centro di Ricerca, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Verona.
- 3) 2017-2020. Membro del Direttivo della sezione Torino-Vercelli della SFI – Società Italiana di Filosofia.
- 4) 2017 – in corso. Membro ordinario di ASES – Associazione di Studi Emanuele Severino.
- 5) 2016-2018. Membro del comitato scientifico di Infine Onlus, fino a chiusura dell'associazione.
- 6) 2015 – in corso. Membro ordinario della SIFIT – Società Italiana di Filosofia Teoretica.
- 7) 2011 – in corso. Membro ordinario della SIE – Società Italiana di Estetica e dell'Internationale Schelling Gesellschaft.
- 8) 2009-2017. Membro ordinario del CeSPeC – Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo.
- 9) 2008-2010. Membro ordinario dell'AISE – Associazione Italiana degli Studiosi di Estetica. Fino allo scioglimento.

## Partecipazione a progetti di ricerca

---

### Come capofila

1. 2017. Progetto “Ricordati di me. Immagini e pensieri digitali con cui narrare chi siamo stati”, HackUnito for Ageing, Università degli Studi di Torino. Progetto in attesa di sviluppi economici.



## Come membro del team

1. 2017. Progetto “Cambiamento di stile vita dell’età geriatrica per combattere il declino fisico e cognitivo”. Area “Smart, Secure and Inclusive Communities” Bando MIUR “Avviso per la presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di specializzazione individuale dal PNR 2015-2020”. La mia presenza è in qualità di capofila del progetto “Ricordati di me” (HackUnito for Ageing) e di esperto in materia di *Death Education*. Progetto in attesa di sviluppi economici.
2. 2016. Progetto “Microscopio - osservatorio sulle politiche religiose”, Fondazione Benvenuti in Italia, Comune di Torino. Responsabili: Prof.ssa Anna Mastromarino (Università di Torino). Prof.ssa Mariachiara Giorda (Università di Roma La Sapienza). Progetto che si è fermato dopo la sua stesura e i primi incontri.
3. 2013-2014. Gruppo di ricerca “Filosofia e spazio pubblico”, ricerca locale dell’Università di Torino (ex 60%), coordinatore scientifico: Prof. Gaetano Chiurazzi. Finanziato.
4. 2013-2014. Progetto di ricerca “La religione nella spazio pubblico post-secolare” (ente finanziatore: Fondazione CRT nell'ambito del Progetto Alfieri; centro di ricerca finanziato: Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo - CeSPeC di Cuneo).

## Premi e collaborazioni editoriali

---

- 1) 2020. Vincitore del Premio Napoli (Fondazione Premio Napoli) per il miglior saggio pubblicato nel 2020: “Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio” (Bollati Boringhieri).
- 2) 2018 – in corso. Membro del comitato scientifico della collana “Etica. Fondamenti e applicazioni” (Mimesis).
- 3) 2017. Borsista del XVII ciclo della SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica).
- 4) 2013. Borsista del VII ciclo della SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica).
- 5) 2010 – in corso. Membro della redazione di “Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica” e di “Lessico di Etica Pubblica”.
- 6) 2009. Borsista del II ciclo della SdAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica) e Menzione speciale del “Premio di Filosofia. Viaggio a Siracusa” per la miglior tesi di dottorato nel biennio 2008-2010.

### Altre attività di ricerca

---

1. 2018 – in corso. Collaborazioni e consulenze a partita iva con: associazioni e fondazioni impegnate nel campo delle cure palliative, nel sostegno al lutto e in altre attività limitrofe (Zero K, Infine Onlus, Fondazione Ariodante Fabretti, So.Crem Torino e Genova, Il Rumore del Lutto, Progetto Pallium, Sindacato Carabinieri, ecc.), start up e progetti vari impegnati nella creazione di chatbot in ambiti artistici e legati alle eredità digitali o alla memoria digitale, comuni (per esempio, il Comune di Modena, il progetto eMemory di Torino, l'associazione Sloweb – Per un uso responsabile del web, ecc.) riguardo alle trasformazioni tecnologiche delle architetture locali. Attività di formazione in qualità di tanatologo per hospice, e strutture ospedaliere, nonché attività di scrittura autonoma.
2. 2017. Collaborazione con il Nexa - Center for Internet & Society del Politecnico di Torino per il progetto Nexa City (cimitero digitale).
3. 2017 – in corso. Co-responsabile del blog “Si può dire morte”, con Marina Sozzi e Cristina Vargas.
4. 2016. Consulente esterno in qualità di esperto in Death Education. Commissione Etica dell'Ordine dei Medici e Odontoiatri di Cuneo e Asl Cn1 dell'Ospedale Civile SS. Annunziata di Savigliano (CN). Incontri pubblici e pubblicazioni scientifiche.
5. 2016. Membro della commissione regionale per le Olimpiadi di Filosofia Nazionali 2016/2017 in qualità di socio ordinario della SFI-Torino Vercelli.
6. 2015. Consulente esterno e responsabile scientifico in qualità di esperto di Digital Death, Fondazione Memories di Milano. Tema della ricerca – anno 2015: il rapporto tra morte, biografia e ricordo.
7. 2009-2017. Direttore scientifico e organizzativo di tre Summer School Cespec (2014, 2015, 2017, titoli delle tre edizioni: *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana, Terapie dell'umano. Filosofia, etica e cultura della cura e Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo*) e collaboratore esterno per l'organizzazione di altre cinque Summer School Cespec (2009, 2010, 2011, 2012, 2013). Attività svolte in qualità di collaboratore del Cespec – Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo di Cuneo, con il quale ho inoltre partecipato a due progetti di ricerca (*La cornice simbolica del legame sociale; Religioni e spazio pubblico post-secolare*, coordinati da Graziano Lingua).

### Conferenze, convegni, tavole rotonde nazionali e internazionali (187)

---

2024

- 1) 24-25 ottobre, Parma, partecipazione come relatore invitato al convegno sull'etica del

## PDF Eraser Free

fine vita e sulle dinamiche di sostenibilità (Dipartimento di Medicina Veterinaria dell'Università di Parma) e incontro con gli studenti liceali sulla tanatologia digitale.

- 2) 03-04 ottobre, Genova, relatore invitato al convegno “Guardare la morte ad occhi aperti”, organizzato dalla Socrem Genova e dall'Università di Genova. Tema: morte digitale.
- 3) 19 settembre, Conversano (Bari), ospite a Lector in Fabula Festival. Dialogo attorno al libro “I confini dell'umano”.
- 4) 05-08 settembre, Ischia, relatore ospite all'In Philosophy Festival.
- 5) 18 luglio, Roma, Villa Ada, festival filosofia e musica. Relatore ospite per parlare della musica grunge.
- 6) 09 giugno, Roma, relatore invitato al convegno internazionale “Lo sviluppo della dimensione esistenziale nell'incontro con la morte: lutto e crescita in psicoterapia”, Università Pontificia Salesiana.
- 7) 27 maggio, Bologna, relatore invitato al convegno su Kurt Cobain (1994-2024), Dipartimento delle Arti, Università di Bologna. Titolo della relazione: “Negative Creep. Kurt Cobain e il senso di non appartenenza”.
- 8) 21 maggio, Carpi, relatore invitato alla tavola rotonda sul rapporto adolescenti, morte e social. Evento organizzato dall'Associazione Zero K e dall'Hospice locale.
- 9) 18 maggio, Torino, relatore invitato per tenere un “Death Café” al Circolo dei Lettori, all'interno delle iniziative correlate a Torino Spiritualità.
- 10) 16-17 maggio, Milano, relatore invitato al convegno internazionale “Virtual Revenants. Media, Techniques, and Dispositifs for Afterlife Encounters”, Dipartimento di Filosofia, Università degli Studi di Milano. Titolo della relazione: “From Residual to Digital Ghost. Heaven is a Place on (Google) Earth”.
- 11) 20 aprile, Roma, relatore invitato al convegno interdisciplinare FederCelebranti, presso il Cimitero Monumentale Verano, intitolato “Uno sguardo approfondito sulla professione che celebra la vita e la morte”.
- 12) 16 aprile, Firenze, relatore invitato per conferenza sulla Digital Death presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Titolo relazione: “La rivoluzione digitale tra memoria e oblio”.
- 13) 04 aprile, Bologna, relatore invitato alla tavola rotonda inaugurale “Il patrimonio cimiteriale italiano portato alla luce”, Tanexpo 2024. Titolo della relazione: “I cimiteri alla prova della trasformazione digitale. L'intersezione tra spazi tradizionali e luoghi innovativi”.
- 14) 21 marzo, Torino, relatore invitato al convegno “Nuove tecnologie digitali e immersive: valori, pratiche e significati culturali e terapeutici”, CIRCe, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino. Relazione dal titolo: “VR e terapia del

- 15)14 marzo, Torino, relatore invitato all’incontro online dal titolo “La morte, il lutto, la memoria al tempo dei social”, Unione Buddisti Italiani.
- 16)30 gennaio, Omegna, relatore invitato per tenere una relazione dal titolo “La morte si fa social” presso la Biblioteca “Gianni Rodari”. Evento organizzato dalla Consulta giovanile di Omegna/Comune di Omegna.
- 17)26 gennaio, Prato, relatore invitato all’incontro dal titolo “Si può dire morte. Lutto e memoria al tempo dei social”, Teatro Metastasio. Incontro interno al seminario permanente “Da vivi – il miracolo della finitezza”, progetto del Teatro Metastasio di Prato.
- 18)15 gennaio, Torino, presentazione del libro “I confini dell’umano” al Circolo dei Lettori.

## **2023**

- 19)14-15 dicembre, Marigliano e Pompei, lezioni con i licei C. Colombo e B. Pascal sui temi della tanatologia digitale. Titoli delle due relazioni: “Vivere e mai morire sui social”.
- 20)30 dicembre, Trento, relatore invitato al convegno internazionale “Il senso immerso. Libertà e smarrimenti del corpo digitale”, Fondazione Bruno Kessler, Centro per le Scienze Religiose. Titolo della relazione: “La carne digitale nell’eternità online. Immersioni funebri tra fantasmi residui e attivi”.
- 21)27 novembre, Milano, relatore invitato al corso di laurea “Estetica dei nuovi media”, Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Milano. Dialogo sul mio libro “I confini dell’umano”.
- 22)24 novembre, Bari, relatore invitato al convegno internazionale “Concepire il morire”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, Università degli Studi di Bari. Titolo della relazione: “Tanatologia digitale. Morte, memoria e immortalità al tempo dei social”.
- 23)22 novembre, Salerno, conferenza dal titolo “Il mutamento della memoria. La Digital Death e le nuove sfide della tanatologia”, cattedra di “Metodologia della ricerca sociale e Sociologia di genere e mutamento sociale”, Università degli Studi di Salerno.
- 24)18 novembre, Riccione, relatore ospite alla tavola rotonda “Morire all’italiana”, congresso nazionale della SICP – Società Italiana di Cure Palliative.
- 25)13 novembre, Torino, relatore ospite del progetto “Pellicole di passaggio”, Socrem Torino.
- 26)09 novembre, Trento, relatore ospite al festival “Mortali. Evento sulla morte e sul morire”, Fondazione Bruno Kessler. Titolo della relazione: “This is (not) the end. Eredità

digitale come non disperdere ciò che resterà”.

