

Prof. Arch. CARLO TERPOLILLI
Ipostudio architetti

Prof. Arch. CARLO TERPOLILLI

Carlo Terpolilli è architetto e docente presso Dida, Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.

Accademico d'Onore dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze.

Socio fondatore di Ipostudio architetti dal 1984, di cui è socio e Direttore Tecnico.

La sua attività ha come campo di indagine le relazioni tra la progettazione architettonica e quella tecnologica, in particolare nel settore dell'innovazione del processo di progettazione e costruzione dell'architettura.

Da sempre il lavoro di Ipostudio è incentrato nell'interesse verso l'architettura civile, qualificata da un carattere sociale e collettivo, in particolare attraverso la ricerca di nuove e frequenti opportunità con la partecipazione a concorsi di progettazione: un approccio, questo, che rimane una cifra distintiva dello studio fino ai nostri giorni. Numerosi sono infatti i risultati ottenuti nei concorsi, che spesso consentono a Ipostudio di acquisire nuovi incarichi di progettazione.

Oltre ai riconoscimenti ottenuti in diversi concorsi a livello nazionale e internazionale, le sue opere sono state più volte pubblicate in Italia e all'estero ed esposte in mostre: tra le numerose esposizioni si citano la Biennale di Venezia III, VI, VIII, IX Mostra internazionale di architettura, la Triennale di Milano e varie mostre dedicate all'architettura italiana contemporanea, in Italia e all'estero.

Tra i riconoscimenti, è risultato vincitore del Premio Nazionale e Regione Toscana IN/ARCH 2020 e del Premio Architettura Toscana 2017, finalista al BigMat International Architecture Award 2019, finalista al premio Medaglia d'oro all'architettura italiana del 2006 e segnalato al XIX Compasso d'oro ADI 2001.

I suoi lavori sono raccolti nel volume "Ipostudio, la concretezza della modernità" di Marco Mulazzani, pubblicato da Electa nel 2008 nella collana "Documenti di architettura".

È autore di "Architetture mai nate. Progetti di Ipostudio 1983-2023", Forma edizioni, 2023, Unborn Architecture.

Ipostudio Projects 1983-2023, Forma edizioni, 2023, "Progettando edifici - considerazioni sul progetto di architettura come arte della tecnica", Forma edizioni, 2012 e "3 città (im)possibili", Forma edizioni, 2012; ha curato il volume "Emergenza del progetto - progetto dell'Emergenza, architetture con-temporaneità", Federico Motta Editore, 2005.

Visiting Professor al Workshop internazionale intensivo di "composizione architettonica" presso l'IUAV di Venezia, 2004, 2005, 2006.

Visiting Professor al Workshop internazionale di Padova, organizzato dall'Associazione culturale Di Architettura con il patrocinio di Regione Veneto, 2017.

Invitato come visiting professor e relatore da diversi Istituti, Politecnici e Università italiane e internazionali, quali: Politecnico di Lisbona, Braunschweig, Milano e Bari; Università degli Studi di Genova, L'Aquila, Palermo, Perugia, Pescara, Roma, Siena, Siracusa, Reggio Calabria; IUAV di Venezia.

È inoltre invitato come relatore a numerose conferenze e convegni presso istituti e università nazionali e internazionali.

Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Firenze dal 1982 e all'OTIA Ordine Ingegneri Architetti del Cantone Ticino, Svizzera, dal 2017.

PRINCIPALI OPERE REALIZZATE E IN CORSO DI REALIZZAZIONE

- CENTRO NATATORIO, S. Bartolo a Cintoia, Firenze, PFTE 2022, progetto definitivo 2023, direzione artistica, in corso; selezionato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze per la progettazione per il comune di Firenze; progetto finanziato nell'ambito del Programma Europeo "Next Generation UE".

- MICAS, Malta International Contemporary Art Space, Malta, 2017-in corso, per Restoration Directorate, Malta, Key expert Exhibition design, responsabile della progettazione architettonica e degli allestimenti, direzione operativa architettonica in corso (progetto definitivo ed esecutivo).

- RESTAURO URBANO di via Grande a Livorno, 2022-in corso, progetto vincitore del concorso internazionale, per il comune di Livorno. Coordinamento generale Ipostudio (progetto preliminare, definitivo, esecutivo).

- MUSEO DEGLI INNOCENTI, Firenze, 2009-2016, progettazione 2009-2011, realizzazione 2011-2016. Progetto vincitore del concorso internazionale, per Istituto degli Innocenti, Firenze. Coordinamento generale, Direttore Lavori (progetto preliminare, definitivo, esecutivo).

