

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristina Gamberi

📍 Via San Felice 18, 40122 – Bologna (IT)

☎ ++39 349.7734447

✉ cristina.gamberi2@unibo.it

PROFILO SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Ottobre 2015
presente

Università di Bologna

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Via Cartoleria 5, 40124 Bologna, IT

Ruolo

Master Europeo Erasmus+ GEMMA in Women's and Gender Studies

Programma d'eccellenza in Women's Studies coordinato dall'Università di Granada (ES), in partnership con UNIBO e le università di Utrecht (NL), Lodz (PO), York (UK), Oviedo (ES), CEU (AU) <http://www.lilec.it/gemma/>; <http://masteres.ugr.es/gemma/>;

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne – Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Via Cartoleria 4 – 40125 Bologna

Ambito
Attività

Programma di ricerca europea: Women's Studies; Formazione Universitaria

- Gestione degli aspetti logistici, organizzativi, burocratici del Master Erasmus Mundus GEMMA presso la sede dell'Università di Bologna: valutazione e selezione delle candidature scholarship e self-financed; job-interview con short-listed; gestione ammissioni delle candidature internazionali e nazionali; e immatricolazioni gestione orario; espletamento procedure doppio titolo.

- Gestione rapporto con le istituzioni partners del Consorzio Universitario europeo Gemma e attività di espletamento di pratiche internazionali e di supporto;

- Gestione degli aspetti logistici e organizzativi dell'attività del Master e comunicazione interuniversitaria e inter-istituzionale.

- Organizzazione e promozione dei eventi, seminari e altre attività didattiche del percorso di Master.

- Tutorato per gli studenti europei e extra-europei del Master Erasmus Mundus GEMMA.

- Gestione di progetti che prevedono consorzi europei nell'ambito delle relazioni inter-culturali e internazionali.

Referente: Prof.ssa Rita Monticelli, UNIBO

Novembre 2019
Febbraio 2021

Università di Bologna

Centro Interdipartimentale Alma Mater Research Institute for Human-Centered Artificial Intelligence - Alma Human AI, Via Galliera 3, Bologna, IT

Ruolo
Attività

Assegnista di Ricerca

Progetto di ricerca: "Il valore delle scienze umane nel mondo globale" sostiene il progetto "Establishing a Regional Research Team Europe in the Framework of the World Humanities Report", in collaborazione con il World Humanities Report e Fondazione Volkswagen. Costituzione del Network of European Humanities in 21st Century. <https://neh21.net/>

Referente: Prof. Antonino Rotolo, Prorettore per la ricerca, UNIBO

Luglio – Ottobre 2021

European Commission

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Unit A6 – Erasmus + Sport, Youth, EU Aid volunteers, Avenue du Bourget 1, B-1049 Brussels, Belgium

Ruolo

Expert Evaluator to assess EU project proposals for the ERASMUS + Sport 2021

Ambito
Attività

Programma di ricerca europea: Gender equality; Social Inclusion; European Partnership

Briefing of experts; individual assessments consolidated assessments including quality review; final panel and

establishment of a ranked list of grant applications for review and deliberation of the Evaluation Committee; list of grant applications proposed for funding by the Evaluation Committee for the award decision of the Agency's Authorising Officer Responsible; feedback to applicants.

Ottobre – Dicembre 2020

European Commission

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Unit A6 – Erasmus + Sport, Youth, EU Aid volunteers, Avenue du Bourget 1, B-1049 Brussels, Belgium

Ruolo

Expert Evaluator to assess EU project proposals for the Horizon 2020-MSCA (Marie Skłodowska-Curie Actions) – IF – 2020 evaluation

Ambito
Attività

Programma di ricerca europea: Gender Studies; Literature; Cultural Studies
Responsible for evaluating proposals submitted in response to a call for proposals based on the work programmes. Act as rapporteur at consensus discussions or meetings of panels of evaluators and responsible for drafting the consensus report (CR) of a consensus meeting; responsible for guarantee the Excellence, Transparency, Fairness and impartiality, Confidentiality, Speed and efficiency of the proposals evaluation process.

Aprile – Giugno 2019

European Commission

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Unit A6 – Erasmus + Sport, Youth, EU Aid volunteers, Avenue du Bourget 1, B-1049 Brussels, Belgium

Ruolo

Expert Evaluator to assess EU project proposals for the ERASMUS + Sport 2019

Ambito
Attività

Programma di ricerca europea: Gender equality; Social Inclusion; European Partnership
Briefing of experts; individual assessments consolidated assessments including quality review; final panel and establishment of a ranked list of grant applications for review and deliberation of the Evaluation Committee; list of grant applications proposed for funding by the Evaluation Committee for the award decision of the Agency's Authorising Officer Responsible; feedback to applicants.

Settembre – Dicembre 2018

European Commission

Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Unit A6 – Erasmus + Sport, Youth, EU Aid volunteers, Avenue du Bourget 1, B-1049 Brussels, Belgium

Ruolo

Expert Evaluator to assess EU project proposals for the Horizon 2020-MSCA (Marie Skłodowska-Curie Actions) – IF – 2018 evaluation

Ambito
Attività

Programma di ricerca europea: Gender Studies; Literature; Cultural Studies
Responsible for evaluating proposals submitted in response to a call for proposals based on the work programmes. Act as rapporteur at consensus discussions or meetings of panels of evaluators and responsible for drafting the consensus report (CR) of a consensus meeting; responsible for guarantee the Excellence, Transparency, Fairness and impartiality, Confidentiality, Speed and efficiency of the proposals evaluation process.

Febbraio 2014 -
Dicembre 2015

Università di Bologna

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Via Cartoleria 5, 40124 Bologna, IT

Ruolo

Project Manager del Progetto Europeo “EDGES: JOINT EUROPEAN PhD in WOMEN'S and GENDER STUDIES”
Progetto finanziato dal Programma Lifelong Learning Programme dell'Unione Europea finalizzato all'istituzione di un Dottorato Europeo in Women's and Gender Studies

Istituzioni coinvolte: Università di Bologna (capofila), Central European University - Budapest, Università di Granada, Università di Oviedo, Università di Hull, Università di Lodz, Polonia, Università di Utrecht e l'Associazione Orlando di Bologna.

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne – Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Via Cartoleria 4 – 40125 Bologna

Ambito

Programma di ricerca europea: Alta formazione; Dottorato; Gender Studies

- Attività
- Sviluppo e gestione della rete di collaborazione con le istituzioni partner: Università di Granada, Utrecht, Oviedo, Lodz, CEU, Hull, Associazione Orlando di Bologna.
 - Elaborazione di piani di disseminazione dei risultati di progetto e implementazione delle strategie elaborate.
 - Gestione e organizzazione degli eventi in specifiche azioni del progetto: meeting di progetto a Bologna (Novembre 2013); ad Hull (Gennaio 2014); ad Oviedo (Giugno 2014); a Utrecht (Gennaio 2015).
 - Gestione e organizzazione di strategie ed eventi quali consultazione di stakeholders attraverso interviste, focus group, tavoli di lavoro in specifiche azioni di progetto.
 - Organizzazione di workshop e conferenze di disseminazione: Dissemination Conference: *Gender at Work. Career Opportunities in Gender Studies* (3-4 June 2014, University of Oviedo, Gijon); Stakeholders' Conference: *The politics of gendered difference, civil rights and the workplace* (23 Jan 2015, University of Utrecht); Final Conference: *Rethinking Gender Perspectives: Research, Employability and Innovation* (26 June 2015, University of Bologna).
 - Supporto nell'ideazione e gestione e disseminazione dei contenuti di comunicazione sul sito del progetto: www.edjesproject.eu.
 - Supporto alla rendicontazione economico-finanziaria, intermedia e finale, del progetto.
 - Attività di raccolta di dati e informazioni per la stesura dei rapporti richiesti dalla Commissione europea e nella gestione dei rapporti con le istituzioni partner.

