

WIKIPEDIA

## Michele Mellara

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

**Michele Mellara** (Bologna, 25 aprile 1967) è un regista italiano.

Indice
<b>Biografia</b>
<b>Filmografia</b>
<span> </span> <span> </span> Cortometraggi
<span> </span> <span> </span> Lungometraggi
<span> </span> <span> </span> Documentari
<b>Opere di narrativa</b>
<b>Riconoscimenti</b>
<b>Note</b>
<b>Collegamenti esterni</b>

### Biografia

Laureato al DAMS di Bologna, è anche diplomato alla London Film School. Ha condotto trasmissioni radiofoniche, gestito spazi e laboratori teatrali. Ha co-fondato e co-diretto il teatro della polvere con cui ha realizzato, firmando la regia, *Mosca-Petuski 125 km*, tratto dal testo di Venedikt Vasil'evič Erofeev adattato da Ermanno Cavazzoni, interpretato da Mauro Marchese con la voce di Angela Baraldi<sup>[1]</sup>. Viene rappresentato a Bologna, Roma e Firenze<sup>[2]</sup><sup>[3]</sup><sup>[4]</sup><sup>[5]</sup> (2006). Collabora da circa 20 anni con Alessandro Rossi con il quale scrive e dirige sia per il teatro che per il cinema. *Fortezza Bastiani*, premio Solinas come migliore sceneggiatura, è il suo film d'esordio con il quale ottiene la nomination al David di Donatello come miglior regista esordiente. Dal 2003 si concentra principalmente sulla scrittura e regia di film documentari, tra cui: *Domà - Case a San Pietroburgo* (2003) scritto con Paolo Nori; *Un metro sotto i pesci* (2006); *Le vie dei farmaci* (2007) che vince il premio come miglior documentario italiano al Festival CinemAmbiente; *La febbre del fare. Bologna 1945-1980* (2010); *Morris' Bag* (2012)<sup>[6]</sup><sup>[7]</sup>; *God Save the Green* (2013)<sup>[8]</sup> che si avvale della voce fuori campo di Angela Baraldi e delle musiche originali di Massimo Zamboni. Nel 2017 il Biografilm gli dedica un omaggio in cui vengono presentati diversi suoi film tra cui *I'm in love with my car* (2017). Sempre nello stesso anno scrive e dirige con Alessandro Rossi il cortometraggio *L'incontro*<sup>[9]</sup> che partecipa alla seconda edizione del premio *MigrArti* alla 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Del 2019 è *Vivere, che rischio* (<https://iwonderpictures.com/projects/vivere-che-rischio/>) documentario sulla figura del noto oncologo Cesare Maltoni, presentato nello stesso anno in anteprima al Biografilm. I suoi documentari sono stati trasmessi nel mondo da molte emittenti televisive ed editati in Home Video sia in Italia che all'estero.<sup>[10]</sup><sup>[11]</sup><sup>[12]</sup> Nel 2019 dirige, sempre con A.Rossi, lo spettacolo di e con Federico Rampini *Quando inizia la nostra storia*. Nel 2020 debutta a Le giornate degli autori ([http://www.giornatedegliautori.com/film.asp?id=38&id\\_film=1347](http://www.giornatedegliautori.com/film.asp?id=38&id_film=1347)) Archiviato (https://web.archive.org/web/20210712084718/http://www.giornatedegliautori.com/film.asp?id=38&id\_film=1347) il 12 luglio 2021 in Internet Archive. *50 - Santarcangelo Festival*, documentario sulla storia del festival romagnolo<sup>[13]</sup><sup>[14]</sup>. Dall'incontro con Paolo Fresu nasce il progetto "*Paolo Fresu -Musica da lettura*" che debutta su Youtube, Rai5 e RaiPlay nel 2021. Scrive racconti che vengono pubblicati su varie riviste e antologie, *Sociopatici in cerca d'affetto* (2023), è la sua opera di narrativa d'esordio. Insegna all'Università di Bologna come professore a contratto<sup>[15]</sup>; tiene inoltre corsi e laboratori di cinema documentario.

