



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CORREALE SERENA**
Indirizzo [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) marzo 2022 – attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Anna Biblò S.r.l , Viale Andrea Doria 7, 20124 Milano MI
- Tipo di azienda o settore Azienda di gioielli
- Tipo di impiego Designer
- Principali mansioni e responsabilità Modellazione 3D e Rendering, realizzazione di disegni tecnici, grafiche e presentazioni.

- Date (da – a) gennaio 2021 – gennaio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ASPEN & PARTNERS - Corso di Porta Romana 72, 20122 Milano MI
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Digital Project Manager
- Principali mansioni e responsabilità Sviluppo nel dettaglio di progetti, organizzazione e monitoraggio del work in progress. Collaborazione con il team, i clienti e i manager sul progetto, per tutta la durata del progetto. Stabilire una buona relazione tra clienti e altri professionisti. Ricerca sulle tendenze di mercato. Allineamento delle strategie di marketing digitale con gli obiettivi aziendali. Gestione e mantenimento di tutti gli account social media.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

- Date (da – a) settembre – ottobre 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro VI+M Studio, Via Luigi Canonica 67, 20154, Milano, MI.
 - Tipo di azienda o settore Studio di Architettura
 - Tipo di impiego Interior Designer
 - Principali mansioni e responsabilità 3D e rendering di uno spazio residenziale da ristrutturare. Software Cinema 4D + Corona Renderer e post-produzione in Photoshop.
-
- Date (da – a) novembre 2018 – aprile 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MONOGRID, Via Giordano Bruno 7, 20154, Milano, MI.
 - Tipo di azienda o settore Digital Studio
 - Tipo di impiego Product Designer e Project Manager
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di progetti per comunicazione interna ed esterna. Incontrare i clienti per parlare delle loro esigenze rispetto al progetto, obiettivi e budget. Coinvolgere i clienti nel processo di progettazione. Sviluppo di brief di progettazione. Spiegare concept e idee sul design a clienti e colleghi. Lavorare su presentazioni, produzione e cura di un progetto mantenendo uno standard elevato di qualità, rispettando i tempi di scadenza prefissati.
-
- Date (da – a) ottobre 2016 – aprile 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Lievito, Via del Sansovino 4, 50142, Firenze, FI.
 - Tipo di azienda o settore Product Design Studio
 - Tipo di impiego Product Designer
 - Principali mansioni e responsabilità Sketch delle prime idee di progettazione e identificazione dell'idoneità e della disponibilità dei materiali. Lavoro sui primi concept di idea all'interno del team di design utilizzando programmi Cad. Realizzazione di prototipi e modelli funzionanti prima della realizzazione del prodotto finito. Capacità di lavorare con scadenze ravvicinate e budget determinati a stretto contatto con fornitori e produttori al fine di arrivare all'oggetto compiuto.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

- Date (da – a) ottobre 2014 – febbraio 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Aeleonore, Via Monalda 5/r, 50123 Firenze, FI.
 - Tipo di azienda o settore Fashion Design Studio
 - Tipo di impiego Product e Fashion Designer
 - Principali mansioni e responsabilità Creazione di Mock-up e spettacoli preliminari programmati per l'approvazione del cliente. Fornire istruzioni dettagliate di montaggio delle borse attraverso disegni tecnici e manuali, per la fabbrica. Tendenza di conduzione/ ricerca dei tessuti e creazione di ispirazione/design/tavole in tessuto. Preparazione schizzi tecnici, fogli di linea generati e calcolo del prezzo aggiornato elenco. Creazione grafica e presentazioni CAD su Illustrator e Photoshop Software.
-
- Date (da – a) febbraio – marzo 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Atelier Blu Cammello, Via Giuseppe Verdi, 136, 57126 Livorno, LI.
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Assistente di laboratorio artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Essere fonte di ispirazione per studenti adulti aiutandoli a sviluppare la loro creatività e l'espressione di sé attraverso varie forme d'arte e media. Assistenza studenti durante il processo di creazione con i materiali quali: ceramica, vetro e tessuto. Dimestichezza nell'uso di una varietà di materiali artistici, strumenti, pennelli, matita, tela, carta, tessuti, vetro e ceramica.
-
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a) ottobre 2020 – giugno 2021
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, MI
Corso breve in curatela base + curatela avanzato
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Acquisizione di strumenti critici, teorici e pratici principali per capire logiche e relazioni che si instaurano nello spazio espositivo. Comprensione di come mostrare il proprio lavoro, esporre quello degli altri e acquisire esperienza curatoriale. Elaborazione di un progetto curatoriale, presentato e discusso in classe. Organizzazione di una mostra nella sua interezza.
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza Curatela I e Curatela II