Referente: Prof.ssa Lilla Maria Crisafulli, UNIBO

Dicembre 2022 -
Settembre 2016

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Via delle Donzelle 2 – 40126 Bologna, IT

Ruolo

Coordinatrice di Progetto “NOINO.ORG - Diventare uomini senza violenza”

Ciclo di laboratori contro la violenza sulle donne

Coordinatrice dal settembre 2016 dell'intervento innovativo di comunicazione, sensibilizzazione e coinvolgimento degli uomini nel contrastare una cultura di violenza contro le donne in chiave formativa con incontri rivolti alle nuove generazioni e agli adulti attivi all'interno di realtà educative scolastiche ed extrascolastiche del territorio cittadino e metropolitano di Bologna: www.noino.org

Ambito
Attività

- Progettazione, coordinamento e sviluppo della rete di 12 associazioni attive in ambito territoriale: Casa delle Donne per non Subire Violenza di Bologna, SOS Donna, Maschile Plurale, Cassero Arci Gay, Tea, UDI, Il progetto Alice, Trama di Terre, Famiglie Arcobaleno, Hamelin, Comunicative, Armonie.
- Ideazione e realizzazione di corsi di formazione per docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado sul tema degli stereotipi di genere e educazione.

Ottobre 2016 –
Dicembre 2018

Regione Emilia-Romagna

Assessorato Bilancio, Risorse Umane, Pari Opportunità

Referente: Assessora Emma Petitti

Ruolo

Coordinatrice di Progetto “PRIMO PASSO: EDUCARE”

Ricerca-azione regionale per la creazione di strumenti condivisi per la promozione di un'educazione attenta alle differenze e al contrasto delle discriminazioni

Coordinatrice del progetto di mappatura, ricerca-azione, formazione e documentazione su educazione al genere, educazione sessuale/affettiva/sentimentale, prevenzione della violenza contro donne e minori, contrasto delle discriminazioni LGBTQ attraverso specifiche competenze e metodologie innovative (Ottobre 2016 – Dicembre 2017)

Ambito

Regione Emilia-Romagna, Assessorato al Bilancio, Riordino Istituzionale, Risorse Umane e Pari Opportunità. Servizio di Coordinamento Politiche Sociali e Socio educative. Pubblica amministrazione

Attività

- Progettazione, coordinamento e sviluppo del progetto.
- Ricognizione e mappatura dei soggetti impegnati e delle esperienze realizzate, a livello regionale, su educazione al genere e alle differenze.
- Elaborazione del questionario per mappare: creazione della “scheda di mappatura” in tre tipologie: scuole, associazioni e enti locali; costruzione dell'indirizzario ragionato per province e tipologie di stakeholders; – Messa online della “scheda di mappatura”; lancio e diffusione sia attraverso canali digitali e contatti personali con stakeholders più significativi; prima analisi e revisione delle risposte ai questionari e invii successivi agli stakeholders; Contatti telefonici con scuole e associazioni per promuovere e sollecitare la compilazione; identificazione dei criteri di analisi dei dati.
- Ideazione e realizzazione di percorsi di formazione con gli stakeholder più significativi identificati nella fase di mappatura: insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, con particolare riferimento a coloro che hanno funzione strumentale nell'area “salute e benessere”; dirigenti scolastici; funzionari/e di enti locali con deleghe alle pari opportunità, all'istruzione e alla gioventù; educatori/trici e coordinatori/trici di servizi socio-educativi del privato sociale
- Gestione della fase di Documentazione e disseminazione.
- Costruzione, organizzazione e gestione di nove incontri formativi sul territorio regionale.

- Ideazione e realizzazione di un kit multimediale con materiali didattici in versione e-learning per la promozione della cultura femminile.
- Organizzazione dell'evento conclusivo di restituzione e disseminazione: 22 novembre 2017 *Di pari passo. Prevenire la violenza di genere attraverso l'educazione nelle scuole* (Aula Magna, viale Aldo Moro 30) - Assessorato al Bilancio Riordino istituzionale, Risorse umane e Pari opportunità e Assemblea Legislativa, Regione Emilia-Romagna

Novembre 2012 – Giugno 2013 **University of Warwick**
Department of Italian, Coventry, United Kingdom

Ruolo **RESEARCH FELLOW**

Attività

- Periodo di Ricerca sui temi degli Studi di Genere e delle Donne.
- Vincitrice della Borsa di studio presso l'Institute of Advanced Studies dell'Università di Warwick.
- Organizzazione della Conferenza Internazionale "The Female Gaze. Reframing Memories, Narrations, Visions", University of Warwick 1 Febbraio 2014.

Agosto 2012 -
Dicembre 2013 **Il Progetto Alice. Studi di genere, educazione, ricerca**
Organizzazione per la promozione sociale, Via Matteotti 37 – 40100, Bologna, IT

Ruolo **Coordinatrice e ricercatrice di progetto "TYNET 50 +"**
Finanziato dal programma settoriale Gruntvig del *Lifelong Learning Programme* ed coordinato da Artau, SL. Políticas de Igualdad con partnership in Spagna, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Olanda, Inghilterra.

Settore
Principali attività

Progetto europeo di istruzione, formazione e cooperazione internazionale; Studi di genere e delle donne.

- Ideazione, gestione, coordinamento e project management per l'Italia del Progetto di europeo.
- Gestione dei rapporti con le otto istituzioni partner europee.
- Supporto nell'elaborazione di piani di disseminazione dei risultati di progetti e implementazione delle strategie elaborate.
- Gestione, supporto all'organizzazione e partecipazione agli eventi previsti in specifiche azioni del progetto: meeting, workshop, conferenze (Barcellona 2012, Bastad 2013, Atene 2013, Bologna 2014).
- Gestione e disseminazione dei contenuti di comunicazione sul sito del progetto (realizzazione del sitoweb, video interview, facebook page).
- Supporto alla rendicontazione economico-finanziaria del progetto.

Marzo 2011 -
Giugno 2011 **COLLABORATRICE di RICERCA nel PROGETTO "HUMART - TUNING EDUCATIONAL STRUCTURES in EUROPE - Humanities and Arts"**

Ruolo
Tuning è un progetto europeo finanziato dal *Lifelong Learning Programme - Education and Culture DG* – con l'obiettivo di realizzare il processo di Bologna per l'istruzione superiore e di aree disciplinari

Settore di attività
Principali attività

Facoltà di Lingue e letterature Straniere, Università di Bologna, Via Cartoleria 5, 40124, Bologna

Progettazione europea, alta formazione universitaria

- Supporto nell'elaborazione di piani di disseminazione dei risultati di progetti e implementazione delle strategie elaborate.
- Supporto nell'organizzazione delle attività previste in specifiche azioni del progetto: somministrazione del questionario Humart.
- Supporto nella disseminazione dei contenuti di comunicazione sul sito del progetto.

