

INFORMAZIONI PERSONALI **Monica Alba**

POSIZIONE RICOPERTA

- Assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena nell'ambito del progetto PRIN 2017 (2017XRCZTM_001) "Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeg)" (CUP E64I19002560001) – Responsabile Scientifica Prof.ssa Giovanna Frosini (S.S.D. L-FIL-LET/12).
- Docente a contratto di Linguistica italiana I e Didattica della lingua (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento DISTUM dell'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"
- Cultrice della materia in Linguistica II (SSD: L-FIL-LET/12) Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)
- Cultrice della materia in Storia della lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12) Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 20/02/2020 **Dottorato di ricerca in Linguistica Storica, Linguistica Educativa e Italianistica. L'Italiano, le altre Lingue e Culture. Curriculum 2 – Studi storico-linguistici, filologici e letterari dell'italiano. XXXII CICLO.**
Tutor: prof.ssa Giovanna Frosini.
Giudizio: eccellente con lode
Università per Stranieri, Siena (Italia)
- La tesi, dal titolo: «NON MI LASCIATE SÌ LUNGO TEMPO SENZA VOSTRE NOTIZIE» EDIZIONE E COMMENTO DI LETTERE INVIATE E RICEVUTE DA PELLEGRINO ARTUSI, si propone di fornire l'edizione critica ed il commento delle lettere ricevute e inviate da Pellegrino Artusi. Tale corpus rende disponibile un materiale di grandissimo interesse per la storia della gastronomia, la storia della cultura, la storia della lingua nei decenni compresi fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.
- 31/10/2017–21/08/2018 **Percorso formativo per il conseguimento di 24 CFU nelle discipline antro-psyco-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche**
Università degli studi di Siena, Siena (Italia)
- Conseguimento dei 24 CFU nelle discipline antro-psyco-pedagogiche e nelle metodologie didattiche previste quale requisito d'accesso al concorso per l'ammissione al FIT.

- 17/04/2014 Laurea Magistrale in Lettere Moderne, con una tesi in Storia della lingua italiana dal titolo "Tra i fornelli con Petronilla: uno studio linguistico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia". Relatrice: prof.ssa Annalisa Nesi. Controrelatrice: Prof.ssa Giovanna Frosini. Valutazione finale: 110/110 e Lode
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)
- 14/12/2011 Laurea di primo livello in Lettere Moderne con una tesi in Linguistica italiana. Relatore: prof.ssa Annalisa Nesi; Valutazione finale: 110/110 e Lode
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)
- 2003–2007 Diploma di maturità classica con votazione 98/100
Liceo classico Empedocle, Agrigento (Italia)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 01/10/2020 in corso Docente a contratto di LINGUISTICA ITALIANA I E DIDATTICA DELLA LINGUA (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12) presso il Dipartimento DISTUM dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".
- Dal 22/03/2023 al 23/03/2023 Seminario "Dai dizionari alla scrittura della tesi di laurea e di un testo formale" nell'ambito del corso di Linguistica italiana II del corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici (n. ore: 4).
- Dal 04/11/2022 al 05/11/2022 Conduzione del seminario "Parole e testi della lingua del cibo: l'italiano moderno" nell'ambito del Master in Storia e cultura dell'alimentazione del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DiSci dell'Alma Mater Studiorum - Università degli studi di Bologna (n. ore: 5).
- Alla data attuale Insieme a Giovanna Frosini, curatela del progetto "Italianismi nel mondo" per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con CasArtusi, in occasione della Settimana della cucina italiana nel mondo 2023 [SCIM 2023].
- Da gennaio 2022 alla data attuale Responsabile dei contenuti del sito web del progetto Prin 2017 AtLiTeG
- Da aprile 2023 alla data attuale Responsabile dei canali social del progetto Prin 2017 AtLiTeG
- 21-02-2022/28-05 2022 Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI **LINGUISTICA E** (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI **LINGUISTICA F** (settore scientifico-disciplinare L-

FIL-LET/12 - Linguistica italiana), 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).

Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI **LINGUISTICA G** (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

06-09/07 2021

Relatrice alla Summer School DITALS su "La cucina nella didattica dell'italiano L2 *In preparazione alla sezione B "Progettazione didattica" dell'esame di Certificazione DITALS*", con una relazione dal titolo *LA LINGUA DELLA CUCINA ITALIANA Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno*, tenutasi in modalità a distanza per l'Università per Stranieri di Siena.

06-09/07 2021

Conduzione del *Workshop sui testi e sulla lingua del cibo: dalle origini ad Artusi (e oltre)* (insieme a Veronica Ricotta), all'interno della Summer School DITALS su "La cucina nella didattica dell'italiano L2, tenutasi in modalità a distanza per l'Università per Stranieri di Siena.

Da febbraio 2023

(con Giovanna Frosini) Collaboratrice esterna occasionale della rivista "La cucina italiana" attraverso la cura di una rubrica sulle parole del cibo.

Dal 2021 a oggi

Collaboratrice esterna occasionale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.

Collaboratrice esterna al servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca.

dal 12/03/2021 al 26/03/2021

Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI **LINGUISTICA F** (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

dal 12/03/2021 al 26/03/2021

Docente a contratto per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale di LABORATORIO DI **LINGUISTICA G** (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana), 1 CFU, corso di laurea in Scienze della formazione primaria nel Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM)

10/2021

Collaboratrice nell'organizzazione del laboratorio di Linguistica A del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (cattedra del Prof. Felici).

- 05/10/2020 al 30/06/2021 (In congedo fino al 30/06/21) **Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)**
Istituto "P. A. Mattioli " SIENA SIIC82500D
Disciplina: sostegno.
- 01/02/2020–al 30/06/2021 **Borsista dell'Accademia della Crusca per la redazione di un glossario artusiano relativo alla “Scienza in cucina e l’arte di mangiar bene” di Pellegrino Artusi**
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
- 11/2017–11/2021 **Membro di commissione appelli d'esame di Storia della lingua italiana (cattedra della prof.ssa Giovanna Frosini)**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
Partecipazione alle commissioni d’esame di Storia della lingua italiana (cattedra della prof.ssa Giovanna Frosini) presso l’Università per Stranieri di Siena, in qualità di Cultrice di Storia della lingua italiana.
- 28/01/2019–2021 **Collaboratrice occasionale per il servizio di Visite guidate presso l'Accademia della Crusca**
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
-incontro/laboratorio
-Incontro tematico
-visite guidate
- 14/04/2017 **Seminario “Le parole di Artusi”**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
Supporto alla didattica alla cattedra di Storia della lingua italiana della prof.ssa Giovanna Frosini, Università per Stranieri di Siena (n. ore: 2)
- 08/04/2020–15/04/2020 **Collaboratrice occasionale per l’attività seminariale “Le parole di Dante”**
Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino (Italia)
contratto di collaborazione occasionale per l’attività seminariale “Le parole di Dante”, nell’ambito dell’insegnamento in Linguistica Italiana II del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria (responsabile scientifico: Prof. Andrea Felici).
- 01/11/2019–31/12/2019 **Collaboratrice esterna presso Fondazione Casa Artusi**
Casa Artusi, Forlimpopoli (Italia)
Contratto di collaborazione scientifica per la realizzazione di un glossario sui termini utilizzati da Pellegrino Artusi nella *Scienza in cucina e l’arte di mangiar bene*, relativo alla lettera "C".
- 27/09/2019 **Laboratorio di Storia della lingua italiana per la Notte dei ricercatori 2019**

- Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
Laboratorio di Storia della lingua italiana per la Notte dei ricercatori 2019
- 27/09/2019 **Conferenza dal titolo: *Male Parole. Il gusto di dire le parolacce.***
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
Notte dei ricercatori, 27 settembre 2019, presso la piazza del mercato di Siena.
- 01/10/2018–30/06/2019 **Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)**
Istituto "S. GIOVANNI BOSCO" COLLE DI VAL D'ELSA SIIS00300R
DISCIPLINE LETTERARIE E LATINO - A011
- 03/2019 **Collaborazione esterna al progetto "L'italiano del cibo" dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze.**
Unicoop Firenze e Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
Responsabile del progetto: Prof.ssa Giovanna Frosini.
Ciclo di tre incontri sulla lingua del cibo: *Dal Settecento alla Riforma di Pellegrino Artusi*, presso le sedi Unicoop di Lucca, Empoli e Ponte a Greve, rispettivamente il 13, 19 e 28 marzo 2019.
- 10/2017–11/2018 **Membro del comitato organizzatore del Convegno per giovani ricercatori "Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare" (21-23 novembre 2018, Università per Stranieri di Siena)**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
- 25/10/2018 **Relazione al seminario "Incontri con la Crusca. Avamposti. La consulenza linguistica" dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze.**
Accademia della Crusca
- L'incontro si è svolto il 25 ottobre 2018 presso la sala soci Coop.fi di Ponte a Greve.
- 29/09/2018–30/09/2018 **Partecipazione alla fiera Firenze Libro Aperto**
Accademia della Crusca
- Partecipazione alla fiera *Firenze Libro Aperto* nello stand dell'Accademia della Crusca, a Firenze, presso la Fortezza da Basso, il 29 e il 30 settembre 2018.
- 28/09/2018 **Laboratorio di Storia della lingua italiana per la Notte dei ricercatori, 28 settembre 2018**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
In cucina con l'italiano: parole in pentola!
Attraverso l'analisi di alcune parole "chiave" del cibo, l'iniziativa ha voluto sviluppare un percorso storico-linguistico sui principali ricettari di cucina italiani, dal Medioevo ad oggi, con particolare attenzione alla Scienza in cucina di Pellegrino Artusi, opera che ha favorito la diffusione della cucina e della lingua nazionale in Italia e all'estero. L'iniziativa ha previsto, a scopo ludico, la somministrazione di un questionario sulla storia della cucina e sulla lingua del cibo, con il quale i partecipanti hanno potuto mettere alla prova le loro conoscenze di lingua e di cucina.
- 04/04/2018–05/04/2018 **Attività seminariale (supporto alla didattica)**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
Relazione dal titolo "Pellegrino Artusi: il sapore di una vita semplice", supporto alla didattica nell'ambito

del corso di Storia della lingua italiana tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Frosini. (n. ore: 4)

- 12/2017–06/2018 **Collaborazione esterna al progetto radiofonico "Parla come mangi" dell'Accademia della Crusca con Radio Toscana**
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
Realizzazione di cinque "Pillole" radio sulle seguenti parole toscane:
-*Alleccorito* (rielaborazione dell'articolo di Giovanni Nencioni: *Sul significato della parola alleccorito*, *La Crusca per voi* n. 12, aprile 1996);
-*Berlingozzo*;
-*Cencio*;
- *Cepo* (rielaborazione dell'articolo [senza firma] *La tradizione del ceppo in Toscana* [sintesi di un testo di G. Giacomelli], *Consulenza linguistica*, 22 dicembre 2015);
-*Petonciano*.
- 13/10/2017–30/06/2018 **Docente in istituti di insegnamento superiore (in congedo straordinario non retribuito per motivi di studio)**
Istituto di istruzione superiore "B. Ricasoli", Siena (Italia)
DISCIPLINE LETTERARIE (classe di concorso A012).
- 08/11/2017–11/11/2017 **Collaborazione all'organizzazione del Convegno: IL MONDO DELL'ITALIANO, L'ITALIANO NEL MONDO A 100 anni dalla fondazione della Scuola di Lingua Italiana per Stranieri di Siena**
Università per Stranieri di Siena, Siena (Italia)
- 01/03/2016–30/09/2016 **Borsista dell'Accademia della Crusca nell'ambito del progetto "L'italiano del cibo"**
Accademia della Crusca, Firenze (Italia)
Responsabile scientifico per conto dell'Accademia: Giovanna Frosini, docente di Storia della lingua italiana presso l'Università per Stranieri di Siena.
L'attività di ricerca nell'ambito del progetto "**L'italiano del cibo**" ha come oggetto uno studio ricognitivo per la scelta di testi di cucina in vista della realizzazione di un corpus rappresentativo dell'italiano della cucina, e la relativa acquisizione dei testi individuati in formato elettronico filologicamente curato.
- 01/2016–05/2016 **Collaborazione all'organizzazione del concorso fotografico-letterario "Scatta lo scaffale. Istantanee narrative"**
Università degli studi di Siena, Siena (Italia)
Il Sistema Bibliotecario di Ateneo, nell'ambito del progetto di Servizio Civile Nazionale, ha proposto il concorso fotografico-letterario con la finalità di promuovere la conoscenza dei servizi bibliotecari dell'Ateneo senese.
- 14/09/2015–14/05/2016 **Volontaria Servizio Civile Nazionale**
Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)
Le principali attività svolte nell'ambito del progetto "Biblionarrando: comunicazione efficace in biblioteca" sono state di front-office con presenza all'Ufficio Prestito della Biblioteca e all'Ufficio Reference-Consulenza Bibliografica, con l'utilizzo delle principali risorse elettroniche e banche dati di area umanistica. Inoltre, importante è stata l'attività di catalogazione bibliografica di tipo analitico, comprendente oltre alla descrizione bibliografica ISBD, RICA/REICAT, UNIMARC, l'indicizzazione semantica (classificazione decimane DEWEY e soggettazione secondo le norme GRIS).
- 30/09/2014–20/06/2015 **Docente in istituti di insegnamento superiore**

