

Curriculum vitae

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RAVVEDUTO MARCELLO
Indirizzo	Codice Fiscale:
Telefono	
E-mail	
Pec mail	
Scientific network	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data e luogo di nascita	
-------------------------	--

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

• Date (da – a)	Dal 1° ottobre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Professore Associato
• Principali mansioni e responsabilità	Nominato, a seguito di procedura valutativa indetta ai sensi dell'art. 24, comma 5, della L. 240/2010, professore associato per il settore scientifico-disciplinare M-STO/04 (Storia contemporanea) - settore concorsuale 11/A3 (Storia contemporanea) presso il Dipartimento di Scienze politiche e della comunicazione dell'Università di Salerno con Decreto del Rettore Rep. 1787/2023, Prot. n. 0292885 del 29/09/2023.

• Date (da – a)	13-14 giugno 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimenti di Studi Umanistici (DIPSUM), del Patrimonio Culturale (DISPAC), di Scienze Politiche e della Comunicazione (DISPC)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Comitato scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del comitato scientifico ha organizzato il convegno <i>Trent'anni dopo. Politica e media nella crisi della Repubblica</i> , in cui ha tenuto la relazione <i>Il paradigma delle stragi nella crisi della Repubblica</i> ;

• Date (da – a)	6-7 giugno 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici PROGETTO PRIN 2017 - "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea" - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno conclusivo, <i>Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea. Risultati e prospettive di ricerca</i> , ha relazionato sul tema <i>Patrimoni</i> , https://bit.ly/3NcqZY8 ;

• Date (da – a)	23 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II Dipartimento di Scienze Sociali Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della ricerca/azione promossa dalla fondazione Polis della Regione Campania su <i>Diritti e bisogni della vittima di reato</i> , ha tenuto la relazione <i>La diversa narrazione dei media: quale linguaggio per parlare delle vittime?</i>

• Date (da – a)	16 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Jesi Palazzo della Signoria - Jesi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della XII edizione del Festival <i>Leggere la storia. Incontri di storia contemporanea. Di fioretto e di sciabola: storici a duello</i> , ha dialogato con il Procuratore Capo della Repubblica presso il Tribunale di Palermo, Maurizio de Lucia, sul tema <i>Mafia: verità storica e verità giudiziaria</i> .

• Date (da – a)	11 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History (CISPH) Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Studi umanistici
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore – Keynote
• Principali mansioni e responsabilità	Ha svolto la relazione introduttiva del convegno <i>Le vittime e la religione civile: dal paradigma al patrimonio</i> , realizzato nell'ambito del progetto <i>Custodi consapevoli della legalità</i> finanziato dal Mur per promuovere la cultura della legalità, la condivisione dei principi costituzionali e l'impegno contro le mafie e la violenza.

• Date (da – a)	4-5 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Associazione Italiana di Public History Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Campus universitario
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del comitato scientifico e responsabile della sezione storica del convegno <i>Il videogioco in Italia. Contesti nazionali e transnazionali</i> , https://bit.ly/42pK5yo

• Date (da – a)	maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Collegio del dottorato
• Principali mansioni e responsabilità	Confermata l'adesione al collegio del dottorato https://www.dipsumdills.it/docenti/

• Date (da – a)	2 marzo 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magna Grecia Piazza San Lorenzo in Lucina, 26 - Roma https://fondazionemagnagrecia.it/
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Digitali – Digital Public History
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico

• Principali mansioni e responsabilità	Nella sede dell'Associazione per la stampa estera è stato presentato, alla presenza del direttore delle Direzione Investigativa Antimafia, il primo rapporto <i>Le mafie nell'era digitale: Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata, da Wikipedia ai social media</i> ; https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/967 (open access)
• Date (da – a)	24 febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Carnevale di Viareggio Centro interuniversitario per lo Sviluppo della Public History Centro Congressi Principino, piazza Maria Luisa - Viareggio
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto di ricerca <i>Viareggio e l'Italia, l'Italia è Viareggio. La storia nazionale attraverso l'immaginario carnevalesco</i> ha promosso e organizzato il convegno di studi storici <i>Il Carnevale: rito e festa tra storia e cultura</i> , relazionando su <i>Carnevale, memoria e immaginario</i> , https://bit.ly/3IKXqdE .
• Date (da – a)	Gennaio 2023 – gennaio 2026
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Interdipartimentale di Ricerca sui Conflitti (CIRC) Dipartimenti di Studi Umanistici (DIPSUM), del Patrimonio Culturale (DISPAC), di Scienze Politiche e della Comunicazione (DISPC), di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione (DISUFF) Università di Salerno
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Componente del Direttivo
• Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente del direttivo CIRC con Delibera n. 6/2023 del Consiglio di Dipartimento (DIPC) del 17/01/2023.
• Date (da – a)	Da gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magna Grecia Piazza San Lorenzo in Lucina, 26 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Componente Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore dell'Osservatorio sulla storia delle mafie e i processi di modernizzazione della criminalità organizzata. Responsabile scientifico del protocollo d'intesa tra la Fondazione Magna Grecia e la Direzione Investigativa Antimafia (DIA). https://fondazionemagnagrecia.it/FMG/
• Date (da – a)	12 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore curriculum internazionale
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario dottorale in forma di dialogo con la prof.ssa Andrea Cadelo Buitrago della Pontificia Università Javeriana sul tema <i>La Public History in Colombia</i> .
• Date (da – a)	11 Dicembre 2022 – 11 gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Marcello Torre – Comune di Pagani (Sa) Auditorium Sant'Alfonso – Pagani (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Curatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha curato la mostra fotografica <i>Vi abbraccio forte al cuore</i> sulla vita di Marcello Torre (1932-1980), sindaco di Pagani (Sa) assassinato dalla camorra l'11 dicembre 1980. La mostra è stata accompagnata da un catalogo a stampa, https://bit.ly/3OKLuMD .

• Date (da – a)	6-7 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Teramo Polo didattico G. D'Annunzio – Campus A. Saliceti PROGETTO PRIN 2017 - “Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea” - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Briganti per caso. Usi, riusi, revival nella cultura di massa</i> dell'unità di ricerca dell'Università di Teramo ha tenuto la relazione <i>Briganti: la prospettiva della Public History</i> ;

• Date (da – a)	1-2 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giunta centrale per gli studi storici Via Milano, 76 00184 Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>La toponomastica e l'uso pubblico della storia</i> relazionando sul tema <i>Comunità locali e Associazioni</i> , https://bit.ly/3oCoYuH .

• Date (da – a)	4 novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Società Salernitana di Storia Patria Via Roma - Salerno
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Patrimonio e patrimoni fotografici. Ricchezza, fragilità e conservazione</i> ha tenuto la relazione <i>Tra Storia e memoria: il contributo del patrimonio documentale nella narrazione</i> ; http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/5276/

• Date (da – a)	29 - 30 settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Université Côte d'Azur Observatoire du Récit Criminel Maison des Sciences de l'Homme et de la Société du Sud-Est Pôle universitaire Saint-Jean d'Angély 3 24 avenue des Diabls Bleus
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia e Media Audiovisivi
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Out of Italy Récits et images des mafias du monde</i> ha tenuto la relazione introduttiva <i>L'Italian Sounding come rappresentazione della mafia nel mondo</i> , https://orc.hypotheses.org/738 ;

• Date (da – a)	23 settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Largo A. Gemelli, 1 - Milano
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della Giornata di Studi su <i>Nuove frontiere nella trasmissione dei saperi. Identità e ruolo dell'università nel XXI secolo</i> ha tenuto la relazione su <i>Le sfide e l'opportunità della Rete</i> , https://bit.ly/3yVt4zT ;

• Date (da – a)	Da settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Carnevale di Viareggio Centro interuniversitario per lo Sviluppo della Public History via Santa Maria Goretti 5, 55049 - Viareggio
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History

• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto <i>Viareggio e l'Italia, l'Italia è Viareggio. La storia nazionale attraverso l'immaginario carnevalesco</i> . Il progetto intende valorizzare la documentazione presente nell'archivio e nel museo della fondazione attraverso la ricerca scientifica e l'adozione di pratiche di Public History.

• Date (da – a)	15 luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici PROGETTO PRIN 2017 - "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea" - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Ricerca
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito dell'incontro annuale delle unità di ricerca del suddetto Prin ha tenuto una relazione sullo svolgimento del convegno <i>I briganti e le vittime della nazione: Il paradigma vittimario dal Risorgimento alla seconda Repubblica (1794-2020)</i> ;

• Date (da – a)	22 - 24 giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Scienze Umanistiche
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia e Media Audiovisivi
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>A trent'anni dalle stragi. Istituzioni, politica, società civile, memoria</i> ha tenuto la relazione <i>Il paradigma delle stragi fra storia e immaginario</i> , https://bit.ly/3yVt4zT ;

• Date (da – a)	giugno 2022 – settembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Università e della Ricerca Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Digitali
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore e responsabile scientifico del Progetto <i>Gli immaginari delle mafie: un centro di documentazione e ricerca (RIMa)</i> vincitore del bando emanato dal Mur con decreto direttoriale n. 828 del 18 maggio 2022, relativo ai progetti formativi finalizzati a promuovere la cultura della legalità, la condivisione dei principi costituzionali e l'impegno contro le mafie e la violenza presentati dalle università statali, come si evince dalla graduatoria finale: https://bit.ly/3Tg8aE3 .

• Date (da – a)	giugno 2022 – marzo 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magna Grecia Piazza San Lorenzo in Lucina, 26 - Roma https://fondazionemagnagrecia.it/
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Digitali
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore e responsabile scientifico del primo rapporto <i>Le mafie nell'era digitale: Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata, da Wikipedia ai social media</i> ; https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/967 (open access)

• Date (da – a)	giugno 2022 – giugno 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Audiovisivi
• Tipo di impiego	Componente Commissione dipartimentale
• Principali mansioni e responsabilità	Con Delibera del Consiglio di Dipartimento n. 102 del 21 giugno 2022 è stato nominato componente della Commissione permanente per lo sviluppo di attività scientifiche e culturali tra l'Università di Salerno e il Giffoni Film Festival, https://bit.ly/3ePHWZN ;

• Date (da – a)	31 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	American Association for Italian Studies Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia e Media Audiovisivi
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nel panel <i>Neapolitan Cinema: Layers of Creativity – Session II</i> ha tenuto la relazione <i>Il paradigma Gomorra: l'immaginario cinematografico della camorra nel XXI secolo</i> , https://bit.ly/3TBzDjb ;

• Date (da – a)	27 – 30 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università Ca' Foscari di Venezia Museo M9 - Mestre
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha coordinato il panel <i>L'antimafia luogo della memoria tra storia, immaginario e patrimonio</i> e ha tenuto la relazione <i>La casa/museo di Joe Petrosino e la Galleria delle mafie e dell'antimafia</i> , https://aiph.hypotheses.org/10695 ;

• Date (da – a)	27 – 30 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università Ca' Foscari di Venezia Museo M9 - Mestre
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nel panel <i>Per gettare le fondamenta della Digital Public History</i> ha tenuto la relazione <i>Passato senza Storia: l'immaginario storico dei social network</i> , https://aiph.hypotheses.org/10695 ;

• Date (da – a)	27 – 30 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università Ca' Foscari di Venezia Museo M9 - Mestre
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nel panel <i>Per gettare le fondamenta della Digital Public History</i> ha tenuto la relazione <i>Passato senza Storia: l'immaginario storico dei social network</i> , https://aiph.hypotheses.org/10695 ;

• Date (da – a)	27 – 30 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università Ca' Foscari di Venezia Museo M9 - Mestre
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha coordinato il panel <i>Insegnare la Public History</i> e ha tenuto, con Andrea Sangioanni, la relazione <i>Public history o comunicazione storica?</i> https://aiph.hypotheses.org/10695 ;

• Date (da – a)	17-18 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Aula Gabriele De Rosa (Edificio D2)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Coordinatore del Comitato Scientifico – Relatore

• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito delle <i>Giornate di studio in onore di Pietro Cavallo</i> ha tenuto la relazione, <i>La storia e l'immaginario: la lezione di Piero</i> , https://bit.ly/3DeZ30Q .
--	--

• Date (da – a)	4-6 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici PROGETTO PRIN 2017 - "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea" - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Ricerca
• Tipo di impiego	Coordinatore del Comitato Scientifico – Relatore – Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del suddetto Prin ha promosso e organizzato il convegno <i>I briganti e le vittime della nazione: Il paradigma vittimario dal Risorgimento alla seconda Repubblica (1794-2020)</i> durante il quale ha tenuto la relazione introduttiva <i>Dal paradigma vittimario al patrimonio della nazione</i> e quella conclusiva su <i>Le vittime delle mafie nel discorso pubblico della nazione tra rituali collettivi e religione civile repubblicana</i> . Ha inoltre preso parte alla Tavola Rotonda finale in qualità di discussant, https://bit.ly/3D9ogJU .