### Filmografia

#### Cortometraggi

- Sweet* (1996)
- The retreat* (1997)
- L'incontro* (2017)

#### Lungometraggi

- Fortezza Bastiani* (2002)<sup>[16]</sup>

#### Documentari

- Tic-tac man* (1996)
- Domà - Case a San Pietroburgo* (2003)
- Paradiso terrestre - Gente del Cilento* (2005)
- Un metro sotto i pesci* (2006)<sup>[17]</sup>
- I pescatori del Delta* (2007)
- Le vie dei farmaci* (2007)<sup>[18]</sup>
- La febbre del fare, Bologna 1945-1980* (2010)<sup>[19]</sup>
- God Save The Green* (2013)<sup>[20]</sup>
- Pascoliana* (2013)<sup>[21]</sup>
- Terra persa. Storie di land grabbing in Sardegna* (2015)
- I'm in love with my car* (2017)
- Vivere, che rischio* (2019)
- 50 - Santarcangelo Festival* (2020)
- Musica da lettura* (2021)

### Opere di narrativa

- Bartinocci, lo sceneggiatore che sogna*, in AA.VV. *Almanacco 2019 Legami*, Macerata, Quodlibet, 2019 ISBN 978-88-229-0335-8
- Sociopatici in cerca d'affetto*, Torino, Bollati Boringhieri, 2023 ISBN 978-88-339-4203-2

### Riconoscimenti

- 1999 – Premio Solinas
  - Miglior sceneggiatura
- 2003 – David di Donatello
  - Candidatura al premio per il miglior esordio
- 2006 – Belleria Film Festival
  - Premio Avanti
  - Premio Velambiente
- 2006 – Festival Cinemambiente
  - Menzione speciale
- 2007 – Festival Cinemambiente
  - Miglior documentario italiano