- CAMPUS FIRENZE, 2016-2019, Residenza studentesca per DSU Toscana e Campus X, Firenze. Coordinamento generale, direzione artistica (progetto preliminare, definitivo ed esecutivo).

- INTERNAT, Residenza per studenti disabili, Lommel, Belgio, 2008-2013, progetto vincitore del concorso internazionale, per Gemeenschapsonderwijs (Ministero dell'Istruzione della Comunità Fiamminga), Belgio. Coordinamento generale e direzione lavori Ipostudio, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.
- GRAND HOTEL MILANO, Riconversione e restauro, Brunate, Como, 2013-in corso, per Italiana Hotels. Coordinamento generale, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.
- NIC_NUOVO INGRESSO E CENTRO DIREZIONALE dell'Azienda Ospedaliero Universitaria di Careggi, Firenze, 1999-2011. Responsabile della progettazione architettonica e della direzione artistica (progetto preliminare, definitivo, esecutivo).
- "LA CITTÀ DELLA SCUOLA", Polo Scolastico, Sarno, Salerno, 2001/2009-in corso. Coordinamento generale, progetto preliminare, definitivo, esecutivo.
- SCUOLA ELEMENTARE "RENATO FUCINI", Albinia di Orbetello, Grosseto, 2014-in corso. Coordinamento generale, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori Ipostudio in corso.
- RESIDENZA SANITARIA ASSISTENZIALE, Montemurlo, Prato, per Azienda sanitaria locale 4 di Prato. Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori, 2006-2011.
- OSPEDALE "MAZZOLANI-VANDINI", Argenta, Ferrara, ampliamento e ristrutturazione, per Azienda USL di Ferrara. Progettazione preliminare e definitiva, 2004-2005.

PRINCIPALI PROGETTI IN CORSO

- "PARCO DELLA GIUSTIZIA DI BOLOGNA", valorizzazione e rigenerazione urbana dell'area Ex-STA.VE.CO. per la realizzazione del NUOVO PALAZZO DI GIUSTIZIA di Bologna, progetto vincitore del concorso internazionale, 2023-in corso, per Agenzia del Demanio. Coordinamento generale, PFTE in corso.
- TERZA TORRE REGIONE TOSCANA, ampliamento del Centro Direzionale della Regione, Firenze, 2023-in corso, progetto vincitore del concorso internazionale in due fasi, per Regione Toscana, Firenze. Coordinamento generale, PFTE, progetto definitivo in corso.
- ABITARE LIVORNO, Li.M.A.E. moduli residenziali temporanei ad alta densità per l'emergenza abitativa sociale, per il comune di Livorno. Coordinamento generale, PFTE 2021, progetto definitivo 2024.
- RESTAURO dell'ex-Convento dei Carmelitani Scalzi per una Residenza universitaria, Lecce, 2022-in corso, per ADISU Puglia, Bari, progetto vincitore del concorso internazionale in due fasi. Coordinamento generale, PFTE, progetto definitivo in corso.
- AMPLIAMENTO OSPEDALE LA CARITÀ di Locarno, Svizzera, 2022-in corso, per EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera, progetto vincitore del concorso internazionale in due fasi. Coordinamento generale Ipostudio - progetto preliminare 2022, definitivo in corso.
- AMPLIAMENTO DELL'OSPEDALE CIVICO EOC, Lugano, Svizzera, 2017-in corso, per EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera, progetto vincitore del concorso internazionale in due fasi. Ipostudio capofila e coordinamento generale (progetto di massima, definitivo, esecutivo, progetto degli appalti).
- RI-Abitare Grosseto, PINQuA della città di Grosseto, Riqualficazione di due aree marginali: all'interno delle mura, al margine sud della città, per comune di Grosseto, PFTE, 2021.
- BIBLIOTECA DELL'EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE_EUI, Fiesole. Riorganizzazione e nuovo ingresso con ampliamento, 2017, per EUI - European University Institute. Capogruppo e coordinamento generale. PFTE, progetto degli arredi.
- Riqualficazione dell'EX-MERCATO ORTOFRUTTICOLO di Vignola, Modena, 2008-2012, per comune di Vignola e Vignola Patrimonio. Coordinamento generale, studio di fattibilità e progetto preliminare.
- PORTO TURISTICO di Piombino, Livorno, nell'area "Poggio Batteria", 2010-2012, per Porto turistico dell'Arcipelago srl. Coordinamento generale, progetto preliminare e definitivo, piano regolatore portuale.
- PORTO TURISTICO di Marina di Carrara, Massa Carrara, 2010, Porto turistico integrato, per Marina delle Apuane srl. Coordinamento generale, progetto preliminare.