• Date (da – a)	maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Collegio del dottorato e coordinatore curriculum
• Principali mansioni e responsabilità	E' stata confermata l'adesione al collegio del suddetto dottorato con la contestuale nomina a coordinatore del Curriculum internazionale, https://www.dipsumdills.it/docenti/ , https://www.dipsumdills.it/responsabili-sezioni-calendario-didattico/ ;

• Date (da – a)	Maggio 2022 – maggio 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History (CISPH) Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Studi umanistici
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Consiglio Direttivo
• Principali mansioni e responsabilità	Il 10 maggio 2022, durante l'assemblea costitutiva del CISPH, che unisce 20 atenei italiani (tra cui l'Università di Salerno con regolare delibera del Senato Accademico dell'11 maggio 2021) sui temi della didattica e ricerca scientifica nel campo della Public History, è stato nominato tra i componenti del Consiglio Direttivo.

• Date (da – a)	22 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Roma Tor Vergata Dottorato di ricerca in Storia e Scienze filosofico-sociali Edificio B, Sala Dipartimentale I piano - Via Columbia 1, 00133 Roma
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario metodologico, promosso dal Corso di laurea in Scienze della Storia e del Documento indirizzo Public History, su <i>La via italiana alla Public History</i> , https://bit.ly/3Dcl7ld ;

• Date (da – a)	5 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco) Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II, Campus Fisciano (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico – Discussant

• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di promotore e componente del comitato scientifico del ciclo di seminari Sissco <i>Digital History e storia pubblica</i> ha concluso l'incontro <i>La storia nell'era della disintermediazione dei saperi</i> , https://bit.ly/3N0KiC5 ;
--	--

• Date (da – a)	Aprile 2022 – aprile 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA229033
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>Atlante digitale delle vittime della Nazione</i> (ricerca e applicazione pratica con strumenti digitali, per lo studio e l'analisi di tematiche storiche e storiografiche relative ai fenomeni di vittimizzazione inerenti la storia nazionale).

• Date (da – a)	17 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Udine Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale Auditorium Zanon - Udine
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno internazionale italo-spagnolo di «Storia di genere, letteratura, lingua», <i>Politica, intellettualità, modelli di genere Italia e Spagna nelle transizioni</i> , ha tenuto la relazione <i>Public History: donne alle origini della Repubblica</i> , https://bit.ly/3TbYIGP ;

• Date (da – a)	7 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco) Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici Largo Santa Eufemia - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di promotore e componente del comitato scientifico del ciclo di seminari Sissco <i>Digital History e storia pubblica</i> ha introdotto l'incontro su <i>Parole e Mappe. Gli apporti della linguistica computazionale e del GIS alle discipline storiche</i> , https://bit.ly/3CvXQ4N ;

• Date (da – a)	16 febbraio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico Parri Via Sant'Isaia, 18 - Bologna
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	<i>1992. L'anno che cambiò l'Italia</i> , seminario sulle fonti audiovisive, https://bit.ly/3fGJ4yW ;

• Date (da – a)	Febbraio 2022 – febbraio 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Audiovisivi
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Con Delibera del Consiglio di Dipartimento n. 29 del 22 febbraio 2022 è stato nominato responsabile scientifico del "Laboratorio Interdipartimentale di Storia e Media Audiovisivi – LSMA", https://bit.ly/3SjEMvb ;

• Date (da – a)	Gennaio 2022 - giugno 2022
-----------------	----------------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History c/o Ufficio di Presidenza della Giunta centrale per gli Studi Storici Via Milano, 76 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico per il programma del quarto convegno nazionale Aiph (27-31 maggio 2022) in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e il Museo M9, https://bit.ly/3MjXstz ;

• Date (da – a)	10 dicembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Museo Diocesano - Salerno
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>L'estro furioso. Giornate di studio internazionali a cento anni dalla nascita di Domenico Rea</i> , ha tenuto la relazione <i>Don Mimi e l'Agro</i> , https://bit.ly/3e2GiDN ;

• Date (da – a)	23 novembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco) Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici Largo Santa Eufemia - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di promotore e componente del comitato scientifico del ciclo di seminari Sissco <i>Digital History e storia pubblica</i> ha introdotto l'incontro sulle <i>Nuove frontiere della Public and Digital History</i> , https://bit.ly/3kAxG7k ;

• Date (da – a)	4 ottobre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Dipartimento di Studi Culturali e Linguistici Largo Santa Eufemia - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del ciclo di seminari su <i>Digital Humanities and Digital Communication</i> ha tenuto una relazione su <i>Le mafie e il web. L'immaginario mafioso nella comunicazione digitale</i> https://bit.ly/3lOip3S ;

• Date (da – a)	30 settembre – 2 ottobre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Scienze Umanistiche Ventotene
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Componente del Comitato scientifico e Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del comitato scientifico del corso post-laurea di perfezionamento in Public History <i>Narrazioni d'Europa</i> , ha tenuto la relazione <i>Social network: il passato senza storia</i> nella sessione <i>Forme e linguaggi della Public History</i> https://bit.ly/3DP6clH ;

• Date (da – a)	28 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Messina Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore

• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Mafie tra continuità e mutamento: analisi, esperienze e narrative</i> , ha tenuto la relazione su <i>Evoluzione della rappresentazione mafiosa nei social network</i> https://bit.ly/3BSoge7 ;
• Date (da – a)	23-24 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Associazione Italiana di Public History Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del comitato scientifico e responsabile della sezione storica del convegno <i>Il videogioco in Italia. Teorie, metodi e prospettive</i> https://bit.ly/3ARatmW ;
• Date (da – a)	15 - 17 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Modalità a Distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Coordinatore - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della XI edizione dei Cantieri di Storia ha coordinato e partecipato al panel <i>Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dal Risorgimento alla seconda Repubblica</i> , con la relazione <i>Dal paradigma vittimario al patrimonio della nazione</i> , https://www.sissco.it/cantieri-di-storia-sissco-2021-panel-selezionati/ .
• Date (da – a)	28 agosto 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Moliterno Giardino del convento francescano di Santa Croce
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della prima edizione del Festival dell'800 ha tenuto una relazione sul ruolo della Public History tra ricerca storica e divulgazione scientifica, https://bit.ly/3FRPK66 ;
• Date (da – a)	Agosto 2021 – agosto 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA210759
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>Citizen History</i> (come campo di ricerca, e allo stesso tempo applicazione pratica, per lo studio e l'analisi di tematiche storiche e storiografiche che hanno un rilevante impatto pubblico in cui sono protagonisti i cittadini come agenti della trasmissione dei saperi).
• Date (da – a)	23 luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Torchiara Palazzo Baronale
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione dell'inaugurazione intitolata allo storico Claudio ha presentato la relazione <i>"Il pubblico e la Storia. La lezione di Claudio Pavone"</i> , https://bit.ly/3p7MMV1 .
• Date (da – a)	Luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studium Editore via Matera, 18 – 00182 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Didattica Digitale

• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del comitato scientifico della «Rivista di ricerca e didattica digitale» https://studiumeditore.it/rivista-di-ricerca-e-didattica-digitale/ ;
• Date (da – a)	14 maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici PROGETTO PRIN 2017 - “Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell’Italia moderna e contemporanea” - CODICE PRIN 2017WLPTRL Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Le vittime della nazione in un quadro d’insieme</i> ; https://bit.ly/3cWjCRQ
• Date (da – a)	15 aprile 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Genova Dipartimento di Scienze Politiche Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario su <i>Lo spettacolo della mafia: tra immaginari mafiosi e rappresentazioni</i> , https://dispo.unige.it/node/1449 .
• Date (da – a)	14 aprile 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici PROGETTO PRIN 2017 - “Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell’Italia moderna e contemporanea” - CODICE PRIN 2017WLPTRL Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Dal paradigma al patrimonio vittimario: eroi, martiri e caduti dell’antimafia nella religione civile repubblicana</i> ; https://bit.ly/3h17WPh
• Date (da – a)	12 aprile – 12 maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Ha organizzato e diretto i webinar della Masterclass in giornalismo “Informa[]mente. Professioni e Mass-Media” del Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione. https://bit.ly/3qJHk59
• Date (da – a)	29 marzo 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italia di Public History Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Nomi, luoghi, strade e storie. La toponomastica come Public History</i> ; https://www.youtube.com/watch?v=1lpePrk-0Ms
• Date (da – a)	15 marzo 2021

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marano Ragazzi Spot Festival Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	La Costituzione al cinema; https://www.youtube.com/watch?v=cN-O6tv92D4

• Date (da – a)	22 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale Università di Pisa Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del decimo convegno nazionale Aiucd 2021 ha partecipato alla sessione n. 9 – Karl Popper con la relazione <i>Dalla Digital History alla Digital Public History</i> http://bit.ly/2ZfTzON ;

• Date (da – a)	19 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Mafia tra realtà e finzione</i> ha relazionato su <i>L'immaginario nelle cronache di mafia</i> https://bit.ly/3qqXXWY ;

• Date (da – a)	Dicembre 2020 – Giugno 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico Parri – Associazione Italiana Public History Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del Consiglio Direttivo Aiph è parte del comitato scientifico che ha promosso il ciclo di seminari <i>Diario alimentare. Storie di cibo e consumi</i> http://bit.ly/3b529VJ ;

• Date (da – a)	26 novembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico - Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Ha coordinato il seminario <i>New Field, Old Practices: Promises and Challenges of Public History</i> con la partecipazione del prof. Thomas Cauvin, Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C²DH) https://bit.ly/2Nt5aa1 ;

• Date (da – a)	20 novembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico - Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Ha coordinato il seminario <i>Il giornalismo, la storia e il digitale</i> con la partecipazione del direttore di Fanpage, Francesco Piccinini, http://bit.ly/3dd6wRq ;

• Date (da – a)	20 novembre 2020
-----------------	------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Université Cote d'Azur – Centre de la Mediterranee Moderne et Contemporaine Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Extension du domaine du récit criminel. Mafias & Transmedia</i> ha presentato la ricerca: <i>Facebook. Mafie e mafiosi nella civiltà digitale</i> http://bit.ly/3tRMhP3 ;

• Date (da – a)	20 novembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Università di Bologna Istituto Storico Parri – Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Ustica e gli anni Ottanta</i> ha presentato relazione su <i>La seconda guerra di mafia e l'origine della fase eversiva</i> http://bit.ly/3qjhOag ;

• Date (da – a)	Novembre 2020 – novembre 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA203548
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>Social History</i> (come campo di ricerca, e allo stesso tempo applicazione pratica, per lo studio e l'analisi di tematiche storiche e storiografiche nei social network).