I.T.C S.G.M. TOMASI S.r.l., AGRIGENTO (Italia)

- Professore di lettere (classe di concorso A-12) con contratto a tempo determinato.

09/2014–05/2015

Collaborazione al progetto "la Lingua delle città (LinCi)"

Referente del progetto e responsabile nazionale: Annalisa Nesi, docente di Storia della lingua italiana all'Università degli Studi di Siena.

Dopo un'adeguata formazione, ho partecipato alla ricerca "La lingua delle città" (LinCi) attraverso un'inchiesta sul campo nella città di Agrigento. Mi sono inoltre occupata della trascrizione, sistemazione e inserimento dei dati raccolti nel foglio Excel predisposto per confluire nella banca dati.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificazione di lingua inglese Pearson JetSet 5 (CEF B2) Idoneità di lingua inglese B2 conseguita presso il CLA dell'Università degli Studi di Siena					
francese	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità di lingua francese liv. B1 conseguita presso il CLA dell'Università degli Studi di Siena					
spagnolo	B1	B1	B1	B1	B1
Idoneità di lingua spagnola conseguita presso l'Università degli Studi di Siena.					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze digitali

-Buona padronanza degli strumenti informatici acquisita grazie al conseguimento dell' european informatics passport EIPASS 7 MODULES (fondamenti dell'Information Technology, Gestione e funzioni di base del sistema operativo Videoscrittura, Foglio elettronico, Gestione dei dati strutturati, Presentazioni multimediali, Internet & Networking).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni Monografie:

- Alba M., Frosini G., *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019.
- Alba M., *Artusi e gli editori fiorentini. La scienza in cucina e l'arte della stampa*, Firenze, Olschki, 2021.
- Alba M., *Dalla parte di Artusi. Edizione e studio delle lettere autografe (1864-1908)*, Milano, Biblion Edizioni, 2023.

Contributi in volume:

- Alba M., *Che tormento la celebrità!*, in *Olindo Guerrini. Ricordi Autobiografici*, a cura di Mariavittoria Andriani, Forlì, Edizioni IN Magazine s.r.l. Menabò Group, 2016, pp. 21-25.
- Alba M., *La scienza in cucina e la Toscana. Il lato toscano di Pellegrino Artusi: Marietta Sabatini di Massa e Cozzile, cuoca e cameriera di Artusi*, in *La città che scrive. Percorsi ed esperienze dall'età*

di Cino a oggi, Catalogo della Mostra della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia (ottobre-dicembre 2017), a cura di Giovanni Capecchi e Giovanna Frosini, Firenze, Edifir Edizioni, 2017, pp. 155-61.

