

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali	
Nome e Cognome	Elena Bandiera
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Cittadinanza	
Data di nascita	
Codice Fiscale	

Istruzione e formazione	
Date	2009 - 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di scuola superiore con valutazione 92/100
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Studi secondari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Sassari
Date	2009 - 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Esami del quinto anno
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Esame di fine quinto anno di Strumenti a Percussione con valutazione 7/10 Esame di fine quinto anno di Pianoforte complementare con valutazione 10/10 Esame di fine quinto anno di Storia della musica con valutazione 8/10 Corsi seguiti: Strumenti a Percussione, Pianoforte complementare, Storia della musica, Esercitazioni di musica d'insieme, Teoria musicale, Canto corale.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di musica Luigi Canepa, Sassari
Date	2014 - 2015
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione al primo anno
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ho frequentato il primo anno del corso di laurea triennale in Mediazione linguista e culturale. Esami sostenuti: - Linguistica generale, voto 28/30 - Traduttologia, voto 30/30
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Sassari
Date	2015 - 2019
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laurea triennale in Antropologia, religioni e civiltà orientali. Tesi in Arte e cultura dell'America Indigena con relatore prof. Davide Domenici, titolo della tesi «Il museo anatomico "Luigi Rolando". Il catalogo della collezione anatomica e le sue mummie Chancay. Persone o oggetti da collezione?». Voto di laurea 106/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Date	Luglio 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Passing grade
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso «GIZA: Pyramids of Giza: Ancient Egyptian Art and Archaeology» offerto da HarvardX, corso online dell'Università di Harvard tenuto dal Barbara Bell Professor of Egyptology Peter Der Manuelian comprovato da certificazione rilasciata il 10 Luglio 2021.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	HarvardX

Date	2019 - 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione al primo e secondo anno
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Ho frequentato il primo e il secondo anno del corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia. Esami sostenuti: Egittologia, voto 30/30 con Lode Etnomusicologia generale, voto 30/30 Storia della società e della famiglia nel medioevo, voto 30/30 con Lode Storia e fortuna della mitologia classica, voto 30/30 con Lode Seminario di lingua e cultura nahuatl, Idoneità
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Date	2021 - Oggi
Titolo della qualifica rilasciata	Sono iscritta al corso di laurea magistrale in Archeologia e culture del mondo antico
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Esami sostenuti: Preistoria e protostoria, voto 30/30 con Lode Epigrafia egiziana, voto 30/30 con Lode Egittologia, voto 30/30 con Lode Metodologia della ricerca archeologica, voto 30/30 con Lode Archeologia egiziana, voto 30/30 con Lode Laboratorio di paleobiologia e osteologia forense, voto 30/30
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Esperienza professionale

Date	settembre 2012 - ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Commessa presso Walton's Music
Principali attività e responsabilità	Riordino degli strumenti, delle riviste e degli accessori, mantenimento della pulizia dei pianoforti.
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Ron Murray 35 North Frederick Street, Rotunda, Dublino, Irlanda
Tipo di attività o settore	Negozi di strumenti musicali

Date	22 marzo 2019 - 23 maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Tirocinio presso il MUNISS - Museo Scientifico dell'Università di Sassari durante il quale ho realizzato il catalogo della Collezione Anatomica «Luigi Rolando» e ho studiato, realizzando anche delle analisi al microscopio elettronico, le due mummie Chancay conservate all'interno del Museo.
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Stefania Bagella Via Piandanna 4, 07100 Sassari Alessio Salvatore Pirino Viale San Pietro 43c, 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Tirocinio presso mUNISS - Museo scientifico dell'Università di Sassari