• Date (da – a)	22-23 ottobre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Roma Tre - Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto nazionale 2 giugno 1946: nascita, storia e memorie della Repubblica ha partecipato al convegno <i>Il Mezzogiorno monarchico. Eredità e tradizioni dinastiche a Napoli e nel sud Italia</i> relazionando su <i>Don Chisciotte a Napoli. Monarchici immaginari nella satira repubblicana (1944-1946)</i> http://bit.ly/3ddwLam ;

• Date (da – a)	21 maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratori aperti Emilia Romagna Modena https://bit.ly/2B1Rqxc
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del ciclo #LabTalks ha relazionato su <i>Digital Public History. Conoscere e raccontare il passato in digitale</i> ; consultabile in https://www.youtube.com/watch?v=-4GHHobemUM

• Date (da – a)	13 maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici – Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del ciclo di webinar DILLS ha partecipato al convegno <i>Sognavamo nelle notti feroci [...]. Tornare, mangiare, raccontare. Riflessioni su Primo Levi</i> . Consultabile in

	http://bit.ly/3pf7i2p
--	---

• Date (da – a)	2 maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del ciclo di webinar del Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione ha relazionato su <i>Didattica Online, oltre i confini dell'insegnamento</i> . Consultabile in https://bit.ly/3d6sAwW

• Date (da – a)	20 febbraio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Reggio Emilia Sala del Tricolore Piazza Prampolini – Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Su invito dei presidenti del Consiglio comunale ha presentato la ricerca <i>Fonti e interpretazioni delle mafie tra storia e immaginario collettivo</i> ; http://re.istruzioneer.gov.it/2020/02/05/convegno-lo-spettacolo-della-mafia/

• Date (da – a)	Febbraio 2020 – maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2017 – Linea Sud Unità Università di Salerno Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Ricercatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del PRIN <i>Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea</i> è responsabile della linea di ricerca <i>Le vittime della nazione. Il paradigma vittimario dalle guerre di brigantaggio alla seconda Repubblica (1861-2017)</i> ;

• Date (da – a)	21 gennaio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali Via Vittorio Emanuele II, 49 - Catania
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Su invito dei presidenti del corso di laurea triennale in Storia, politica e relazioni internazionali e del corso di laurea magistrale in Management della Pubblica Amministrazione ha presentato la ricerca <i>Fonti e interpretazioni delle mafie tra storia e immaginario collettivo</i> ;

• Date (da – a)	1° gennaio 2020 – 13 gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Miur Dipartimento per la formazione superiore e per la Ricerca Direzione Generale per il Coordinamento, la promozione e la valorizzazione della Ricerca
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Ricercatore
• Principali mansioni e responsabilità	Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale – bando 2017 - CODICE 2017WLPTRL_001 - Unità di Ricerca dell'Università di Salerno (resp. Prof. Carmine Pinto). <i>Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea</i> ; https://bit.ly/38gGirL .

• Date (da – a)	17 dicembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione Via Principe Amedeo, 184 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della giornata di studio <i>L'infanzia nelle guerre del Novecento</i> ha presentato la ricerca <i>"Io non ho paura": i bambini di fronte alle mafie</i> , https://bit.ly/36ApQky ;

• Date (da – a)	12 dicembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Roma Tre – Società Dante Alighieri – Accademia Studi Storici Aldo Moro Palazzo Firenze - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della giornata di studio <i>Aldo Moro, la pedagogia civile e l'immaginario repubblicano. Fonti percorsi e public history</i> ha presentato la ricerca <i>I volti della Repubblica: la memoria di Moro attraverso la toponomastica</i> , https://bit.ly/2U37tSt ;

• Date (da – a)	30 novembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Digitale della Fotografia Villa Lanzara/Del Balzo – Sarno (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Attraverso le immagini: vent'anni per il recupero e la conservazione del patrimonio fotografico campano</i> ha relazionato su <i>Archivi fotografici e Public history: verso i centri d'interpretazione storica</i> , https://bit.ly/2uE8PZk ;

• Date (da – a)	7 novembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universidad de Alicante – Facultad de Filosofía y Letras Campus de Alicante
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno internazionale <i>Historia pública de la Guerra de la Independencia Española</i> ha tenuto la keynote address <i>¿Qué es la Historia pública?</i> , https://bit.ly/310ZEOJ ;

• Date (da – a)	7 novembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Kore – Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione Campus - Enna
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Festival "Civitas Educationis. Visioni, sensi, orizzonti" ha presentato la ricerca <i>Lo spettacolo della mafia: fonti e interpretazioni tra storia e immaginario collettivo</i> , https://bit.ly/2GwSaK6 ;

• Date (da – a)	Novembre 2019 – novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA194079
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>Social History</i> (come campo di ricerca, e allo stesso tempo applicazione pratica, per lo studio e l'analisi di tematiche storiche e storiografiche nei social network).

• Date (da – a)	21-25 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo Campus - Macerata
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito delle iniziative della "Settimana di Eccellenza" il 23 ottobre ha partecipato al panel <i>I giovani, gli studenti e l'interpretazione del passato: l'esperienza della public history</i> , presentando la ricerca <i>La Google generation criminale: dalla trap a Facebook</i> , https://bit.ly/2RyZvyW ;

• Date (da – a)	15 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna – Dipartimento delle Arti P.ta Morandi, 2 - Bologna
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha presentato la ricerca <i>Fonti e interpretazioni delle mafie tra storia e immaginario collettivo</i> ;

• Date (da – a)	14 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico Parri Via Sant'Isaia, 18 - Bologna
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario in cui è stata presentata la ricerca <i>Mafia contemporanea. Storia, attualità e immaginario collettivo della criminalità organizzata</i> ;

• Date (da – a)	5 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Federico II – Dipartimento di Studi Umanistici Italian-American Psychological Society Maschio Angioino - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato alla conferenza internazionale <i>Migration. From Conflict and Hate to Healing and Hope</i> , intervenendo nel panel <i>Psychology of Resentment and Revenge</i> con la relazione <i>The lesson of the Italian-American migration</i> , https://bit.ly/3aMuuz6 ;

• Date (da – a)	Ottobre 2019 - giugno 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History c/o Ufficio di Presidenza della Giunta centrale per gli Studi Storici Via Milano, 76 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico per il programma del quarto convegno nazionale Aiph (29 maggio - 2 giugno 2020) in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia e il Museo M9, https://bit.ly/39sFj7Z ;

• Date (da – a)	23-27 settembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno, Università Federico II, Università Suor Orsola Benincasa, Fondazione Po.I.is Apple Developer Academy Foundation - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Public and Digital History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico

• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico della settimana Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" dedicata al tema: "I nuovi strumenti di contrasto alle mafie: Tecnologia e Ricerca per una rigenerazione urbana sostenibile".
--	--

• Date (da – a)	18 - 20 settembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Università di Modena e Reggio Emilia L.go Santa Eufemia - Modena
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della X edizione dei Cantieri di Storia ha partecipato al panel <i>Digital Public History: comunicare la storia nell'era del digitale</i> , con la relazione <i>Il passato senza storia</i> ; https://bit.ly/2RWc2vq

• Date (da – a)	24 - 28 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Santa Maria Capua Vetere
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Terzo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il panel: <i>Digital (public) History</i> ; https://aiph.hypotheses.org/7626

• Date (da – a)	24 - 28 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Santa Maria Capua Vetere
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Terzo convegno nazionale dell'Aiph ha partecipato al panel: <i>La storia nelle serie tv: l'immaginario e gli storici</i> con una relazione su <i>Falling Skies: lo storico, il popolo, la nazione</i> ; https://aiph.hypotheses.org/7626

• Date (da – a)	24 - 28 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Santa Maria Capua Vetere
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Terzo convegno nazionale dell'Aiph ha partecipato alla Tavola Rotonda sul tema: <i>La didattica della Public History</i> ; https://aiph.hypotheses.org/7626

• Date (da – a)	24 - 28 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università della Campania "Luigi Vanvitelli" Santa Maria Capua Vetere
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Digital Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Terzo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il panel: <i>L'immaginario delle mafie, la memoria delle vittime: una Public History italiana</i> ; https://aiph.hypotheses.org/7626

• Date (da – a)	03 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conferenza Episcopale Italiana Associazione Italiana di Public History Casa San Juan - Roma

• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Referente scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della settimana di valorizzazione dei musei, archivi e biblioteche ecclesiastici ha organizzato per conto dell'Aiph il workshop <i>La narrazione del patrimonio</i> in cui ha tenuto la relazione <i>Dall'eroe alla comunità – La casa museo di Joe Petrosino a Padula (SA)</i> , http://bit.ly/2YxINSI ;
• Date (da – a)	30 maggio - 01 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Università di Torino – Dipartimento di Studi Storici Campus Luigi Einaudi – Palazzo Nuovo – Torino
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della XIV edizione di <i>Storie in Corso - Workshop nazionale dottorandi Sisso</i> ha discusso il progetto di tesi dottorale <i>Scrivere di mafia. «L'Ora» di Palermo tra politica, cultura e impegno civile (1954-1975)</i> , http://bit.ly/2Xqo29h ,
• Date (da – a)	29 maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Viterbo - Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Fondazione Carivit Palazzo Brugliotti – Viterbo
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto nazionale <i>2 giugno 1946: nascita, storia e memorie della Repubblica</i> ha partecipato al convegno <i>La nostra Repubblica. Il 2 giugno nella storia e nelle memorie civili</i> relazionando su <i>La toponomastica e le memorie della Repubblica</i> , http://bit.ly/2xskcSr ;
• Date (da – a)	21-22 maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Teramo Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Campus Aurelio Saliceti – Teramo
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto nazionale <i>2 giugno 1946: nascita, storia e memorie della Repubblica</i> ha partecipato al convegno <i>I territori della Repubblica. Geografie del voto referendario e culture politiche negli spazi dell'Italia democratica</i> relazionando su <i>La toponomastica e la memoria del 2 giugno</i> , http://bit.ly/2Jc5Zzz ;
• Date (da – a)	17 aprile 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto di ricerca nazionale <i>2 giugno 1946: nascita, storia e memorie della Repubblica</i> ha organizzato il convegno <i>Le fonti audiovisive per la storia della Repubblica</i> nel quale ha tenuto la relazione <i>Trenta canzoni per la Repubblica</i> , http://bit.ly/2XsyxJ9 ;
• Date (da – a)	Da marzo 2019 a novembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universidad de Alicante Guerra y Historia Publica San Vicente del Raspeig – Alicante
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History

• Tipo di impiego	Comitato Scientifico Internazionale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico del Congresso Internazionale <i>Historia pública de la guerra de la independencia española</i> promosso dalla rivista “Guerra y Historia Publica”, http://bit.ly/2Xnx1wy ;

• Date (da – a)	28 febbraio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere Via del Mille, 19 - Pisa
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto la relazione <i>Insegnare PH tra triennale e magistrale. Limiti e potenzialità</i> presentando i risultati di una ricerca sulla percezione del sapere storico condotta su un campione rappresentativo di studenti dell'Università di Salerno, http://bit.ly/2YA3f4j ;

• Date (da – a)	Da febbraio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universidad de Alicante Generalitat Valenciana San Vicente del Raspeig – Alicante
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico Internazionale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico della rivista digitale “Guerra y Historia Publica” ISSN 2659-7357: «un comité científico internacional formado por reconocidos especialistas en los campos de la Historia Contemporánea, las Humanidades digitales, la Ingeniería multimedia y la Historia pública», http://bit.ly/2JdS0ZZ ;

• Date (da – a)	Dicembre 2018 – Giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Teggiano - Fondazione Falcone Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione Piazza Municipio – Teggiano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Digital/Public History
• Tipo di impiego	Direzione Scientifica e Didattica
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di direttore scientifico del progetto <i>Cittadinanza e Costituzione - La Scuola in Comune</i> , ha organizzato la masterclass #saremocapacidicambiare (marzo – maggio 2019) in collaborazione con la Fondazione Falcone e il DSPSC dell'Università di Salerno, http://bit.ly/2L2jp3c ;

• Date (da – a)	6-7 dicembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento Jazz – Conservatorio di Musica “Stanislawo Giacomantonio” Universität für Musik und darstellende Kunst Casa della Musica – Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History
• Tipo di impiego	Direzione Scientifica
• Principali mansioni e responsabilità	Ha diretto il laboratorio “Mafia Movie Project”. Gli allievi del dipartimento Jazz del Conservatorio di Cosenza e quelli dell'Università della Musica di Vienna, hanno improvvisato “flussi” musicali in Ensemble su scene selezionate di film sulle mafie, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, http://bit.ly/2L1njt7 ;

• Date (da – a)	6-8 novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Università di Salerno - Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Ha coordinato la prima sessione della Graduate Conference 2018: «I hope that someone gets my message in a bottle». <i>Indagine sul destinatario</i> , http://bit.ly/2XsY89B ;

• Date (da – a)	Novembre 2018 – novembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA185197
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>Digital Public History: il portale "Salerno 900"</i> .