- Alba M., *Italiano per aspiranti chef*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2022, pp. 157-71.
- Alba M., schede di: *Alleccorito, Berlingozzo, Cencio, Ceppo, Petonciano* in *La Crusca alla radio. Tradizione toscana in 100 parole*, a cura di Marco Biffi e Matilde Paoli, Firenze, Accademia della Crusca, 2023.
- Alba M., *Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno*, in *La cucina italiana fra lingua, cultura e didattica*, a cura di Pierangela Diadori e Giovanna Frosini, Editore Edilingua, Roma, 2023.
- Alba M., *Il grande classico della cucina: Pellegrino Artusi*, in *L'italiano del cibo*, a cura di Giovanna Frosini e Sergio Lubello, Roma, Carocci, 2023.

Voce in dizionario:

befana (p. 53), *caffè* (p. 75), *cioccolata* (p. 96), *pane* (p. 306), *profumo* (p. 355), *salsa* (p. 395), *sbronza* (p. 399), *scacco* (p. 400), *spaghetto* (p. 428), *zucchero* (p. 450) in *Il vocabolario Treccani. Dizionario Storico-Etimologico. Parole da scoprire*, direzione scientifica di Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

Articoli in rivista:

- Alba M., *Parole per tutti i gusti. Osservazioni sul lessico gastronomico dei ricettari di Amalia Moretti Foggia*, in *Studi di lessicografia italiana*, vol. XXXV, Accademia della Crusca, 2018, pp. 245-88.
- Alba M., *E tu (con) cosa ceni?*, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, n. XIX, 2021/4 (ottobre-dicembre), Accademia della Crusca, 2021.
- Alba M., *La cucina delle parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo*, in *Per un Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità (AtLiTeG). Presentazione dei lavori in corso*, Atti del Seminario Internazionale di Studi (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9 novembre 2021), a cura di Simone Pregonato, «Zeitschrift für romanische Philologie», 138/4, 2022, pp. 1154-1166;
- Alba M., *Ricettazione in cucina: un caso linguistico*, in *Italiano digitale. La rivista della Crusca in Rete*, Accademia della Crusca, 2023.
- Alba M. – Cupelloni F., *Tartufari, tartuffole e cataturfuli: sulla voce tartufo e i suoi geosinonimi*, in *Studi di lessicografia italiana*, XL, Accademia della Crusca, 2023, pp. 111-146.
- Alba M., *Intorno a sei lettere di Pellegrino Artusi a Olindo Guerrini*, PRASSI ECDOTICHE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA, p. 1-34, ISSN: 2499-6637, doi: <https://doi.org/10.54103/2499-6637/20207>, 2023.

Atti di convegni:

- Alba M., Canneti C., Felicani E., Murru C., *Male parole. Il gusto di dire le parolacce*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, Atti del Convegno per giovani ricercatori (Siena, 21-23 novembre 2018), a cura di B. Aldinucci et al., Siena, Università per Stranieri di Siena, pp. 225-39 (consultabile all'indirizzo: <https://www.unistrasi.it/public/articoli/5058/22.%20Alba%20Canneti%20Felicani%20Murru.pdf>).
- Monica Alba-Veronica Ricotta, «Togli...Togli...E metti»: *Ripetizione e Variazione nei Testi Di Cucina*, in *Repetita iuvant, perseverare diabolicum. Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*, a cura di Davide Mastrantonio, Ibraam G. M. Abdelsayed, Marianna Marrucci, Martina Bellinzona, Orlando Paris, Valentina Bianchi, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, pp. 85-96.

Contributi on-line:

- *Sai cucinare con l'italiano? Mettiti alla prova!* in *I Test di Robinson*, la Repubblica.it (consultabile all'indirizzo:

http://www.repubblica.it/speciali/robinson/2017/04/21/news/i_test_di_robinson_sai_cucinare_con_l_italiano_mettiti_alla_prova_-163543350/, 21 aprile 2017.

