

PERSONAL
INFORMATION

Alessandro Bonaccorsi



www.workingvisually.it - Consulenze e formazioni sul pensiero visivo - Facilitazione grafica
www.disegnobrutto.it - Progetto di formazione e divulgazione filosofica attraverso il disegno
www.shivu.it Sharing inspiration for evolution - blog.

RICONOSCIMENTI

Ambasciatore italiano del Design - Italian Design Day 2020 (Ministero degli Affari Esteri)
 "200 best illustrators worldwide 2014-15" da Lürzer's Archive

ESPERIENZE DI LAVORO

2018->

Consulente e formatore sul pensiero visivo

Servizi di consulenza e formazione basati sull'uso del disegno e sul potenziamento del pensiero visivo per aziende, organizzazioni e agenzie formative.

Alcuni Clienti: Electrolux Professional, Fond. Bruno Kessler, Intesa San Paolo, Davines, Barilla Group, Talent Garden, Michelin Italia, Agos Ducato, Fondazione Flaminia, Almacube, Confartigianato Savona, Direct Channel Milano, Adequat Torino, T2I Treviso, Gruppo Pragma Trieste, Codici Milano, EBIT Veneto, Unisef Treviso e altri.

2012->

Divulgatore e docente

Autore di 6 libri. Autore del blog SHIVU.it, Ilginoperso e zuppagrafica.it

Docenze, speech, incontri e workshop in tutta Italia su temi legati a: disegno, pensiero visivo, illustrazione, graphic design.

2013->

Graphic recording e Facilitazioni visuali realizzati durante conferenze, eventi e riunioni.

Selezionato da Gestalten Publishing per il volume "Graphic Recording" che raccoglie il meglio della visualizzazione grafica mondiale (dicembre 2016).

Alcuni Clienti: Protezione Civile Italiana, Intesa San Paolo, Amadori Group, Università di Bologna - Inscribe Project, Comune di Forlì, CNR Bologna, Università di Bergamo, Università di Teramo, Alce Nero, SSN Emilia Romagna, Piano Mobilità Urbana città di Vicenza, World Usability Day, Autostrade per l'Italia, Lamborghini, Toyota Italia, Interreg Alpine Space, progetto Des Alps, Save The Children Italia, Regione Toscana, IELA (International Exhibition Logistics Association) Congress, Comune di Bologna, Comune di Ravenna, Scuola Normale Superiore Pisa, Cupido EU project

2013->

Scrittura contenuti web

2017- oggi: rivista culturale Doppiozero, sito disegnobrutto.it, Pixartprinting blog, sito Shivu.it

2010-2016: incarichi vari di Social Media Manager e Content Management

2003-2010 Contenuti per vari blog

2004-> 2022

Visual Designer

Art director, Graphic designer e illustratore con sede prima a Pisa, poi a Roma, infine a Ravenna.

Collaborazioni con aziende, professionisti, Pubbliche Amministrazioni, enti, ONG, e case editrici. Progettazione grafica e illustrazione per vari prodotti di comunicazione (siti web, poster, campagne, advertising, libri, immagine coordinata, logo). Collaborazioni con varie agenzie di comunicazione in tutta Italia.

2013->

Fondazione e Biblioteca Oriani Ravenna

Progettazione grafica per conferenze ed eventi.

2004-2014

Materis Paints Group

Progettazione grafica per Below the Line, Area promozionale Retailer e packaging. Design di prodotto per i seguenti brands: Baldini Vernici, Duco paintings and Sila Vernici. Progettazione grafica e consulenza creativa per **Max Meyer** (GDO area).