• Date (da – a)	Ottobre 2018 - giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History c/o Ufficio di Presidenza della Giunta centrale per gli Studi Storici Via Milano, 76 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico per il programma del terzo convegno nazionale dell'Aiph (Università Vanvitelli – Santa Maria Capua Vetere, 24-28 giugno 2019), http://bit.ly/2L1sSaZ ;

• Date (da – a)	25 ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine Assistenti Sociali della Campania Centro Europeo di Studi Nisida - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Digital/Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno formativo (4 crediti) dell'OAS Campania <i>Giovani e Dipendenze: Droghe, Giovani e Giustizia</i> , ha tenuto una relazione su <i>Immaginari della violenza dei giovani devianti</i> .

• Date (da – a)	Dal 26 settembre 2018 al 26 settembre 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Abilitazione Scientifica Nazionale Miur – Viale Trastevere, 76/a - Roma
• Tipo di azienda o settore	11/A3 - Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Abilitato alla seconda fascia
• Principali mansioni e responsabilità	Superamento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per la seconda fascia nel sessennio 26/09/2018-26/09/2024; https://asn16.cineca.it/pubblico/miur/esito/11%252FA3/2/5

• Date (da – a)	10 agosto 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cassa Rurale di Battipaglia c/o Banca Campania Centro - Credito Cooperativo P.zza de Curtis, 1-2 84091 Battipaglia Salerno
• Tipo di azienda o settore	Digital Humanities
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Nominato nel Comitato scientifico della Fondazione bancaria Cassa Rurale di Battipaglia, con delega allo sviluppo di progetti dedicati alle Digital Humanities, https://www.fondazionecassaruralebattipaglia.it/copia-di-il-consiglio-generale

• Date (da – a)	11 - 15 giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università di Pisa Via P. Paoli, 15 - Pisa
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History

• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del secondo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il panel <i>2 giugno dalla mostra al progetto</i> con la relazione <i>Toponomastica e memoria repubblicana per una nuova religione civile</i> , http://bit.ly/30fzlmw ;

• Date (da – a)	11 - 15 giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università di Pisa Via P. Paoli, 15 - Pisa
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del secondo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il panel "Leggere la città", http://bit.ly/30fzlmw ;

• Date (da – a)	11 - 15 giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università di Pisa Via P. Paoli, 15 - Pisa
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del secondo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il workshop "La Public History incontra la città – L'esperienza del museo Joe Petrosino" in collaborazione con Rai Teche ed European Network Association, http://bit.ly/30fzlmw ;

• Date (da – a)	31 maggio – 1° giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Catania Piazza Università, 2, 95124 Catania
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno nazionale <i>2 giugno 1946: nascita, storia e memorie della Repubblica</i> ha tenuto la relazione <i>Il coordinamento delle fonti e la comunicazione del progetto #2giugno</i> . https://il2giugno.it/

• Date (da – a)	18-21 aprile 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	National Council on Public History (NCPH) University of Las Vegas 4505 S Maryland Pkwy, Las Vegas, NV 89154, US
• Tipo di azienda o settore	Public and digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della conferenza annuale del NCPH ha partecipato al panel <i>Building Living Memories of 20th Century Italian Violent History</i> , coordinato da Serge Noiret, con una relazione dal titolo: <i>Building Alive Memories Allows Local Communities to Know About their History: Toponymy, a Way to Fight Back Against Mafia in Italy</i> , http://bit.ly/2RZlqp5 ;

• Date (da – a)	9 marzo 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	International Council of Museums – Comitato italiano Museo Archeologico Nazionale Piazza Museo – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del direttivo Aiph ha partecipato alla sessione tematica sulla comunicazione museale e la divulgazione per il grande pubblico, http://bit.ly/2NyuHh1 ;

• Date (da – a)	14 febbraio 2018
-----------------	------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Referente scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Su proposta del consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici è stato nominato referente scientifico Dipsum del Laboratorio interdipartimentale di Storia e media audiovisivi; http://www.dipsum.unisa.it/dipartimento/strutture?id=79 ;

• Date (da – a)	9 febbraio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa Dottorato di Ricerca in Scienze Politiche Via Serafini 3 – Pisa
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di docente di Public and Digital History ha presentato, nell'ambito della giornata seminariale <i>In&Out. Il posto della Public History nell'Università</i> , la relazione: <i>Insegnare Public and Digital History alla triennale</i> , http://bit.ly/2XoJFeV ;

• Date (da – a)	Febbraio - settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Gazoldo degli Ippoliti – Associazione di Enti Locali “Avviso Pubblico” Piazza Steno Marcegaglia – Gazoldo degli Ippoliti (Mn)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente Comitato Scientifico: Terza edizione festival <i>Raccontiamoci le mafie</i> (Gazoldo degli Ippoliti, 25-30 settembre 2018), http://www.raccontiamocilemafie.it/ ;

• Date (da – a)	Febbraio - giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History c/o Ufficio di Presidenza della Giunta centrale per gli Studi Storici Via Milano, 76 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico per il programma del secondo convegno nazionale dell'Aiph (Pisa, 11-15 giugno 2018), http://bit.ly/327jLuO ;

• Date (da – a)	Da novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Centro Interuniversitario di Storia Culturale Palazzo Luzzato Dina - Padova
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Comitato Direttivo
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del direttivo del Centro Interuniversitario di Storia Culturale promosso dalle Università di Padova, Pisa, Venezia, Bologna, Verona e Salerno; http://centrostoriaculturale.org/centro/

• Date (da – a)	27-29 novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Maison européenne des sciences de l'homme et de la société (MESHS) Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) 2, rue des Canoniers, 59000 Lille, France
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno bilingue Dhnord2017: <i>(Dé)construire l'histoire numérique/(De)constructing Digital History</i> ha partecipato al panel <i>Représentations du passé/ Representing the Past</i> con la relazione: <i>The Italian House/Museum of Joe Petrosino, An Anti-Mafia New York Police Officer</i> , http://bit.ly/30fkbO4 ;

• Date (da – a)	24 novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Modena – Istituto Storico di Modena Fondazione Collegio San Carlo Via San Carlo, 5 – Modena
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di docente di Public and Digital History ha presentato, nell'ambito della giornata seminariale <i>Processi di memoria</i> , la ricerca: <i>Autopercezione della conoscenza storica: la Google generation di fronte alla storia. Le risposte degli studenti del corso di Public History all'Università di Salerno</i> , http://bit.ly/2YzDZv4 ;

• Date (da – a)	21 novembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università della Tuscia Via Santa Maria in Gradi, 4 – Viterbo
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito dell'insegnamento "Storia d'Italia e del processo d'integrazione europea" (prof. Maurizio Ridolfi) del corso di laurea in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali, ha tenuto il seminario <i>Per una religione civile repubblicana</i> presentando la ricerca <i>Toponomastica urbana e vittime di mafia</i> .

• Date (da – a)	18-20 ottobre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del comitato scientifico di "Filmidea - Giornate di studio su storia, cinema, musica e televisione" ha organizzato il convegno di studi <i>C'eravamo tanto amati. La società italiana degli anni settanta tra storia cinema, musica e televisione</i> , promosso dai Dipartimenti di Studi Umanistici, di Scienze del Patrimonio Culturale e di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, durante il quale ha presentato la relazione <i>Gli immaginari della violenza: il poliziottesco</i> ; http://bit.ly/30fkkRC ;

• Date (da – a)	Settembre 2017-settembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO) Giunta Centrale per gli Studi Storici via Milano, 76 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore - Ricercatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del bando pubblico denominato <i>Ricorrenze</i> , promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, svolge attività di ricerca per il progetto SISSCO (a cui partecipano 23 università italiane ed europee) avente come tema: <i>Il referendum del 2 giugno 1946. La nascita, le storie e le memorie della Repubblica</i> . In qualità di docente di Public and Digital History è stato indicato, dal comitato scientifico, responsabile del coordinamento delle fonti e della realizzazione di un portale digitale.

• Date (da – a)	Ottobre 2017 - giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History c/o Ufficio di Presidenza della Giunta centrale per gli Studi Storici Via Milano, 76 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato Scientifico per il programma del secondo convegno nazionale dell'Aiph (Università di Pisa 11-15 giugno 2018); http://aiph.hypotheses.org/922

• Date (da – a)	13-15 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCO) Università di Padova Palazzo Luzzato Dina, via Vescovado, 30 - Padova
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della nona edizione dei Cantieri SISSCO ha coordinato l'organizzazione scientifica del panel <i>Le prospettive della Public History in Italia</i> nel quale ha tenuto una relazione dal titolo: <i>Public historians</i> , http://bit.ly/2JfFjhA ;

• Date (da – a)	Luglio 2017 – luglio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Centro Interdipartimentale di Ricerca sul conflitto in Età Contemporanea (Circec) Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca interdipartimentale afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA179597
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di ricerca: <i>La guerra del racconto. Miti, narrazioni, rappresentazioni ed immagini dei conflitti armati</i> . Responsabile scientifico prof. Carmine Pinto (Direttore Circec).

• Date (da – a)	Luglio 2017 – luglio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA178277
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto di ricerca: <i>La nazione del Miracolo. L'Italia nella crisi del 1963/1964 tra fonti audiovisive e memoria collettiva</i> .

• Date (da – a)	5-9 giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	International Federation for Public History (IFPH) Dipartimento Beni Culturali - Università di Bologna - Campus di Ravenna Palazzo Corradini, via Mariani 5 - Ravenna
• Tipo di azienda o settore	Public and digital History
• Tipo di impiego	Relatore - Chair
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della quarta conferenza Internazionale dell'IFPH ha partecipato al panel <i>Defining New Areas of Action for Public History in Italy</i> con una relazione dal titolo: <i>Narrating the Mafias: an Italian Public History</i> . Inoltre è stato indicato dal Comitato scientifico come chair nel panel: <i>Videogames and Public History</i> , http://bit.ly/2L1yvWJ ;

• Date (da – a)	5-9 giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History (AIPH) Dipartimento Beni Culturali - Università di Bologna - Campus di Ravenna Palazzo Corradini, via Mariani 5 - Ravenna
• Tipo di azienda o settore	Public and digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della prima conferenza nazionale dell'AIPH ha partecipato al panel <i>L'insegnamento della Public History nelle università italiane</i> con una relazione dal titolo: <i>L'insegnamento della Public History e la Google generation</i> . Al termine della prima assemblea nazionale dell'AIPH è stato eletto nel Comitato Direttivo dell'associazione con voto a scrutinio segreto, http://aiph.hypotheses.org/33 ;

• Date (da – a)	23 maggio 2017
-----------------	----------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico (AAMOD) Sala Zavattini via Ostiense 106 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della giornata di studio, <i>Collezioni e archivi audiovisivi in rete. Ricerca, conoscenza, saperi condivisi e uso pubblico</i> , ha tenuto la relazione dal titolo: <i>Archivi d'immagini o archivi dell'immaginario? L'uso pubblico della storia nell'era della comunicazione digitale</i> http://bit.ly/2NwyKLR . La relazione si può ascoltare qui: http://bit.ly/2NAnRIF ;