- 27)28 ottobre, Mira (Venezia), relatore ospite al convegno “Fantasmi, spettri e altri invisibili. Giornata di studio sul fantasma”, associazione Imaginalis. Titolo della relazione: “Dalla tavola ouija allo smartphone: i fantasmi digitali dei morti”.
- 28)20 ottobre, La Spezia, relatore ospite della rassegna “Libriamoci”, con dialogo sul libro “I confini dell’umano”.
- 29)19 ottobre, Torino, relatore ospite Ordine degli Psicologi sul tema “Dialoghi sulla morte e sul morire”.
- 30)18 ottobre, Trieste, organizzatore e relatore al convegno “Identità e memoria nell’epoca dell’AI”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Trieste. Titolo relazione: “L’identità al tempo della memoria digitale: flussi di dati come archivi”.
- 31) 13 ottobre, Parma, laboratorio formativo presso il liceo classico Romagnosi. Titolo della relazione: “Tanatologia digitale. La morte all’epoca dei social”.
- 32)10 ottobre, Milano, ospite di Milano Digital Week. Presentazione del libro “I confini dell’umano”.
- 33)07 ottobre, Rovigo, ospite del festival “Tensioni”. Titolo della relazione: “Eternità digitale. Vivere per sempre e mai dimenticare al tempo dell’AI”.
- 34)05 ottobre, Salerno, relatore al convegno “Decostruzioni in corso”, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Salerno. Titolo della mia relazione: “Archivi del non archiviato. Spettri digitali e nostalgia per i futuri perduti”.
- 35)28 settembre-01 ottobre, Torino, quattro incontri pubblici da relatore e moderatore a Torino Spiritualità.
- 36)30 luglio, Civitanova Marche, relatore ospite del festival “Popsophia”. Titolo della relazione: “Noi moriamo giovani”.
- 37)28 luglio, Codrogianos (Sassari), relatore ospite al festival “Liquida”. Presentazione di “Porcospini digitali”.
- 38)27 giugno, Rovereto, relatore ospite al festival “Osvaldo”. Titolo relazione: “La morte si fa social. Aldilà digitale”.
- 39)02 giugno, Marigliano (Napoli), relatore ospite alla V edizione del Festival Risonanze Filosofiche. Titolo relazione: “Chi muore si rivede. Morte e immortalità al tempo dei social”
- 40)21 maggio, Torino, relatore ospite al Salone Internazionale del Libro, presentazione del libro “Porcospini digitali”.
- 41)16 maggio, Bolzano, relatore ospite al Forum di Prevenzione di Bolzano. Titolo della

relazione: L'effetto Werther e i social.

- 42)08 maggio, Barcellona, conferenza dal titolo "*Memoria e immortalidad en la revolución digital*", Escola Europea d'Humanitas.
- 43)16 aprile, Azzate (Varese), conferenza dal titolo "Ricordati di me. Non c'è oblio con il digitale", Biblioteca comunale.
- 44)15 marzo, Torino, conferenza dal titolo "Alla fine. Conversazioni sulla morte", Socrem e Fondazione Fabretti.
- 45)10 marzo, Torino, tavola rotonda dal titolo "Si cura la morte?", Scuola Lacaniana di Psicanalisi, Circolo dei Lettori.
- 46)02 marzo, L'Aquila, conferenza dal titolo "Tanatologia digitale. Gli spettri online tra lutto e memoria", Dottorato di ricerca "Letteratura, arti e media: la transcodificazione", Dipartimento di Scienze Umane, Università dell'Aquila.
- 47)18 febbraio, Milano, relatore ospite al convegno "Dal memento mori alla Death Pornography. Riflessioni sulla morte nella postmodernità", Ruolo Terapeutico. Titolo della relazione: "La morte si fa social".
- 48)08 febbraio, Ferrara, presentazione di "Porcospini digitali", Università degli Studi di Ferrara.
- 49)13 gennaio, San Donà di Piave, relatore ospite al ciclo di conferenze su Filosofia e AI, Liceo Scientifico Galileo Galilei. Titolo della relazione: "AI e tanatologia".

## 2022

- 50)02 dicembre, Trieste, organizzatore e relatore del convegno "AI/Humanities", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste. Titolo della relazione: HereAfter AI. La memoria e l'immortalità al tempo dell'intelligenza artificiale".
- 51)24 novembre, Milano, conferenza dal titolo "Dai Virtual Influencer ai Life Story Avatar: una lettura etico-estetica di una nuova umanità digitale", corso di laurea di "Estetica dei nuovi media", Università degli Studi di Milano.
- 52)11 novembre, Milano, ospite di Milano Digital Week. Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo "I rischi e i limiti dell'economia delle piattaforme".
- 53)28 ottobre, Firenze, presentazione di "Porcospini digitali", Consiglio Regionale della Toscana.
- 54)22 ottobre, Carpi, relatore ospite alla tavola rotonda "Il consenso e la cura", Zero k/Rumore del Lutto.

## PDF Eraser Free

- 55)21 ottobre, La Spezia, presentazione di “Porcospini digitali” al festival “Libriamoci”.
- 56)18 ottobre, Trieste, relatore alla tavola rotonda “Tra vita e morte. Confini, passaggi e luoghi”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Trieste.
- 57)23 settembre, Milano, relazione su Digital Death per l’associazione Maria Bianchi.
- 58)16 settembre, Pordenone, presentazione di “Porcospini digitali” a Pordenone Legge.
- 59)02 luglio, Venezia, lectio magistralis “L’immortalità digitale. Vivere e mai morire online”, Riflessioni Lagunari.
- 60)20 giugno, Bologna, relatore ospite al convegno nazionale “Nell’attesa della risurrezione. Cimiteri, spazi e parole della memoria cristiana nei cimiteri”, Devotio.
- 61)05 giugno, Padova, relatore ospite al Cicap Fest. Titolo: “Vivere e mai morire online”.
- 62)04 maggio, Este (Padova), conferenza dal titolo “La morte, la memoria e l’immortalità durante la rivoluzione digitale”, Liceo Classico Ferrari.
- 63)05 aprile, Salerno, relatore ospite del seminario “Radicalità e senso comune della filosofia”, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Salerno. Titolo della relazione: “Digital Death. Radicalità e senso comune della morte durante la rivoluzione digitale”.
- 64)17 marzo, Torino, relatore ospite degli “Incontri sul senso – Semiotica e intelligenza artificiale”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino. Titolo della relazione: “L’ordito che regge la trama di ogni rapporto: la distanza tra i porcospini digitali”.
- 65)15 marzo, Milano, relatore ospite al convegno “Il corpo della memoria”, Milano Triennale/Fondazione Mondadori. Titolo della relazione: “La memoria al tempo dei social network: autobiografie culturali collettive ed enciclopedie dei morti”.
- 66)25 febbraio, Napoli, relatore ospite al convegno “Proiezioni – scritture in transito tra letteratura e cinema”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Federico II. Titolo della relazione: “La morte si fa social”.
- 67)23 febbraio, Milano, relatore ospite dell’evento “Affamati di futuro. People will live 120 years”, Polihub – Innovation Park & Startup Accelerator del Politecnico di Milano.
- 68)18 febbraio, Torino, relatore ospite di Nexa City/Scienza Nuova, Politecnico di Torino. Titolo della relazione: The Global Smartphone. Beyond a Youth Technology.
- 69)07 febbraio, Bari, relatore ospite al ciclo seminari “Storia naturale della resurrezione. Dai vampiri all’immortalità digitale”, Seminario Storia della Scienza, Università degli Studi di Bari. Titolo della relazione: “In internet ci sono i fantasmi! Prove tecniche di immortalità digitale”.

# PDF Eraser Free

## 2021

- 70)14 dicembre, Torino, relatore ospite nell'incontro "Filosofia, etica e AI", Sottodiciotto Film Festival, Circolo dei Lettori.
- 71)27 novembre, Viareggio, relatore ospite al convegno "Suicidi in divisa. Analisi, gestione e prevenzione del fenomeno", Nuovo Sindacato dei Carabinieri. Titolo della relazione: "L'importanza della Death Education per affrontare le fragilità umane".
- 72)19 novembre, Cambridge (UK), relatore ospite del convegno "Digital (Im)mortality: Philosophy, Ethics, Design", Leverhulme Center for the Future of Intelligence, University of Cambridge. Titolo della relazione: "From Residual to Digital Ghost: the Presence of the Dead in the Onlife World".
- 73)18 novembre, Savona, relatore ospite Giornata mondiale della Filosofia. Titolo incontro: "Le domande fondamentali e le nuove tecnologie della comunicazione", Liceo Classico Linguistico Artistico Chiabrera-Martini.
- 74)14 ottobre, Roma, relatore ospite di VRE – Virtual Reality Experience. Tema: "Immortalità, memoria e lutto nell'epoca della cultura digitale".
- 75)03 luglio, Napoli, relatore ospite Fiera del Libro di Napoli.
- 76)02 luglio, Pesaro, relatore ospite al festival "Popsophia. Festival del Contemporaneo". Titolo della relazione: "Heaven is not a place on earth. Il paradiso nella realtà virtuale"
- 77)29 aprile, Salerno, conferenza dal titolo "Spettri digitali. Immortalità e memoria durante la rivoluzione digitale", Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Università degli Studi di Salerno.
- 78)20 marzo, Milano, partecipazione alla tavola rotonda "Gli immortali" durante Milano Digital Week.
- 79)21 febbraio, Bergamo, partecipazione al seminario "Vita, morte e social media", Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università degli Studi di Bergamo.
- 80)20 gennaio, Milano, conferenza dal titolo "La morte e il ricordo all'epoca del digitale", Naba University Milano.

## 2020

- 81)13 dicembre, Milano, relatore ospite sulla memoria digitale, Fondazione Pini/Casa dei Saperi.



- 82)19 novembre, Roma, relatore ospite evento “Lasciti solidali” - AIL - Associazione Italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma.
- 83)16 dicembre, Napoli, dialogo con Bruno Moroncini su “Ricordati di me”, Premio Fondazione Napoli.
- 84)13 novembre, Torino, relatore ospite di Biennale Tecnologia, Politecnico di Torino. Titolo della relazione: “L’epoca delle passioni condivise. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio”.
- 85)12 novembre, Riccione, relatore ospite del XXVII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative. Relazione inaugurale nella sessione: “Cure palliative e tecnologia: high touch, high tech?”.
- 86)08 novembre, Cagliari, ospite del Lei Festival. Titolo della relazione: “Homo Cyborg. La sfida del digitale per un’umanità migliore”.
- 87)01 novembre, Parma, ospite del Rumore del Lutto. Presentazione di “Ricordati di me. La rivoluzione tra memoria e oblio”.
- 88)09 ottobre, Trieste, keynote speaker al convegno “La persona nel processo del morire”, il mese delle cure palliative a Trieste. Titolo della relazione: “Biografia personale come scelta filosofica di vita e morte”.
- 89)27 settembre, Vercelli, ospite dell’evento Umano Digitale/Raccolti Festival.
- 90)29 maggio, Milano, relatore a Milano Digital Week. Evento: “Digital Death. Il lutto al tempo del lockdown”.
- 91)15 maggio, incontro online su morte, memoria e oblio al tempo del lockdown, Zero K.
- 92)09 maggio, incontro per Corriere TV sulla morte al tempo del lockdown
- 93).24 marzo, Torino, relatore ospite per il seminario per il seminario “Persona – Meanings of Personhood Across Semiotics, Philosophy and Human Sciences”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università di Torino. Titolo della relazione: Lo spettro digitale della persona: vivere e mai morire online.
- 94)11 febbraio, Torino, relatore ospite al seminario “Filosofia e AI”, Liceo Classico M. D’Azeglio. Titolo della relazione: La morte si fa social. L’immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale
- 95)06 febbraio, Torino, relatore ospite al seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation, discussant: Blog e religione: Identità, Comunità e Autorità, Università di Torino.