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) novembre 2017 – aprile 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Hammersmith & Fulham College – London - UK
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Perfezionamento della lingua inglese parlata e in ascolto, lettura e scrittura
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza Upper intermediate English.
- Livello nella classificazione nazionale B2 (se pertinente)

- Date (da – a) settembre 2015 – ottobre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISIA Firenze – Via Pisana, 79, 50143 – Firenze, FI.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sviluppo di competenze che permettono la gestione del progetto nel suo iter complessivo, all'interno di una concezione interdisciplinare del design che fa propri i contributi della ricerca sociale, scientifica e artistica.
- Qualifica conseguita Diploma accademico di II Livello in Design del Prodotto
- Livello nella classificazione nazionale Classe: LM-12 (se pertinente)

- Date (da – a) settembre 2011 – aprile 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Design Campus – Università degli Studi di Firenze - Via Sandro Pertini, 93, 50041, Calenzano, FI.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il Corso di Laurea in Product, Interior, Communication, and Eco-social Design (Classe L4) forma progettisti in grado di operare alle diverse scale della disciplina: Product Design - Interior Design - Communication Design, - Eco-Social Design.
I designers formati nel Corso di Laurea operano all'interno di studi di progettazione, imprese, enti e associazioni che, in maniera sempre crescente richiedono figure formate sulle discipline creative, tecniche, sistemiche in grado di garantire competitività e, più in generale, visioni di futuro.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea Triennale in Disegno Industriale
Classe: L-4

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Durante le mie esperienze in product/fashion/interior/digital design ho imparato come si lavora all'interno di un team al fine di raggiungere un obiettivo comune, rispettando i tempi di scadenza indicati.

Sono in grado di gestire un progetto partendo dal brief passando attraverso: idee, sketches, concept, mockup, 2Ds, 3Ds, disegni tecnici, renders, immagine coordinata, presentazioni, prototipi con il fine di arrivare al prodotto finito e pronto per essere inserito sul mercato.

Sono disponibile a offrire il mio aiuto e le mie competenze nell'ambito del design e della comunicazione con entusiasmo ed estrema determinazione.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Propensione all'ascolto
- Capacità di Storytelling
- Presentazione dei progetti
- Ascolto
- Comunicazione verbale

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

- Leadership
- Gestione del tempo
- Gestione delle riunioni
- Gestione di progetto
- Gestione dello stress
- Controllo delle Attività
- Problem solving
- Pianificazione dei processi
- Iniziativa
- Gestione delle priorità dei task

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Utilizzo di software quali:

- C4D
- Rhinoceros
- Keyshot
- Corona Renderer
- Twin Motion
- Suite Adobe: Photoshop – InDesign - Illustrator
- AutoCAD
- Google Drive
- Pacchetto Office
- Keynote, Pages

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Organizzazione di mostre ed eventi legati all'ambito artistico emergente
quali:

- 2023 - sistemi UNICI - mostra di type design
- 2022 - Finché C'è Spazio - mostra di arte contemporanea e design
- 2021 - Peso Specifico – mostra di arte contemporanea
- 2021 – In Our Time: a domestic landscape – mostra temporanea di arte contemporanea
- 2018 – Recu: Personal Sleep Care – progetto presentato al C.E.S. di Las Vegas
- 2017 – Oracolo Project – serie di oggetti - presentati al Fuori Salone Del Mobile di Milano

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Empatia e disponibilità a mettersi in gioco.

Settore Personale | Ufficio Personale Non Strutturato

c/o Policlinico di Sant'Orsola, via Massarenti 9 – Pad. 11 | 40138 Bologna | Italia | sam.nonstrutturati@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE MEDICHE E CHIRURGICHE

PATENTE O PATENTI B2

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI ALLEGATO N.1, CARTA D'IDENTITÀ, ELENCO TITOLI E PUBBLICAZIONI

Data 23/03/2023

Firma