• Date (da – a)	4-5 maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Siena Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali Via Mattioli, 10 – Siena
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno internazionale dell'Associazione scientifica "Persistenze o rimozioni", <i>Il passato del presente. Usi e abusi della storia nella formazione delle identità collettive</i> , è stato indicato quale discussant, per trarre le conclusioni e offrire approfondimenti tematici, del panel <i>Tra celebrazioni e narrazioni</i> , http://bit.ly/2G6PqmX ;

• Date (da – a)	Maggio 2017 – maggio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	SSD M-STO/04 (Storia contemporanea)
• Tipo di impiego	Ricercatore Legge 240/10 - t.det. (Tipo A)
• Principali mansioni e responsabilità	Contratto individuale di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a, Legge 240/2010. Codice concorso ARIC/36. Rep. 1232 – Prot. 89406 del 15 maggio 2017. Regime di impiego a tempo pieno, settore concorsuale 11/A3 – SSD M-STO/04 con effetto dal 15 maggio 2017 al 14 maggio 2020, http://docenti.unisa.it/020686/home

• Date (da – a)	27 aprile 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di docente di Public and Digital History ha introdotto il convegno <i>Tangentopoli 25 anni dopo</i> , a cui ha partecipato in qualità di testimone Antonio Di Pietro, http://bit.ly/2RW3eVI ;

• Date (da – a)	19-22 aprile 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	National Council on Public History (NCPH) University of Indianapolis 1400 East Hanna Ave - Indianapolis, IN 46227
• Tipo di azienda o settore	Public and digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della conferenza annuale del NCPH ha partecipato al panel <i>We Interpret Our Present and Try to Share Our Past: European Public History Experiences and Projects</i> , coordinato da Serge Noiret, con una relazione dal titolo: <i>The Italian House/Museum of Joe Petrosino, An Anti-Mafia New York Police Officer</i> , http://bit.ly/2Je3qwT ;

• Date (da – a)	4-5 aprile 2017
-----------------	-----------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca scientifica – Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di componente del Centro Interdipartimentale di Ricerca sul conflitto in Età Contemporanea (CIRCEC) ha organizzato il seminario di ricerca <i>Crimine “politico”, politica “criminale”?</i> durante il quale ha presentato la ricerca <i>L’immaginario della violenza mafiosa nel cinema della crisi di fine Novecento</i> , http://bit.ly/30ndTMv ;

• Date (da – a)	24 marzo 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea – Public ad Digital History
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di docente del corso di Public and Digital History ha organizzato, con il patrocinio della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco), il convegno <i>Public historians: gli storici tra accademia e mercato</i> . Come responsabile scientifico ha introdotto il convegno e curato la composizione del panel concordando gli interventi e i materiali di discussione dei relatori, http://bit.ly/2Xo7Zm ;

• Date (da – a)	3 marzo 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant’Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Public and Digital History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell’ambito della giornata di studi <i>Il pubblico e la storia. Esperienze italiane di Public History</i> , ha tenuto una relazione su <i>La Public History in Italia: metodologia, pratiche e didattica</i> , http://bit.ly/2Xozn9P ;

• Date (da – a)	Gennaio – dicembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi Suor Orsola Benincasa – Fondazione Polis C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di una ricerca di osservazione, con analisi dei contenuti mediali (stampa, Tv, web), sul fenomeno camorra, nel trimestre gennaio/marzo 2017, mettendo in pratica un sistema georeferenziazione delle news in grado di incrociare argomenti, luoghi e figure della criminalità organizzata nella città di Napoli. Lettera d’incarico del 14/03/2017, http://bit.ly/2JtbRTW ;

• Date (da – a)	10 – 15 dicembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musica contro le mafie Museo Arti e Mestieri Corso Telesio, 17 – 87100 Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Presidente del Comitato scientifico e componente della Giuria qualificata della settima edizione del contest “Musica contro le mafie”, http://www.musicacontrolemafie.it/ ;

• Date (da – a)	5 dicembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema Cineteca di Bologna Via Riva di Reno, 72 - 40122 Bologna
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History

• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della giornata di studi <i>Storia & Storie</i> , ha presentato, durante la sessione "Storia, Storiografia, Public History", la relazione <i>La crisi di fine millennio. Una public history sull'immaginario cinematografico 1992-2012</i> , http://airsnew.it/ , http://www.airsc.org/
• Date (da – a)	14 – 15 giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Tor Vergata Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società Via Columbia, 1 – 00133 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Uncovering Excellence - L'immaginario devoto tra organizzazioni mafiose e lotta alla mafia: narrazioni e rappresentazioni</i> (tenutosi presso il teatro Valle in Roma), ha presentato nella seconda giornata, durante la sessione "Carta e Web", la relazione <i>Devozioni mafiose nel web</i> , http://bit.ly/2XoHDqI ;
• Date (da – a)	09 – 11 maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno di studi <i>La cuccagna". I media audiovisivi e l'Italia del miracolo</i> , promosso da "Filmidea - Giornate di studio su storia, cinema, musica e televisione" e dai Dipartimenti di Studi Umanistici, di Scienze del Patrimonio Culturale e di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, ha presentato la relazione <i>Il miracolo in Superotto: i film di famiglia (1963-1964)</i> , http://bit.ly/30fqnWk ;
• Date (da – a)	24 – 29 gennaio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Trieste Dipartimento di Studi Umanistici Androna Campo Marzio, 10 - Trieste
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della settimana dottorale ha tenuto il seminario: <i>Tra accademia e grande pubblico: professionalità, metodologie e nuove prospettive per la Public History in Italia</i> . http://www2.units.it/dotstoriafil/Didatticadefinitiva18gennaio.pdf
• Date (da – a)	4 – 5 dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà P.zza San Giovanni in monte, 2 – Bologna
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della ricerca <i>L'Impatto delle violenze politiche e sociali sulla democrazia italiana</i> , promossa dalla Ecole française de Rome-Université de Grenoble-Università di Bologna-Université de Paris 8, ha partecipato al terzo seminario italo-francese sul tema <i>Resilienza: identità democratica e violenza con una relazione su La religione civile dell'antimafia e la geografia della memoria</i> , http://bit.ly/2NzG6y4 ;
• Date (da – a)	25 – 27 novembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Roma Tre Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo via Ostiense, 133B – Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Public History

• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Cinema & Storia. Tempo, memoria, identità nelle immagini del nuovo millennio</i> ha partecipato al Panel "Cinema e TV di 'impegno civile' in Italia" tenendo una relazione sul tema <i>Una Public History della crisi di fine millennio. L'immaginario mafioso cinematografico (1992-2012)</i> , http://bit.ly/2JoYV1i ;
• Date (da – a)	Luglio 2015 – luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidenza del Consiglio – Dipartimento Gioventù e Servizio civile Programma "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" Roma
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Direzione scientifica
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto "Art House" ha coordinato il centro di documentazione visiva sulle mafie (istituito in un bene confiscato alla camorra) con l'obiettivo di stimolare giovani artisti (18-35 anni) ad una produzione di opere miranti all'empowerment della cultura antimafia e dell'impegno civile. La convenzione tra le parti è stata stipulata presso la Presidenza del Consiglio in data 30 giugno 2015; http://www.progettoarhouse.it/
• Date (da – a)	4 giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca – Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato in qualità di relatore al seminario internazionale su <i>Latinoamérica: entre bipolarismo y multipolarismo</i> .
• Date (da – a)	Marzo – dicembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Padula Largo Municipio, 1, Padula (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Direzione scientifica
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore scientifico dell'allestimento di una galleria virtuale sulla storia delle mafie nella casa natale di Joe Petrosino attraverso il montaggio digitale di fonti tradizionali e audiovisive (in partenariato con Teche Rai e Centro Sperimentale di Cinematografia) con proiezioni tematiche suddivise per eventi storici e biografie di personaggi. Determina comunale n. 63 del 27/3/2015 - Disciplinare d'incarico prot. n. 4522 del 25/06/2015
• Date (da – a)	20 – 21 novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma "Tor Vergata" c/o Casa della Memoria e della Storia (Via Francesco di Sales, 5 – Roma)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Ricerca scientifica – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nella seconda giornata del convegno <i>L'immaginario devoto tra organizzazioni mafiose e lotta alle mafie</i> , patrocinato dalla Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea e dell'Associazione per lo studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia, ha tenuto la relazione introduttiva: <i>Eroi, martiri e vittime nella religione civile dell'antimafia</i> , http://bit.ly/2XLFF7G ;
• Date (da – a)	24 settembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Salerno Dipartimento di Studi umanistici – Seminario Permanente di Storia e Storiografia Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public history
• Tipo di impiego	Seminario di studi

• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito delle attività di ricerca del Seminario Permanente di Storia e Storiografia dell'Università di Salerno ha introdotto e relazionato la ricerca del prof. Marco Martiniello dell'Università di Liegi su <i>Migrazione e multiculturalismo</i> , http://bit.ly/2NCwJxm ;
• Date (da – a)	Settembre – novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public history
• Tipo di impiego	Contratto di prestazione d'opera intellettuale di tipo occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del Comitato scientifico e Responsabile della segreteria tecnica dei "Dialoghi sulle mafie" (5-8 novembre 2014) organizzati con la collaborazione del Comune di Napoli nell'ambito delle attività promosse dal Forum Universale delle Culture. Come da lettera d'incarico del 25/09/2014
• Date (da – a)	Luglio 2014 – luglio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA 145040
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca su <i>Public History. Dall'uso pubblico della storia al senso pubblico della storia</i> . Responsabile scientifico del progetto prof. Pietro Cavallo.
• Date (da – a)	Aprile 2014 – aprile 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca terza annualità
• Principali mansioni e responsabilità	Secondo rinnovo assegno di ricerca presso il Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno avente ad oggetto <i>Eroi, martiri e vittime. L'immagine dell'eroe in Italia tra Ottocento e Novecento</i> .
• Date (da – a)	Febbraio – dicembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Onu - Unicri (United Nations Interregional Crime and Justice Research Institute) Viale Maestri del Lavoro, 10 - Torino
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public history – Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Componente del Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Il progetto " <i>Voci contro il crimine</i> " ha raccolto oltre 200 storie di vittimizzazione nella città di Napoli attraverso la diffusione di un questionario quali/quantitativo. Il rapporto finale (nel quale è contenuto un saggio di Ravveduto: <i>Napoli: oltre lo stereotipo del caso Napoli</i>) ha messo in evidenza gli elementi di vulnerabilità della cittadinanza, promuovendo, a favore autorità locali e nazionali, indirizzi di orientamento per l'attuazione di valide prassi di prevenzione e contrasto alla criminalità e di assistenza alle vittime, http://www.unicri.it/in_focus/on/per-napoli .
• Date (da – a)	17-21 Febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Université de Liège Place du 20-Août, 7 4000 Liège Belgique
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public history – Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Visita di Studio - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	È stato in visita di studio presso il Cedem (Centro Studi sulle migrazioni umane, sulle relazioni etniche e sul razzismo) dell'Università di Liegi. Ha tenuto una relazione al corso di dottorato in multiculturalismo su " <i>Identité ethniques, identité des classes sociales dans la musique les banlieues européennes. Une perspective historique du millénaire: du rap</i>

	<i>au neomelodici</i> ". Tutor accademico prof. Marco Martiniello, Direttore Cedem, docente di <i>Migrations, citoyenneté et dynamiques interculturelles</i> .
--	--

• Date (da – a)	Settembre 2013 – settembre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb - Codice ORSA 138195
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca su <i>Public History. Dall'uso pubblico della storia al senso pubblico della storia</i> . Responsabile scientifico del progetto prof. Pietro Cavallo.

