

- dal 2017 Vale valorizziamo aziende artisti lavoro esperienza — Presidente e fondatore - Roma
- Agenzia di consulenza su progetti di investimenti culturali per le imprese
- Il Messaggero — editorialista
Il Foglio Quotidiano - collaboratore
- 2012-2016 Istituto italiano di Cultura - Hotel de Gallifet — Parigi
- Direttore dell'istituto, organismo del Ministero degli Affari Esteri e internazionale. ➤
- Promuovere la lingua e la cultura
 - Rinnovare la storica sede dell'Hôtel de Gallifet, proprietà dello Stato italiano
 - > Ideare, stabilire, gestire eventi sociali, artistici, letterari con una notevole crescita del numero delle iniziative (260 l'anno) e un conseguente aumento del pubblico (1000 iscritti)
 - > Raddoppiare rispetto alla dotazione pubblica le entrate prodotte sino a un fatturato di IM€.
- dal 2006 Socio ordinario dell'Aspen Institute Italia
- 1996-2012 Il Foglio — Quotidiano - Roma
- Redattore per i temi di politica estera e cultura.
 - 2000 articoli pubblicati (cronache, inchieste, reportage, ritratti).
- 2003-2006 Mediaset TV Canale 5— Parigi -Roma
- Corrispondente Mediaset per la cronaca politica e notizie di attualità per il Tg5 e il programma di informazione "Terra".
 - Concezione e realizzazione di 30 documentari video e servizi in diretta.
- 1994-1995 Arnoldo Mondadori Editore — Roma- Milano
- Consulente del presidente Leonardo Mondadori per la selezione di "Nuovi Autori".
 - > Curatrice e traduttrice delle ultime opere dello storico François Furet.
 - Convegni sull'Europa e civiltà cristiana in collaborazione con le Università Americane e il Vaticano.
- 1992-1994 Ministero per i Beni e le attività cultura — Roma
- Capo della segreteria particolare del Ministro della Cultura, Alberto Ronchey con l'incarico di seguire i rapporti con il Parlamento, la stampa e il mondo delle imprese.
 - > Coordinamento per elaborare il testo di regolamento della legge 4/93 che ha aperto ai privati la gestione dei servizi aggiuntivi nei Musei di stato.
- 2007 - 2019 Autore/Libri
- Nicolas Sarkozy, La lezione francese (Arnoldo Mondadori editore, Milano 2007)
 - Il sole sorge a sud. Viaggio contromano da Palermo a Napoli via Salento (Marsilio editore, Venezia 2012)
 - L'Hôtel de Gallifet (11C Parigi-Skira, Milano 2015)
 - L'Italiano in cucina (11C Parigi-Skira, Milano 2015)
 - La cultura è come la marmellata. Come promuovere il patrimonio storico con le imprese private (Marsilio editore, Venezia 2016).
 - La temeraria. Luciana Frassati Gawronska, un romanzo del Novecento (Marsilio editore, Venezia 2019)
 - Rapporto sul Lazio Creativo 2019

FORMAZIONE

1983-1991 Ecole des Hautes Etudes en Sciences — Paris
➤ Dottorato di ricerca in Storia politica dell'Europa contemporanea PHD.
➤ Master in collaborazione con l'EHESS, Chicago University e l'Università della Calabria

1975-1980 Università di Roma — "La Sapienza" — Facoltà di Lettere ➤
Laurea in Lettere

Lingue Italiano Lingua madre
Inglese Ottimo livello
Francese Ottimo livello
Tedesco Ottimo livello

Capacità e competenze

- Scrivere rapporti, saggi, articoli e libri.
- Curare fonti d'archivio e materiali storiografici.
- Gestire e promuovere programmi culturali.
 - Realizzare eventi, incontri, conferenze, mostre (arte, fotografia, design, architettura etc).
- Gestire risorse umane, promuovendo creatori e innovatori.
 - Sviluppare forme di dialogo tra le istituzioni e imprese, per promuovere progetti innovativi.
- Strutturare nuove forme di investimento, negoziando coi possibili contraenti. ➤
Coordinare lavori di gruppo.