ATTIVITA' DIDATTICA

Ottobre – Dicembre 2020 **Seminario di formazione "Gemma Seminar on Feminist Genealogies"** all'interno del corso in inglese "FEMINIST THEORY: BETWEEN DIFFERENCE AND DIVERSITY - TEORIE DEGLI STUDI DI GENERE E CRITICHE FEMMINISTE: TRA DIFFERENZE E DIVERSITA' 2020-21.
Referente: Prof.ssa Monticelli

Ottobre – Dicembre 2019 **Tutor didattico** all'interno del corso in inglese "FEMINIST THEORY: BETWEEN DIFFERENCE AND DIVERSITY - TEORIE DEGLI STUDI DI GENERE E CRITICHE FEMMINISTE: TRA DIFFERENZE E DIVERSITA'" 2019-20.
Referente: Prof.ssa Monticelli

Novembre – Dicembre 2018 **Seminario di formazione in inglese: "GEMMA Seminar on Feminist Genealogies"** all'interno del corso "FEMINIST THEORY: BETWEEN DIFFERENCE AND DIVERSITY - TEORIE DEGLI STUDI DI

GENERE E CRITICHE FEMMINISTE: TRA DIFFERENZE E DIVERSITA' 2018-19.

Referente: Prof.ssa Monticelli

- Novembre – Dicembre 2018 **Tutor didattico** all'interno del corso "WOMEN AND SCIENCE – DONNE E SCIENZA" con il seminario di formazione: "Antropologia e femminismi allo specchio"
Referente: Prof. Zeldia Alice Franceschi
- Agosto – Settembre 2018 **Seminario di formazione: "Retoriche della violenza. Il femminicidio raccontato dai media italiani"** presso la Scuola Estiva della Società Italiana delle Storiche su *Violenza contro le donne e violenza di genere Storie e pratiche di resistenza dall'età moderna a oggi* (Firenze)
30-31 agosto, 1 settembre 2018
- 11 Maggio, 2018 **Attività didattica sul tema "Retoriche della violenza"** presso l'Università degli Studi di Milano, Corso in Storia delle Radio e della Televisione
Referente: Prof.ssa Silvia Salvatici
- 6 Ottobre – 1 Dicembre 2017 **Seminario di formazione: "Narrative autobiografiche: Letteratura e Antropologia allo specchio"** all'interno del corso "WOMEN AND SCIENCE – DONNE E SCIENZA"
Referente: Prof.ssa Zeldia Alice Franceschi
- Marzo 2017 **Seminario di formazione: "Writing Women's Lives. Revisioning Narrations, Memories and Identities"** presso il Programma del Master Erasmus Mundus GEMMA, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna (Bologna)
Referente: Prof.ssa Lilla Maria Crisafulli
- Marzo 2016 **"Fare la differenza a scuola. La didattica in un'ottica di genere"**
Docente del corso di aggiornamento per insegnanti di scuola superiore
Liceo Dante, Via Giustiniano 3 (Trieste)
- Aprile 2015 **"Percorsi di Formazione-Educazione al rispetto delle differenze"**
Docente a contratto
Università degli studi di Catania, MIUR – Soroptimist (Catania)
- Gennaio 2013 **"Educare alla parità"**
Docente a contratto del Corso di formazione rivolto ad educatori/trici, insegnanti e professionisti/e dell'educazione interessati/e ad approfondire l'inserimento di un approccio di genere nella pratica educativa e didattica, sia sotto il profilo teorico che operativo
Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università degli Studi di Trento (Trento)
- Ottobre 2009 – Giugno 2010 **"Iconografia del cinema"**
Docente e tutor presso il College of the Holy Cross, Programma di scambio in Italia, 1 College Street Worcester (USA)
- Ottobre 2009 – Giugno 2010 **"Storia Contemporanea"**
Docente e tutor presso il College of the Holy Cross, Programma di scambio in Italia, 1 College Street Worcester (USA)
- Ottobre 2008 – Giugno 2009 **"Storia del Cinema Italiano"**
Docente e tutor presso il College of the Holy Cross, Programma di scambio in Italia, 1 College Street Worcester (USA)
- Ottobre 2008 – Maggio 2009 **"Storia Contemporanea"**
Docente e tutor presso il College of the Holy Cross, Programma di scambio in Italia, 1 College Street Worcester (USA)
- 7-27 Settembre 2007 **"Un-settling the canon: Generating alternative feminist knowledge practices"**
Tutorato didattico all'interno della Summer School in Women's and Gender Studies NOISE, Università degli studi di Bologna (Bologna)
- 18 – 31 agosto 2003 **"New European Identities and Mediated Cultures. Revisiting the Politics of Location"**
Tutorato didattico all'interno della Summer School in Women's and Gender Studies NOISE, University of Antwerp (Belgio)

ISTRUZIONE

Date	Novembre 2007– Febbraio 2010
Qualifica conseguita	DOTTORATO di RICERCA in STUDI di GENERE
Tipo di istituto di istruzione	Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Scienze Relazionali Titolo della dissertazione: "Scrittura e formazione nell'opera di Angela Carter, fra fiaba e <i>Bildungsroman</i> " sotto la supervisione della Prof. Annamaria Lamarra. Soggiorno di ricerca presso British Library (Londra) e Bodleian Library (Oxford) per la consultazione e lo studio di testi specialistici.
Valutazione	Eccellente
Date	Settembre 2010 – Marzo 2013
Qualifica conseguita	MASTER of ARTS in WOMEN'S and GENDER STUDIES (GEMMA)
Nome e tipo di istituto di istruzione	University of Hull – Department of Social Sciences (United Kingdom) Wilberforce Building, Hull
Valutazione	First Class With Distinction, 120 ECTS
Date	Settembre 2010 – Marzo 2013
Qualifica conseguita	LAUREA MAGISTRALE in LETTERATURE MODERNE, COMPARATE, POSTCOLONIALI, Curriculum in Studi di genere e delle donne (GEMMA)
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università di Bologna – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture moderne Titolo della tesi: " <i>An interim report - that is what an autobiography is</i> . Doris Lessing's Autobiographical Writings" sotto la supervisione della Prof. Rachel Alsop e Prof. Vita Fortunati.
Valutazione	110 cum Laude, 120 ECTS
Date	Marzo 2004 – Aprile 2005
Qualifica conseguita	MASTER in STUDI di GENERE e POLITICHE di PARI OPPORTUNITA'
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università di Bologna Dipartimento di Discipline storiche – Dipartimento di Discipline storiche
Valutazione	Giudizio Eccellente, 60 ECTS
Date	Settembre 1997 – Luglio 2003
Qualifica conseguita	LAUREA V.O. in FILOSOFIA
Nome e tipo di istituto di istruzione	Università di Bologna - Dipartimento di Lettere e Filosofia Titolo della tesi: "Il tema del corpo nella recente letteratura degli Women's Studies" sotto la supervisione del Prof. Barnaba Maj e Prof. Valeria Babini. Soggiorno presso il Dipartimento di Women's Studies di Utrecht, Olanda, per la frequentazione di corsi specialistici e la redazione della tesi di laurea sotto la supervisione della Prof. Rosi Braidotti.
Valutazione	110 cum Laude

