

BIO ITALIANO

Delfina Stella, PhD in Psicologia dello sviluppo e ricerca educativa, è danzatrice e ricercatrice in ambito pedagogico e coreutico, la sua duplice formazione si svolge tra Italia, Spagna e Finlandia.

Lavora come didatta, interprete e autrice in diversi contesti: teatri, scuole, musei, associazioni per la promozione sociale, centri culturali e di ricerca. È interessata a sviluppare contesti formativi e performativi che indagano come i linguaggi del corpo e della danza possano essere strumenti di inclusione e valorizzazione delle differenze. Si dedica all'indagine e alla creazione del movimento tra percezione e azione, considerando il gesto come atto inclusivo volto alla conoscenza empatica del proprio essere e delle relazioni con l'altro da sé.

Dal 2015 conduce corsi e laboratori di danza e movimento per tutte le età. Dal 2017 collabora con l'Associazione Culturale Controchiave. Dal 2019 lavora come assistente, danzatrice e ricercatrice con il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni nella realizzazione e nella creazione di progettualità per la rigenerazione dei territori e della socialità. Dal 2020 entra a far parte dell'equipe pedagogica di Choronde Progetto Educativo. Lavora come interprete e coreografa su progetti indipendenti. Pubblica e cura libri e articoli sulla danza e sulle sue possibili presenze in ambito interdisciplinare.

BIO ENGLISH

Delfina Stella -PHD in Developmental Psychology and Educational Research-, she is a dancer and researcher in pedagogical and arts fields, her dual training takes place between Italy, Spain and Finland.

She works as a teacher, dancer and author in various contexts: theatres, schools, museums, associations for social promotion, cultural and research centers. She is interested in developing educational and performative contexts that investigate how the languages of the body and dance can be tools for inclusion and valorization of differences. She dedicates herself to the investigation and the creation of the movement between perception and action, considering the gesture as an inclusive act aimed at the empathetic knowledge of one's being and of the relationships with the other than oneself.

Since 2015 she has been conducting dance and movement courses and workshops for all ages. Since 2017 she has been collaborating with Controchiave Cultural Association. Since 2019 she works as assistant, dancer and researcher with the Virgilio Sieni National Dance Production Center in the implementation and creation of projects for the regeneration of territories and sociality. From 2020 she joined the pedagogical team of Choronde Progetto Educativo.

Moreover, she works as a performer and choreographer on independent projects and she publishes and edits books and articles on dance and its possible presence in an interdisciplinary field.