Date	Giugno 2019 - Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice volontaria e con contratto di collaborazione occasionale presso Associazione culturale «La Luna del Pomeriggio»
Principali attività e responsabilità	Aiuto regia, trucco, scenografia, aiuto luci, social media manager. Con l'associazione abbiamo realizzato cinque spettacoli: «La Luna del pomeriggio», 23- 24 ottobre 2019 presso Teatro Verdi di Sassari, mi sono occupata di trucco, scenografia, aiuto regia e gestione dei social media «Quello che mi raccontarono di Auschwitz», 10-11-12 febbraio 2020 presso Auditorium Provinciale di Sassari, mi sono occupata di trucco e aiuto regia «Edipo al di là», 21-22 agosto 2020 presso Cortile dell'istituto comprensivo «Farina-San Giuseppe» di Sassari, mi sono occupata di trucco, scenografia e aiuto regia «Edipo a Colono», 4 agosto 2021 presso Cortile della scuola media n.2 di Sassari, mi sono occupata di scenografia (contratto di collaborazione occasionale) «Maria Antonietta. Processo a una regina (appunti per uno spettacolo)» 16 ottobre 2021 presso Auditorium Provinciale di Sassari, mi sono occupata di trucco, aiuto regia e aiuto luci

Nome o indirizzo del datore di lavoro	Simone Mario Gelsomino Via Genova 12, 07100 Sassari (SS)
Tipo di attività o settore	Associazione teatrale
Date	Luglio 2021 - Oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice volontaria presso Associazione ACME per il Festival sociale «ConTenere»
Principali attività e responsabilità	Creazione scenografia, accoglienza ospiti, maschera di sala. Il festival si è svolto presso il Cortile parrocchiale della chiesa di San Paolo di Sassari tutti i giovedì del mese di luglio 2021 e si è articolato in cinque serate di incontri con esperti e in una rassegna teatrale di tre spettacoli: «Impara a farti rispettare. Immagini e idee sul bullismo», 1 Luglio 2021, con prof.ssa Giusy Manca e prof.ssa Patrizia Patrizi «Dentro si vive meglio che fuori. Immagini e idee sul carcere», 8 Luglio 2021, con Emanuele Farris, Don Gaetano Galia e prof.ssa Luisa Pandolfi «È intelligente ma non si applica. Immagini e idee sull'adolescenza», 15 Luglio 2021, con dott. Lorenzo Braina «L'ho sentito dire. Immagini e idee sull'informazione», 22 Luglio 2021, con Rosario Cecaro e Pier Giorgio Pinna «Ti preoccupi troppo. Immagini e idee sull'ansia» 29 Luglio 2021, con dott. Mauro Enna e dott.ssa Maria Luisa Scarpa Spettacolo teatrale «Il Gatto con gli stivali» dell'associazione 7 in Valigia, 3 Luglio 2021, presso Cortile Istituto comprensivo «Salvatore Farina» di Sassari Spettacolo teatrale «Fucilate l'artista» di e con Ignazio Chessa, 4 luglio 2021, presso Cortile Istituto comprensivo «Salvatore Farina» di Sassari Spettacolo «Remembering Aretha Franklin, musica e parole sulla regina del soul» dell'associazione culturale ImmagiRare, 18 luglio 2021 presso Cortile Istituto comprensivo «Salvatore Farina» di Sassari
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Antonella Putzulu Via Carbonazzi 21, 07100 Sassari (SS)
Tipo di attività o settore	Associazione culturale