## PDF Eraser Free

- 96) 13 dicembre, Lecce, Keynote Speaker - La professione dello psicologo e psicoterapeuta in cura palliative dell'adulto e del bambino. Tra Concretezze ed Humanities, Il mese delle cure palliative a Lecce.
- 97) 10 dicembre, Palermo, relatore ospite per il seminario "1989 – genealogia e trasformazioni", Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo. Titolo della relazione: "Digital Death. Diventare gli eterni avatar di sé stessi".
- 98) 27 novembre, Torino, relatore ospite al Seminario CRAFT – Contemporary Religions and Faiths in Translation, Università degli Studi di Torino. Titolo relazione: "Digital Death".
- 99) 16 novembre, Milano, relatore ospite a Bookcity 2019, Dipartimento di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano. Tema: la morte digitale.
- 100) 14 novembre, Riccione, relatore ospite al XXVI Congresso nazionale della Società Italiana di Cure Palliative. Titolo della relazione: "Morte e cultura digitale".
- 101) 08 novembre, Torino, relatore ospite del Festival della Tecnologia, Politecnico di Torino. Tema: Dio, i social e la parabola digitale.
- 102) 06 novembre, Ferrara, presentazione del libro "La morte si fa social", Università di Ferrara.
- 103) 22 ottobre, Roma, relatore ospite all'evento "Lasciti solidali – AIL – Associazione italiana contro le leucemie, linfomi e mieloma".
- 104) 12 ottobre, Venezia, relatore ospite evento Fondazione V-A-C (mostra d'arte "Time, Forward!"). Death Café su morte digitale.
- 105) 26 settembre, Torino, relatore ospite tavola rotonda "Orizzonti di ricerca sul fine vita", Fondazione Fabretti e Università di Torino.
- 106) 14 settembre, Sassuolo, lectio magistralis all'edizione 2019 del Festival della Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo. Titolo della lectio: "Post mortem. La sopravvivenza digitale dell'identità".
- 107) 21 luglio, Civitanova Marche, relatore ospite al festival "Popsophia". Titolo della relazione: "L'immortalità digitale".
- 108) 20 luglio, Smerillo (Fermo), relatore ospite al festival "Le parole della montagna". Tema: morte e cultura digitale.
- 109) 19 giugno, Torino, relatore ospite al seminario "Icones", Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università degli Studi di Torino. Titolo della relazione: "The digital images of the dead. Avatars, holograms & digital ghosts".
- 110) 25 maggio, Milano, relatore ospite al TEDxDarsena – Milano. Titolo dell'intervento: "La morte ai tempi dei social".

## PDF Eraser Free

- 111) 22 maggio, Carpi, presentazione del libro “La morte si fa social”, Associazione Zero K.
- 112) 17 maggio, Andria, lectio magistralis al Festival della Disperazione. Titolo della lectio: “Vorrei morire ma non posso. La disperazione di uno spettro digitale che vaga nel web”.
- 113) 10 maggio, Pavia, relatore ospite al convegno “Sulle soglie dell’irrapresentabile: eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media”, Università degli Studi di Pavia e Collegio Ghisleri. Titolo della relazione: “La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire”.
- 114) 04 aprile, Torino, relatore ospite al seminario “Filosofia e AI”, Liceo Classico M. D’Azeglio. Titolo della relazione: la morte si fa social. L’immortalità e la memoria ai tempi della rivoluzione digitale.
- 115) 28 marzo, Genova, relatore ospite Death Café – Braccialetti Bianchi. Titolo della relazione: “La morte si fa social. Come cambia il nostro rapporto con la mortalità durante la rivoluzione digitale”.
- 116) 22-23 marzo, Treviso, lezione sul libro “La morte si fa social” con gli studenti del liceo classico Duca degli Abruzzi.
- 117) 21 marzo, Modena, relatore ospite al convegno “La città dei morti e la città dei vivi”, Comune di Modena. Titolo della relazione: “La morte, il lutto, la memoria e l’immortalità nell’epoca contemporanea”.
- 118) 15 febbraio, Mondovì (Cuneo), presentazione del libro “La morte si fa social”, Cespec.
- 119) 08 febbraio, Verona, presentazione del libro “La morte si fa social”, Associazione La Civetta di Minerva.
- 120) 21 gennaio, Napoli, relatore ospite al seminario “Ethics, Logic and History of Values”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università Federico II. Titolo della relazione: “La morte si fa social”.

### 2018

- 121) 14 dicembre, Milano, relatore ospite all’evento DTCL – Digital Transformation Law Conference, Centro di Ricerca coordinato Information Society Law Center, Università di Milano. Titolo della relazione: “*La Digital Death: autonomia dell’identità online e gestione della memoria digitale*”.
- 122) 12 dicembre, Torino, relatore ospite all’evento “Passaggi, nuovi linguaggi per raccontare la morte”, Fondazione Fabretti. Titolo della relazione: “La morte e i social network”.
- 123) 10 dicembre, Mondovì (Cuneo), presentazione de “La morte si fa social”, Cespec.

- 124) 07 dicembre, Massa, presentazione de “La morte si fa social”, Associazione Transeuropa.
- 125) 06 dicembre, Genova, relatore principale alla giornata di studi “La morte si fa social”, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia e Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova.
- 126) 30 novembre, Cagliari, ospite del Lei Festival. Presentazione de “La morte si fa social”.
- 127) 26 novembre, Bologna, presentazione libro “La morte si fa social”, Comune di Bologna e Socrem Bologna.
- 128) 18 novembre, Milano, relatore ospite a Bookcity, Teatro Parenti. Titolo incontro: “Se muori, ti ritwitto”.
- 129) 08 novembre, Torino, relatore ospite al World Usability Day, Design for Good or Evil, Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Università di Torino. Titolo della relazione: “La morte si fa social. Le trasformazioni digitali del lutto e della memoria”.
- 130) 05 novembre, Parma, ospite del convegno nazionale dell’Ordine dei Giornalisti dell’Emilia Romagna intitolato “La morte si fa social. Come cambia la notizia, il lutto, la memoria e l’oblio nell’era dei social network”.
- 131) 27 ottobre, Roma, relatore ospite al convegno “Il legame continua. Dal lutto alla crescita post-traumatica”, Università Pontificia Salesiana. Titolo della relazione: “Dai griefbot a Facebook: il legame continua nel web”.
- 132) 24 ottobre, Torino, lezione dal titolo “La morte digitale: come il web cambia il nostro rapporto con la morte e l’immortalità”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino.
- 133) 06 ottobre, Palermo, relatore ospite alla I Edizione del Festival delle Filosofie. Tema: il dialogo nell’era digitale.
- 134) 01 ottobre, Torino, presentazione “La morte si fa social”, Circolo dei Lettori.
- 135) 20 settembre, Pavia, relatore ospite alla giornata di studi “Comunicare la morte. Prospettive filosofiche, bioetiche e psicopatologiche”, Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Università di Pavia.
- 136) 31 maggio, Torino, relatore ospite al convegno Archivi, selezione, eredità digitale. Le sfide dell’uso responsabile”, Sloweb/eMemory. Titolo della relazione: “Chi muore si rivede. La memoria nell’epoca della cultura digitale”.
- 137) 12 maggio, Torino, lezione “Digital Death” al Salone Internazionale del Libro.
- 138) 21 marzo, Savigliano (Cuneo), relatore ospite al convegno “La bussola dei valori:

dignità e ascolto nel percorso di cura”, Asl Cn 1, Ospedale SS. Annunziata. Titolo della relazione: “Essere mortali. L’importanza della Death Education per lenire la sofferenza”.

139) 20 febbraio, Cuneo, relatore ospite tavola rotonda “Il destino del corpo e della memoria”, Fondazione Fabretti, Socrem di Bra e di Torino. Titolo della relazione: “Il senso della morte nella società digitale”.

### 2017

140) 22 novembre, Torino, lezione al 56° Nexa Lunch Seminar, Nexa Center for Internet & Society, Politecnico di Torino. Titolo della lezione: “La memoria digitale. Come cambiano i ricordi e le narrazioni nell’epoca dei social network”.

141) 10 novembre, Napoli, relatore ospite durante il seminario “La rappresentazione della morte nella società contemporanea”, Dipartimento di Scienze Sociali, Università Federico II. Titolo della relazione: “Digital Death”.

142) 03 novembre, Padova, relatore al congresso internazionale “Identity Agonies, Living Dyingly”, Università degli Studi di Padova. Titolo della relazione: “Identità multiple. Interferenze digitali tra il vivere e il morire”.

143) 26 ottobre, Torino, relatore ospite tavola rotonda “Pensare il cibo - Nel frigorifero il dogma della longevità. La sana alimentazione e l’illusione dell’immortalità”, Circolo della Stampa.

144) 28 settembre, Torino, relatore ospite #hackUniTo for Ageing – “Impatto della Ricerca e opportunità di implementazione con le Imprese”, Dental School e Università di Torino. Titolo relazione: “Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo stati”.

145) 21 settembre, Padova, relatore al primo congresso internazionale SIFIT - “Meta-filosofia: pensare la filosofia tra attività e disciplina”, Università degli Studi di Padova. Titolo della relazione: “Filosofia e tanatologia: l’utilità del pensiero filosofico per la Death Education”.

146) 30 giugno, Cagliari, relatore ospite al VI seminario di studio in memoria di Vanna Gessa Kurotschka: “La sofferenza dentro e fuori la polis”, Facoltà di Studi Umanistici, Università di Cagliari. Titolo della relazione: “Spettri del lutto digitale”.

147) 23 giugno, Trieste, relatore ospite al Caffè Filosofico Trieste - “Le sfide del postumano. L’uomo come animale tecnologico tra sogni di immortalità e nuove narrazioni della finitezza”. Titolo relazione: “Digital Death e il postumano”.

148) 30 maggio, Milano, conferenza “Digital Death e il ruolo dell’immagine della morte nella società odierna”, Accademia di Belle Arti di Brera.

149) 28 maggio, Roma, relatore al Congresso internazionale della SIFM (Società Italiana di Filosofia Morale) - “Etica e responsabilità”, Università Roma Tre. Titolo della relazione:

“Digital Death: l’uso responsabile della cultura digitale in materia di fine vita”.

150) 07 febbraio, Torino, relatore alla tavola rotonda “Divenire corpi”, CinePhilo, Università di Torino.

### 2016

151) 25 novembre, Torino, seminario per il progetto “Metamorfosi dei lumi”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino. Titolo della relazione: “Scrivere di sé è come riassumere la storia dell’universo: il rapporto tra finito e infinito in Schelling”

152) 23 novembre, Torino, relatore ospite #hackUniTo for Ageing – “Impatto della Ricerca e opportunità di implementazione con le Imprese”, Campus Einaudi e Università di Torino. Titolo relazione: “Ricordati di me: pensieri e immagini per ricordare chi siamo.

153) 22 novembre, Firenze, relatore ospite al convegno “ContemporaneaMente”, Polo di Scienze Sociali, Università di Firenze. Titolo della relazione: “Digital Death: come la memoria cambia la perdita e il ricordo”.

154) 04 novembre, Padova, relatore al convegno internazionale “WWIII? Management of death between new social emergencies and their solution”, Università degli Studi di Padova. Titolo della relazione: “Powerful is who survives: the fear of death in the digital age”.

155) 28 settembre, Ischia (Napoli), relatore ospite all’Ischia Summer School of Humanities – “Forme della relazione. Dalla filosofia allo spazio pubblico”. Titolo della relazione: “Sopravvivere a sé stessi. Morte e immortalità ai tempi della cultura digitale”.

156) 14 maggio, Torino, presentazione del libro “Natura, tecnica e cultura”, Salone Internazionale del Libro.

157) 06 maggio, Alba (Cuneo), relatore ospite al convegno “L’etica della cura nel XXI secolo”. Titolo della relazione: “Strategie contro l’uomo-macchina: etica della cura e fine vita”.

### 2015

158) 15 dicembre, Napoli, conferenza dal titolo “Narrare la morte”, CIRB (Centro Interuniversitario per la Ricerca Bioetica), Università L’Orientale.

159) 26 novembre, Savigliano (Cuneo), relatore ospite al Congresso Formativo Aziendale Asl Cn1, “Patologie end-stage end-life: come affrontarle?”, Ospedale SS. Annunziata. Titolo della relazione: “Comprendere la morte. La filosofia dinanzi alla fine inevitabile della vita”.

## PDF Eraser Free

- 160) 20 ottobre, Venezia, relatore al Congresso Internazionale SFI - “Il diritto alla filosofia. Quale filosofia nel terzo millennio?”, Università degli Studi Ca’ Foscari. Titolo della relazione: “Impulso a essere di casa ovunque. La filosofia come narrazione”.
- 161) 14 ottobre, Pavia, conferenza dal titolo “*Contro l’estinzione dei sentimenti. Il ruolo della morte e del dolore all’interno della vita*”, Università degli Studi di Pavia.
- 162) 02 luglio, Torino, conferenza dal titolo “*L’attualità di Günther Anders nell’epoca del post-umano: il dominio della tecnica e l’uomo antiquato*”, Università degli Studi di Torino.
- 163) 08 maggio, Firenze, conferenza dal titolo “Narrare la morte”, Università degli Studi di Firenze.
- 164) 09 aprile, Torino, relatore ospite al convegno “La moderna ambiguità della morte”, Accademia di Medicina. Titolo della relazione: “Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue controindicazioni filosofiche”.
- 165) 31 gennaio, Torino, relatore al convegno “Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane”, Università degli Studi di Torino. Titolo della mia relazione: “Improvvisare una stabilità senza equilibrio”.

