

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Mariani Andrea



POSIZIONE RICOPERTA

Produzione video (Regia, riprese, montaggio e postproduzione)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2008–alla data attuale

Produzione video - Regia, montaggio, workshop e insegnamento

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Insegnamento (basic e avanzato) di

- Tecniche e stili di montaggio video (Premiere, Edius, Final Cut)
- Scrittura di storyboard e sceneggiatura
- Produzione, messa on-line e promozione di trailer cinematografici

Workshop di crowdfunding:

- Promozione e diffusione del progetto
- Raccolta Fondi

18/04/2013–alla data attuale

Distribuzione, Digital Pr, Redazione

OpenDDB, Bologna (Italia)

Fondatore di "OpenDDB", un progetto editoriale di lungo respiro che promuove in rete la diffusione e distribuzione di film realizzati in *Creative Commons* e in crowdfunding da giovani registi emergenti in Italia.

OpenDDB si occupa di diffusione virale nel web 2.0 e di distribuzione dei prodotti offerti in sale cinematografiche e circoli culturali per screening pubblici, nonché di programmazione editoriale in streaming e on-demand.

www.openddb.it

Attività o settore Distribuzione on-line - Broadcast

2016–alla data attuale

THE HARVEST. Il film sul nuovo caporalato agricolo in Italia

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Regia. Film musical realizzato nell'Agro Pontino, con la comunità sikh, sulla vita e sulle storie di sfruttamento in campo agricolo delle lavoratrici e dei lavoratori.

Uscita del film: 2017

www.theharvest.it

09/2013–alla data attuale

Produzione Video Multimedia

Goinweb SRL, Bologna (Italia)

Realizzazione e messa on line di spot, video virali e interviste in pillole per il portale Aziendeinfiera.it gestito da Goinweb SRL di Bologna.

09/2013–alla data attuale

Produzione Video - Multimedia

Idea Ginger, Bologna (Italia)

Produzione e gestione dei progetti multimediale di sostegno alla campagne di comunicazione sociale e di crowdfunding del portale "Idea Ginger".

<http://www.ideaginger.it/>

01/02/2013–alla data attuale

Film documentario "Vite al centro"

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Ruolo di sceneggiatore. Il documentario racconta le condizioni di lavoro e di vita delle commesse nei Centri Commerciali della Lombardia.

Uscita del film: 2014

www.vitealcentro.it

Attività o settore Produzioni audiovisive

01/09/2012–alla data attuale

"Green Lies. Il volto sporco dell'energia pulita"

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Regia. Documentario di inchiesta su alcuni casi di speculazione economica all'interno dello sviluppo delle energie rinnovabili in Italia.

Uscita del film: 2014

www.greenlies.it

Attività o settore Produzioni audiovisive

01/09/2012

Documentario Lungometraggio "Una follia effimera"

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Documentario che racconta laPar Tòt Parata di Bologna. Anche questo progetto viene realizzato attraversouna campagna di crowdfunding territoriale e in collaborazione con l'associazioneOltre.

Riprese, montaggio e regia.

Uscita del film: 2012

Attività o settore Produzioni audiovisive

01/03/2012–15/06/2012

Gestione Multimedia progetto "Alla ricerca della Legalità Perduta"

Facoltà di Scienze Statistiche - UNIBO, Bologna (Italia)

"Alla ricerca della Legalità Perduta" è un progetto di sensibilizzazionealla legalità realizzato nelle scuole superiori di Bologna con il contributo dell'*AlmaMater Studiorum*.

Attività o settore Produzioni audiovisive

01/09/2011–01/09/2011

Documentario Lungometraggio "Tomorrow's Land"

SMK Videofactory, Bologna (Italia)

Documentario indipendente sul villaggio palestinese di At-Tuwani. Progetto supportato da Operazione Colomba.

Uscita del film: 2011

www.tomorrowland.com

Festival e premi:

- Premio del pubblico e Premio Al Ard al Festival del Cinema Arabo Al Ard 2012 di Cagliari.
- Premio Senni al Terra di Tutti FF - Bologna 2012
- Premio della Giuria al Festival Mediterraneo di Carbonia 2012
- Premio Crocevia al Festival delle Terre di Roma 2012

- Premio Miglior Trailer e Menzione speciale della Giuria come Miglior documentario al Docunder30 Film Festival di Bologna 2011
- 2 Premi speciali al Valdarno Cinema Fedic 2012
- Selezionato al Al Jazeera Documentary Film Festival 2012 di Doha (Qatar)
- Selezionato al David di Donatello 2012 di Roma
- Selezionato al Bellaria FF 2012
- Selezionato al Docintour 2012 di Bologna- Selezionato al Festival Tutti nello stesso piatto 2011 di Trento- Selezionato al Doc Village FF di Milano 2012

Attività o settore Produzioni audiovisive

10/09/2010–05/01/2011

Tirocinio post-laurea

Doc.It - Associazione documentaristi italiani
via Riva Reno 72, 40122 Bologna (Italia)

Tirocinio post-laurea presso l'associazione DOC.IT.

Archiviazione e digitalizzazione di documentari di nuova produzione all'interno della library dell'associazione.