• Date (da – a)	Maggio 2013 – Dicembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Narcomafie Corso Trapani, 95 - 10141 Torino
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Narcomafie è stata una rivista di analisi e documentazione sui fenomeni mafiosi e della corruzione edita dal Gruppo Abele a cui collaborano giornalisti, docenti universitari, magistrati, centri di documentazione italiani e stranieri, gruppi e associazioni del privato sociale (ISSN 1127-9117); http://www.narcomafie.it/about/

• Date (da – a)	Aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico G. B. Vico Piazza Cianciullo, 1 – 84014 – Nocera Inferiore (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della XVII edizione del Certamen Vergilianum dedicata al tema: La cultura dell'eroe attraverso Virgilio e la modernità; l'inquietudine esistenziale, ha tenuto la relazione Eroi, martiri e vittime. L'immagine dell'eroe in Italia tra Ottocento e Novecento.

• Date (da – a)	Aprile 2013 – aprile 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca seconda annualità
• Principali mansioni e responsabilità	Rinnovo assegno di ricerca presso il Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno avente ad oggetto <i>Eroi, martiri e vittime. L'immagine dell'eroe in Italia tra Ottocento e Novecento</i> .

• Date (da – a)	Gennaio – settembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – SISCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea) Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Public & Digital History - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Segreteria tecnico-scientifica – Coordinatore panel
• Principali mansioni e responsabilità	Ha collaborato alla realizzazione della settima edizione dei "Cantieri di storia" della Sisco tenutasi all'Università di Salerno dal 10 al 12 settembre 2014. Ha coordinato, inoltre, il panel sulla Public history, tenendo una relazione su <i>I rituali civili della seconda Repubblica</i> , http://www.sisco.it/download/attivita/cantieri_di_storia_brochure.pdf ;

• Date (da – a)	26 novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Cattolica del Sacro Cuore Dipartimento di Scienze Politiche Via Nirone, 15 - Milano
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea

• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Libero Grassi e Giorgio Ambrosoli: lo stato di diritto nel vissuto delle "borghesie" produttive e professionali, fra Mezzogiorno e Nord Italia</i> , ha tenuto la relazione <i>Giorgio Ambrosoli e Libero Grassi. Una riflessione comparativa</i> . http://dipartimenti.unicatt.it/scienze-politiche-locandina_Grassi_e_Ambrosoli.pdf
• Date (da – a)	Luglio 2012 – luglio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb – Progetto individuale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca su <i>Immagini e immaginari della nazione tra prima e seconda Repubblica (1982-2011)</i> . Responsabile scientifico del progetto prof. Pietro Cavallo.
• Date (da – a)	7-8 giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo – CNR Dipartimento di Scienze Sociali – Università Federico II Vico Monte della Pietà, 1, 80138 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Ricerca scientifica
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Convegno di studi <i>La canzone napoletana tra memoria e innovazione</i> . Nella seconda giornata ha tenuto una relazione dal titolo <i>Neomelodici e cultura urbana napoletana</i> nell'ambito del panel dedicato ai <i>Linguaggi musicali e culture urbane</i> . Responsabile scientifica del convegno: prof.ssa Marialuisa Stazio, http://bit.ly/2NCwJxm ;
• Date (da – a)	Aprile 2012 – aprile 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca prima annualità
• Principali mansioni e responsabilità	Ha vinto l'assegno di ricerca presso il Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno avente ad oggetto <i>Eroi, martiri e vittime. L'immagine dell'eroe in Italia tra Ottocento e Novecento</i> . Decreto del Rettore: Rep. n° 3043 – Prot. n° 50030. Tutor prof. Pietro Cavallo
• Date (da – a)	Febbraio – maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unisound Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico – Consulente storico
• Principali mansioni e responsabilità	Ha curato la direzione scientifica della trasmissione radiofonica <i>L'Italia e le mafie</i> , realizzata dalla webradio "Unisound" dell'Università degli Studi di Salerno, per dodici puntate tematiche. Nell'ambito della trasmissione è stato promosso il premio <i>Cara mafia ti scrivo</i> dedicato alle scuole medie superiori del quale è stato membro della commissione giudicatrice. Dalla trasmissione è stata tratta la pubblicazione <i>L'Italia e le mafie</i> per la quale ha scritto la prefazione; http://litaliaelemafie.blogspot.it/p/podcast.html
• Date (da – a)	Giugno 2011 – giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Studi umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb – Progetto individuale

• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca su <i>La dimensione simbolica della politica in Italia (1945-1994)</i> . Responsabile scientifico del progetto prof. Pietro Cavallo.
• Date (da – a)	9 –10 giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Kent Keynes Lecture Theatre 5 Caterbury - UK
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	In memoria del prof. Tom Behan ha partecipato al convegno: <i>Contemporary representations of organised crime in Italy e beyond: an interdisciplinary and international conference</i> . Ha presentato la relazione (quale keynote address) <i>Le tre sorelle: una storia delle mafie</i> .
• Date (da – a)	11 novembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Nazionale Sociologi Università Federico II – Facoltà di Sociologia Vico Monte della Pietà, 1 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al Convegno <i>Territori sociali del crimine e ruolo del sociologo professionista in ambito criminologico</i> tenendo una relazione del titolo: <i>Il pendolo della camorra</i> ; https://www.oria.online/Allegati/presentazione%20convegno%20vitiello.pdf
• Date (da – a)	Luglio 2010 – luglio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Scienze storiche e sociali Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca Scientifica
• Tipo di impiego	Progetto di ricerca afferente alla quota dello stanziamento di bilancio (Ex 60%) – Fondi Farb – Progetto individuale
• Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di ricerca su <i>La dimensione simbolica della politica in Italia (1945-1994)</i> . Responsabile scientifico del progetto prof. Pietro Cavallo.
• Date (da – a)	24 – 30 maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato don Pepe Diana C.so Umberto I – Casal di Principe
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Festival Nazionale dell'Impegno civile - <i>Le terre di don Pepe Diana</i> (III edizione). Ha relazionato sul tema <i>L'Accademia per la legalità e l'Impegno Civile</i> (Castello mediceo di Ottaviano, 27 maggio 2010) e ha tenuto una relazione su <i>Canzone napoletana: tradizione e canzone sociale</i> (Sessa Aurunca, 29 maggio 2010 – a cura dell'Archivio storico della Canzone napoletana), http://bit.ly/32exaS3 ;
• Date (da – a)	20 – 23 maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Palermo – Facoltà di Scienze della Formazione P.zza Marina – Palazzo Chiaromonte – Steri
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del convegno <i>Mafia e mancato sviluppo</i> (Resp. Scientifico Prof. Girolamo LO Verso), ha tenuto due relazioni: 1) <i>Le peculiarità della camorra</i> nella sessione di Pre-congress; 2) <i>Lo sviluppo storico della mentalità camorristica</i> durante il panel congressuale intitolato <i>Un confronto tra Cosa Nostra, Stidda, 'Ndrangheta, Camorra e Sacra Corona Unita</i> , http://bit.ly/2XmGAak ;

• Date (da – a)	Gennaio – maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	RAI – Radio Rai 3 Via Asiago, 10 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Autore – Consulente storico
• Principali mansioni e responsabilità	È stato coautore della trasmissione radiofonica <i>Parole fuori dal vulcano</i> , in onda dal 24 al 28 maggio 2010 (ore 23:20) su <i>Tre soldi</i> , palinsesto notturno di Radio Rai Tre. Attraverso interviste e brani musicali si è raccontata la storia di Napoli focalizzando 5 soggetti tematici: 1) la città, i quartieri e la marginalità sociale; 2) la malavita; 3) il lavoro; 4) l'emigrazione; 5) la musica, http://bit.ly/2NAuL05 ;

• Date (da – a)	Gennaio 2010 – gennaio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento Scienze Storiche Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Ricerca
• Tipo di impiego	Borsa di studio post-dottorato
• Principali mansioni e responsabilità	Borsa di studio per lo svolgimento di attività di ricerca post-dottorato nell'ambito dell'area scientifica Discipline storiche, assegnata con Decreto Rettoriale del 4 gennaio 2010 Rep. n°8.

• Date (da – a)	30 ottobre 2009 – 19 maggio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Solidaria Onlus via Marco Polo, 52 – Palermo
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	VI Premio Libero Grassi, rivolto alle scuole italiane di ogni ordine e grado, finalizzato alla promozione dell'impegno sociale antimafia e della lotta al racket e agli altri fenomeni criminali. Il premio è organizzato dalla coop. soc. Solidaria in collaborazione con lo Sportello Legalità della Camera di Commercio di Palermo, la Confcommercio nazionale ed è patrocinato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

• Date (da – a)	19 - 21 giugno 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato don Peppe Diana C.so Umberto I – Casal di Principe
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Festival Nazionale dell'Impegno civile - <i>Le terre di don Peppe Diana</i> (II edizione), svoltosi nei beni confiscati alla camorra in provincia di Caserta;

• Date (da – a)	Marzo - dicembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Immagini e rappresentazioni della Camorra</i> : percorso didattico multimediale sul tema della camorra organizzato dal Dipartimento di Sociologia e Scienza della Politica, in collaborazione con l'Osservatorio sulla Camorra e l'Illegalità, rivolto agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia con visioni collettive di film e documentari alternate da dibattiti di approfondimento tematico. Responsabile prof.ssa Bianca Arcangeli

• Date (da – a)	13 febbraio – 17 marzo 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Salerno Via Roma – Salerno
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History

• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Concorso di idee per la realizzazione di un fumetto sulla legalità: <i>Un eroe per tutti</i> . Iniziativa promossa da "Libera associazioni, nomi e numeri contro le mafie", l'associazione L.E.G.A.L.I.T.A, in collaborazione con la Provincia di Salerno, Il Comune di Eboli, il Liceo Artistico Carlo Levi e l'ICATT- istituto penitenziario a custodia attenuata di Eboli;
• Date (da – a)	10 – 12 dicembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del seminario <i>Storia e Storie migranti</i> del Dottorato di ricerca in Storia del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali ha tenuto la relazione <i>Tra Napoli e Buenos Aires: una rotta musicale dell'emigrazione italiana</i> , incentrata sulle influenze culturali che gli immigrati italiani hanno apportato alla cultura argentina; Tutor prof. Giuseppe D'Angelo
• Date (da – a)	8 – 12 ottobre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Buenos Aires - Argentina
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito delle giornate di studio <i>Buenos Aires italiana</i> realizzate presso la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires ha presentato, il 9 ottobre 2008, i risultati della ricerca " <i>Tra Napoli e Buenos Aires: una rotta musicale dell'emigrazione italiana</i> " relativa all'influenza della canzone napoletana nei temi, nei sentimenti, nelle figure e nelle immagini degli autori delle letras de Tango.
• Date (da – a)	8 – 23 marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Universidad Nacional de La Plata La Plata - Argentina
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Visita di Studio - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto di ricerca <i>Italiani d'Argentina</i> dell'Universidad Nacional de La Plata (Argentina) è stato invitato a partecipare ai seminari del dottorato di ricerca in Historia (Acreditada CONEAU Res. 1295/12) sul trasferimento della cultura popolare italiana nell'identità nazionale argentina attraverso il canale dell'emigrazione di fine Ottocento e della prima metà del Novecento. Il 12 marzo 2008 ha tenuto una relazione dal titolo: <i>Tango Migrante: historia, cultura, lengua y sonido de los italianos en el Río de La Plata</i> .
• Date (da – a)	4 – 6 marzo 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Merseyside Police Liverpool - UK
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Relatore – Coordinatore scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della <i>European Serious and Organised Crime Conference</i> ha tenuto una relazione dal titolo <i>Naples and Camorra: History of a modernisation</i> . Inoltre, ha partecipato in qualità di coordinatore scientifico, ai lavori di gruppo della sessione <i>Cultural Understanding to Fight Organised Crime</i> .
• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico – Coordinatore Tecnico

• Principali mansioni e responsabilità	Accordo di collaborazione tra il corso di laurea in Scienze della Comunicazione e il RadioCorriere TV per l'assegnazione di tesi di laurea in Storia contemporanea e media audiovisivi e l'individuazione di studenti meritevoli per l'effettuazione di stage post lauream presso la redazione. Responsabile scientifico: prof. Pietro Cavallo
--	--

• Date (da – a)	Da Ottobre 2004 a oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	È componente del Comitato scientifico di Filmidea un'iniziativa interdipartimentale (Dipartimento Studi umanistici, Dipartimento Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, Dipartimento Scienze del Patrimonio Culturale) che interpreta il cinema e i media come fonti audiovisive e agenti di storia, e come tali utilizzati sia in sede di ricerca scientifica, sia nell'ambito della didattica, http://www.filmidea.unisa.it/ ;

ATTIVITÀ DIDATTICA

• Date (da – a)	Anno accademico 2022/2023 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea - Public & Digital History
• Tipo di impiego	Relatore tesi di laurea triennale
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di titolare delle cattedre di Storia Contemporanea e di Public & Digital History sta seguendo come primo relatore 7 studenti (6 di Scienze della Comunicazione e 1 di Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo) nel percorso di laurea triennale.