TIROCINI PROFESSIONALIZZANTI

15 Giugno – 30 Luglio 1992	Tirocinio presso la Biblioteca Italiana delle donne, Centro di Documentazione, ricerca e iniziativa delle donne , Associazione <i>Orlando</i> , Via Galliera 8 – 40121, Bologna (Vincitrice di borsa lavoro bandita dal Liceo M.Minghetti e Comune di Bologna)
30 Aprile – 31 Luglio 2000	Tirocinio presso la Biblioteca Comunale Oriano Tassinari Clò , Via di Casaglia 7 – 40135, Bologna (Vincitrice di Borsa lavoro di 150 ore offerta dall'Università di Bologna e ex ARSTUD)
Ottobre 2004 – Febbraio 2005	Tirocinio presso la Biblioteca e Centro di Documentazione delle Donne di Bologna (Vincitrice di Borsa lavoro bandita dal Master in Studi di Genere e Pari Opportunità)
Gennaio – Aprile 2006	Tirocinio <i>presso</i> Ministero degli Affari Esteri e ONG Cestas sul tema <i>Proyecto para la inserción laboral de las mujeres</i> , Buenos Aires, Argentina

PUBBLICAZIONI

Monografie

Gamberi, Cristina. *La zavorra dell'eterno. Poesie di Anne Sexton*, traduzione e cura, Crocetti editore, Milano, 2016, pp. 499, ISBN-10 8883062604.

Gamberi, Cristina. *Il giorno che morì Stalin*, di Doris Lessing, ETS, Pisa, 2014, pp. 96, ISBN 9788846738622.

Curatele

Gamberi et al. *Educare al genere. Strumenti e riflessioni per articolare la complessità*, Carocci, Roma, 2010.2° Ristampa 2015, pp. 152, ISBN 9788843052219.

Capitoli di libri

Gamberi, Cristina. "Gender and Education. Genealogies, practices and knowledge", in R. Baccolini, R. Pederzoli, B. Spallaccia, *Literature, Gender and Education for Children and Young Adults/Littérature, genre et éducation pour l'enfance et la jeunesse*, Bologna University Press, Bologna, 2019, ISBN 978-88-6923-412-5.

Gamberi, Cristina. "Impertinent Daughters in Imperial Genealogies: Doris Lessing's Autobiographical Writings", in Lilla Maria Crisafulli and Gilberta Golinelli (eds.), *Women's Voices and Genealogies in Literary Studies in English*, Cambridge scholars University Press, Cambridge, 2019, ISBN 978-1-5275-3028-7.

Gamberi, Cristina. "Colonialism and Resistance. Problems of Perspectives in Doris Lessing's Autobiographical Writings", in Maria Micaela Coppola, Francesca Di Blasio, Sabrina Francesconi (eds.), *Contact Zones: Cultural, Linguistic and Literary Connections in English*, Università degli Studi di Trento, serie Labirinti, Trento, 2019, ISBN 978-88-8443-852-2.

Gamberi, Cristina. "Autobiografie impossibili. Riflessioni sulle scritture dell'io fra studi di genere e post-coloniali", in Maria Serena Sapegno, Ilenia De Bernardis, Annalisa Perrotta (a cura di), *Critica clandestina? Studi letterari femministi in Italia*, Sapienza Università editrice, Roma, 2017, ISBN 978-88-9377-037-8.

Gamberi, Cristina. "Retoriche della violenza. Il femminicidio raccontato nei media italiani", in Simona Feci e Laura Schettini (a cura di), *La violenza contro le donne in una prospettiva storica. Contesti, linguaggi, politiche del diritto*, Viella Edizioni, Roma, 2017, ISBN: 9788867287031.

Gamberi, Cristina. "Introduzione. La zavorra dell'eterno" in *La zavorra dell'eterno. Poesie di Anne Sexton*, Crocetti, Milano, 2016, pp. 7-30, ISBN-10: 8883062604.

Gamberi, Cristina. "L'io e l'Altro. La scrittura autobiografica come sperimentazione in *Autoritratto di gruppo* di Luisa Passerini", in Patrizia Caraffi (a cura di), *Écrire, dit-elle / Scrivere, lei disse*, Emil, Bologna, 2015, ISBN 978-88-6680-122-1.

Gamberi, Cristina. "Ripensare la relazione educativa in ottica di genere. Riflessioni teoriche e strumenti operativi", in Maria Serena Sapegno (a cura di), *La differenza insegna. La didattica delle discipline in una prospettiva di genere*, Carocci, Roma, 2014, ISBN 9788843074341.

Gamberi, Cristina. "Envisioning our Mother's Face. Reading Alina Marazzi's Un'ora sola ti vorrei and Vogliamo anche le rose", in Maristella Scantini (ed.), *Italian Women Filmmakers and the Gendered Screen*. Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2013, ISBN 9781137336507.

Gamberi, Cristina. "Il corpo del soldato ai confini del mondo. La rappresentazione del corpo maschile negli scrittori della prima guerra mondiale", in Elisa Bellè, Barbara Poggio, Giulia Selmi (a cura di), *Attraverso i confini del genere. Atti del convegno*, Centro Studi Interdisciplinari di genere, Trento, 2013, pp. 467-490, ISBN 978-88-8443-430-2 .

Gamberi, Cristina. "Angela Carter, scrittrice e giornalista", in Adriana Chemello e Vanna Zaccaro (a cura di), *Scrittrici/giornaliste. Giornaliste/scrittrici*, Università degli Studi di Bari, Settore editoriale, 2011, pp. 220-228, ISBN 978-88-88793-59-7.

Gamberi, Cristina. "Introduzione", in Gamberi et al., *Educare al genere. Strumenti e riflessioni per articolare la complessità*, Carocci, Roma, 2010, pp. 9-15, ISBN 9788843052219.

Gamberi, Cristina. "Educare al genere. Spunti per una cornice interpretativa", in Gamberi *et al.*, *Educare al genere. Strumenti e riflessioni per articolare la complessità*, Carocci, Roma, 2010, pp. 17-29, ISBN 9788843052219.

Gamberi, Cristina. "Note dal campo. Riflessioni metodologiche e strumenti per fare educazione al genere", in Gamberi *et al.*, *Educare al genere. Strumenti e riflessioni per articolare la complessità*, Carocci, Roma, 2010, pp. 133-148, ISBN 9788843052219.

Gamberi, Cristina. "The moral pornographer in *The Bloody Chamber*", in Durrin Alpakin Martinez-Caro (ed.), *Angela Carter and her Work*, Department of Foreign Language Education, Ankara, 2008, pp. 110-116, ISBN 978-9944-0851-0-6.

Articoli su riviste

Gamberi, Cristina. "Autobiography as a Contested Genre. A Gender and Postcolonial Reading of Doris Lessing's Alfred and Emily", *Ticontre. Teoria testo traduzione*, submitted in 2020 and under review 2021.

Gamberi, Cristina. "La Zavorra dell'Eterno", *Poesia*, Vol. 29, N. 311, 2016, ISSN 1123-4849.

Gamberi, Cristina. "L'alfabeto della violenza. Lo spettacolo *Doppio Taglio* e le rappresentazioni del femminicidio nei media italiani", in *Gender/Sexuality/Italy*, n° 2, 2015, e-ISSN 2470-2684 .