Aiuto organizzazione all'interno dell'Italian Doc Screening (Firenze 17-20 novembre 2010)

Attività o settore Produzioni audiovisive

16/05/2010

NGO WaterAid, Cannes (Francia)

Concorrente al contest mondiale per giovani creativi e videomakers lanciato dalla Ong "WaterAid".
Cannes 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=0H2Nlf2zhrU>

Attività o settore Produzioni audiovisive

04/2010

Pubblicazione reportage "Treno Sarajevo-Belgrado"

Osservatorio Balcani e Caucaso
Piazza San Marco, 7, 38068 Rovereto (TN) (Italia)

Reportage sulla riaperta linea ferroviaria che collega Sarajevo a Belgrado a diciotto anni dal conflitto.
Pubblicato sul sito web di Osservatorio Balcani e Caucaso.

<http://www.balcanicaucaso.org/ita/aree/Bosnia-Erzegovina/La-vita-del-treno>

Attività o settore Reportage Freelance

2009

Documentario lungometraggio "Faith and community: dialogue"

IREX - International Research & Exchanges Board
2121 K STREET, NW, SUITE 700, 20037 Washington DC (USA)

(IT-USA-BIH 2009) Reportage sul dialogo interculturale e religioso in Bosnia Erzegovina, commissionato da IMIC (Centro internazionale dialogo culturale e religioso) e IREX (Washington DC – USA).

Attività o settore Produzioni audiovisive

2009

Documentario cortometraggio "Passports"

Smk Videofactory, Sarajevo (Bosnia-Erzegovina)

(Italia – Bosnia Erzegovina, 2009). Testimonianze in merito alle limitazioni che i cittadini di Bosnia Erzegovina subiscono rispetto alla libertà di ingresso e circolazione in Unione Europea e in Area Schengen.

Attività o settore Produzioni audiovisive

01/09/2009–alla data attuale

Fonda SMK Videofactory

Smk Videofactory
40100 Bologna (Italia)

SMK Videofactory è un network di artisti e creativi, che, attraverso il lavoro di squadra realizza progetti professionali nel settore Audio, Video e Foto.

www.smkvideofactory.com

Attività o settore Produzioni audiovisive

2009 **Documentario lungometraggio "La resistenza nascosta. Viaggio attraverso la scena musicale di Sarajevo".**

Smk Videofactory (Italia)

(Italia – Bosnia Erzegovina, 2009). Dieci storie che raccontano la nuova e vivace scena musicale di Sarajevo, tra difficoltà ricerca di una critica culturale al potere dei partiti nazionalisti. Realizzato in collaborazione con Osservatorio Balcani e Caucaso.

Attività o settore Produzioni audiovisive

2008 **Pubblicazione dossier su "Scena musicale di Sarajevo"**

Osservatorio Balcani e Caucaso
Piazza San Marco, 7, 38068 Rovereto (TN) (Italia)

Pubblicato sul sito web di Osservatorio Balcani e Caucaso.

<http://www.balcanicaucaso.org/ita/content/keyword/dossiermusica>

Attività o settore Reportage freelance

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15/09/2006–26/03/2010

Laurea Specialistica

Università di Bologna
Strada Maggiore 45, 40100 Bologna (Italia)

Facoltà di Scienze Politiche Corso di laurea in "Culture e diritti umani".

Voto finale 107/110.

15/09/2002–19/07/2006

Laurea Triennale

Università degli studi di Bologna
Strada Maggiore 45, 40100 Bologna (Italia)

Facoltà di Scienze Politiche Corso di Laurea in "Culture e diritti umani".

Voto finale 100/110.

15/09/1997–10/06/2002

Diploma scolastico

Istituto Tecnico Commerciale "A. Lunardi"
via Riccobelli 47, 25100 Brescia (Italia)

Perito aziendale e marketing, corrispondente in lingue estere.

Voto Finale 90/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
bosniaco	A1	A1	A1	A1	A1
spagnolo	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- Spirito di gruppo.
 - Buona capacità di adeguarsi ad ambienti multiculturali, conseguita grazie all'esperienza di lavoro all'estero, in particolar modo in Bosnia Erzegovina.
 - Eccellente senso relazionale, spirito d'iniziativa e di lavoro di équipe
 - Serio, rigoroso e attento al dettaglio
 - Attitudine a mettere in pratica progetti culturali
 - Persona responsabile, flessibile, dinamica, precisa, capace di lavorare al meglio sia in gruppo che individualmente e capace di affrontare una mole di lavoro importante
 - Determinazione e predisposizione al lavoro orientato al risultato
- Competenze organizzative e gestionali**
- Leadership (attualmente responsabile di un gruppo di 10 persone)
 - Ottima esperienza nella gestione di progetti o gruppi.
- Competenze professionali**
- Ottima conoscenza di utilizzo telecamera a mano o con treppiedi, in diversi ambienti in interno ed esterno.
- Competenze digitali**
- Capacità di utilizzare gran parte dei software in ambiente Windows (pacchetto Office e Adobe in primis).
 - Ottime conoscenze dei principali software di videoediting (Première, Edius, Avid).
 - Ottima conoscenza di internet e software di navigazione (Firefox, explorer).
- Altre competenze**
- Ottime capacità in stesura di sceneggiature, storyboard per cortometraggi e lungometraggi.
- Patente di guida** B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- MEZZI E ATTREZZATURE A DISPOSIZIONE:

Attrezzature per riprese, set e light design.

Attrezzature e software per montaggio, postproduzione audio e video

- Automunito

- Vincitore borsa di studio Tesi all'estero anno accademico 2007/2008 presso l'Università degli studi di Sarajevo.