Attività di laboratorio e scavo	
Date	22 Agosto 2022 - 2 Settembre 2022
Tipo di attività o settore	Campagna di scavo presso il sito archeologico di Abric de la Consagraci a Capellades (Barcellona, Spagna)
Principali attività e responsabilità	Operazioni di scavo, rilievo e documentazione del sito
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Scavo organizzato da IPHES (Institut Català de Paleoeologia Humana i Evolució Social) e sotto la direzione di Dott. Manuel Vaquero e Dott. Andrea Picini
Date	27 Giugno 2022 - 22 Luglio 2022
Tipo di attività o settore	Campagna di scavo nell'abitato dell'età del Bronzo di Mursia (Pantelleria - TP)
Principali attività e responsabilità	Operazioni di scavo, rilievo e documentazione della stratigrafia del sito e attività di laboratorio sui materiali rinvenuti
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Scavo organizzato da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e sotto la direzione di Prof. Maurizio Cattani
Date	Gennaio 2023 - Febbraio 2023
Tipo di attività o settore	Laboratorio di Digitalizzazione della ceramica
Principali attività e responsabilità	Svolgere analisi crono-tipologiche, funzionali, chimiche etc. della cultura materiale, utilizzando come esempi la regione della media valle dell'Eufrate dell'età del Bronzo (2000-1600 a.C.) fino al periodo ellenistico e romano (330 a.C.-250 d.C.). Uso del software open source Inkscape per la digitalizzazione della ceramica. Acquisizione di un quadro completo dei metodi di analisi della ceramica, conoscenza degli orizzonti ceramici relativi alla media valle dell'Eufrate e conoscenza approfondita del software open source Inkscape per la digitalizzazione dei disegni ceramici.
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio tenuto dal Dott. Gabriele Giacosa e dalla Dott.ssa Valentina Gallerani e responsabile prof. Nicol Marchetti
Date	Gennaio 2023 - Marzo 2023

Tipo di attività o settore	Laboratorio di Quantificazione del materiale archeologico di ricognizione
Principali attività e responsabilità	Analisi, quantificazione e interpretazione del materiale proveniente dall'hinterland del sito dell'età del Bronzo di Roca Vecchia, raccolti nell'ambito del <i>Roca Archaeological Survey</i>
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio tenuto dal Prof. Francesco Iacono in collaborazione con la Dott.ssa Zoe Ceccato e la Dott.ssa Giovanna Agostini
Date	15 Maggio 2023 - 14 Giugno 2023
Tipo di attività o settore	Campagna di scavo presso il sito archeologico di Karkemish (Turchia)
Principali attività e responsabilità	Operazioni di scavo, rilievo e documentazione della stratigrafia del sito e attività di laboratorio sui materiali rinvenuti
Nome o indirizzo del datore di lavoro	Scavo organizzato da Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e sotto la direzione di Prof. Nicol Marchetti

Corsi di formazione

Date	3 marzo 2022
Tipo di attività o settore	Modulo 1 - Formazione generale Sicurezza e Salute
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Contenuti: ^[1] _[SEP] Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione ^[1] _[SEP] La valutazione dei rischi e le misure generali di prevenzione e protezione ^[1] _[SEP] Il sistema di gestione per la tutela della sicurezza e della salute nell'università di Bologna ^[1] _[SEP] Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali ^[1] _[SEP] Organi di vigilanza, controllo e assistenza

Date	4 Marzo 2022 - 4 Aprile 2022
Tipo di attività o settore	Modulo 2 - Formazione specifica Sicurezza e Salute
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Contenuti: ^[1] _[SEP] Individuazione dei fattori di rischio e la loro valutazione ^[1] _[SEP] Fattori di rischio nei più comuni luoghi di lavoro ^[1] _[SEP] Le caratteristiche degli ambienti di lavoro ^[1] _[SEP] Macchine e attrezzature Il rischio elettrico Il lavoro al videoterminale ^[1] _[SEP] Il lavoro in ufficio ^[1] _[SEP] Divieti Il rischio incendio, il rischio sismico e la gestione delle emergenze La segnaletica di sicurezza ^[1] _[SEP] Fattori di rischio trasversali Cenni di comunicazione interpersonale

Date	11 aprile 2022
Tipo di attività o settore	Modulo 3 - Formazione sulla sicurezza per gli studenti - parte specifica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione specifica rischio medio per la mansione di archeologo

Pubblicazioni

Bandiera E., 2019, *Persone o oggetti da collezione? Il museo anatomico "Luigi Rolando" di Sassari e le sue mummie Chanca* in «Almanacco gallurese. Rivista annuale di cultura, fotografia, storia e ambiente», n. 28, pp. 160-167, codice ISBN 978-88-941881-3-4