## 2014

- 166) 16 dicembre, Torino, relatore allo Psicologia Film Festival, Università di Torino.
- 167) 13 dicembre, Cuneo, conferenza dal titolo “Dialoghi sulla morte”, Università di Cuneo e Cespec.
- 168) 03 novembre, Torino, presentazione di “Narrare la morte”, Circolo dei Lettori.
- 169) 22 ottobre, Pinerolo (Torino), presentazione di “Narrare la morte”, Circolo dei Lettori.
- 170) 26 settembre, Padova, relatore al congresso internazionale “Seeing beyond in facing death”, Università di Padova. Titolo della relazione: “Dal romanticismo al post-umano”.
- 171) 23 aprile, Torino, relatore al ciclo conferenze “Vivere”, Società Filosofica Italiana.

## 2013

- 172) 17 dicembre, Torino, presentazione “Narrare la morte”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università di Torino.
- 173) 07 giugno, Roma, relatore al convegno “Sensibilia – Errore o felix culpa?”, Università

## PDF Eraser Free

Tor Vergata e Museo H.C. Andersen. Titolo della relazione: "A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del postumano".

174) 12 aprile, Cuneo, relatore al workshop "Immagin(ar)i e politica. Forme, simboli e pratiche sociali del tardo-capitalismo", Università Ex Mater Amabilis. Titolo della relazione: "Dal simbolo al simulacro. Il conflitto tra reale e virtuale".

175) 05 aprile, Torino, relatore al seminario "Bild, Vorbild, Nachbild. Immagine, forma, metamorfosi dell'umanità come ideale", Università degli Studi di Torino. Titolo relazione: "Senza immagine non c'è senso. Metamorfosi antropologiche in F.W.J. Schelling".

### 2012

176) 25 maggio, Torino, relatore al convegno internazionale -"Trascendentalità e traduzione. Di che cos'è traduzione l'esperienza", Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, Università di Torino. Titolo della relazione: L'uomo come eterno frammento: il rapporto tra natura e spirito in Schelling".

### 2011

177) 19 maggio, Genova, relatore al workshop "Globalizzazione, religioni, regole di convivenza", Università degli Studi di Genova. Relazione: "Hans Jonas e l'etica della responsabilità".

178) 14 aprile, Torino, relatore al workshop "Religione e ontologia. In dialogo con Marco Ravera e Ugo Ugazio", Università di Torino. Titolo della relazione: "L'uomo è ambivalente"

### 2010

179) 24 novembre, Milano, conferenza su Schelling, Università degli Studi di Milano.

180) 19 maggio, Vercelli, relatore ospite al convegno "Soggettività e assoluto. Schelling e Hegel a confronto", Università Piemonte Orientale. Titolo della relazione: "Il rapporto tra spirito e anima nell'antropologia di Schelling".

181) 04 febbraio, Firenze, relatore al workshop "Malinconia, visione e mito in Schelling", Università degli Studi di Firenze. Titolo della relazione: "Lo specchio e il talismano".

182) 29 gennaio, Torino, conferenza sul "Clara" di Schelling, Goethe Institut ("Colloquia. Seminario di Studi Germanici").



183) 15 dicembre, Torino, conferenza “F.W.J. Schelling: la malinconia come fuga verso il giorno notturno”, Università degli Studi di Torino.

184) 26 novembre, Torino, conferenza per la Scuola di Alta Formazione Filosofica. Titolo della conferenza: “Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nella filosofia idealistico-romantica”.

185) 31 ottobre, Padova, relatore ospite al convegno internazionale “L’essenza della libertà umana. 1809-2009, per il bicentenario della Freiheitsschrift di Schelling”, Università di Padova. Titolo della relazione: “L’insopprimibile malinconia di ogni vita”.

## 2008

186) 15 febbraio, Verona, conferenza “Morte in Schelling”, Università di Verona.

187) 22 gennaio, Reggio Emilia, conferenza al Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia. Titolo della relazione: “Natura e malinconia negli scritti schellinghiani tra il 1809 e il 1815”.

## Publications

---

### A. Monografie (17)

- 1) 2024, D. Sisto, *Soltanto in rete. L’ambigua figura del virtual influencer*, collana “Le Vele”, Einaudi, Torino. In uscita a settembre.
- 2) 2024, D. Sisto, traduzione turca per Ketebe del libro “Ricordati di me”, Bollati Boringhieri 2020.
- 3) 2024, D. Sisto, *Der tod geht online. Unsterblichkeit, Gedächtnis und Trauer im Zeitalter der digitalin Kultur*, übersetzt von Laura Strack, “Passagen Thema”, Passagen Verlag, Wien. ISBN: 978-3-7092-0582-2. (traduzione tedesca di D. Sisto, *La morte si fa social*, Bollati Boringhieri 2018).
- 4) 2023, D. Sisto, *I confini dell’umano. La tecnica, la natura, la specie*, collana “Intersezioni”, Il Mulino, Bologna, ISBN: 8815383344.

Recensioni:

04 settembre 2023: *Restare creature pensanti davanti a un mondo che cambia velocemente* –

Critica Letteraria

22 settembre 2023: *Né reale né virtuale. Ormai il mondo è ibrido* – Il Giornale

27 settembre 2023: intervista per Il Posto delle Parole

02 ottobre 2023: recensione su Fata Morgana

06 ottobre 2023: intervista a Fahrenheit – Radio 3

09 ottobre 2023: *Anche il digitale è reale* – L'Indiscreto

24 ottobre 2023: *Arduo definire l'umano oggi senza ridisegnarne i confini* – Quaderni d'altri tempi

08 gennaio 2024: I confini dell'umano – Doppiozero.

- 5) 2023, D. Sisto, ***Fantasma Digitalis. Imortalidade, memoria e luto na era das redes sociais***, tradução de Silvia Steiner, Zigurate, Lisboa, ISBN – 978-989-53647-6-3 (traduzione portoghese di D. Sisto, *La morte si fa social*, Bollati Boringhieri 2018).

Recensioni:

07 maggio 2023: *As redes sociais transformam-se no “maior cemiterio do mundo”* – De Observador

25 maggio 2023: *Já preparou a sua morte digital?* – Sabado

09 giugno 2023: *O Facebook è o “maior cemitério do mundo?”* - Publico

- 6) 2023, D. Sisto, ***Puercoespines digitales. Vivir eternamente en línea***, traduction de Ana Miravalles, Katz Editores, Madrid, ISBN 978-8415917663 (traduzione spagnola in Spagna di D. Sisto, *Porcospini digitali*, Bollati Boringhieri 2022).

- 7) 2023, D. Sisto, ***Puercoespines digitales. Vivir y nunca morir online***, traduction de Ana Miravalles, Fondo de Cultura Economica, Mexico-Argentina-Brasil-Chile-Colombia-Ecuador-Espana-Estados Unidos de America-Guatemala-Perù-Venezuela, ISBN: 978-987-719-399-2 (traduzione spagnola in Sudamerica di D. Sisto, *Porcospini digitali*, Bollati Boringhieri 2022)

Recensioni:

15 maggio 2023: La distancia y los cuerpos digitales – “La Noticia”

07 maggio 2023: La nueva edad oscura – “Paginal12”

07 maggio 2023: recensione su “La Nacion”

- 8) 2022, D. Sisto, ***Posteridades digitales. Inmortalidad, memoria y luto en la cultura digital***, traduction de Gabriel Barpal, Katz Editores, Buenos Aires, ISBN 978-84-15917-53-3 (traduzione spagnola in Spagna e in Sudamerica di D. Sisto, *La morte si fa social*, Bollati Boringhieri 2018).

Recensioni:

22 giugno 2022: Ver para (no) creer: deepfakes, inteligencia artificial y bots, las tecnologías que van a cambiar lo que percibimos como real o inventado – “La Nacion”

16 luglio 2022: Internet y la Muerte – El Pais

24 ottobre 2022: Y al primer día, resuscitamos – El Comercio

24 ottobre 2022: Immortalitat, dol i fantasmes digitals – Radio 4

30 ottobre 2022: Una casa en Facebook – Levante

10 maggio 2023: Del ritual arcaic al cel digital – Josep Ramoneda per “Ara”

12 gennaio 2024: recensione su “Kamchatka. Revista de anàlisis cultural”, n. 21.

- 9) 2022, D. Sisto, ***Porcospini digitali. Vivere e mai morire online***, Bollati Boringhieri, Torino 2022, ISBN: ISBN: 9788833936444.

Recensioni:

20 aprile 2022: La Lettura.org

08 maggio 2022: Quotidiano del Sud – Augusto Ficele

30 maggio 2022: Login – Innovazione e Tecnologia, Corriere della Sera – Alessio Lana

22 giugno 2022: La Presse – Camilla Cupelli  
Numero di agosto/settembre: Mind – Mente e corpo  
04 agosto 2022: Domani – intervista da parte di Ginevra Lamberti  
Ottobre 2022: inserto Millennium del Fatto Quotidiano – “Vuoi parlare con i defunti?”  
21 ottobre 2022: Tempo Carpi - intervista  
26 ottobre 2022: SaluteBuongiorno – recensione  
Novembre 2022: Il Segno – come lasciare una buona eredità digitale  
Novembre 2022: La Conquista del Lavoro – intervista  
06aggio 2023: dialogo con Chiara Valerio ne “L’Isola Deserta”, Rai Radio 3

- 10) 2021, D. Sisto, ***Remember Me. Memory and Forgetting in the Digital Age***, translated by Alice Kilgariff, Polity Press, Cambridge UK, ISBN 978-1509545049. (traduzione inglese di D. Sisto, *Ricordati di me*, Bollati Boringhieri 2020).

“In *Remember Me*, Davide Sisto takes readers on a delightful journey through the annals of internet history. His deft theorizing of social media, past and present, reveals how digital media impact both intimate and collective relationships to time and memory.”  
(Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco)

Recensioni:

03 luglio 2021: Intervista con il Wall Street Journal – per l’inserto The Future of Everything (giornalista Asa Fitch): *Could AI Keep People “Alive” After Death?*.  
19 ottobre 2021: Life is a but a digital memory – recensione per la rivista Death Studies,  
Giugno 2022: Recensione – Journal of Ethics and Emerging Technologies – vol. 32 n. 1,  
recensore: Edmund Terem Ugar (University of Johannesburg)  
17 giugno 2022: Je mehr wir mit dem Smartphone fotografieren, desto weniger erleben wir...-  
“Das Magazin”  
Luglio 2022: Memory Studies – recensione di Katarzyna Nowaczyk-Basinska  
Ottobre 2022: Contemporary Sociology: A Journal of Reviews – recensione di Attila Marton

- 11) 2020, D. Sisto, ***Online Afterlives. Immortality, Memory, and Grief in Digital Culture***, translated by Bonnie McClellan-Broussard, MIT Press, Cambridge MA, 216 pp., ISBN 978-0262539395. (traduzione inglese di D. Sisto, *La morte si fa social*, Bollati Boringhieri 2018).