Gamberi, Cristina e Giulia Rodeschini. "La dimensione di genere nello sport. Superare stereotipi e pregiudizi a partire dall'ambito educativo", in *Pedagogika*, Anno XIX, n° 3, 2015, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina e Davide Melchioni. "Essere minoranza di genere nel gruppo classe e nelle relazioni. Alcuni strumenti operativi", in *Pedagogika*, Anno XIX, n° 2, 2015, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina e *al.* "Educare alle differenze. Due giorni di condivisione e buone pratiche dentro e fuori la scuola," in *Pedagogika*, Anno XIX, n° 1, 2015, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina. "La violenza di genere in educazione. La necessità del cambiamento," in *Pedagogika*, Anno XVIII, n° 2, 2014, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina. "L'approccio di genere nella relazione educativa," in *Pedagogika*, Anno XVIII, n° 1, 2014, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina e Davide Melchioni. "Identità di genere e bullismi. Alcune riflessioni su cosa fare," in *Pedagogika*, Anno XVII, n° 4, 2013, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina *et al.* "L'identità di genere in educazione" in *Pedagogika*, Anno XVII, n° 1, 2013, pp. 155-119, ISSN 1593-2259.

Gamberi, Cristina. "Il Genere, una performance?" in *Hamelin. Storie, Figure, Pedagogia*, n° 29, 2011, pp. 7-13.

Gamberi, Cristina. "*I felt no fear*. La paura secondo Angela Carter, fra fiaba e romanzo gotico" in *La Camera Blu*, n° 5/6, 2009, ISSN 1827-9198.

Gamberi, Cristina. "*Il Padre* di Elizabeth von Arnim" in *La Camera Blu*, n° 4, 2009, 878-88-95204-19-2.

Gamberi, Cristina. "*Vogliamo anche le rose*. The docu-diary of Alina Marazzi" in *Cinemascope*, n° 12, 2009.

Gamberi, Cristina. "La donna sadiana," in *La Camera Blu*, n° 2, 2007, pp. 163-166.

Gamberi, Cristina. "Nextgeneration Network at the European Social Forum. A Feminist Intervention," con Rutvica Andrijasevic e Sarah Bracke, in *Kleine Anfrage*, Febbraio 2003.

Traduzioni

Regione Emilia-Romagna, Assemblea Legislativa/Commissione per la parità e i diritti delle persone. *Emilia-Romagna. A Female identity, the regional framework legislation for equality and against gender discrimination*, con *al.*

Seth Grahame-Smith, *La bugia di Natale*, Romanzo, Multiplayer Edizioni, 2013, pp. 336, 886355272X

Peter Clines, *EX*, Multiplayer Edizioni, 2014, pp. 320, 9788863552676.

Peter Clines, *EX2*, Multiplayer Edizioni, 2014, pp. 384, 9788863552683.

Testo teatrale

Doppio Taglio. Come i media raccontano la violenza sulle donne, testo teatrale scelto dalla Commissione Pari Opportunità RAI per rappresentare la "Giornata contro la Violenza sulle Donne", 2014.

Recensioni

Gamberi, Cristina. "Per una politica affermativa di Rosi Braidotti", in *InGenere. Dati. Politiche. Questioni di Genere*, 5/07/2017.

Gamberi, Cristina. "Rosi Braidotti Per una politica affermativa. Itinerari etici, in *About Gender. Rivista Internazionale di Studi di Genere di Trento*, Vol 6, N° 11, 2017.

Gamberi, Cristina. "Identità e differenze. Introduzione agli studi delle donne e di genere" in *About Gender. Rivista Internazionale di Studi di Genere*, Vol. 1, n° 1, 2012.

Gamberi, Cristina. "Intervista a Rosi Braidotti, zigzagando fra donne e femminismo, lavoro e nuove tecnologie" in *Portico-Online Magazine*, 2003.

Gamberi, Cristina. "Thinking Differently. A Reader in European Women's Studies a cura di Gabriel Griffin e Rosi Braidotti" in *Portico-Online Magazine*, 2003.

Gamberi, Cristina. "Visioni in/sostenibili. Genere e intercultura, a cura di Clotilde Barbarulli e Liana Borghi" in *Portico-Online Magazine*, 2003.

Gamberi, Cristina. "Tra i generi. Rileggendo le differenze di genere, di generazione, di orientamento sessuale di Carmen Leccardi" in *Portico-Online Magazine*, 2003.

Altre pubblicazioni

M. Cavicchioli, C. Gamberi, G. Selmi. *Le pagine rosa. Un percorso per giovani ragazze per orientarsi nel mondo del lavoro*, Enaip, Bologna, 2006.

Gamberi, Cristina, M.A. Maio, G. Selmi. *Genere: Istruzioni per l'uso. Una guida per integrare la prospettiva di genere in ambito educativo*, Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità, 2009.

PARTECIPAZIONE e ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI

2021

Organizzazione e comunicazione "A partire da 'Insegnare a trasgredire' di bell hooks: un laboratorio dialogico per praticare trasgressione e intersezionalità", Meeting nazionale - Educare alle Differenze, 29 Settembre, Online.

Comunicazione "La scuola di domani inizia oggi. Un dialogo a più voci sul presente e sul futuro dell'educazione alle differenze e di genere", Meeting nazionale - Educare alle Differenze, Bergamo, 26 Settembre, Online.

Comunicazione del contributo del gruppo di ricerca UNIBO del progetto all'interno della conferenza internazionale "European Humanities Conference 2021" organizzato da United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) e the International Council for Philosophy and Human Sciences (CIPSH), Lisbon, 5-8 Maggio.

Comunicazione: " Sovversioni, errori, nonsense. Narrazione e linguaggio in Gianni Rodari da una prospettiva di genere" organizzato da Reggio Children, Comune di Reggio Emilia, ADI, 7 Maggio.

"Belgrade Conference" On-line Editorial meeting of the Network for European Humanities in the 21st Century. For the Volkswagen Fund supported European contribution to the World Humanities Report, 15-16 Febbraio.

2020

Comunicazione: "La nostra scuola è differente*", webinar organizzato da Cassero Scuola e Formazione, PrendiParte e Centro Risorse LGBTI con il contributo della Regione Emilia-Romagna, 10 Dicembre.

Comunicazione: "Festival La violenza illustrata – XV edizione": *Il mondo ha bisogno delle ragazze (di me)*", organizzato da casa delle donne di Bologna per non subire violenza, con Monica Martinelli, Alessandra Spade, Masha Romagnoli, 5 Dicembre.

Comunicazione: "Crescere uomini contro la violenza", organizzato da CGIL Bolzano con Monica Lanfranco e Susanna Camusso, 24 Novembre.

Comunicazione: "Goettingen Conference" On-line Conference of the Network for European Humanities in the 21st Century. For the Volkswagen Fund supported European contribution to the World Humanities Report, 24-25 Settembre.

Comunicazione: "Gianni Rodari: ovvero di fantasia, critica e speranza. Bambini e bambine in equilibrio di genere", Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, 8 Luglio.

Comunicazione: "Bologna Conference" On-line Conference of the Network for European Humanities in the 21st Century. For the Volkswagen Fund supported European contribution to the World Humanities Report, 5-6 Maggio.

2019

Comunicazione: *Doris Lessing's Life Narratives. A Gender and Postcolonial Reading*, Lessing at 100: The Writer's Quest, University of East Anglia, 12-15 Settembre.