- 2008-2016 **Illustratore**
 Clienti più importanti: Il Sole 24Ore (quotidiano), La Stampa (quotidiano), Internazionale (rivista), Seven Stories Press New York (editore), Ponte alle Grazie (editore), Diario Europeo (rivista), Alkemia Books (editore), BNP Paribas.
- 2007-2011 **Renault Italia**
Progetto grafico e realizzazione di Renew's, magazine interno (house organ) di Renault Italia. Campagne DM.
- 2008-2009 **Alliance for the CGIAR centers, Roma**
 Progettazione grafica brochure e opuscoli informativi.
- 2004-2008 **Collinarea Festival Lari**
 Art direction e progettazione grafica per festival estivo di teatro e musica. Progettazione grafica delle rassegne teatrali, degli spettacoli e dei progetti organizzati dalla compagnia Scenica Frammenti di Lari.
- 1998-2003 **Industrie Grafiche Pacini, Pisa**
 Grafico impaginatore con mansioni di pre-stampa.
Progetti grafici per riviste, libri e altro materiale stampato; impaginazione; controllo della qualità di stampa; impaginazione e controllo della qualità per il reparto packaging (clienti: Oxy e Pompadour).
Principali clienti: Comune di Livorno, Museo Giovanni Fattori Livorno, Provincia di Lucca, Pacini Editore, Breda Menarini Group, Banca Toscana, Cassa di Risparmio di Firenze, Oxy, Pompadour, Menarini Farmaceutici, Eli-Lilly.

 ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO,
 SPEAKER E FORMAZIONE

- 2017-2024 **Corso di Disegno Brutto**
Ideazione e realizzazione del “Corso di Disegno Brutto”, percorso di rieducazione al disegno per chi non sa disegnare. 166 corsi tenuti da marzo 2017, con 3000 partecipanti in presenza e online.
 I corsi sono organizzati in proprio oppure commissionati da aziende, organizzazioni e istituzioni: Museo Palazzo Grassi, Venezia (2019, 2020, 2024); Museo del 900, Milano (2019); Istituto Minorile Beccaria Milano con Terre Des Hommes Italia (2025), Circolo dei Lettori Torino (2018,2019, 2024); TedX Verona (2019); TedX Cesena (2018); Scarabocchi Festival Novara (2018-2019-2020-2021-2022); Festival del Disegno Fabriano, Milano (2020-2021); Torino Spiritualità (2017-2018-2023 -2024), Festival della Lentezza, Parma (2024), Casa Circondariale Le Vallette, Torino (2023), Fondazione il Lazzaretto, Milano (2024), Artedo Udine, Magazzino Art Gallery Ravenna, Impact Hub Trentino, Muttu, Kohler Lombardini Reggio Emilia, Performando Padova, Ordine Architetti Varese, Biblioteca Malatestiana di Cesena, Biblioteca di Bergamo, Biblioteca di Lissone (MB), Biblioteca Pedagogica di Mestre, Biblioteca per Ragazzi di Treviso, Biblioteca Classense Ravenna, Ass. Fight The Stroke Milano, T2i centro per l'innovazione Treviso, Ist. Alta Formazione FAV Diskos Schio (VI), Agile Reloaded Bologna, Brand Festival, Jesi (2019), Fosforo festival della Scienza Senigallia (2018), Festival della Disperazione, Andria (2018), Internet Festival, Pisa (2017), Festival Arte+Business Ancona (2017).
- 2024-2025 **Scuola Holden, Torino**
 Docenza per Masterclass “Comunicazione contemporanea, parole e immagini. Costruire Storie”
- 2025 **Laurea Magistrale in Dati, metodi e modelli per le scienze linguistiche - Università di Bologna**
 Docenza per lezione all'interno dell'insegnamento “B1715 - SISTEMI DI SCRITTURA”
- 2023-2024 **Accademia The Sign, Firenze**
 Docenza per modulo “Visual Thinking” nel corso accademico di Business Illustration per gli a.a. 2023 e 2024
- 2017-> **Varie interviste con giornali e radio nazionali: Radio Due, Radio Tre, Corriere della Sera, La Stampa, Radio Capital;**
 i suoi libri sono stati recensiti da La Repubblica, Internazionale, La Stampa, corriere.it, FrizziFrizzi, Millionaire
- 2019-2024 **Vari incontri, webinar e presentazioni dei libri “La via del Disegno Brutto” e “Lavorare meglio, disegnando male”**
- 2021 **Conferenza online “Think Different” per The European House Ambrosetti**
- 2020-2021 **Conferenze e workshop per PAFF Padiglione Arti del Fumetto del Friuli - Pordenone**
- 2020 **Workshop e conferenza online su invito del Consolato Italiano di Cape Town (Sud Africa) come Ambasciatore italiano del Design all'Italian Design Day 2020 (Ministero degli Esteri)**
- 2013-2014-2015-2016-2017
 2018-2022-2023 **Internet Festival Pisa**
 Docente per argomenti riguardanti personal branding, graphic design e illustrazione.