Capacità e competenze personali
--

Madrelingua	Italiana																		
Altre lingue	Inglese, Spagnolo																		
Autovalutazione secondo quadro comune europeo di riferimento per le lingue ^[1] _{SEP}	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th rowspan="2">Scritto</th> <th rowspan="2">Ascolto</th> </tr> <tr> <th>Letture</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> <td>C1</td> </tr> <tr> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> <td>B1</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione	Parlato		Scritto	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	C1	C1	C1	C1	C1	B1	B1	B1	B1	B1
Comprensione	Parlato		Scritto	Ascolto															
	Letture	Interazione orale			Produzione orale														
C1	C1	C1	C1	C1															
B1	B1	B1	B1	B1															
Inglese ^[1] _{SEP} Spagnolo																			
Capacità e competenze organizzative	<p>Produzioni con Orchestra del Conservatorio di musica L. Canepa di Sassari, Orchestra di fiati del Conservatorio di musica L. Canepa di Sassari, Orchestra dell'Ente Concerti Marialisa de Carolis durante la stagione lirica 2014/2015 presso il Teatro Comunale di Sassari, membro fondatore dell'«Akok'ensemble» di Percussioni del conservatorio L. Canepa di Sassari.</p> <p>Buone capacità organizzative sviluppate grazie all'organizzazione di concerti per l'ensemble di percussioni «Akok'ensemble» del Conservatorio L. Canepa di Sassari, grazie all'organizzazione e alla gestione di spettacoli teatrali e di un festival sociale.</p>																		
Capacità e competenze tecniche	<p>Competenze acquisite durante 12 anni di scoutismo presso il gruppo scout Sassari IV della parrocchia di San Giuseppe di Sassari che riguardano lettura di cartine topografiche, utilizzo dei nodi, montaggio di tende, sopravvivenza e adattamento in situazioni difficili.</p> <p>Competenze musicali che riguardano: l'uso di strumenti a percussione (vibrafono, xilofono, marimba, timpani, grancassa e altri), l'uso del pianoforte.</p>																		
Capacità e competenze informatiche	<p>Ottima capacità di utilizzo di pacchetti base word, excel e powerpoint sia su Windows che su Mac</p> <p>Ottima capacità di utilizzo dei motori di ricerca</p> <p>Ottima capacità di gestione di profili su social network (Instagram, Facebook, Twitter)</p> <p>^[1]_{SEP} Ottima capacità di utilizzo di software open source Inkscape</p>																		
Altre capacità e competenze	<p>Ottima memoria fotografica, brava ascoltatrice, grande autonomia, capacità di inventiva e adattamento in ogni situazione, efficace nei lavori di gruppo.</p>																		

Patente	
	B

Allegati	
	<ul style="list-style-type: none"> - autocertificazione di laurea con esami, date e voti - autocertificazione di iscrizione con esami, date e voti - certificato corso HarvardX - certificazione linguistica inglese C1 - certificazione linguistica spagnolo B1 - contratto di collaborazione occasionale per «Edipo a Colono» - attestato di partecipazione campagna di scavo Pantelleria - attestato di partecipazione campagna di scavo Capellades - attestato di partecipazione laboratorio di Digitalizzazione della ceramica - Certificazione Modulo 1 - Certificazione Modulo 2 - Certificazione Modulo 3 - Nulla osta per la mansione di archeologo



Verified Certificate

This is to certify that

Elena Bandiera

successfully completed and received a
passing grade in

**GIZA: Pyramids of Giza: Ancient
Egyptian Art and Archaeology**

a course of study offered by HarvardX,
an online learning initiative of Harvard
University.

HarvardX

Peter Der Manuelian

Barbara Bell Professor of Egyptology

Harvard University



Verified Certificate
Issued Luglio 10, 2021

Valid Certificate ID
[4d3e7a172ace4d949d2a50e76fe36ea8](#)