Comunicazione: *Autobiography as a Contested Genre. A Gender and Postcolonial Reading of Doris Lessing's Alfred and Emily*, Associazione Italiana di Anglistica, Università di Padova, 5-7 Settembre.

Discussant: *Dalloday, Conferenza su Virginia Woolf e Mrs Dalloway*, Italian Virginia Woolf Society, Cappella Farnese, Bologna, 15 Giugno.

Organizzazione: *Rassegna Raising my rainbow - Bambin* gender variant tra gioco e società*, con il supporto di Transitional States, MIT - Movimento Identità Trans e Wellcome Trust, 4-6-13 Aprile, 16 Maggio.

2018

Chair Panel: Conferenza Internazionale *Global (F)rictions*, Dipartimento di Storia, Università di Bologna, 6 – 7 Dicembre.

Comunicazione: *Retoriche della violenza. Il racconto del femminicidio nella stampa italiana*, Uomini che maltrattano le donne: uno sguardo tra passato e presente, Fondazione Bruno Kessler, Istituto storico italo-germanico e Fondazione Museo Storico del Trentino Trento, 21 Novembre.

Comunicazione: *La violenza contro le donne, Presentazione dello spettacolo Doppio Taglio. Come i media raccontano la violenza*, Libere dalla Violenza, Momo Teatro, Venezia, 9 Novembre.

Comunicazione: *Il racconto del femminicidio nella stampa italiana*, Sottosopra. Parole e immagini per una comunicazione femminile, UDI, Ravenna, 26 Ottobre.

Comunicazione: *Il linguaggio di genere e la narrazione del femminicidio* Comune di Pordenone, Centro Anti-Violenza, Teatro Verdi, Pordenone, 15 Marzo.

Comunicazione: *Il Master in women's and gender studies GEMMA. Dalla ricerca all'insegnamento: pratiche critiche e criticità pratiche*, Studiare il genere e la sessualità nell'università italiana, Genealogie, sfide, prospettive, Università degli studi di Verona, 28-29 giugno.

2017

Organizzazione: Due giornate seminariali promosse dal Master Gemma e Progetto GRACE con la Prof.ssa V.J. Julie Rajan (Rutgers University, USA), *Masculinity and Gendercide: Forefathers, Radicalism and Terrorism*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 16 – 17 Maggio.

Comunicazione: *Colonialism and Resistance. Problems of Perspectives in Doris Lessing's Autobiographical Writings*, Cultures, Literatures and Languages in the Contact Zones, Seminario AIA, 4 – 5 Maggio.

Comunicazione: *L'alfabeto della violenza contro le donne. Linguaggi e rappresentazioni del femminicidio nei media italiani*, Genere e storia. Nuove prospettive di ricerca - VII Congresso della Società Italiana delle Storiche, Università di Pisa, 2 – 4 Febbraio.

Comunicazione: *Impertinent Daughters in Imperial Genealogies: Doris Lessing's Autobiographical Writings*, Women's Voices and Genealogies in Literary Studies in English, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 13 Gennaio.

Organizzazione: *Women's Voices and Genealogies in Literary Studies in English*, Two-Day Doctoral Seminar in collaborazione con EDGES (PhD Curriculum in Women's and Gender Studies), GEMMA (Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies), CISR (Inter-University Centre for Romantic Studies), Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 12 – 13 Gennaio.

2016

Organizzazione: Seminario Master Gemma in Women's Studies e Curriculum dottorale EDGES, *Genere, uguaglianza e parità: legislazioni locali, nazionali e internazionali a confronto*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 30 Novembre.

Organizzazione: Seminario Master Gemma in Women's Studies con Sonia Salsi, *Le donne in miniera tra l'800 e il 900 in Europa: uno sguardo sulla realtà lavorativa e di vita della classe subalterna femminile*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 16 Novembre.

Organizzazione: Seminario Master Gemma in Women's Studies con la Prof.ssa Maria Luisa Guardiola (Swarthmore College, USA), *Madly in Love, Female Identity and Subversion in the Nineteenth Century*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 17 Ottobre.

Comunicazione: *Una nessuna centomila: genealogie femminili nel cinema di Alina Marazzi*, Essere (almeno) due. Donne nel cinema italiano, Università di Sassari, 13 – 15 Ottobre.

Comunicazione: *Studi di genere e Educazione. Percorsi e Risorse per ripensare la relazione educativa*, Pluriverso di genere Pensieri, Metodologie, Esperienze di educazione di genere nelle scuole, Comune di Ravenna, 16 Aprile.

Organizzazione: Seminario Master Gemma in Women's Studies con la Dott.ssa Elena Luppi, *Social Research Methods and Gender Studies*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 9 Marzo.

Comunicazione: *Come i media raccontano la violenza contro le donne?*, Se Non Ora Quando Trentino in collaborazione con Casa delle Donne Rovereto, Rovereto, 19 Febbraio.

Organizzazione: Seminario Master Gemma in Women's Studies con Wolf Bukowski, *Risorse e ricerche bibliografiche. Seminario sulle fonti on e off line per la ricerca bibliografica*, Dipartimento di Lingue, Università di Bologna, 26 Gennaio.

2015

Comunicazione: *Scritture autobiografiche. Uno sguardo di genere alla soggettività femminile*. Critica clandestina? Studi letterari femministi in Italia: bilanci e nuove prospettive. La Sapienza Università di Roma, 3 – 4 Dicembre.

Comunicazione: *L'alfabeto della violenza contro le donne: linguaggi e rappresentazioni*. La violenza contro le donne in una prospettiva storica. Contesti, linguaggi, politiche del diritto, Casa Internazionale delle donne, Roma, 27 – 28 Novembre.

Comunicazione: *Gender Skills at Work. Reflection on being a feminist academic in the age of austerity*. Sex and Capital, 9th European Feminist Conference, University of Lapland, Rovaniemi, Finlandia, 5 Giugno.

(Invited Speaker) Comunicazione: *The EDGES Project. Sex and Capital*, 9th European Feminist Conference, University of Lapland, Rovaniemi, Finlandia, 6 Giugno.

Organizzazione: Convegno Internazionale del Progetto EDGES, *Rethinking Gender Perspectives. Research, Employability and Innovation*, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna, 26 Giugno.

Organizzazione: Presentazione del Prof. Edward Friedman professore emerito di Scienze Politiche presso l'Università del Wisconsin, Madison (USA), *Europe-China Relations: Culture, Economics and Politics*, Istituto Confucio e Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, 25 Giugno.

2014

(Invited Speaker) Comunicazione: *Figlie impertinenti: La riscrittura del rapporto madre e figlia in tre autrici contemporanee*. Le parole per dirla: linguaggi e immagini per raccontare la famiglia, Centro di studi Interdisciplinare di Genere, Università degli Studi di Trento, 7 Novembre.

(Co-Organizzazione) Comunicazione: *Mai più violenza. Parole e immagini per combattere la violenza di genere*, Convegno, Comune di Bologna, Cappella Farnese, 7 Giugno.

(Invited Speaker) Comunicazione: *What is Gender Studies Good For? Graduates' students experience and expectations*, EDGES Dissemination Conference "Gender @ Work Career Opportunities in Gender Studies, Paraninfo Universidad Laboral, Oviedo, Spagna, 4 Giugno.

