

CV – ANGELA SILEO, PHD

angela.sileo@unimi.it

POSIZIONE ATTUALE

Assegnista di ricerca presso Università Statale di Milano, con un progetto dal titolo “Didattica della lingua inglese e accessibilità”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in LINGUE E LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE, presso ROMA TOR VERGATA, nel 2008

Master di I livello in TRADUZIONE LETTERARIA E CINEMATOGRAFICA, presso ROMA TOR VERGATA, nel 2011

Dottorato di Ricerca in STUDI UMANISTICI, presso ROMA TOR VERGATA, nel 2016

ALTRE INFO

Co-fondatrice e membro del gruppo di ricerca TrAdE (Translation and Adaptation from/into English), coordinato dalla Prof.ssa Elisabetta Marino (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”) dal 2019.

Membro del Comitato Scientifico della Collana “Ricerca Continua” (casa editrice UniversItalia), collana dell’associazione “Ricerca Continua – Alumni Lettere e Filosofia Tor Vergata” (di cui, dal 2018 al 2021, responsabile redazionale).

PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

Libri e curatele

Angela Sileo, *Il doppiaggio tra cinema e televisione (1950-2004)*, Loffredo Editore, Napoli 2010.

Angela Sileo, *“Doppiaggese”: verso la costruzione di un metodo*, Collana Ricerca Continua (II), UniversItalia, Roma 2018.

Giulia Magazzù – Valentina Rossi – Angela Sileo (eds), *Reception Studies and Adaptation: A Focus on Italy*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne 2020.

Angela Sileo (ed.), *Audiovisual Translation as Trans-Creation. A Collection of Essays*, Collana Ricerca Continua (VII), UniversItalia, Roma 2021.