



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Daniele Ferrero
INDIRIZZO Via Archirola, 4 - 41124 Modena
TEL +39 338 1903749
E-MAIL daniele.ferrero.76@gmail.com

NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 06/10/1976
SESSO Maschile

Esperienza professionale

DATE Novembre 2017 - in corso
POSIZIONE Videomaker e fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ Produzione video, editing e montaggio, realizzazione servizi fotografici di carattere commerciale.
Collaborazione con agenzie di produzione: Esc, Modena - Studio 505, Reggio Emilia - Puntodoc, Reggio Emilia - Assist Group, San Polo d'Enza - Laboratorio delle Idee, Bologna - Alphaomega, Roma - Kondividi, Modena

Lavori realizzati per: Generali Assicurazioni, Industria Dolciaria Ferrero, Enel, Credem, Philip Morris Italia, Graniti Fiandre, Metro Cash and Carry, Bananas Media Company (Zelig TV), Università di Modena e Reggio Emilia, Gruppo Montenegro, Ammagamma, Comune di Formigine, Cooperativa InTandem, Arti Vive festival.

canale vimeo: perdevopiume

DATE Maggio 2013 - Novembre 2017
POSIZIONE Ufficio Didattico
AZIENDA / INDIRIZZO Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
TIPO DI ATTIVITÀ Co-responsabile dipartimento didattico
Fondazione Fotografia Modena
Ideazione e organizzazione programma annuale workshop - Gestione tecnica sede master: fornitori, materiali - Assistente tecnico studenti master: laboratori, attrezzatura - Co-responsabile organizzazione Master - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Corso Curatori - Co-ideazione e organizzazione prima edizione Foto Factory Modena in collaborazione con Sky Arte HD - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia - Co-produzione video Untitled - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 2 - Co-produzione video "Say Something to Europe" - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Terremoti - Co-ideazione e organizzazione Missione Fotografica Grecia 3

DATE Gennaio 2010 - Maggio 2013
POSIZIONE Ufficio Tecnico
AZIENDA / INDIRIZZO Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 - Modena
TIPO DI ATTIVITÀ Allestimenti (organizzazione, progettazione, e realizzazione) - Gestione e manutenzione ordinaria dello spazio espositivo - Gestione e movimentazione opere - Register e supervisore mostre in prestito - Coordinamento eventi speciali nella sede del Sant'Agostino - Ricerca e gestione fornitori - Gestione rapporti con artisti e ospiti di Fondazione Fotografia - Coordinamento attività trasversali con uffici adiacenti nelle attività

DATE 2010 - 2017
POSIZIONE Videomaker e fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO Fondazione Fotografia Modena, via Emilia Centro 283 -
Modena
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione materiale video-fotografico per archivio e
promozione attività Fondazione Fotografia Modena

DATE 2016 e 2017
POSIZIONE Coordinamento e allestimento mostre
AZIENDA / INDIRIZZO Sky Arte Hd
TIPO DI ATTIVITÀ Coordinamento e allestimento mostre *Master of
Photography*, Venezia Fondazione Bevilacqua la Masa e
Napoli Museo Pignatelli

DATE 2000 - 2017
POSIZIONE Fotografo
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione servizi fotografici per aziende vinicole,
studi di architettura, eventi.

DATE 2000 - 2009
POSIZIONE Allestimenti e assistenza alla curatela
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista
TIPO DI ATTIVITÀ Allestimenti e coordinamento per le mostre:
Minor White, Life is like a cinema of stills, Milano,
Galleria Gruppo Credito Valtellinese
Nobuyoshi Araki, *Araki Gold*, Roma, Istituto Nazionale
per la Grafica
Nobuyoshi Araki, *Araki in Venice*, Venezia, Padiglione
Italia della Biennale e Fondazione Querini Stampalia
Philip Lorca di Corcia, *Photographs 1975/2003*, Venezia,
Fondazione Bevilacqua La Masa
A proposito degli anni '70, Modena, Galleria Civica -
Araki, Modena, Galleria Civica
Uno, Modena, Fondazione Fotografia Modena
Due, Modena, Fondazione Fotografia Modena

DATE 2000 - 2002
POSIZIONE Assistente curatore
AZIENDA / INDIRIZZO Libero professionista presso Filippo Maggia
TIPO DI ATTIVITÀ Assistenza alla curatela di mostre fotografiche, assistenza all'organizzazione, supervisione agli allestimenti, allestimenti presso, tra gli altri: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino - Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato - Galleria Civica, Modena.