Comunicazione: *Training Learning Paths*, Workshop del progetto europeo Tynet 50+, Life Learning Programme, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Bologna, 3 Aprile.

(Invited Speaker) Comunicazione: *Masterclass with director Alina Marazzi in conversation with Cristina Gamberi*, Istituto di Cultura Italiano, Londra, 6 Febbraio.

Organizzazione: Convegno internazionale, *The Female Gaze. Reframing Memories, Narrations and Visions*, Symposium "The Female Gaze. Reframing Memories, Narrations and Visions", Institute of Advance Study, Università di Warwick, 1 Febbraio.

Comunicazione: *Alina Marazzi in conversation with Cristina Gamberi*, Symposium "The Female Gaze. Reframing Memories, Narrations and Visions", Institute of Advance Study, Università di Warwick, 1 Febbraio.

2013

(Invited Speaker) Comunicazione: *L'io e l'Altro. La scrittura autobiografica come sperimentazione in Autoritratto di gruppo di Luisa Passerini*, Autobiographies, mémoires, correspondances, journaux intimes..., Università di Bologna, 21 – 22 Ottobre.

(Invited Speaker) Comunicazione: *How to teach women immigrants 50 + in ICT*, Workshop del progetto europeo Tynet 50+, Life Learning Programme, Atene, Grecia, 26 Settembre.

(Invited Speaker) Comunicazione: *Un'indagine sul femminile. Interrogating Motherhood in Alina Marazzi's Documentaries*, Research Seminar, Dipartimento di Italiano, Università di Warwick, 8 Maggio.

Comunicazione: *The Pedagogy of Complexity. New Approaches to Teaching with Gender in Italy*, 3rd AtGender Spring Conference The European Association for Gender Research, Education and Documentation, Università di Gothenburg, 26-28 Aprile.

(Invited Speaker) Comunicazione: *How to encourage women 50+ to use ICT*, Workshop del progetto europeo Tynet 50+, Life Learning Programme, Båstad, Svezia, 25 Aprile.

Comunicazione: *Ripensare la relazione educativa in ottica di genere*, Che genere di programmi? Percorsi e canoni per una scuola che cambi, Università La Sapienza, Roma, 19-20-21 Febbraio.

2012

Comunicazione: *Impertinent Daughter. The End of British Empire in Africa in Doris Lessing's Autobiography*, ESSE European Society for the Study of English Conference, Bogazici University, Istanbul, 4 – 8 Settembre.

Comunicazione: *Editing Memories, Searching Our Mothers' Voices. Alina Marazzi's Documentaries*, 8th European Feminist Research Conference, CEU University, Budapest, 17 – 20 Maggio.

Comunicazione: *Il corpo del soldato ai confini del mondo. La rappresentazione del corpo maschile negli scrittori della prima guerra mondiale*, Secondo Convegno Nazionale del Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università di Trento, 23 – 24 Febbraio.

2011

Comunicazione: *A Voyage into the Unguessable Country of Marriage. Angela Carter's The Bloody Chamber*, Postgraduate Contemporary Women's Writing Network Conference, Università di Hull, Gran Bretagna, 8 – 9 Settembre.

2010

Comunicazione: *La riscrittura della fiaba in The Bloody Chamber di Angela Carter*, Facoltà di Lingue, Università di Bologna, 15 Novembre.

Comunicazione: *A Gendered Approach to Education*, PhD in Diversity Management and Governance, Università di Bologna, 10 Novembre.

(Invited Speaker) Comunicazione: *Sguardi di genere. Contesti di ricerca e pratiche educative*, Centro Studi di Genere e dell'Educazione, Scienze dell'Educazione, Università di Bologna, 30 Giugno.

(Invited Speaker) Comunicazione: *Walking on the Ice. Sexual/textual Identity in Angela Carter's Short Stories: Flesh and The Mirror and The Tiger's Bride*, Angela Carter. Estranging Feminism? Conference, Dipartimento di Inglese, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, Francia, 10 – 11 Giugno.

(Invited Speaker) Comunicazione: *Buone prassi educative nel mondo della scuola e della formazione*, Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università di Trento, 12 Aprile.

Comunicazione: *La rappresentazione del corpo dei soldati fra finzione retorica e verità letteraria*, Facoltà di Lingue, Università Federico II di Napoli, 6 Aprile.

2009

Comunicazione: *L'educazione di genere: teorie e sperimentazioni didattiche nella scuola superiore*, Genere e Differenze, Centro Nazionale di Documentazione delle Donne e Associazione Il progetto Alice, Bologna, 29 Settembre.

Comunicazione: *Exotic to One-Self: Sexual/Textual Identity in Angela Carter's Short Story Flesh and the Mirror*, 7th European Feminist Research Conference", University of Utrecht, Olanda, 4 – 7 Giugno.

Comunicazione: *Samuel Richardson's Pamela, or the Virtue Rewarded dal punto di vista di genere*, Facoltà di Lingue, Università Federico II di Napoli, 22 Aprile.

2008

(Invited Speaker) Comunicazione: *La riscrittura delle fiabe dal punto di vista di genere. Il caso di Angela Carter*, Centro Studi Interdisciplinari di Genere, Università di Trento, 13 Ottobre.

2007

Comunicazione: *The Moral Pornographer in The Bloody Chamber*, METU British Novelists Conference, Università di Ankara, Turchia, 13 –14 Dicembre.

Comunicazione: *Angela Carter. Scrittrice e giornalista*, Scrittura di donne fra letteratura e giornalismo, Società Italiana delle Letterate, Università di Bari, 29 – 30 Novembre.

2003

Comunicazione: *What About Lund?*, Università di Padova, 23 Novembre.

Comunicazione: *A Positive Use of Spaces of Resistance: Politics, alliances within power relationships*, 5th European Feminist Research Conference, Gender and Power in the New Europe, Università di Lund, Svezia, 20 – 24 Agosto.

Coordinatrice con la Prof. Harriet Silius dello Stream su *Women's/Gender/Feminist Studies alla 5th European Feminist Research Conference*, Gender and Power in the New Europe, Università di Lund, Svezia, 20 – 24 Agosto.