Michele Mellara

- 2019 – Biografilm Festival
  - Premio del pubblico

## Note

- ↑ *MOSCA-PETUSKI 125 KM. Spettacolo itinerante per la suburra della città liberamente ispirato al romanzo di Venedikt Erofeev*, su *archivio.festivaletteratura.it*. URL consultato il 17 febbraio 2017 (archiviato dall'url originale il 17 febbraio 2017).
- ↑ Mosca Petuski, un viaggio che comincia a San Lorenzo (http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_il%20corriere%20della%20sera%2024%20settembre%20cordelli\_it.jpg) Archiviato (https://web.archive.org/web/20160710010111/http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_il%20corriere%20della%20sera%2024%20settembre%20cordelli\_it.jpg) il 10 luglio 2016 in Internet Archive., *Corriere della Sera*, 24-09-2006
- ↑ Fernando Pellerano Rossi&Mellara (http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_La%20Repubblica%2025-06-06%20bis.jpg) Archiviato (https://web.archive.org/web/20160710080035/http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_La%20Repubblica%2025-06-06%20bis.jpg) il 10 luglio 2016 in Internet Archive. *La Repubblica*, 25-06-2006
- ↑ Marcantonio Lucidi, Ghiotta di alcol è la terra russa (http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_Left%2029-09-06.jpg) Archiviato (https://web.archive.org/web/20160710081443/http://www.mammutfilm.it/upimg/teatro/n\_Left%2029-09-06.jpg) il 10 luglio 2016 in Internet Archive.
- ↑ *Left*, 29-09-2006
- ↑ unico documentario italiano selezionato nel progetto *Why Poverty* realizzato con la partecipazione di BBC; PBS; SVT; YLE; CNN
- ↑ THE WHY, *Morris' Bag - Why Poverty? (English version)*, 30 ottobre 2012. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ *Mellara - la Repubblica.it*, in *Archivio - la Repubblica.it*. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑  *VENEZIA 74 - Il cortometraggio di Michele Mellara e Alessandro Rossi alla seconda edizione del premio MigrArti - Cinemaitaliano.info*, su *cinemaitaliano.info*. URL consultato il 7 agosto 2017.
- ↑ *Le vie dei farmaci* è uscito in Home Video negli USA per California Newsreel e in Italia per Cecchi Gori. Sia *God save the green* che *La febbre del fare* sono usciti in Home Video per la Cineteca di Bologna nella collana *Documenti del presente*.
- ↑ (**EN**)  D-sign.it, *Libri, DVD & Gadgets - Cinestore*, su *cinestore.cinetecadibologna.it*. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ *California Newsreel - HEALTH FOR SALE*, su *newsreel.org*. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ Mymovies.it, *50 - Santarcangelo Festival*, su *Mymovies.it*. URL consultato il 9 settembre 2020.
- ↑ *Venezia 77, '50 - Santarcangelo Festival, in un doc 50 anni di cultura dello spazio pubblico*, su *la Repubblica*, 30 agosto 2020. URL consultato il 9 settembre 2020.
- ↑ *Insegnamento - Scuola di Lettere e Beni Culturali*, su *letterebeniculturali.unibo.it*. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ *FilmUP - Recensione: Fortezza Bastiani*, su *filmup.leonardo.it*. URL consultato il 28 marzo 2017 (archiviato dall'url originale il 19 febbraio 2017).
- ↑ *DVD - Un metro sotto i pesci - Close-Up.it - storie della visione*, su *close-up.it*. URL consultato il 28 marzo 2017 (archiviato dall'url originale il 16 febbraio 2017).
- ↑ *(doc) "Le vie dei farmaci", di Michele Mellara e Alessandro Rossi*, in *Sentieri Selvaggi*. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ Alberto Crespi Bologna è un grande film (...un tempo la politica era vita) (http://www.mammutfilm.it/upimg/la%20febbre%20del%20fare/n\_L-Unita-18-03-2010-x-sito.jpg) Archiviato (https://web.archive.org/web/20160413045912/http://mammutfilm.it/upimg/la%20febbre%20del%20fare/n\_L-Unita-18-03-2010-x-sito.jpg) il 13 aprile 2016 in Internet Archive. *L'Unità*, 18-03-2010
- ↑ *Mellara e Rossi girano God save the green: "Città invivibili, c'è bisogno di tornare alla terra"*, su *Il Fatto Quotidiano*, 11 maggio 2012. URL consultato il 28 marzo 2017.
- ↑ *Pascoliana Un film che riporta Zvani tra di noi - la Repubblica.it*, in *Archivio - la Repubblica.it*. URL consultato il 28 marzo 2017.

## Collegamenti esterni

- Michele Mellara, su CineDataBase, Rivista del cinematografo.
- Michele Mellara, su Movieplayer.it, NetAddiction S.r.l..
- Michele Mellara, su Mymovies.it, Mo-Net Srl.
- (**EN**)  Michele Mellara, su IMDb, IMDb.com.
- (**EN**)  Michele Mellara, su AllMovie, All Media Network.
- (**EN**)  Michele Mellara, su BFI Film & TV Database, British Film Institute (archiviato dall'url originale il 1º gennaio 2018).
- Michele Mellara, su cinemaitaliano.info.

<b>Controllo di autorità</b>	VIAF <span> </span> <span>(</span> <b>EN</b> <span>)</span> <span>311433121</span> ( <span>https://viaf.org/viaf/311433121</span> ) · GND <span> </span> <span>(</span> <b>DE</b> <span>)</span> <span>1249242711</span> ( <span>https://d-nb.info/gnd/1249242711</span> ) · WorldCat Identities <span> </span> <span>(</span> <b>EN</b> <span>)</span> <span>viaf-311433121</span> ( <span>https://www.worldcat.org/identities/viaf-311433121</span> )
------------------------------	---

<span><span>👤</span></span> <b>Portale biografie</b>	<span><span>🎬</span></span> <b>Portale cinema</b>
--	---

Estratto da "https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Michele\_Mellara&oldid=135001357"

**Questa pagina è stata modificata per l'ultima volta il 17 ago 2023 alle 14:57.**

Il testo è disponibile secondo la licenza Creative Commons Attribuzione-Condividi allo stesso modo; possono applicarsi condizioni ulteriori. Vedi le condizioni d'uso per i dettagli.