

Isabella Pezzini è professoressa di ordinaria di Filosofia e Teoria dei Linguaggi presso l'Università Sapienza di Roma, dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, dove insegna Semiotica. Le sue ricerche vertono sullo sviluppo teorico della semiotica, la narratività e l'analisi testuale, con applicazioni nell'ambito della semiotica della cultura, dei media, dello spazio urbano e museale. Dirige LARS, Laboratorio Romano di Semiotica, e presiede FedRoS, Federazione Romanza di Semiotica. Fra le sue ultime pubblicazioni la cura di *Paolo Fabbri. Unfolding semiotics* (Punctum 2021), con Riccardo Finocchi, di *Dallo spazio alla città. Letture e fondamenti di semiotica urbana* (Udine-Milano, 2020) e con Luigi Virgolin *Usi e piaceri del turismo* (Roma, 2020).

Isabella Pezzini is a full professor of Philosophy and Theory of Languages at the Sapienza University of Rome, Department of Communication and Social Research, where she teaches Semiotics. Her research focuses on the theoretical development of semiotics, narrativity, and textual analysis, with applications in the field of the semiotics of culture, media, urban space, and museums. She directs LARS, the Roman Laboratory of Semiotics, and chairs FedRoS, the Romance Federation of Semiotics. Among her latest publications, she edited: *Paolo Fabbri. Unfolding semiotics* (Punctum 2021), with Riccardo Finocchi, *Dallo spazio alla città (From space to the city. Readings and foundations of urban semiotics)* (Udine-Milan, 2020) and with Luigi Virgolin *Usi e piaceri del turismo* (Rome, 2020). On passions, she wrote two books and several essays (*Semiotica delle passioni*, Bologna, 1991; *Le passioni del lettore*, Milano, 1998; *Il testo galeotto*, Roma, 2007).

Isabella Pezzini est professeure titulaire de philosophie et théorie des langages à l'Université Sapienza de Rome, département de communication et de recherche sociale, où elle enseigne la sémiotique. Ses recherches portent sur le développement théorique de la discipline, la narrativité et l'analyse textuelle, avec des applications dans le domaine de la sémiotique de la culture, des médias, de l'espace urbain et des musées. Elle dirige LARS, le Laboratoire romain de sémiotique, et préside FedRoS, la Fédération romane de sémiotique.