- Alba M., Cialdini F., Murru C., *Il sapore delle parole: per una storia dell'italiano del cibo*, in *Dichecibo6 Magazine* (consultabile all'indirizzo: <https://magazine.dichecibo6.it>), 24 settembre 2019.
- Alba M., *Artusi e la lingua italiana*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'*Informatore Coop*, pubblicato il 14 dicembre 2020, e consultabile all'indirizzo: <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/artusi-e-la-lingua-italiana/>
- Alba M., *Artusi e La Scienza in cucina*, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'*Informatore Coop*, pubblicato il 21 dicembre 2020, e consultabile all'indirizzo: <https://informatorecoopfi.it/blog/dentro-la-crusca-dentro-litaliano/artusi-e-la-scienza-in-cucina/>
- Alba M., *Artusi e Dante*, in *Approfondimenti, Il buono del sapere* (CasArtusi), pubblicato il 25 marzo 2021, e consultabile all'indirizzo: <https://www.casartusi.it/en/news/con-artusi-per-dante/>
- Alba M., «*La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*»: una rivoluzione con penna e pentole, in *Lingua italiana*, Treccani, 10/06/2021.

Recensioni:

- Recensione a *Homo Scribens 2.0. Scritture ibride della modernità*, a c. di Sergio Lubello, Firenze, Cesati, 2019, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 324-5.
- Recensione a *Dizionari del Novecento*, di Massimo Fanfani, Firenze, Società editrice fiorentina, 2019, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», Firenze, Le Lettere, 2021, pp. 626-7.
- Recensione a *Letteratura dialettale a Napoli. Testi, problemi, prospettive*, a c. di Salvatore Iacolare e Giuseppe Andrea Liberti, Firenze, Franco Cesati editore, 2022, in «*La Rassegna della Letteratura italiana*», Firenze, Le Lettere, 2020, pp. 270-1.
- Recensione a *Il sapore dello scrittore. Divagazioni, narrazioni ed incursioni gastronomiche nella letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, di Costantino Massaro, prefazione di Luca Serianni, Torre del Greco, Duemme, 2023, in «*Studi linguistici italiani*», pp. 151-55.

Altro:

- Alba M., Frosini G., *La pasta al tempo di Dante*, in *Dante, la pasta e Artusi*, pannelli della mostra dedicata alla "Storia illustrata degli spaghetti al pomodoro", allestita negli spazi di Casa Artusi, Chiesa dei Servi, a Forlimpopoli, dal 16 ottobre al 22 novembre 2021, e disponibile in rete dal 22 novembre per gli Istituti Italiani di Cultura.
- Alba M., Frosini G., *Artusi sotto il segno di Dante*, in *Dante, la pasta e Artusi*, pannelli della mostra dedicata alla "Storia illustrata degli spaghetti al pomodoro", allestita negli spazi di Casa Artusi, Chiesa dei Servi, a Forlimpopoli, dal 16 ottobre al 22 novembre 2021, e disponibile in rete dal 22 novembre per gli Istituti Italiani di Cultura.
- "Apericena alla moda di Artusi" (17 novembre 2022): pillole linguistiche di Monica Alba (*risotto, pomodoro*);
- Realizzazione (testo e voce) di due podcast dal titolo "Gli editori" e "I domestici" per il GeCA – Geoportale della Cultura Alimentare, progetto promosso dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (Ministero della Cultura): consultabile all'indirizzo <https://www.culturalimentare.beniculturali.it/vue/index.html#/sheet/21359>
- Realizzazione (testo e voce) del podcast "A Piazza d'Azeglio 25 irrompe Itala Sabatini" - Puntata 3 della serie "Voci di carta. Storie dal carteggio artusiano" in collaborazione con CaSArtusi; consultabile all'indirizzo: <https://www.casartusi.it/it/news/a-piazza-d-azeglio-25-irrompe-itala-sabatini-puntata-3/>.
- Video "La pasta: una passione italiana" (Testo e interpretazione) nell'ambito del progetto "Italianismi nel mondo" per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con CasArtusi, in occasione Settimana della cucina italiana nel mondo 2023 [SCIM 2023].

- Video "Pizza, un cibo da favola" (Testo e interpretazione) nell'ambito del progetto "Italianismi nel mondo" per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con CasArtusi, in occasione Settimana della cucina italiana nel mondo 2023 [SCIM 2023].

Convegni e conferenze

- Relazione alla conferenza *Olindo Guerinì. Ricordi Autobiografici*, Forlimpopoli, Casa Artusi, 2 luglio 2016.
- Partecipazione al convegno *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare* (21-23 novembre 2018, Università per Stranieri di Siena), con la seguente relazione:

Alba M., Canneti C., Felicani E., Murru C., *Male Parole. Il gusto di dire le parolacce* (relativamente alle parti: Introduzione e Conclusione).