“*Online Afterlives* offers a vivid philosophical meditation on the ways that digital media are changing people's relationship to mortality. Combining profound theoretical insights with examples from popular culture, Sisto eloquently shows how 'digital ghosts' make it harder to deny death itself.” (Tamara Kneese, Assistant Professor of Media Studies, University of San Francisco)

“Sisto takes the reader on a whirlwind journey through philosophical concepts, fictions, legal cases and digital data service providers that all combine to create the contemporary fascination with death, legacy, and immortality! A must-read for the curious mind”. (Stacey Pitsillides, Vice-Chancellor's Senior Research Fellow, School of Design, Northumbria University)

“Online Afterlives is a well-organized work, packed with insights” (Stephen Cave, Katarzyna Nowaczyk-Basińska – *Nature Machine Intelligence*)

Recensioni:

- 17 luglio 2020 – Publishers Weekly  
03 settembre 2020 – E&T – Engineering and Technology  
04 settembre 2020 – Rochester.edu  
08 settembre 2020 – New York Times  
10 dicembre 2020 – Stephen Cave, *Katarzyna Nowaczyk-Basińska, Let's talk about digital death*, Nature Machine Intelligence, 2, 730 (2020), <https://www.nature.com/articles/s42256-020-00274-y>  
04 gennaio 2021: The MIT Press Reader, *Chatting with the dead*  
09 gennaio 2021: El Confidencial, *Còmo serà nuestra relación con la muerte cuando usemos "chatbot" de fallecidos*,  
11 gennaio 2021: Los Angeles Review of Books – *Digital Immortality*, recensione di Houman Barekat  
31 gennaio 2021: Perspektif - *Dijital Ölümsüzlük* – traduzione in lingua turca della recensione presente sul Los Angeles Review of Books.  
14 febbraio 2021: Rest of World – *Digital afterlife industry is here to help you plan your death*  
20 maggio 2021: London School of Economics Review of Books – *Online Afterlives*, recensione di Mona Oikarinen.  
Numero di giugno/luglio: Courier Magazine Uk – intervista
- 12) 2020, D. Sisto, *Verkon muisti. Elämä ja kuolema somessa*, traduzione di Tapani Kilpeläinen, Niin & Näin, Tampere (Finland), 169 pp., ISBN: 978-952-7189-71-9. (traduzione finlandese di D. Sisto, Ricordati di me, Bollati Boringhieri 2020).
- 13) 2020, D. Sisto, *Ricordati di me. La rivoluzione digitale tra memoria e oblio*, Bollati Boringhieri, Torino, ISBN 978-88-339-3335-1. **Vincitore del Premio Fondazione Napoli 2020.**
- Rassegna stampa:
- 21 febbraio 2020: Il Venerdì (La Repubblica) – *L'algoritmo che condanna a ricordare* di Marco Bracconi  
22 Febbraio 2020: Il Quotidiano del Sud – *La memoria dei Giga(anti)* di Augusto Ficele  
27 febbraio 2020: Corriere della Sera – *I ricordi ai tempi dei social* di Alessandro Chetta  
Marzo 2020: Mind. Mente e Cervello – *Quanto è fragile l'immortalità digitale?* Di Giovanni Sabato  
02 marzo 2020: Il Messaggero – *"Non poter più dimenticare è una condanna"* – di Alessandro Musolino  
02 marzo 2020: Pagina 3 – Rai Radio 3 – Edoardo Camurri parla del libro durante la trasmissione "Paura e Potere"  
08 marzo 2020: Doppiozero – pubblicazione dell'introduzione del libro  
09 marzo 2020: Fahrenheit – Rai Radio 3 – intervista da parte di Loredana Lipperini  
15 marzo 2020: Domenica – Sole 24 Ore – *Come puoi dimenticare?* – recensione di Mauro Ceruti  
06 aprile 2020: La Stampa – *Noi i dannati della velocità* – di Massimiliano Pananari  
19 aprile 2020: Il Messaggero – *Big Data, dai prof di Boston solo letture finanziarie, dal filosofo Sisto il ritratto della rivoluzione dell'oblio* – di Pasquale Chessa  
08 maggio 2020: Sky Tg 24 – libro della settimana – rubrica a cura di Filippo Maria Battaglia  
10 maggio 2020: Avvenire – *Memoria e lutto: digitale è immortale?* – di Alessandro Beltrami  
12 maggio 2020: L'Osservatore Romano – *Un passato che non riesce a passare* – di Ilaria Pennacchini  
04 giugno 2020: Il Messaggero Veneto – *L'esistenza durante il lockdown: connessi con tutti ma soli in casa* – di Marco Pacini  
26 giugno 2020: Mangialibri – recensione del libro – di Maria Frega  
22 luglio 2020: Minima & Moralia – *How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio* – dialogo con Ade Zeno  
01 settembre 2020: MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24: *Ibridazioni* di Gianluca Nicoletti  
18 dicembre 2020: Funes – Journal of Narratives and social sciences – recensione di Francesco D'Ambrosio  
11 febbraio 2021: Domani – *L'illusione di eternità dei social ci ha disabituato alla morte* – intervista di Ginevra Lamberti  
21 marzo 2021: Corriere della sera – *Morte e tecnologia, il tanatologo: "tra avatar ed enciclopedie dei morti 2.0, l'aldilà è tornato ad essere un tema"* – intervista di Enrico Forzinetti

14) 2018, D. Sisto, *La morte si fa social. Immortalità, memoria e lutto nell’epoca della cultura digitale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2 ristampe. ISBN 978-88-339-3030-5.

Rassegna stampa:

- 26 agosto 2018, Robinson (La Repubblica): *Per sempre connessi (con l’aldilà)* di Marco Bracconi
- 29 agosto 2018, Mind - Mente & cervello (Le Scienze): numero di settembre - *La morte al tempo di Facebook*
- 30 agosto 2018, Il Tascabile: *Aldilà digitale* di Francesco Paolo de Ceglia
- 04 settembre 2018, Critica Letteraria: *Nella realtà del web chi muore si rivede* - Gloria M. Ghioni
- 08 settembre 2018, La Repubblica Torino: *"Così corteggio la morte al tempo di Facebook"* - Jacopo Ricca
- 14 settembre 2018, Il Venerdì (La Repubblica): *Ma quanto è social passar a miglior vita* - di Tommaso Pincio
- 16 settembre 2018, La Lettura (il Corriere della Sera): *Scomparendo restando qui. Le strategie del ricordo* - di Alessia Rastelli
- 17 settembre 2018, MELOG – Il piacere del dubbio, Radio 24: *Memoria e lutto nei social* di Gianluca Nicoletti
- 18 settembre 2018, Wired Italia: *La morte si fa social, chi è online lo è per sempre?* di Alberto Grandi
- 20 settembre 2018, La Provincia Pavese: *Morte, la parola che non si pronuncia* di Gaia Curci
- 20 settembre 2018, Sul Romanzo: *Luci e ombre nel web. "La morte si fa social" di Davide Sisto* di Carmela Parisi
- 25 settembre 2018, La Stampa: *Com’è difficile morire nell’era del virtuale* di Federico Vercellone
- 25 settembre 2018, Fahrenheit, Radio 3: ospite della puntata odierna – in dialogo con Loredana Lipperini
- 27 settembre 2018, Italtpress. Agenzia di stampa: *Verso l’immortalità digitale* di Adelfio Elio Cardinale
- 30 settembre 2018, La Stampa: *Bisogna imparare a gestire l’immortalità digitale* di Paola Italiano
- 04 ottobre 2018, La Lettura (Corriere della Sera): *In memoria di lei. Senza finzioni tecnologiche* di Luigi Ripamonti (*Non basta la salute* blog)
- 06 ottobre 2018, Bibliovorax Blog: *Memento mori e metti un like. Morte, immortalità e altre questioni. L’intervista al filosofo Davide Sisto* di Antonella Nocera
- 06 ottobre 2018, Pangea News: *La morte nell’era dei social. Dialogo con Davide Sisto* di Antonio Coda
- 08 ottobre 2018, State of Mind - Il giornale delle scienze psicologiche: recensione del mio libro da parte di Marco Innamorati
- Ottobre 2018, Rolling Stone: *I social e l’altra faccia dell’immortalità* di Carlo Freccero
- 25 ottobre 2018, Doppiozero: *La morte si fa social* – recensione di Vanni Codeluppi
- 28 ottobre 2018, Miracolo Italiano – Rai Radio 2: intervista
- 30 ottobre 2018, Il Regno: *Eternità digitale. Quando la morte è social* – di Luca Peyron
- 31 ottobre 2018, Consumatori e responsabilità (Mensile dei soci Coop): *Pensare la morte ai tempi di internet* - di Alessandra Farabegoli
- 02 novembre 2018: La Stampa: *Come ti assicuro l’eternità (virtuale). Dai social network alle banche e ai cimiteri. Così la tecnologia esorcizza l’addio* - Camilla Cupelli
- 02 novembre 2018: L’Avvenire: *Se nell’era social non si muore mai*, di Eugenio Giannetta
- 02 novembre 2018: Terza Pagina - Rai 3 - viene discusso il mio libro durante la puntata
- 04 novembre 2018: Il Giornale di Brescia: *Lutto ai tempi dei social e dei sepolcri virtuali* di Claudio Baroni
- 16 novembre 2018: Remo Bassetti Blog (Giudizio Universale): *Morti, vivi e spettri digitali* di Remo Bassetti
- 29 novembre 2018: Il Posto delle Parole – intervista di trenta minuti sul mio libro. Con Livio Partiti.
- 30 novembre 2018: Radio X (Sardegna) – intervista in relazione alla mia partecipazione all’edizione 2018 del Lei Festival.
- 18 dicembre 2018: Democratica.com – *Il caro estinto ora riceve i like...la morte digitale come sfida*

etica di Carmine Castoro

13 febbraio 2019: Il Foglio – recensione a cura di Nicola Baroni

14 febbraio 2019: Corriere della Sera – *La non morte dei social, dove Facebook batte Epicuro* di Luca Mastrantonio

23 marzo 2019: Donna Moderna - *A proposito di testamento elettronico ed eredità digitale* di Adriano Lovera

21 maggio 2019: L'Avvenire – *Dalle foto post-mortem all'immortalità nel web* di Giuseppe O. Longo

27 maggio 2019: Soproxi – recensione del mio libro

10 giugno 2019: Umanesimo Digitale – *Come sono diventato un tanatologo digitale*

16 giugno 2019: Quotidiano del Sud – *La morte si fa social* – di Augusto Ficele

13 luglio 2019: Il Messaggero – *Il caro estinto all'epoca di Facebook* – di Francesco Malfetano

10 settembre 2019: Corriere della Sera - *Sisto: La morte oggi riguarda anche i profili social. E non siamo tutti pronti* - intervista a cura di Martina Pennisi (edizione cartacea)

12 settembre 2019: Gazzetta di Modena - *La morte non ferma la nostra vita sui social* - intervista a cura di Marco Costanzini (edizione cartacea)

settembre 2019: Vanity Fair - *Il paradiso è su Instagram* - intervista a cura di Silvia Bombino (edizione cartacea)

25 settembre 2019: Sky TG 24 - ospite in studio di Timeline e intervista in relazione al libro e alla mia attività di tanatologo

15) 2016, D. Sisto, *Schelling tra natura e malinconia*, volume divulgativo per Hachette Fascicoli s.r.l., Milano 05/2016, collana «Scoprire la Filosofia», n. 58, 144 pp., ISSN 2421-065X.

- Traduzione in ungherese – in corso

- traduzione greca – in corso

- traduzione rumena – *Schelling, Intre natura si melancolie*, Editura Litera, Bucharest 2021

- traduzione polacca: *Schelling, pomiędzy naturą a melancholią*, Hachette Polska, 2020.

- traduzione portoghese: *Schelling, entre a natureza e a melancolia*, Cofina Media SA, 2016, ISBN 978-989-8848-23-9;

- traduzione spagnola: *Schelling, entre naturaleza y melancolia*, EMSE Edapp, Barcelona, 2016.

16) 2013, D. Sisto, *Narrare la morte. Dal romanticismo al post-umano*, pref. di U. Ugazio, ETS, Pisa, 220 pp., ISBN 978-884673851-6.

17) 2009, D. Sisto, *Lo specchio e il talismano. Schelling e la malinconia della natura*, pref. di G. Moretti, AlboVersorio, ISBN 978-88-89130-73-5.

### B. Curatele (15)

1) 2024, D. Sisto, *Artificial Intelligence e le Humanities*, in “Etica & Politica”, vol. XXVI, n. 1, 2024, ISSN 1825-5167, in pubblicazione.