RISULTATI IN CONCORSI E GARE

1° PREMIO

- "PARCO DELLA GIUSTIZIA DI BOLOGNA", valorizzazione e rigenerazione urbana dell'area Ex-STA.VE.CO. Bologna, concorso internazionale in due fasi, 2023-in corso, per Agenzia del Demanio, Capogruppo.

- TERZA TORRE DELLA REGIONE TOSCANA, per l'ampliamento del Centro Direzionale della Regione, Firenze, 2023-in corso, concorso internazionale in due fasi, per Regione Toscana, Firenze, Capogruppo.
- RESTAURO dell'EX-CONVENTO DEI CARMELITANI SCALZI per una Residenza universitaria, Lecce, 2022-in corso, concorso internazionale in due fasi, per ADISU Puglia, Bari, Capogruppo.
- RESTAURO URBANO di via Grande a Livorno per il comune di Livorno, 2022-in corso, Ipostudio capogruppo.
- AMPLIAMENTO DELL'OSPEDALE LA CARITÀ di Locarno, Svizzera, 2022-in corso, per EOC Ente Ospedaliero cantonale, Bellinzona, Svizzera, concorso internazionale in due fasi, Ipostudio capofila e coordinamento generale.
- RIQUALIFICAZIONE delle facciate del Presidio Ospedaliero Le Scotte di Siena, 2021, per Azienda Ospedaliero-Universitaria Senese, Siena, concorso di idee. Capogruppo.
- AMPLIAMENTO SCUOLA PER L'INFANZIA Angelina Lauro, Longarone, Belluno, 2021, per comune di Longarone, concorso internazionale in due fasi. Ipostudio capogruppo.
- MICAS, Malta International Contemporary Art Space, 2017 concorso di progettazione, Malta, per Restoration Directorate, Malta. Key expert Exhibition design.
- AMPLIAMENTO DELL'OSPEDALE CIVICO EOC, Lugano, Svizzera, 2017, concorso internazionale in due fasi, per EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera. Ipostudio capofila e coordinamento generale.
- SOCIAL HOUSING Bacherstrasse 30, Monaco, Germania, 2015. Ipostudio capogruppo.
- NUOVO MUSEO DEGLI INNOCENTI, Firenze, 2008, concorso internazionale in due fasi, per Istituto degli Innocenti, Firenze. Capogruppo.
- INTERNAT, Lommel, Belgio, Residenza per studenti disabili, concorso internazionale in due fasi, 2008, per Gemeenschapsonderwijs (Ministero dell'Istruzione della Comunità Fiamminga), Belgio. Ipostudio capogruppo.
- INSEDIAMENTO RESIDENZIALE in via dei Barberi, Grosseto, avviso pubblico di assegnazione aree PEEP, 2002, per comune di Grosseto. Capogruppo.
- "LA CITTÀ DELLA SCUOLA", Sarno, Salerno, concorso internazionale in due fasi, 1999/2000, per provincia di Salerno. Capogruppo.
- Piano Particolareggiato del CENTRO DIREZIONALE E COMMERCIALE di Calenzano, Firenze, 1998, concorso a inviti, per comune di Calenzano. Capogruppo.
- BANCA DEL CHIANTI FIORENTINO, Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, 1995, concorso a inviti, per Banca del Chianti Fiorentino, S. Casciano, Firenze. Ipostudio capogruppo.
- AREA DI SERVIZIO PRENESTINA, autostrada AI Milano/Napoli, 1988 concorso nazionale, per Autostrade per l'Italia. Capogruppo.

2° PREMIO

- COMPLESSO PARROCCHIALE S. Pio X, Prato, concorso in due fasi, 2020, per Diocesi di Prato. Capogruppo.
- AMPLIAMENTO DELL'OSPEDALE Beata Vergine di Mendrisio, Svizzera, 2015, concorso internazionale in due fasi, per EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera. Ipostudio capofila e coordinamento generale.
- COMPLESSO PARROCCHIALE "Resurrezione del nostro Signore", Viareggio, Lucca, concorso in due fasi, 2015, per Diocesi di Lucca. Capogruppo
- RECUPERO DEL COMPLESSO BOTTINI DELL'OLIO a Museo, Livorno 2011, per comune di Livorno. Capogruppo.
- CHIESA PARROCCHIALE, Cibeno di Carpi (MO), concorso a inviti, 2007, per Diocesi di Carpi. Capogruppo.
- "VALORIZZAZIONE DELL'AREA DI PIAN DI MASSIANO", Perugia, concorso di idee, 2007, per APM Perugia. Capogruppo.
- NUOVA SEDE DELLA PROVINCIA DI AREZZO, concorso europeo, 2005, per Provincia di Arezzo. Capogruppo.