PREMI, BORSE di STUDIO e RICONOSCIMENTI

- 2015 Riconoscimento del **Patrocinio del Comitato Pari Opportunità RAI** per lo Spettacolo teatrale *Doppio Taglio. Come i media raccontano il femminicidio*
- 2014 Vincitrice della Borsa di studio presso l'**Institute of Advanced Studies**, University of Warwick (UK)
- 2014 Vincitrice del **Premio Città delle Dame**, Provincia di Bologna, per l'impegno dimostrato sul territorio provinciale nel contrasto alla violenza e alla tratta delle donne
- 2013 Vincitrice di Borsa di Studio per la partecipazione alla **Conferenza 3rd ATGENDER Spring Conference**, University of Gothenburg, Svezia
- 2010-12 Vincitrice di **Borsa di Studio Biennale** per la partecipazione al **Master Erasmus Mundus GEMMA** in studi di genere e delle donne, Universidad de Granada, Espana
- 2011-12 Vincitrice di **Borsa di Studio Annuale Erasmus-Socrates** per perfezionamento all'estero, Università di Bologna
- 2012 Vincitrice di **Borsa di Studio per la partecipazione alla Conferenza 8th European Feminist Research Conference**, Department of Social Sciences, University of Hull, UK
- 2011 Vincitrice di **Borsa di Studio per la partecipazione alla conferenza Postgraduate Contemporary Women's Writing Network Conference**, Department of English, University of Hull, UK
- 2010 Vincitrice di **Borsa di Studio per la partecipazione alla Conferenza Angela Carter. Estranging Feminism?**, Faculté d'Arts, Lettres, Langues, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, Francia
- 2007-10 Vincitrice di **Borsa di Studio ministeriale di durata triennale per il Dottorato di Ricerca in Studi di Genere**, Università Federico II, Napoli
- 2007 Vincitrice di **Borsa di studio per la partecipazione alla Summer School Noise** in Gender Studies, Dipartimento di Women's Studies, University of Utrecht
- 2003 Vincitrice del **Premio Luca De Nigris** Cineteca di Bologna per il Documentario *Il Piano Inclinato*, Bologna
- Vincitrice di Borsa di Studio per la partecipazione alla conferenza **5th European Feminist Research Conference**, Athena Network
- Vincitrice di Borsa di studio per la partecipazione alla **Scuola Estiva Noise Summer School in Gender Studies**, Dipartimento di Women's Studies, University of Utrecht, Olanda
- 2002 Borsa di Studio **Erasmus-Socrates annuale** per perfezionamento all'estero, Dipartimento di Filosofia, Università di Bologna

CORSI DI FORMAZIONE, SCUOLE ESTIVE E DI SPECIALIZZAZIONE

- 2007 Summer School in Women's and Gender Studies NOISE, *Un-settling the canon: Generating alternative feminist knowledge practices*, Università di Bologna, 27 – 7 Settembre (Tutor)
- 2007 European School for Comparative Studies Synapsis: *Lo Scandalo*, Università di Bologna - Università di Siena, 16 – 23 Settembre
- 2005 Corso di specializzazione in *Ideazione, Gestione e Valutazione dei Programmi di Cooperazione Internazionale*, Cestas ONG, Bologna, 1 giugno – 25 luglio
- 2005 Corso di specializzazione in progettazione europea e Gender Mainstreaming: *Gender Issues Matter*, Commissione Europea, Programma Gioventù, Varsavia, Polonia, 1- 6 Febbraio
- 2003 Summer School in Women's and Gender Studies NOISE, *New European Identities and Mediated Cultures. Revisiting the Politics of Location*, Università di Antwerp, Belgio, 18 – 31 agosto (Tutor)

APPARTENENZA A SOCIETA' E COMITATI SCIENTIFICI

Membro del Comitato Scientifico di **SAVE THE CHILDREN** Italia

Membro del **Network of European Humanities in 21st Century** (Presidente: Prof. Rosi Braidotti)

Membro di **MeTRa** - Centro di Studi interdisciplinari sulla Mediazione e la Traduzione a opera di e per Ragazze/i

Membro **AIA – Associazione Italiana di Anglistica**

Membro **Italian Virginia Woolf Society**

Membro di **ATGENDER** - European Association for Gender Research, Education and Documentation

Membro di **Contemporary Women's Writing Association (CWWA)**

Membro di **Doris Lessing's Society**

Membro di **WAVE** - WOMEN AGAINST VIOLENCE EUROPE, Feminist Network Promoting Human Rights of Women and Children

EVENTI, MOSTRE, DOCUMENTARI

Regia del Documentario: "Questo non è amore", video di comunicazione sociale sulle questioni di genere, 2015

Vodcast: "Immagine e percezione della figura femminile nei media, Warwick, 2012, 19', <http://www.youtube.com/watch?v=q7lc5tO4qz8>

Regia del Documentario: "Questioni di Genere" Bologna, 2009, 28', Dvd

Mostra *Ma...Donna: Stereotipi e rappresentazioni del maschile e del femminile nell'Anno Domini MMVII*, con Associazione Etichette Stupide (2007-2008)

Regia del Documentario: "Il Piano Inclinato" Bologna – 2003 – 22' , Dvd, vincitore del Premio Luca De Nigris

COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Lettura C2
- Scrittura C2
- Espressione orale C2

Toefl Test Internet Based taken 13/05/2010 scores: 110/120

Spagnolo

- Lettura B2
- Scrittura B2
- Espressione orale B2

Francese

- Lettura A1
- Scrittura A1
- Espressione orale A1

COMPETENZE

Uso eccellente dei principali pacchetti operativi: Word, Excel, Power

INFORMATICHE

Point, piattaforma wordpress, navigazione Internet e gestione email.

Competenze organizzative e gestionali

Grazie alle attività di ideazione, coordinamento e sviluppo di progetti in rete di Women's Studies che svolgo da anni all'interno di **Consorzi universitari europei** (progetto GEMMA, EDGES, GRACE, TYNET 50+ e TUNING), con **attori istituzionali** (Regione Emilia-Romagna, Fondazione del Monte, Comune di Bologna) e con **reti di associazioni del territorio** (Progetto NOINO.ORG), ho maturato **eccellenti capacità organizzative e gestionali**, in particolare nel gestire processi complessi sia nell'ambito pubblico che privato.

Dal 2004 ho inoltre **fondato l'associazione Il progetto Alice** che si prefigge di stimolare la cittadinanza attiva fra le generazioni più giovani promuovendo la cultura femminile a partire dall'educazione. Con l'ideazione di percorsi innovativi di formazione e sensibilizzazione alle differenze, ho potuto organizzare moduli didattici, campagne di sensibilizzazione (www.checoselamor.it), dirigere documentari e video di promozione sociale, maturando una visione complessa della realtà e prestando particolare attenzione all'ambito del sociale e della tutela delle persone meno avvantaggiate.

Competenze professionali

Durante i **due tirocini formativi svolti presso la Biblioteca delle Donne di Bologna** e quello presso la Biblioteca comunale Tassinari Clò, ho potuto sviluppare **competenze avanzate di data base, thesauri e strumenti bibliografici al femminile**. Grazie alla lunga frequentazione di contesti di alta formazione, ho maturato ottime capacità didattiche e di ricerca negli Women's Studies prestando particolare attenzione alla documentazione e conoscendo in profondità esperienze e buone prassi di biblioteche specialistiche in Women studies, quali attività promozionali, pubblicazioni, e l'organizzazione di iniziative culturali in importanti biblioteche in Italia e all'estero quali la **British Library** (London), **Bodleian Library** (Oxford), **Dartmouth College Library** (Dartmouth, USA), **ATRIA** (Institute on Gender Equality and Women's History, Amsterdam), **Hull University Library**, **Warwick University Library** (Coventry).

Competenze comunicative

A partire dall'attività didattica che svolgo dal 2006 in contesti educativi eterogenei (scuole, università, formazione agli adulti, educazione non formale) e con beneficiari differenti (minori, studenti universitari, professionisti dell'educazione, personale istituzionale) ho acquisito **un'ottima capacità comunicativa e di intervento in pubblico, sia nel contesto nazionale che in quello internazionale, con una eccellente padronanza della lingua inglese sia in forma orale che scritta**.

La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto D.Lgs. 196/2003 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Lì, Bologna 2 Novembre 2021

Firma Cristina Gamberi
Cristina Gamberi

La sottoscritta dichiara che tutto quanto in esso indicato corrisponde al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000.

Lì, Bologna 2 Novembre 2021

Firma Cristina Gamberi
Cristina Gamberi