2) 2021, D. Sisto (con Paolo Monti e Cristina Rebuffo), *La crisi inattesa: ingiustizie sociali e*

- decisioni pubbliche alla prova di Covid-19*, in “Lessico di Etica Pubblica”, 01-2021, ISSN 2039-2206.
- 3) 2021, D. Sisto (con Daina Habdankaite), *The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies*, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, ISSN 2036-542X.
  - 4) 2019, D. Sisto, *Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio*, Aracne, Roma, ISBN 978-88-255-2873-2.
  - 5) 2019, D. Sisto (con Cristina Rebuffo), *Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo*, in «Ethics in Progress», v. 10 (2019), n. 1, ISSN 2084-9257.
  - 6) 2018, D. Sisto, *Problemi etico-pubblici della cultura digitale*, in «Lessico di etica pubblica», Anno IX, numero 1/2018, ISSN 2039-2206.
  - 7) 2016, D. Sisto, *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, ISSN 2036-542X.
  - 8) 2016, D. Sisto, *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), ISSN 2036-4989.
  - 9) 2015, D. Sisto, *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura umana*, ETS, Pisa, ISBN 978-884674411-1.
  - 10) 2014, D. Sisto (con Gaetano Chiurazzi, Soren Tinning), *Philosophical Paths in the Public Space*, LIT Verlag, Berlin, ISBN 978-3-643-90596-3.
  - 11) 2014, D. Sisto (A. Bertinetto, E. Gamba), *Ladri di musica. Filosofia, musica e plagio* (con A. Bertinetto e E. Gamba), in «Estetica. Studi e ricerche», 01/2014, ISSN 2039-6635.
  - 12) 2014, D. Sisto, *Le sfide della crisi. Parte II. Economia e società*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno V, numero 1/2014, ISSN 2039-2206.
  - 13) 2013, D. Sisto, *Le sfide della crisi. Parte I. Economia e religione*, in «Lessico di Etica Pubblica», Anno IV, numero 2/2013, ISSN 2039-2206.
  - 14) 2013, D. Sisto (con G. Pezzano), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale*, ETS, Pisa (ISBN: 978-884673791-5).
  - 15) 2012, D. Sisto (con G. Pezzano), *Natura/nature* (con Giacomo Pezzano), in «Lessico di Etica Pubblica», Anno III, numero 1/2012, ISSN 2039-2206.

### C. Capitoli di libri (28) - selezione

- 1) 2024, D. Sisto, *Archivi del non archiviato. Retromania e futuri perduti*, in S. Falcioni, F. Vitale, *Decostruzioni in corso*, Mimesis, Milano-Udine. In fase di scrittura.

- 2) 2024, D. Sisto, *Le carni digitali nell'eternità online. Immersioni funebri tra spettri residui e attivi*, in M. Leone, *Il senso immerso*, Lexia, Aracne, Roma. In fase di scrittura.
- 3) 2024, D. Sisto, *For forbidden death to digital ghosts: metaphors of death in the age of digital culture*, F. Brencio, R. De Biase (eds.), *Landscapes of metaphors. Human Sciences, Neuroscience and Digital Humanities in dialogue on metaphors and linguistic patterns*, Springer. In pubblicazione.
- 4) 2024, D. Sisto, *Contro l'antropocentrismo. Il pensiero di Roberto Marchesini come antidoto al transumanesimo*, in M. Macelloni, E. Adorni (a cura di), *Ibridazioni. Soglie epifaniche nel pensiero di Roberto Marchesini*, Mimesis, Milano-Udine. In pubblicazione.
- 5) 2023, D. Sisto, *Heaven is a Place on Google Earth. La guerra tecnologica contro la morte*, pref. a M. Riesewieck, H. Block, *La fine della morte. Vita eterna nell'era dell'intelligenza artificiale*, Tlon Edizioni, 2023, pp. 9-14, ISBN – 979-12-55540-29-8.
- 6) 2022, D. Sisto, *Carni digitali. Cyborg e ologrammi*, in M. Balistreri, P. Marrone (a cura di), *Utopie dell'automazione completa: etica, politica, diritto nelle Artificial Intelligence*, Mimesis, Milano-Udine, 2022, pp. 155-172, ISBN: 9788857593142.
- 7) 2021, D. Sisto, *Gli spettri digitali della persona: vivere e mai morire online*, in J. Ponzio, G. Vissio (a cura di), *Culture della persona. Itinerari di ricerca tra semiotica, filosofia e scienze umane*, Torino University Press, Torino 2021, pp. 179-198, ISBN 979-12-80136-46-6.
- 8) 2021, D. Sisto, *Force de gravité spirituelle et rétromanie: la mélancolie entre recherche du futur et stagnation dans le passé*, in G. Serrano (ed.), *Numérique secundum affectum. Regards interdisciplinaires sur technique et affects*: Hermann, Paris 2021, pp. 191-220, ISBN 9791037006226.
- 9) 2020, D. Sisto, *Funerali in streaming: le ritualità funebri online*, in M. Olzi (a cura di), *Religione e nuovi media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 187-198, ISBN 9788857569369.
- 10) 2020, D. Sisto, *La morte dal buco della serratura. Rivoluzione digitale e onnipresenza del morire*, in G. Depoli, V. Grisorio (a cura di), *Sulle soglie dell'irrapresentabile. Eccesso e tabù tra letteratura, cinema e media*, Mimesis, Milano-Udine, pp. 85-98, ISBN 9788857565637.
- 11) 2020, D. Sisto, *Spettri digitali. Una filosofia per la Digital Death*, in L. Taddio, G. Giacomini (a cura di), *Filosofia del digitale*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 125-128, ISBN: 9788857555133.
- 12) 2020, D. Sisto, *Educazione alla morte*, in A. Avallone (a cura di), *Back to the future. 44 idee per la nuova normalità*, Be Unsocial, e-book, 14 aprile 2020.
- 13) 2020, D. Sisto, *Funerali in streaming*, in L. Grazioli (a cura di), *I tempi del virus. Come i bambini che l'hanno fatta grossa*, Doppiozero Ebook, pp. 178-183.
- 14) 2019, D. Sisto, *Da Jean-Claude Ameisen a Aubrey de Grey: plausibilità filosofica*



**delle strategie Anti-Aging?**, in D. Sisto (a cura di), *Ritorno della metafisica? Saggi in onore di Ugo Ugazio*, Aracne, Roma, pp. 129-146, (ISBN 978-88-255-2873-2).

15) 2017, D. Sisto, ***I Death Studies e l'apoptosi: una lettura etico-sociale del suicidio cellulare***, in G. VISSIO (a cura di), *Terapie dell'umano*, ETS, Pisa, pp. 201-218 (ISBN 978-884675144-7).

16) 2016, D. Sisto, ***Powerful is who survives: the fear of death in the digital age***, in I. Testoni, A. Voci, A. Zamperini (eds.), *World War III? Management of death between new social emergencies and their solution*, Padova University Press, Padova, pp. 181-182, (ISBN 978-88-6938-081-5).

17) 2016, D. Sisto, ***The Black Hand (2009-)***, in D. Paparoni, *Morten Viskum. Works 1993-2016*, Skira, New-York, p. 356 (ISBN 978-88-572-2866-2).

18) 2016, D. Sisto, ***Impulso a essere di casa ovunque: la filosofia come narrazione***, in L. Candiotta, F. Gambetti (a cura di), *Il diritto alla filosofia. Quale filosofia per il terzo millennio?*, Diogene Multimedia, Bologna 2016, pp. 221-228, (978-88-9363-024-5).

19) 2015, D. Sisto, ***La natura ha orrore della simmetria: vicissitudini post-umane del corpo***, in D. Sisto (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 147-162, ISBN 978-884674411-1.

20) 2015, D. Sisto, ***Le metamorfosi dell'uomo. Natura e cultura alla luce del post-umano***, in D. SISTO (a cura di), *Natura, tecnica e cultura. Profili etico-pubblici del dibattito sulla natura*, Ets, Pisa, pp. 7-15, ISBN 978-884674411-1.

21) 2015, D. Sisto, ***A Natural Disaster. L'errore dualistico alla luce del post-umano***, in S. Pedone, M. Tedeschini (a cura di), *Errore (Sensibilia 7 – 2013)*, Mimesis, Milano, pp. 307-320, ISBN 978-88-5752-804-5.

22) 2014, D. Sisto, ***Moral Evil or Sculptor of the Living? Death and the Identity of the Subject***, in G. Chiurazzi, D. Sisto, S. Tinning (Eds), *Philosophical Paths in the Public Space*, LIT Verlag Berlin, pp. 31-46, ISBN 978-3-643-90596-3.

23) 2014, D. Sisto, ***Senza immagine non c'è senso. Inibizione, sentimento e follia in F.W.J. Schelling***, in C. Sandrin (a cura di), *L'immagine come pensiero. Forme e metamorfosi dell'ideale umano da Herder a Benjamin*, Trauben, Torino, pp. 67-84 (ISBN: 978 88 66980407).

24) 2013, D. Sisto, ***Dal simbolo al simulacro: il virtuale come anestesia dell'organico***, in G. Pezzano, D. Sisto (a cura di), *Immagini, immaginari e politica. Orizzonti simbolici del legame sociale*, ETS, Pisa 2013, pp. 153-168.

25) 2013, D. Sisto, ***L'uomo è ambivalente: tentativo, malinconia, morte***, in C. Ciancio, M. Pagano (a cura di), *Religione e ontologia. Studi in onore di Marco Ravera e Ugo Ugazio*, Aracne, Roma 2013, pp. 197-210 (ISBN: 978-88-548-6396-5).

26) 2010, D. Sisto, ***La religione nell'era della tecnica: riflessioni sull'escatologia di Günther Anders***, in G. Lingua (a cura di), *Religione e spazio pubblico post-secolare*, ETS,

27) 2010, D. Sisto, *Oscillazione e atopia: il rapporto tra soggetto e mondo nel romanticismo tedesco*, in U. Perone (a cura di), *Filosofia dell'avvenire*, Rosenberg & Sellier, Torino 2010, pp. 154-161 (ISBN 13: 978-88-7885-087-3).

28) 2010, D. Sisto, *L'insopprimibile malinconia di ogni vita*, in F. Forlin, M. Dalla Valle (a cura di), *L'essenza della libertà umana. Guida alla lettura delle Ricerche Filosofiche di F.W.J. Schelling*, pref. di G.F. Frigo, Mimesis, Milano, 2010, pp. 95-106 (ISBN: 978-88-5750-281-6).

#### D. Articoli in rivista (36) selezione

1) 2024, D. Sisto, *AI & immortalità. Le nuove frontiere tecnologiche della vita eterna*, in «Studi Tanatologici», in scrittura.

2) 2024, D. Sisto, *L'intelligenza artificiale e il mondo post-digitale: duplicazione, immortalità e invenzione dell'umano*, in «Etica e Politica» (Fascia A), vol. XXVI, n. 1, 2024, ISSN 1825-5167, vol. XVI, n. 1, 2024, ISSN 1825-5167, in pubblicazione.

3) 2024, D. Sisto, *Carni digitali. Morbidezza, vulnerabilità e decomposizione della presenza online*, in «Endoxa. Prospettive sul presente», anno 9, n. 47, ISSN 2531-7202.

4) 2023, D. Sisto, *L'amore al tempo delle relazioni sentimentali con il proprio computer*, in «Endoxa. Prospettive sul presente», anno 8, n. 46, ISSN 2531-7202.

5) 2023, D. Sisto, *Oltre la morte. Sull'immortalità digitale e le sue conseguenze*, in «Calibano – Rivista del Teatro dell'Opera di Roma», n. 2, ISBN: 9791280263865.

6) 2023, D. Sisto, *Memoria come presenza. L'estetica del digitale e il limite della morte*, in «La società degli Individui» (Fascia A), n. 77, 2023/02, pp. 53-63.

7) 2022, D. Sisto, *Avatar e ologrammi. La tentazione di essere sé stessi nelle identità multiple*, in «Endoxa. Prospettive sul presente», anno 8, n. 44, ISSN 2531-7202.