3° PREMIO

- Restauro dell'EX-BREFOTROFIO PALAZZO FRISINI, Taranto, per una Residenza Universitaria, 2022, concorso internazionale in due fasi, per ADISU Puglia. Capogruppo.
- Restauro dello STADIO P.L. NERVI, Firenze, concorso internazionale in due fasi, per il comune di Firenze, 2022. Capogruppo.
- Riquilificazione urbana dell'AREA NORD-OVEST di Parma, concorso internazionale in due fasi, 2010, per comune di Parma.
- Riquilificazione e restauro del COMPLESSO MONUMENTALE SANT'AGOSTINO, Modena, concorso internazionale in due fasi, 2010, per Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. Capogruppo.

- Riqualficazione dell'EX OSPEDALE/CITTADELLA DELL'ACCOGLIENZA, Riva del Garda, Trento, concorso internazionale con preselezione, 2010, per Azienda pubblica di servizi alla persona "Città di Riva". Capogruppo.
- BIBLIOTECA E SERVIZI COMUNALI, Brescia, concorso internazionale, 2009, per comune di Brescia.
- "ABITARE A MILANO/I, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" via Gallarate, concorso internazionale, 2005, per comune di Milano. Capogruppo.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Premio Nazionale IN/ARCH e Regione Toscana IN/ARCH 2020
- BigMat International Architecture Award 2019, finalista, Museo degli Innocenti
- Premio Architettura Toscana, 2017, Opera di restauro e recupero, primo premio, Museo degli Innocenti
- Premio architettura fiorentina 2014, menzione speciale, Residenza Universitaria Villa Val di Rose, Firenze
- XIX Concorso Internazionale "Sistema d'Autore" Metra, 2011, primo premio, Nuovo Ingresso Careggi
- Arch&Stone '08, Architetture in pietra del nuovo millennio. Premio Nazionale di architettura in pietra, 2008, Menzione speciale per opera realizzata in pietra locale "Banca del Chianti Fiorentino di Ipostudio".
- "Medaglia d'oro dell'Architettura" della Triennale di Milano, finalista Menzione d'onore, sezione Salute e benessere, 2006.
- Segnalato per il Premio Medaglia d'oro per l'architettura italiana, sezione Menzione d'onore, 2003.
- Selezionato al XIX Premio Compasso d'Oro ADI 2001 per il registratore di cassa "Labor", prod. MCWR spa, 2001.

PUBBLICAZIONI

- C. Terpolilli, Architetture mai nate. Progetti di Ipostudio 1983-2023, Forma edizioni, 2023 ; Unborn Architecture. Ipostudio Projects 1983-2023, Forma edizioni, 2023
- C. Terpolilli, La transformation du musée de l'Hopital des Innocents, in Monumental, Dossier Musées et Monuments historiques, Semestriel n. 2, 2017
- C. Terpolilli, Il governo del territorio: bellezza, sviluppo, tutela. In: Adriana Sgolastra (a cura). Piano con Paesaggio. Visioni e Confronti, Milano, FrancoAngeli, 2014
- C. Terpolilli, Oltre il restauro. L'istituto degli Innocenti e il progetto del nuovo museo. In C. Terpolilli et al. Museo degli Innocenti di Firenze: dalla misura di Brunelleschi nel Cuore di Firenze al progetto di recupero e riqualificazione, in AA.VV. Restauro Economia della Cultura, ACROPOLI srl, Bologna, 2014
- C. Terpolilli et al., Padova2017Architettura, Workshop Internazionale di Architettura, Aiòn Edizioni, Firenze 2018
- C. Terpolilli, Progettando edifici. Considerazioni sul progetto di architettura come arte della tecnica, Forma Edizioni, Poggibonsi (Siena), 2012
- C. Terpolilli, 3 Città (im)possibili. Forma Edizioni, Poggibonsi (Siena), 2012
- C. Terpolilli, Oltre il restauro. La valorizzazione del patrimonio edilizio pubblico monumentale, l'Istituto degli Innocenti e il progetto MUDI. TECHNE – Valorizzare il patrimonio edilizio pubblico, n.3, anno 2012, pp. 158-171, Firenze University Press