- 2014-2015-2016 **Workshop “Costruisci il tuo pubblico!”**
Workshop di 2 giorni per creativi sulla presenza online con cenni di Personal Branding ed Evoluzione Personale: Associazione Illustratori Italiana, Scuola di Illustrazione Scandicci, festival (Slovenia), Internet Festival Pisa, Alkemia Faenza
- 2013 **Rivista Diario Europeo**
Interventi sul ruolo dell'illustrazione editoriale (Padova, Rimini, Bologna, Bruxelles)
- 2013-2015 **Freelance Camp Ravenna**
Speech “Come essere un freelance libero e davvero free” - Speech “Troppe idee fanno male”
- 2013 - 2015 **Presentazioni libro “Illustrazione, l’immaginario per professione”**
Presentazione del libro con seminario sull'illustrazione (Roma, Pisa, Bologna, Faenza)
- 2008 - 2009 **Lariforma, Comune di Lari (PI)**
Docenza (40 hrs.) per corso di “Photoshop per tutti”
- 2008 **Festival della Creatività, Firenze**
laboratori e creatività con il progetto IlGinoperso.
- 2008 **BIC Lazio workshop**
Workshop sulla presenza online per artisti, progetto Impredilarte (Roma).
- 2006 **ENAIP Toscana**
Docenza (140 hrs.) per il corso di “Editoria Professionale Avanzata”
- 2006 **AFRAM Pontedera**
Docenza (30 hrs.) per corso base di “Grafica”
- PUBBLICAZIONI**
-
- 2021 **15 idee di disegno brutto per uno smartworking efficace e stimolante**
Terre di Mezzo, Milano. Ebook.
- 2020 **Lavorare meglio, disegnando male**
Terre di Mezzo, Milano. Manuale di disegno per aziende e professionisti.
- 2019 **La via del disegno brutto. Riprenditi la libertà di disegnare**
Terre di Mezzo, Milano. Manuale nato dall'esperienza dei corsi di Disegno Brutto.
- 2019 **Raw Drawing. Spontaneous and carefree drawing**
Batsford Books, London. Traduzione del volume “La via del Disegno Brutto”.
- 2018 **Geografie del Graphic Design**
Gruppo *PixartPrinting.* Ebook divulgativo sulle tendenze della grafica contemporanea, tradotto in inglese, tedesco, spagnolo, francese.
- 2014 **Il surrealismo gentile di Gianni De Conno**
Alkemia Books, Faenza. Monografia-intervista ad uno dei più grandi illustratori italiani.
- 2013 **Illustrazione, l’immaginario per professione**
Alkemia Books, Faenza. Saggio-pamphlet sull'illustrazione per professionisti e appassionati.
- 2022 **Business Design Marketing**
Scrittura capitolo “il pensiero visivo per il marketing” e illustrazioni interno e copertina
SWR Edizioni, autori Elena Tavelli, Chiara Palamà.
- 2020 **Legal Design**
Scrittura capitolo “Cosa è il disegno?”
Giuffrè Editore, autore Barbara de Muro.
- 2016 **“Graphic Recording, live illustrations for meetings, conferences and workshops”**
Gestalten, Berlino. Pag 128-129, doppia pagina sul mio lavoro di *Facilitatore Grafico.*
- 2017-2022 **“Gli strumenti del grafico. Laboratorio di grafica per le scuole secondarie”**
Di Giovanni Federle, *Zanichelli, Bologna.*
Pag 164-165, capitolo “Commissionare Illustrazioni”.

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

- 1990 **Diploma di Maturità** presso Liceo Scientifico Ulisse Dini, Pisa (1990).
- 1998 Qualifica **Professionale** in **Desktop Publisher Multimediale**, con corso di 600 ore presso ENAIP Pisa (1998).
- 1997 Qualifica **Professionale** in **Tecniche di Informatica Museali**, con corso di 400 ore organizzato dalla Provincia di Pisa e dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Pisa (1997).

PERSONAL SKILLS

Lingua Madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		SPEAKING		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
English	B1	B2	B2	B1	B1

Ai sensi della legge 675/96 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali), informato delle finalità del trattamento e delle modalità della sua realizzazione su supporti informatici protetti, nonché dei soggetti responsabili dello stesso, AUTORIZZO il trattamento dei dati personali contenuti nel presente CV.