- Presentazione del volume Frosini G., Alba M., *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019, il 28 giugno 2019, presso la sede di Casa Artusi in occasione della Festa Artusiana.
- Relazione alla conferenza "Artusi Domestico", ex Chiesa San Jacopo in Campo Corbolini a Firenze il giorno 10 dicembre 2019.
- Intervento nel corso della cerimonia di premiazione della VII edizione del Premio Caffè delle Arti, il 5 settembre 2019, presso la "Sala Plenaria" del The Building Hotel a Roma.
- Conferenza *Tanto buona e onesta, Marietta Sabatini, la donna di casa Artusi*, 4 ottobre 2020, Casa Artusi - Chiesa dei Servi, Forlimpopoli.
- Relazione, con Chiara Murru, *Artusi: parole e storie*, per il progetto *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*. Un progetto dell'Associazione Amici dell'Accademia della Crusca, finanziato da Unicoop Firenze, che vuol far conoscere la Crusca, il suo patrimonio e la sua attività, al pubblico più ampio, grazie proprio a incontri in video conferenza e visite virtuali. L'incontro si è svolto l'11 dicembre 2020 sulla piattaforma ZOOM e in diretta su Youtube.
- Relatrice alla Summer School DITALS su "La cucina nella didattica dell'italiano L2 In preparazione alla sezione B "Progettazione didattica" dell'esame di Certificazione DITALS", con una relazione dal titolo LA LINGUA DELLA CUCINA ITALIANA Il lessico del cibo nella storia dell'italiano. L'italiano moderno, tenutasi in modalità a distanza per l'Università per Stranieri di Siena.
- Conduzione del *Workshop sui testi e sulla lingua del cibo: dalle origini ad Artusi (e oltre)* (insieme a Veronica Ricotta), all'interno della Summer School DITALS su "La cucina nella didattica dell'italiano L2, tenutasi in modalità a distanza per l'Università per Stranieri di Siena.
- Intervento al convegno *Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione*. Il Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici, Siena, Università per Stranieri (15-17 settembre 2021) con la seguente relazione: Alba M., Ricotta V., *"Togli...togli...e metti": ripetizione e variazione nei testi di cucina*.
- Intervento, martedì 9 novembre 2021 (Piattaforma Microsoft Teams) alla Giornata Internazionale di Studi dedicata alla presentazione del progetto AtLiTeG (Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità), con la seguente relazione: *Cucinare con le parole. Esperienze lessicografiche sulla lingua del cibo*.
- Intervento al convegno *Il Carteggio artusiano e il Geoportale della cultura alimentare* il 12 novembre 2021 presso Casa Artusi, Chiesa dei Servi, Forlimpopoli.
- Seminario dal titolo *La lingua della cucina. Dante, la pasta e Artusi*, il 22 novembre 2021 in occasione della VI settimana della cucina italiana nel mondo presso l'Istituto italiano di cultura di Jakarta (Indonesia) [su zoom].
- Intervento dal titolo *Il VoSLiG. Dal Vocabolario all'Atlante* nell'ambito del seminario *I SEMinari* promossi dall'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea ISEM-CNR, il 07 giugno 2022 da remoto.
- Relazione, con Giovanna Frosini, "Artusi editore domestico" al seminario nato nell'ambito del ciclo "Leggere, raccontare, incontrarsi, nella sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana il

17 maggio 2022.

- Presentazione, insieme a Giovanna Frosini, del libro *Artusi e gli editori fiorentini* nell'ambito dell'evento "Aperitivi a corte" in Casa Artusi a Forlimpopoli il 30 giugno 2022.
- Relazione su invito dal titolo *Tartufo. Storia e geografia di una parola* (con Francesca Cupelloni) al Convegno internazionale "Tartufo tra natura e cultura" organizzato dal CeSA - Centro Studi per la Storia dell'Alimentazione e della Cultura materiale, 22-24 settembre 2022, Alba-Grinzane Cavour.
- Relatrice su invito al convegno *Verga e la conquista della lingua*, all'interno delle Celebrazioni del Centenario verghiano, con una relazione dal titolo "Non mi lasciate sì lungo tempo senza vostre notizie". Spigolature sulle lettere inviate e ricevute da Pellegrino Artusi, presso l'Università per Stranieri di Siena, 14-15 febbraio 2023.

