

Curriculum Vitae Justine Z. Rapaccioli

Dati anagrafici

Nome: Justine Zara
Cognome: Rapaccioli

Percorso formativo

Diploma in direzione d'orchestra presso il Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia (2011).
Diploma in direzione d'orchestra presso l'Accademia Europea di Vicenza (2009).
Diploma in musica corale e direzione corale presso il Conservatorio Benedetto Marcello, Venezia (2005).
Diploma in pianoforte presso l'Associated Board of the Royal Schools of Music (2004).
Diploma in violino presso l'Associated Board of the Royal Schools of Music (2001).
Laurea in musicologia presso Royal Holloway, Università di Londra (1993).

Corsi di formazione

Curvatura Kodaly all'interno del Biennio Superiore di Didattica della Musica presso il Conservatorio di Venezia (2018-2020).
Partecipazione al XX Corso Estivo sulla Pedagogia Kodaly a Bobbio (PC) (2018).
Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy di Vicenza (2014).
Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy di Vicenza (2013).
Partecipazione al Berliner Mesiterkurse sulla direzione d'orchestra con M° Lior Shambadal presso la European Conducting Academy, Berlino (2012).
Partecipazione come assistente del M° Eliahu Inbal nello stage dell'Orchestra Regionale dei Conservatori di Musica del Veneto, Venezia (2009).
Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Adriano Martinolli D'Arcy presso la European Conducting Academy, Vicenza (2009).
Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Julius Kalmar presso la European Conducting Academy, Vicenza (2008).
Partecipazione alla masterclass sulla direzione d'orchestra con M° Donato Renzetti presso la European Conducting Academy, Vicenza (2007).
Partecipazione al master di direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale pescarese (2006-2008).
Partecipazione al Rimini International Choral Workshop con M° Peter Phillips (2003 e 2004).

Esperienza lavorative

2006 al presente: maestro sostituto della Cappella Marciana, coro della Basilica di San Marco, Venezia.
2007 al presente: direttore dell'Edesse Ensemble (concerti e spettacoli teatrali).
2016 al 2020: tiene lezioni di musica come volontaria presso la Scuola Elementare "Duca d'Aosta",