Enrico Ghetti, storico dell'arte, si è laureato con lode in Arti Visive all'Università di Bologna, con una tesi su Giuseppe Avanzi e la pittura del XVII secolo a Ferrara vincitrice di due premi. Dal 2016 porta avanti ricerche sul panorama artistico emiliano e italiano in genere, con una particolare predilezione per l'ambiente guerciniano, confluite in varie pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali. Dal 2022 è dottorando presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali dell'Università di Bologna - Campus di Ravenna, con un progetto di ricerca dedicato al Guercino, alla sua giovanile attività di frescante e alla migliore comprensione delle dinamiche in atto entro la sua bottega