• Date (da – a)	Anno accademico 2022/2023 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare della cattedra di Public & Digital History (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno delle lauree triennali in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria e in Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo (mutuato da Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Salerno. https://docenti.unisa.it/020686/didattica

• Date (da – a)	Anno accademico 2022/2023 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare dell'insegnamento di Storia Contemporanea (60 ore) - esame base (9 cfu) - al primo anno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione https://docenti.unisa.it/020686/didattica ;

• Date (da – a)	15 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rizzoli Education Webinar

• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Didattica della Storia
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di aggiornamento per docenti della secondaria di secondo grado sul tema // <i>paradigma vittimario, la mafia e la Repubblica italiana.</i>

• Date (da – a)	28 novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Friulano per la storia del Movimento di Liberazione Viale Ungheria, 46 - Udine
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Didattica della Storia – Storia e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di aggiornamento per docenti delle scuole secondarie di secondo grado ha tenuto una lezione sul <i>Lato oscuro del Miracolo economico</i> attraverso l'uso delle fonti audiovisive e digitali.

• Date (da – a)	11 – 12 novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Interuniversitario per lo Sviluppo della Public History (CISPH) Università degli Studi Roma Tre Dipartimento di Studi umanistici
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Consiglio Direttivo - Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una relazione sul rapporto tra Public History e didattica della storia all'interno dell'assemblea annuale del CISPH al fine di attivare corsi sperimentali nei licei delle scienze umane in collaborazione con la Società Italiana di Scienze Umane e Sociali (SISUS).

• Date (da – a)	Novembre 2022 – maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno – Dipartimento di Scienze politiche e della comunicazione Fondazione Cassa Rurale di Battipaglia Liceo Scientifico "Enrico Medi"
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Didattica della Storia – Public History
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di educazione civica finanziato dalla Fondazione Cassa Rurale di Battipaglia sul tema <i>Costituzione e Cooperazione</i> volto all'empowerment del Civic engagement attraverso le pratiche di Public History

• Date (da – a)	Anno accademico 2022/2023 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare dell'insegnamento di Storia Contemporanea 2 (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione https://docenti.unisa.it/020686/didattica ;

• Date (da – a)	Anno Accademico 2022/2023 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Rinnovo dell'incarico d'insegnamento di Digital Public History di 54 ore - primo semestre – presso il corso di laurea magistrale in Antropologia e Storia del mondo contemporaneo rinnovato per il quinto anno consecutivo nel consiglio di Dipartimento del 17 aprile 2022, http://personale.unimore.it/rubrica/insegnamenti/rmarcell

• Date (da – a)	Anno accademico 2021/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea - Public & Digital History
• Tipo di impiego	Relatore tesi di laurea triennale
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di titolare delle cattedre di Storia Contemporanea e di Public & Digital History ha seguito come primo relatore 9 studenti (8 di Scienze della Comunicazione e 1 di Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo) nel percorso di laurea triennale.

• Date (da – a)	29 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Scienze Giuridiche Via Andreatta, 8 – Aula A
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Digitali
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di studio <i>Mafia e Antimafia</i> dell'Università di Bologna a.a. 2021/2022, ha tenuto la lezione: <i>Mafie digitali</i> , https://bit.ly/3goz4L4 ;

• Date (da – a)	13 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Macerata Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Laboratorio di Public History e comunicazione museale (titolare prof.ssa Sabina Pavone) ha tenuto una lezione su <i>Raccontare le mafie: la casa/museo Joe Petrosino</i> ;

• Date (da – a)	16 febbraio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea Ferruccio Parri Via Sant'Isaia, 18 - Bologna
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media Audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una lezione sul <i>1992. L'anno che cambiò l'Italia</i> attraverso l'uso delle fonti audiovisive.

• Date (da – a)	3-4 dicembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Viale S. Ignazio 78 - 09123 Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della quinta edizione del Laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari (Resp. scientifica prof.ssa Cecilia Novelli) ha tenuto 3 lezioni (6 ore) sui seguenti temi: <i>Introduzione alla Public History; Esperienze nazionali e internazionali di Public History; Esperienze didattiche della Public History</i> , https://bit.ly/3TAGs4p ;

• Date (da – a)	Anno accademico 2021/2022 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea

• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 ha tenuto il Laboratorio didattico di "Storia e Cinema" (10 ore – 1 Cfu) al terzo anno della laurea triennale in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria. Cod. 0312200061

• Date (da – a)	Anno accademico 2021/2022 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare della cattedra di Public & Digital History (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno delle lauree triennali in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria e in Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo (mutuato da Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Salerno. https://docenti.unisa.it/020686/didattica

• Date (da – a)	Anno accademico 2021/2022 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare dell'insegnamento di Storia Contemporanea 2 (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione https://docenti.unisa.it/020686/didattica ;

• Date (da – a)	Anno Accademico 2021/2022 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Rinnovo dell'incarico d'insegnamento di Digital Public History di 54 ore - primo semestre – presso il corso di laurea magistrale in Antropologia e Storia del mondo contemporaneo (D.R. 125/2021). http://personale.unimore.it/rubrica/insegnamenti/rmarcell

• Date (da – a)	31 maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinemovel Foundation Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto Schermi in classe magazine (https://bit.ly/3vMJVAQ) ha partecipato alla sesta puntata dedicata alla musica come impegno politico e il genere trap; https://bit.ly/3xxBCKf

• Date (da – a)	7 maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Parri - Bologna Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Dialogo su mafia e antimafia, https://bit.ly/3q94xSz .

• Date (da – a)	Anno accademico 2020/2021 – II semestre
-----------------	---

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 ha tenuto il Laboratorio didattico di "Storia e Cinema" (20 ore – 1 Cfu) al terzo anno della laurea triennale in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria. Cod. 0312200061

• Date (da – a)	Anno accademico 2020/2021 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare della cattedra di Public & Digital History (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno delle lauree triennali in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria e in Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo (mutuato da Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Salerno. https://docenti.unisa.it/020686/didattica

• Date (da – a)	11 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie Chieti Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History - Educazione Civica
• Tipo di impiego	Formatore esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di aggiornamento per i docenti referenti di Educazione Civica della provincia di Chieti su <i>Le trasformazioni delle mafie tra immaginari e rappresentazioni sociali</i> .

• Date (da – a)	27 novembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IIS Nicholas Green – Falcone e Borsellino Corigliano Rossano Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Educazione Civica
• Tipo di impiego	Formatore esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto <i>La musica per la diffusione delle buone pratiche</i> , promosso dall'Associazione Musica contro le Mafie, ha tenuto una lezione sull'immaginario delle mafie.

• Date (da – a)	Novembre 2020 – Febbraio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Formazione degli Ambiti Scolastici 19 e 20 – Mantova Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Educazione Civica
• Tipo di impiego	Formatore esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Piano di formazione dedicato ai docenti referenti per l'Educazione Civica ha tenuto 12 ore di lezione e 20 ore di consulenza per l'adeguamento delle competenze e degli interventi didattico-educativi (Prot. 11990 del 26/11/2020).

• Date (da – a)	Anno accademico 2020/2021 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente

• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD B M-Sto/04 è titolare dell'insegnamento di Storia Contemporanea 2 (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione https://docenti.unisa.it/020686/didattica ;
--	--

• Date (da – a)	Anno Accademico 2020/2021 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Rinnovo dell'incarico d'insegnamento di Digital Public History di 54 ore - primo semestre – presso il corso di laurea magistrale in Antropologia e Storia del mondo contemporaneo (D.R. 58/2020). http://personale.unimore.it/rubrica/insegnamenti/rmarcell

• Date (da – a)	20 maggio – 30 giugno 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Scuola di Giornalismo Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto il corso di Digital Public History (20 ore con prova finale) per gli studenti della Scuola di Giornalismo dell'Università di Salerno II edizione.

• Date (da – a)	23-30 aprile 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Debreceni Egyetem Facoltà di Studi Umanistici - Dipartimento di Italianistica H-4032 Debrecen, Egyetem tér 1 - Postai dm: H-4002 Debrecen, Pf.: 400
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Invitato dal Dipartimento di Italianistica in qualità di visiting professor ha svolto tre lezioni online per gli studenti del corso di "Cultura e società italiana attraverso i mass media", trattando i temi della rappresentazione delle mafie e della criminalità organizzata nel cinema, nelle serie televisive italiane e nei social network.

• Date (da – a)	17 aprile 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Dipartimento di studi linguistici e culturali Piazza Santa Eufemia - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente (modalità a distanza)
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Master di II livello in Public History ha tenuto una lezione di 3 ore sulla definizione, l'affermazione e le metodologie di ricerca della Digital Public History.

• Date (da – a)	Anno accademico 2019/2020 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD A M-Sto/04 è titolare della cattedra di Public & Digital History (40 ore) - esame base (6 cfu) - al secondo anno delle lauree triennali in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria e in Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo (mutuato da Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Salerno. https://docenti.unisa.it/020686/didattica

• Date (da – a)	9 gennaio 2020
-----------------	----------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Lucca Palazzo Ducale - Lucca
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Commemorando il 40 anniversario dall'assassinio di Piersanti Mattarella ha tenuto una lezione di due ore per docenti e dirigenti scolastici della provincia di Lucca su <i>I fenomeni mafiosi tra realtà e finzione</i> .

• Date (da – a)	25-27 novembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Viale S. Ignazio 78 - 09123 Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della quarta edizione del Laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari (Resp. scientifica prof.ssa Cecilia Novelli) ha tenuto 3 lezioni (6 ore) sui seguenti temi: <i>Introduzione alla Public History; Esperienze nazionali e internazionali di Public History; Esperienze didattiche della Public History</i> , https://bit.ly/2RwF18S ;

• Date (da – a)	Anno Accademico 2019/2020 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Rinnovo dell'incarico d'insegnamento di Digital Public History di 54 ore - primo semestre – presso il corso di laurea magistrale in Antropologia e Storia del mondo contemporaneo (D.R. 799/2019). http://personale.unimore.it/rubrica/insegnamenti/rmarcell

• Date (da – a)	Anno accademico 2019/2020 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze economiche e statistiche Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nel primo semestre (ottobre/dicembre 2019) ha tenuto il corso di studi in Storia contemporanea (30 ore di lezioni frontali) per gli studenti del corso di laurea bi-nazionale (co-tutela con il Dipartimento di Geografia dell'Università di Paris-Nanterre La Défense) in Economia, Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Turistico (I anno), http://bit.ly/2YzbpKr ;

• Date (da – a)	26 settembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro territoriale per la promozione della legalità – Regione Lombardia Mantova Multicentre “Antonino Zaniboni” Largo Pradella - Mantova
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una lezione frontale di due ore per docenti e dirigenti scolastici della provincia di Mantova (corso di formazione accreditato dall'Ufficio scolastico regionale) dal titolo: <i>#mediumafia: l'immaginario mafioso tra realtà e finzione</i> .