8) 2022, D. Sisto, *La morte al tempo del Covid-19: i libri e il bisogno di parlarne*, Segnali, Febbraio 2022, L'Indice dei Libri del Mese.

9) 2021, D. Sisto, *Le tecnologie digitali e i futuri perduti: flussi di dati come archivi*, in D. Habdankaite, Sisto, D. (a cura di), *The Future as a Problem. Between Philosophy and Cultural Studies*, in «Tropos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica», 1-2020, pp. 57-69, ISSN 2036-542X.

10) 2020, D. Sisto, *L'immortalità digitale: griefbot e ricordi senza fine*, «Hermeneutica», 2020, pp. 217-234, ISSN 1590-6833.

- 11)2020, D. Sisto, *F.W.J. Schelling e l'autobiografia come riassunto della storia dell'Universo*, «Historia philosophica», 17 (2019), pp. 137-148, (Fascia A), ISSN 1724-6121.
- 12)2018, D. Sisto, *Filosofia e tanatologia: l'utilità del pensiero filosofico per la Death Education*, «Giornale di metafisica», 02/2018, pp. 677-688, (Fascia A) ISSN 0017-0372.
- 13)2018, D. Sisto, *Morte e immortalità digitale: la vita dei dati online e l'interazione postuma*, «Funes. Journal of narratives and social sciences», n. 2 (2018), pp. 111-122, ISSN 2532-6732.
- 14)2018, D. Sisto, *Digital Death. Le trasformazioni digitali della morte e del lutto*, «Lessico di etica pubblica», Anno IX, 1/2018, p. 48-60, ISSN 2039-2206.
- 15)2018, D. Sisto, *La rivolta contro la morte: è possibile un'identità senza mortalità?*, «Thaumàzein. Rivista di filosofia», 4 (2017), pp. 289-309, ISSN 2284-2918.
- 16)2017, D. Sisto, *La consulenza etica nella chirurgia urologica nell'anziano fragile affetto da patologia oncologica* (con R. Borsa, R. Rossi, D. Rosso, F. Alladio, P. Coppola), in «Rete Oncologica».
- 17)2017, D. Sisto, *Digital Death: una morte postumana?*, in «Lo Sguardo», n. 24, 2017 (II), pp. 157-176, ISSN 2036-6558.
- 18)2017, D. Sisto, *Non invecchiare mai e vivere per sempre. Il potenziamento umano al confronto con il fine vita*, in «La Nuova Corrente», n. 159 (2017), pp. 153-167, (Fascia A), ISSN 0029-6155.
- 19)2017, D. Sisto, *La filosofia del post-umano. Una lettura critica di Il Postumanesimo Filosofico e le sue Alterità di Francesca Ferrando*, in «CoSMo. Comparative Studies in Modernism», n. 10 (2017), pp. 179-189, ISSN 2281-6658.
- 20)2017, D. Sisto, *Biocentrismo, epigenesi e multi-identità. Tracce schellinghiane nel post-umano*, in «Animal Studies», n. 15/2017, pp. 36-46, (ISSN 2281-2288).
- 21)2017, D. Sisto, *La morte ai tempi di Facebook: i cambiamenti digitali del fine vita*, in «Rivista Italiana delle Cure Palliative», XIX (1), pp. 1-8 (ISSN: 2036-8399).
- 22)2016, D. Sisto, *“Se solo avesse saputo...”: la paura della morte*, in «Filosofia», Quarta Serie, Anno XLI, 2016, pp. 85-97, (ISSN 015-1823, ISBN 978-88-5752-593-8).
- 23)2016, D. Sisto, *Digital Death: come si narra la morte nell'epoca del web*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 29-46, ISSN 2036-542X.
- 24)2016, D. Sisto, *Perché occorre un'ermeneutica del morire*, in D. SISTO (a cura di), *Ermeneutica del morire. La morte nell'epoca della cultura digitale*, in «Tropos», IX, 02/2016, pp. 5-10, ISSN 2036-542X.
- 25)2016, D. Sisto, *Morire è uno spreco di tempo? La morte tecnica e le sue*

*controindicazioni filosofiche*, in «Giornale dell'Accademia di Medicina di Torino», anno 2015, pp. 383-396, ISSN 0367-4770.

26) 2016, D. Sisto, *Senseless Distributions. Posthumanist Antidotes to the Mass Hermit*, in «Relations », vol. 4, 2016, pp. 195-208, (SCOPUS), ISSN 2283-3196.

27) 2016, D. Sisto, *Dallo scheletro digitale all'uomo artificiale: il post-umano e le strategie contro la morte*, in «La società degli individui», n. 55, anno XIX, 2016/1, pp. 57-70, (Fascia A), ISSN 1590-7031.

28) 2016, D. Sisto, *Quando morire è naturale? L'intricato legame tra la vita e la morte*, in D. SISTO (a cura di), *On Death*, in «Philosophical Readings», VIII.1 (2016), pp. 15-21, (ISI/SCOPUS) ISSN 2036-4989.

29) 2015, D. Sisto, *Improvvisare una stabilità senza equilibrio. La complessità come antidoto all'uomo automatico*, in «Itinera. Rivista di filosofia e di teoria delle arti», n. 10 (2015), pp. 395-412, ISSN 2039-9251.

30) 2015, D. Sisto, *“Stroncato da un male incurabile”: come la morte tecnica ha prevalso sul morire*, in «Lessico di etica pubblica», Anno IV, 1/2015, ISSN 2039-2206, pp. 127-142.

31) 2015, D. Sisto, *La sanzione di ogni narrare: sulla morte*, in «Cosmopolis. Rivista di cultura», 02/2014, ISSN 1828-9231.

32) 2014, D. Sisto, *La morte come palingenesi nel Clara di F.W.J. Schelling*, in «Studi Tanatologici», 01/2014, pp. 76-97 (ISBN: 978-88-902350-8-5).

33) 2013, D. Sisto, *Schelling e la narrazione post-trascendentale: la natura come radice magmatica del pensiero*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in «Tropos», Anno VI, 02/2013, pp. 89-108 (ISSN 2036-542X, ISBN: 978-88-548-6382-8).

34) 2010, D. Sisto, *Narrazione, simbolo e malinconia nella filosofia di Schelling*, in «Annuario filosofico», 2009 (25), pp. 293-307 (Fascia A), (ISSN 0394-1809, ISBN: 978-88-425-4670-2).

35) 2009, D. Sisto, *Nell'attesa di un giorno notturno: il legame divino tra natura e spirito nel Clara schellingiano*, in «Estetica», 02/2008, pp. 115-125 (ISSN 1824-3126).

36) 2006, D. Sisto, *Pareyson interprete di Goethe: il rapporto fra arte e natura*, in «Annuario filosofico», 2005 (21), pp. 501-525 (Fascia A) (ISSN 0394-1809, ISBN: 88-425-3695-4).

#### D. Articoli su blog, quotidiani e riviste (80)

1) 2024, D. Sisto, *Le tecnologie digitali nei cimiteri: una svolta democratica nel ricordo?*, in «Si può dire morte», 12 maggio.

2) 2024, D. Sisto, *Get ready with my boyfriend's funeral. Il lutto su Tik Tok*, in «Si può

- 3) 2024, D. Sisto, *I funerali sovietici che hanno fatto la storia. Intervista a Gian Piero Piretto*, in «Si può dire morte», 04 febbraio.
- 4) 2023, D. Sisto, *Instagram e le influencer della morte*, in «Si può dire morte», 11 dicembre.
- 5) 2023, D. Sisto, *Gli effetti negativi della rimozione del Covid-19*, in «Si può dire morte», 6 novembre.
- 6) 2023 D. Sisto, *I virtual influencer. Le relazioni umane con persone inesistenti*, in «Si può dire morte», 17 aprile.
- 7) 2023, D. Sisto, *Il lutto delicato per gli animali domestici*, «Si può dire morte», 03 marzo.
- 8) 2023, D. Sisto, *Tanatologia digitale e formazione*, «Si può dire morte», 27 gennaio.
- 9) 2022, D. Sisto, *Il cimitero, luogo di vita*, in «Si può dire morte», 13 dicembre.
- 10) 2022, D. Sisto, *#griefftok: il dolore di un lutto su Tik Tok*, in «Si può dire morte», 17 ottobre.
- 11) 2022, D. Sisto, *E se potessimo dialogare un giorno con i morti?*, in «Socrem News», ottobre.
- 12) 2022, D. Sisto, *I rischi dell'eredità digitale*, in «Si può dire morte», 05 settembre.
- 13) 2022, D. Sisto, *Le parole personalizzate del ricordo*, in «Si può dire morte», 25 luglio.
- 14) 2022, D. Sisto, *Alexa dà voce ai morti? Così cambia il nostro rapporto con il lutto*, in «Agenda Digitale», 28 giugno.
- 15) 2022, D. Sisto, *La Death Positive Library: iniziative pubbliche contro la negazione della morte*, in «Si può dire morte», 03 marzo.
- 16) 2021, D. Sisto, *La mappatura digitale dei cimiteri*, in «Si può dire morte», 26 novembre.
- 17) 2021, D. Sisto, *L'oblio dopo la morte. Il piacere di essere una parentesi*, in «Si può dire morte», 8 ottobre.
- 18) 2021, D. Sisto, *La libertà va difesa a costo della salute? L'importanza della Death Education*, in «Si può dire morte», 08 settembre.
- 19) 2021, D. Sisto, *Carne digitale. La nostra presenza corporea nel mondo online*, in «Si può dire morte», 05 agosto.
- 20) 2021, D. Sisto, *Heaven is not a place on earth. Il paradiso della realtà virtuale*, «Minima et Moralia», 30 giugno.

- 21)2021, D. Sisto, *La storia di Riccardo Coman. Prendere in giro il proprio tumore su Tik Tok*, in «Si può dire morte», 09 maggio.
- 22)2021, D. Sisto, *Le immagini del dolore altrui: empatia o distacco?*, in «Si può dire morte», 14 aprile.
- 23)2021, D. Sisto, *Il virus e la morte rimossa?*, in «Si può dire morte», 15 marzo.
- 24)2021, D. Sisto, *Cosa vuol dire morire? Riflessioni a partire da un fatto di cronaca*, in «Si può dire morte», 03 febbraio.
- 25)2021, D. Sisto, *I funerali in streaming nel mondo non occidentale*, in «Si può dire morte», 12 gennaio.
- 26)2020, D. Sisto, *La Digital Education nei percorsi formativi degli operatori sanitari*, in «Si può dire morte», 10 dicembre.
- 27)2020, D. Sisto, *Coronavirus: le nuove ritualità digitali e la rimozione culturale della morte*, intervista per UniTo News, 20 novembre.
- 28)2020, D. Sisto, *I drammatici effetti psicologici della pandemia*, in «Si può dire morte», 28 ottobre.
- 29)2020, D. Sisto, *Covid-19: il tabù della morte*, in «Doppiozero», 29 ottobre.
- 30)2020, D. Sisto, *How to disappear completely. Un dialogo su memoria e oblio* (con lo scrittore Ade Zeno), «Minima et Moralia», 22 luglio.
- 31)2020, D. Sisto, *I Met You: cosa succede quando una madre incontra nella realtà virtuale la figlia morta?*, «Si può dire morte», 25 maggio.
- 32)2020, D. Sisto, *La vita sui social al tempo del Covid-19: tutti i rischi dell'iperconnessione*, Agenda Diditale, 19 maggio.
- 33)2020, D. Sisto, *“NOI denunceremo”: Facebook come supporto emotivo e archivio storico*, «Si può dire morte», 20 aprile.
- 34)2020, D. Sisto, *Social network, così stanno edulcorando la memoria collettiva*, Agenda Digitale, 08 aprile.
- 35)2020, D. Sisto, *Realtà virtuale e lutto. Nuovi approcci terapeutici e rischi etici* (con Valentino Megale), «Magazine Inpactscool», 27 marzo 2020. In italiano e in inglese.
- 36)2020, D. Sisto, *Cinque domande sullo scenario futuro*, «Doppiozero», 16 aprile.
- 37)2020, D. Sisto, *La morte al tempo del Covid-19*, «Doppiozero», 25 marzo.
- 38)2020, D. Sisto, *Death Education e Coronavirus*, «Arena Philosophika», 20 marzo.
- 39)2020, D. Sisto, *Death positive generation: i Millennials hanno meno paura della*