Altri interventi e interviste

- Presentazione del progetto "L'italiano del cibo" dell'Accademia della Crusca in collaborazione con Unicoop Firenze nella trasmissione televisiva *Tadà*, in onda sul canale Rtv38 il 12 marzo 2019.
- Intervista di Elisa Angelica Ceccarelli su Pellegrino Artusi per TVR presso la sede dell'Accademia della Crusca, il 5 dicembre 2019.
- Intervista di Francesco Mannoni per il Giornale di Bergamo sul libro "Domestici scrittori", pubblicata il 26 maggio 2020.
- Intervista di Sabrina Caterina Rosiello per *Il giugno dei libri e dei girasoli*, in collaborazione con Apice Libri, Sesto TV, Club del giallo, Radio Geronimo, Libreria Rinascita e con la biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino, in diretta streaming su Youtube e Facebook, 25 giugno 2020.
- Intervista di Francesco Mannoni per il Giornale di Brescia sul libro "Domestici scrittori", pubblicata il 26 luglio 2020.

- Intervista di Gianni Carpini di Unicoop Firenze sul progetto *Dentro la Crusca, dentro l'italiano*.

L'intervista è stata trasmessa sul canale YouTube di Unicoop Firenze ([Unicoop Firenze - YouTube](#)) e in orari alterni su RTV 38 e Toscana TV durante il fine settimana di Natale (nei giorni 26, 27 e 28 dicembre). Ed anche su Tele Iride e su Italia 7.

- Intervista del 24 dicembre 2020 di Giovanni Carpini per *l'Informatore Coop* sulla parola *Cenci*. L'articolo è stato pubblicato nel numero di febbraio 2021.
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d'argento*, dal titolo *Da Dante a "idem con patate", i modi di dire legati al cibo spiegati dall'Accademia della Crusca*, nel numero del 9 aprile 2021, leggibile anche all'indirizzo: https://www.cucchiaino.it/ricerca.html?full=&_charset_=UTF-8&key=monica+alba
- Intervista del 1 maggio 2021 di Federico Pani per il Piccolo di Cremona sull'*italiano in rete (Il Piccolo di Cremona, 1° maggio 2021 e su <https://federicopani.com/2021/05/01/italiano-e-la-rete-intervista-a-monica-alba/>)*
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d'argento*, dal titolo *Il pane di Dante e il prosciutto sugli occhi: le parole del cibo spiegate dall'Accademia della Crusca* nel numero del 23 settembre 2021, leggibile anche all'indirizzo: <https://www.cucchiaino.it/idee-in-cucina/il-pane-di-dante-e-il-prosciutto-sugli-occhi-le-parole-del-cibo-spiegate-dallaccademia-della-crusca/>
- Intervista di Emanuele Capone per la rivista *Il cucchiaino d'argento*, dal titolo *Si può dire "il gnocco"? Lo abbiamo chiesto all'Accademia della Crusca*, nel numero del 28 settembre 2021, leggibile anche all'indirizzo: <https://www.cucchiaino.it/articolo/lo-gnocco-o-il-gnocco-accademia-della-crusca/>.
- Intervento nella puntata di martedì 16 novembre 2021 della trasmissione televisiva *Geo & Geo* (RAI 3) condotta da Sveva Sagramola per presentare il *Carteggio artusiano* in rete.

Premi e Riconoscimenti

Premio per la sezione Saggistica Edita nella VII edizione del Premio Caffè delle Arti con il libro *Domestici scrittori. Corrispondenza di Marietta Sabatini, Francesco Ruffilli e altri con Pellegrino Artusi*, Sesto Fiorentino, Apice Libri, 2019 (2° classificato).

Il volume *Artusi e gli editori fiorentini. La scienza in cucina e l'arte della stampa*, Firenze, Olschki, 2021 è rientrato nella cinquina finalista del Premio Aganoor Pompilj 2022.