Esperienze aggiuntive

DATE 2019 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte
TIPO DI ATTIVITÀ Responsabile di produzione - Allestitore - Videomaker documentazione evento

DATE 2017 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO Associazione Mneo - Archivio Italiano della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ Segretario - Videomaker; realizzazione video-interviste per l'archivio

DATE Anno Accademico 2022/2023
AZIENDA / INDIRIZZO Master in Comunicazione Storica, UNIBO
TIPO DI ATTIVITÀ Docente del corso di Editing e montaggio

DATE 2022
AZIENDA / INDIRIZZO Obiettivo Cinema
TIPO DI ATTIVITÀ Assistente alla regia per il film di Marco Righi: Il vento soffia dove vuole

DATE 2022
AZIENDA / INDIRIZZO Associazione Mneo - Archivio Italiano della Memoria
TIPO DI ATTIVITÀ Realizzazione del documentario "Attraverso i muri - storie al tempo della pandemia" andato in onda in prima serata su Rete 4 il 19 marzo

DATE 2020 - in corso
AZIENDA / INDIRIZZO Progettarte
TIPO DI ATTIVITÀ Collaborazione con il produttore e regista Francesco Zarzana nella realizzazione di prodotti audiovisivi con compiti di produzione e montaggio video.
Ologramma, 2022:
Le clair-obscur, 2022: in corsa nella sezione cortometraggi al Festival de Cannes
L'incanto e la delizia, 2020: miglior documentario breve all'International Film Festival di Tekka - Singapore

DATE 2021 - 2022
AZIENDA / INDIRIZZO Signumdigit
TIPO DI ATTIVITÀ Operatore video e assistente alla regia per il film *Videoludica, diffusione e preservazione del videogioco in Italia* di Domenico Guidetti e Piernicola Arena

DATE 2021
AZIENDA / INDIRIZZO On Air, casa di produzione, Milano
TIPO DI ATTIVITÀ Operatore video per la serie televisiva *Electromod con Mario Biondi* in onda sul canale Motor Trend del gruppo Discovery Italia

DATE	2019
AZIENDA / INDIRIZZO	Palazzo Lucarini, Trevi
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Isole", nuovo capitolo della ricerca artistica condotta dal tema della migrazione: https://www.palazzolucarini.it/isole-dal-28-giugno-2019-una-collettiva-fotografica-sulla-questione-della-migrazione-dei-profughi-medorientali/
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	PhEST, Festival Internazionale di Fotografia e Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" nell'ambito del prestigioso festival di Monopoli dedicato al tema del Mediterraneo: https://www.phest.info/collettivoazimut
DATE	2018
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
TIPO DI ATTIVITÀ	Esposizione del lavoro collettivo "Today, Tomorrow and the day after Tomorrow" presso la project room della sede di Torino: http://fsrr.org/mostre/today-tomorrow-and-the-day-after-tomorrow/
DATE	2017
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Fotografia Modena
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione e esposizione del video "Magnitudo" nell'ambito della mostra <i>Sequenza Sismica</i> presso il MATA: http://www.fondazionefotografia.org/mostra/sequenza-sismica/
DATE	2016
AZIENDA / INDIRIZZO	Fondazione Fotografia Modena
TIPO DI ATTIVITÀ	Realizzazione e esposizione del video "Untitled" nell'ambito della mostra <i>Lying in Between</i> presso il Foro Boario: http://www.fondazionefotografia.org/mostra/da-lesbos-a-kos/

DATE 2006
AZIENDA / INDIRIZZO Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
TIPO DI ATTIVITÀ Invitato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, con altri sei giovani artisti, a documentare con un lavoro fotografico il territorio della città di Ciriè. I lavori sono stati esposti a Villa Remmert a Ciriè dal 14 maggio al 30 agosto

DATE 2006
AZIENDA / INDIRIZZO Fondazione Cassa di Risparmio di Torino
TIPO DI ATTIVITÀ Lavoro fotografico selezionato e pubblicato nel volume "Bilancio Sociale 2006"

DATE 2001
AZIENDA / INDIRIZZO Galleria d'arte Regard, Rivoli
TIPO DI ATTIVITÀ Mostra fotografica personale

Istruzione e formazione

DATE 1997 - 2000
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Istituto Europeo di Design di Torino, dipartimento di Fotografia
PRINCIPALI MATERIE / ABILITÀ PROFESSIONALI Storia della Fotografia, Teoria e Pratica della Fotografia, ripresa, postproduzione
OGGETTO DELLO STUDIO
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma triennale

DATE 1996
NOME E TIPO DI ISTITUTO DI ISTRUZIONE O FORMAZIONE Istituto Magistrale Augusto Monti, Asti
QUALIFICA CONSEGUITA Diploma Magistrale

Abilità e competenze

LINGUE PARLATE	Inglese / Spagnolo
CAPACITÀ DI LETTURA	Buona / Buona
CAPACITÀ DI SCRITTURA	Buona / Discreta
CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE	Buona /Buona

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare in gruppo e all'occorrenza di prendere decisioni e metterle in pratica in autonomia; capacità organizzativa nel proprio settore; capacità di relazione con il cliente; capacità di relazione con i referenti di progetto; capacità gestionale di fornitori e assistenti; capacità di affrontare situazioni d'emergenza e/o impreviste
---	--

ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Buona conoscenza programmi Adobe di postproduzione (Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effects), buona conoscenza programmi Microsoft Office (Word, Excel..)
--	---