- morte?*, «Si può dire morte», 26 febbraio.
- 40)2019, D. Sisto, **“Dovevi fare scudo al gufo con la tua macchina!”: i commenti sui profili social dei morti**, «Si può dire morte», 25 novembre.
- 41)2019, D. Sisto, **I “Cancer Blogger”: raccontare il tumore all’interno dei social network**, «Si può dire morte», 11 ottobre.
- 42)2019, D. Sisto, **I Death Café: un nuovo modo per superare la rimozione della morte?**, «Si può dire morte», 01 agosto.
- 43)2019, D. Sisto, **Quando si patisce il lutto per la morte di una parte della propria identità**, «Si può dire morte», 30 maggio.
- 44)2019, D. Sisto, **Fissando il sole**, Corriere della Sera, rubrica *Liberi Tutti*, 22 marzo.
- 45) 2019, D. Sisto, **Il significato dell’oblio nell’epoca delle memorie**, «Si può dire morte», 26 febbraio.
- 46)2019, D. Sisto, **Le trasformazioni digitali dei riti funebri: tutte le innovazioni**, in *Agenda Digitale*, 22 febbraio.
- 47)2018, D. Sisto, **Facebook, l’enciclopedia dei morti del XXI secolo**, *Agenda Digitale*, 26 novembre.
- 48)2018, D. Sisto, **Quei web-diari che battono la solitudine**, *Robinson – La Repubblica*, 14 ottobre, p. 20.
- 49)2018, D. Sisto, **L’heavy metal e l’onnipresenza della morte**, «Si può dire morte», 11 ottobre.
- 50)2018, D. Sisto, **Il rapporto dei migranti con la morte e il lutto**, «Si può dire morte», 03 luglio.
- 51)2018, D. Sisto, **Il “messaggio del giorno dopo”: leggere i pensieri scritti del caro estinto**, «Si può dire morte», 20 aprile.
- 52)2018, D. Sisto, **Il lutto per la morte di un animale domestico**, «Si può dire morte», 23 febbraio.
- 53)2018, D. Sisto, **Facebook e il bisogno di superare insieme il lutto**, «Si può dire morte», 24 gennaio.
- 54)2017, D. Sisto, **La morte digitale: cosa resta della nostra identità**, «Il Quotidiano Giuridico», giugno, ISSN: 2239-0677.
- 55)2017, D. Sisto, **Mai più un caso Loris Bertocco. I problemi del caregiver familiare** (con G. Sanvitale), «Si può dire morte», 18 dicembre.
- 56)2017, D. Sisto, **La memoria digitale: i ricordi nell’epoca del web**, «Si può dire morte»,

- 57)2017, D. Sisto, *La morte è uno scandalo o un evento naturale?*, in «Si può dire morte», 12 novembre.
- 58)2017, D. Sisto, *Le ricette della longevità: cibo e vita senza fine*, in «Si può dire morte», 9 ottobre.
- 59)2017, D. Sisto, *L'ossessione per la perfezione e la rimozione della morte*, in «Si può dire morte», 4 settembre.
- 60)2017, D. Sisto, *Charlie Gard: chi deve decidere della vita di un bambino?*, in «Si può dire morte», 21 luglio.
- 61)2017, D. Sisto, *Perché comprare casa accanto ai cimiteri ci fa risparmiare fino al 50%?*, in «Si può dire morte», 29 giugno.
- 62)2017, D. Sisto, *Eter9: sopravvivere alla propria morte nel web*, in «Si può dire morte», 20 giugno.
- 63)2017, D. Sisto, *Immortalità digitale. Se la vita eterna è promessa dal web*, in «Socrem News», 2 (2017), pp. 14-15.
- 64)2017, D. Sisto, *La morte dal buco della serratura*, in «Si può dire morte», 05 maggio.
- 65)2017, D. Sisto, *La morte digitale: chi vuole vivere per sempre?*, in «Filosofia Postumanista» (2017), 03 aprile.
- 66)2017, D. Sisto, *La morte come scultrice della vita: il fenomeno biologico dell'apoptosi*, con Marina Sozzi, in «Si può dire morte», 29 marzo.
- 67)2017, D. Sisto, *L'insonnia di Evita: le incredibili vicissitudini di una mummia*, in «Si può dire morte», 10 marzo.
- 68)2017, D. Sisto, *Femminicidio: quando la morte dà l'illusione di un legame infinito*, in «Si può dire morte», 07 febbraio.
- 69)2017, D. Sisto, *WhatsApp e il messaggio diretto al morto*, in «Si può dire morte», 19 gennaio.
- 70)2016, D. Sisto, *Quando i corpi dei morti continuano a vivere insieme a noi*, in «Si può dire morte», 09 dicembre.
- 71)2016, D. Sisto, *Il giorno dei morti*, in «Si può dire morte», 02 novembre 2016.
- 72)2016, D. Sisto, *Siamo "soltanto" vitali*, in «Socrem News», 3 (2016), p. 7.
- 73)2016, D. Sisto, *È veramente desiderabile vivere per sempre?*, in «Si può dire morte», 15 ottobre.



- 74)2016, D. Sisto, *La memoria, luogo di incontro*, in «Dontshare» (blog sul morire della Prof.ssa Laura Campanello), 14 ottobre.
- 75)2016, D. Sisto, *Il compito di essere mortali*, in «Si può dire morte», 15 settembre.
- 76)2016, D. Sisto, *Il lutto collettivo: ha senso provare dolore per la morte di uno sconosciuto?*, in «Si può dire morte», 04 settembre.
- 77)2016, D. Sisto, *Soli ma insieme: come aiutare bambini e adolescenti in lutto*, in «Si può dire morte», 22 luglio.
- 78)2016, D. Sisto, *La morte ai tempi di Facebook*, «Si può dire morte», 10 luglio.
- 79)2016, D. Sisto, *La morte come sigillo della perfezione*, in C. Cravero, *History of Violence*, catalogo d'arte.
- 80)2016, D. Sisto, *Se tra salute e malattia è un Risiko e il medico un soldato in guerra*, in «Quotidiano Sanità», 26 maggio.

## E. Recensioni (21)

1. 2021, D. Sisto, Recensione di **A. Colombo**, *La solitudine di chi resta. La morte al tempo del contagio*, «Doppiozero», 01 giugno 2021, ISSN 2239-6004.
2. 2020, D. Sisto, Recensione di **B.-C. Han**, *La società senza dolore*, «Doppiozero», 18 marzo 2021, ISSN 2239-6004.
3. 2020, D. Sisto, Recensione di **M. Revelli**, *Umano Inumano Postumano*, «Doppiozero», 22 dicembre 2020, ISSN 2239-6004.
4. 2020, D. Sisto, Recensione di **A. Boyer**, *Non morire*, «Doppiozero», 4 novembre 2020, ISSN 2239-6004.
5. 2017, D. Sisto, Recensione di **A. Lucci**, *Umano Post Umano*, Schibboleth, Roma, 2016, in «Lo Sguardo», n. XXIV, 2017, ISSN 2036-6558.
6. 2016, D. Sisto, Recensione di **L. Lo Sapia**, *Potenziamento e destino dell'uomo. Itinerari per una filosofia dell'enhancement*, Il Melangolo, Genova 2015, in «Lessico di Etica Pubblica», 1 (2016) – ISSN 2039-2206.
7. 2015, D. Sisto, Recensione di **A. Bertinetto**, *Il pensiero dei suoni. Saggi di filosofia della musica*, Mondadori, Milano 2013, in «ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 96, marzo 2015.
8. 2011, D. Sisto, Recensione di **T. Griffero**, *Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali*, Laterza, Roma-Bari 2010, in «ReF - recensioni filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 54, settembre 2011.
9. 2010, D. Sisto, Recensione di **R. Chiaberge**, *Lo scisma: cattolici senza papa*, Longanesi, Milano 2009, in «L'Ancora», n. 9, anno 108, 2010.
10. 2010, D. Sisto, Recensione di **D. Dibitonto**, *Luce, oscurità e colore del desiderio. Un'eredità non ancora indagata della filosofia di Ernst Bloch*, Mimesis, Milano 2009, in «ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654», N. 53, Ottobre 2010.

11. 2010, D. Sisto, Recensione di **C. Cesa**, *Individuazione e libertà nel "Sistema dell'idealismo trascendentale" di Schelling*, ETS, Pisa 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 48, Marzo 2010.
12. 2009, D. Sisto, Recensione di **F. Vercellone**, *Oltre la bellezza*, Il Mulino, Bologna 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 39, Maggio 2009.
13. 2009, D. Sisto, Recensione di **F.W.J. Schelling**, *Clara*, Zandonai, Rovereto 2009, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 42, Settembre 2009.
14. 2009, D. Sisto, Recensione di **M. Marchetto**, *La natura contesa. Schelling critico di Hegel*, ETS, Pisa 2008, in "Giornale di Metafisica", 31 (2009), N. 2, pp. 385-388.
15. 2008, D. Sisto, Recensione di **T. Griffero**, *Il corpo spirituale. Ontologie "sottili" da Paolo di Tarso a Friedrich Christoph Oetinger*, Mimesis, Milano 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 28, Aprile 2008.
16. 2008, D. Sisto, Recensione di **W.G. Jacobs**, *Leggere Schelling*, Guerini e associati, Milano 2008, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 33, Novembre 2008.
17. 2007, D. Sisto, Recensione di **C. Ciancio**, *Del male e di Dio*, Morcelliana, Brescia 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 17, Aprile 2007.
18. 2007, D. Sisto, Recensione di **P.F. Giorgietti**, *Tra Goethe e Nietzsche: la frontiera tra l'uomo e Dio*, ETS, Pisa 2006, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 21, Settembre 2007.
19. 2006, D. Sisto, Recensione di **L. Pareyson**, *L'estetica dell'idealismo tedesco. I. Kant e Schiller*, Mursia, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 3, Gennaio 2006.
20. 2006, D. Sisto, Recensione di **G.F. Frigo, F. Vercellone, et. al. (a cura di)**, *Arte, scienza e natura in Goethe*, Trauben, Torino 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 6, Aprile 2006.
21. 2006, D. Sisto, Recensione di **F. Viganò (a cura di)**, *La natura osservata e compresa. Saggi in memoria di Francesco Moiso*, Guerini e associati, Milano 2005, in "ReF - Recensioni Filosofiche/ISSN 1826-4654", N. 12, Novembre 2006.

## F. Traduzioni e voci enciclopediche (5)

1. 2024, D. Sisto, progetto di traduzione insieme all'editore Effequ del libro "**Foreverism**" di **Grafton Tanner** (Polity Press). In lavorazione.
2. 2018, D. Sisto, "**Digital Death**", voce enciclopedica in «International Lexicon of Aesthetics»
3. 2013, D. Sisto, Traduzione dal tedesco di **D. Ginev**, *La problematica della trascendentalità dal punto di vista della prima interpretazione heideggeriana della ricerca scientifica*, in U. Ugazio (a cura di), *Trascendentalità e traduzione*, in "Tropos", 02/2013, pp. 67-88.
4. 2011, D. Sisto, Traduzione dal francese di **J. Bauberot**, *La laicità in Francia. Storia e sfide attuali*, in G. Lingua (a cura di), *Ripensare la laicità*, ETS, Pisa 2011, pp. 179-200.
5. 2010, D. Sisto, voci enciclopediche "**Etica pubblica**", "**religione civile**", "**secolarizzazione**" e "**teologia politica**", in "Lessico di Etica Pubblica".

Davide Giovanni Cesare Sisto -

*Curriculum vitae*

**PDF Eraser Free**  
**Languages**

---

Madre lingua: Italiano

Ottima conoscenza: Inglese (B2)

Buona conoscenza: Tedesco (B1)

Buona conoscenza: Latino e Greco

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003**

Torino, 13/05/2024

Davide Giovanni Cesare Sisto