

Tommaso Giartosio ha studiato letteratura italiana e comparata a Roma e a Berkeley. Ha pubblicato saggi, racconti, poesie, tra cui *Doppio ritratto* (Fazi 1998, Premio Bagutta Opera Prima), *Perché non possiamo non dirci. Letteratura, omosessualità, mondo* (Feltrinelli 2004), *La città e l'isola. Omosessuali al confino nell'Italia fascista* (con Gianfranco Goretti, Donzelli 2006), *L'O di Roma* (Laterza 2012), *Non aver mai finito di dire. Classici gay, letture queer* (Quodlibet 2017). Nel 2019 pubblica con Einaudi il suo primo libro di poesia *Come sarei felice, storia con padre*. Tra gli altri titoli, *Tutto quello che non abbiamo visto. Un viaggio in Eritrea* (Einaudi, 2023) e *Autobiogrammatica* (Minimum Fax, 2024), incluso nella sestina finalista del Premio Strega 2024.