• Date (da – a)	9 luglio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio Osservatorio tecnico-scientifico per la sicurezza, la legalità e la lotta alla corruzione Largo Ascianghi, 5 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente

• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della seconda edizione della Summer School <i>Lazio senza Mafie</i> , ha tenuto la lezione <i>Il racconto delle mafie</i> ; https://www.laziosenzamafie.it/programma/
• Date (da – a)	9 maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna Dipartimento di Scienze Giuridiche – Istituto di Studi Superiori – Collegio Superiore Via Zamboni, 22 – Palazzo Malvezzi Bologna
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di studio "Mafia e Antimafia" dell'Università di Bologna a.a. 2018/2019, cod. 37770, ha tenuto la lezione: <i>La comunicazione della camorra attraverso i media</i> . Lettera d'incarico 07 marzo 2019, http://bit.ly/2XtlpCi ;
• Date (da – a)	Anno accademico 2018/2019 – Il semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD A M-Sto/04 ha ottenuto il rinnovo dell'incarico di docenza in Public & Digital History (40 ore), esame base (6 cfu) del secondo anno delle lauree triennali in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria e in Discipline delle Arti visive, della Musica e dello Spettacolo (mutuato da Scienze della Comunicazione) presso l'Università degli Studi di Salerno. https://docenti.unisa.it/020686/didattica
• Date (da – a)	27 febbraio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa Laboratorio di Cultura Digitale - Dipartimento di Informatica Largo Bruno Pontecorvo, 3 – Pisa
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della sessione seminariale del LCD dell'Università di Pisa ha tenuto la lezione: <i>La toponomastica attraverso le fonti digitali</i> , http://bit.ly/2L1hbkt ;
• Date (da – a)	26-28 novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Viale S. Ignazio 78 - 09123 Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della terza edizione del Laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari (Resp. scientifica prof.ssa Cecilia Novelli) ha tenuto 3 lezioni (6 ore) sui seguenti temi: <i>Introduzione alla Public History</i> ; <i>La Public History in Italia</i> ; <i>Esperienze di Public History</i> (Lettera d'incarico prot. n. 207580 del 13 novembre 2018); http://bit.ly/32dyyEb ;
• Date (da – a)	20 ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Parma - Libera contro le mafie WoPa – via Palermo, 6 – Parma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di aggiornamento <i>Abitare i margini</i> (accreditato dall'Ufficio scolastico regionale) per docenti e assistenti sociali della provincia di Parma ha tenuto una lezione frontale di tre ore dal titolo: <i>Mafia e antimafia nelle produzioni medial e digitali: evoluzione di una narrazione</i> .

• Date (da – a)	15 ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Giornalisti della Campania Via S. Maria a Cappella Vecchia, 8/B - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Per il corso di formazione (6 crediti) dell'OdG della Campania dal titolo <i>Come cambia la narrazione dei fenomeni criminali. Deontologia e riflessioni degli ultimi 10 anni</i> , ha tenuto una lezione su <i>La camorra tra passato e presente, tra cronaca e immaginario</i> .

• Date (da – a)	24 settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro territoriale per la promozione della legalità – Regione Lombardia Mantova Multicentre “Antonino Zaniboni” Largo Pradella - Mantova
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una lezione frontale di due ore per docenti e dirigenti scolastici della provincia di Mantova (corso di formazione accreditato dall'Ufficio scolastico regionale) dal titolo: <i>Educare i giovani a prevenire e contrastare mafie e corruzione</i> ”.

• Date (da – a)	24-28 settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno, Università Federico II, Università Suor Orsola Benincasa, Fondazione Po.I.is Centro Europeo di Studi del Ministero di Grazia e Giustizia Nisida - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Public and Digital History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico – Relatore/docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di coordinatore scientifico della sesta edizione della Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" ha tenuto una lezione frontale di 2 ore su <i>“I saperi della legalità, immaginario audiovisivo”</i> (27 settembre).

• Date (da – a)	Anno Accademico 2018/2019 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Con il D.R. Rep. 506 – Prot. 153932 del 18/09/2018 gli è stato conferito l'incarico d'insegnamento di Digital Public History di 54 ore - primo semestre – presso il corso di laurea magistrale in Antropologia e Storia del mondo contemporaneo.

• Date (da – a)	Anno accademico 2018/2019 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze economiche e statistiche Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nel primo semestre (ottobre/dicembre 2018) ha tenuto il corso di studi in Storia contemporanea (30 ore di lezioni frontali) per gli studenti del corso di laurea bi-nazionale (co-tutela con il Dipartimento di Geografia dell'Università di Paris-Nanterre La Défense) in Economia, Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Turistico (I anno), http://bit.ly/2YzbpKr ;

• Date (da – a)	10-14 settembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Milano Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History

• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della Summer School in Organized Crime realizzata dal Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università di Milano, avente ad oggetto <i>Mafia e informazione</i> , ha tenuto il seminario <i>La Google generation mafiosa</i> (12 settembre). http://www.cross.unimi.it/wp-content/uploads/ProgrammaSSOC18-1.pdf

• Date (da – a)	03 luglio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lazio Osservatorio tecnico-scientifico per la sicurezza, la legalità e la lotta alla corruzione Largo Ascianghi, 5 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della Summer School <i>Lazio senza Mafie</i> , ha tenuto la lezione <i>L'immaginario mafioso</i> ; https://www.laziosenzamafie.it/

• Date (da – a)	07 aprile 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della III edizione del Master in Public History di II° livello, ha tenuto un seminario didattico presentando la ricerca <i>Neoborbonismo virtuale: un caso di uso pubblico della storia nell'era digitale</i> .

• Date (da – a)	Anno accademico 2017/2018 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di RTD A M-Sto/04 ha ottenuto il rinnovo dell'incarico di docenza per il corso di Public & Digital History (40 ore di didattica frontale), esame base (6 cfu) del secondo anno di laurea triennale in Scienze della Comunicazione Digitale ed Editoria presso l'Università degli Studi di Salerno (come da ricognizione d'Ateneo prot. nr. 21679 del 22/01/2018 predisposta dal Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione). Il corso si terrà nel secondo semestre (marzo/maggio 2018)

• Date (da – a)	4-6 dicembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Viale S. Ignazio 78 - 09123 Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della seconda edizione del Laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari (Resp. scientifica prof.ssa Cecilia Novelli) ha tenuto 3 lezioni (6 ore) sui seguenti temi: <i>La Public History nell'Italia e nel mondo</i> ; <i>Esperienze didattiche di Public History</i> ; <i>Esperienze pratiche di Public History</i> , http://bit.ly/2FUrNON ;

• Date (da – a)	Anno accademico 2017/2018 – I semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze economiche e statistiche Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nel primo semestre (ottobre/dicembre 2017) ha tenuto il corso di studi in Storia contemporanea (30 ore di lezioni frontali) per gli studenti del corso di laurea bi-nazionale

	(co-tutela con il Dipartimento di Geografia dell'Università di Paris-Nanterre La Défense) in Economia, Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Turistico (I anno), http://bit.ly/2YzbpKr ;
--	---

• Date (da – a)	29 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro territoriale per la promozione della legalità – Regione Lombardia Mantova Multicentre “Antonino Zaniboni” Largo Pradella - Mantova
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una lezione frontale di due ore per docenti e dirigenti scolastici della provincia di Mantova (corso di formazione accreditato dall'Ufficio scolastico regionale) dal titolo: <i>L'immaginario mafioso: dal padrino alla paranza dei bambini</i>

• Date (da – a)	25-29 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno, Università Federico II, Università Suor Orsola Benincasa, Fondazione Po.I.is Centro Europeo di Studi del Ministero di Grazia e Giustizia Nisida - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Public and Digital History
• Tipo di impiego	Comitato Scientifico – Relatore/docente
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di coordinatore scientifico della quinta edizione della Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" promossa da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" in collaborazione con l'Università di Salerno, Università Federico II, Università Suor Orsola Benincasa, Fondazione Po.I.is, Regione Campania ha concluso il panel su <i>Giovani, mafie e periferie</i> (25 settembre). In qualità di relatore/docente ha tenuto, inoltre, il workshop: <i>Immaginari neomediali della camorra</i> (28 settembre), http://bit.ly/2YyCZY7 ;

• Date (da – a)	11-15 settembre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Milano Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della Summer School in Organized Crime realizzata dal Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche dell'Università di Milano, avente ad oggetto <i>La mafia, oggi</i> , ha tenuto il seminario <i>La rappresentazione come distorsione. Il cinema, la televisione</i> (11 settembre 2017), http://bit.ly/2L9LUfJ ;

• Date (da – a)	16 giugno 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Tor Vergata Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società Campus Tor Vergata – Via Columbia, 1 – 00133 – Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione del seminario del Dottorato in Storia e Scienze filosofico-sociali (curriculum storico) avente ad oggetto <i>La Public History in Italia: percorsi formativi, esperienze professionali</i> ha tenuto una lezione dal titolo: <i>Insegnare la Public History in Italia</i> . http://dottoratostoriaefilosofiasociale.uniroma2.it/?page_id=2975

• Date (da – a)	11 maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public and Digital History
• Tipo di impiego	Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Durante il corso di "Storia della criminalità organizzata nel Mezzogiorno", presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università Suor Orsola Benincasa, ha tenuto una lezione di due ore su <i>Gli immaginari digitali della camorra</i>
• Date (da – a)	7 aprile 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Giurisprudenza Via Zamboni, 22 – Palazzo Malvezzi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Digital Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di studio "Mafia e Antimafia" dell'Università di Bologna a.a. 2016/2017, cod. 37770, ha tenuto una lezione seminariale di tre ore dal titolo: <i>L'immaginario camorristico mediante i social network</i> . Lettera d'incarico 27 aprile 2017, Rep. 14, Prot. N. 162, http://bit.ly/2JfpgaU ;
• Date (da – a)	Anno accademico 2016/2017 – II semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto (marzo/maggio 2017 – II° semestre) il corso di recupero in Storia (30 ore di lezioni frontali con prova finale scritta) per gli studenti dei corsi di laurea in Lettere e in Lingue e Culture Straniere (I, II e III anno), http://bit.ly/30fHYNU ;
• Date (da – a)	Gennaio – Luglio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Enrico Medi" Via Domodossola snc - 84091 Battipaglia (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente/Esperto
• Principali mansioni e responsabilità	Programma "Scuola Viva" – POR Campania FSE 2014/2020 – Asse III – Obiettivo tematico 10 – Obiettivo specifico 12 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa". Decreto dirigenziale n. 229 del 29/06/2016. Decreto Dirigenziale n. 322 del 30/09/2016. Cod. Uff. 233. CUP E29G16000680007. Titolo del progetto "Tutti insieme al Medi". Modulo "Cittadini responsabili", http://bit.ly/2Xu0Tr2 ;
• Date (da – a)	28 – 30 novembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Cagliari Dipartimento di Scienze Sociali e delle Istituzioni Viale S. Ignazio 78 - 09123 Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Lezione introduttiva (6 ore) alla Public History con materiali digitali e casi di studio nazionali per la prima edizione del Laboratorio di Public History dell'Università di Cagliari (Resp. scientifica prof.ssa Cecilia Novelli), http://corsi.unica.it/publichistorylab/ ;
• Date (da – a)	26 - 30 settembre 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione) Castello mediceo – Ottaviano (Na)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore Scientifico e didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" promossa da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" in collaborazione con l'Università di Salerno, la fondazione Po.li.s, Legambiente, l'Ente Nazionale Parco del Vesuvio, Lega delle cooperative, Banca Etica, la Regione Campania. La didattica: Il welfare come elemento

	preliminare dello sviluppo a partire dai beni e servizi prodotti sui beni confiscati alle mafie dentro una logica di cooperazione e condivisione, mettendo a sistema le esperienze esistenti nella Regione Campania (20 partecipanti tra 18 e i 35 anni)
--	--

• Date (da – a)	20 giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Giornalisti della Toscana Vicolo dei Malespini, 1 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In virtù della normativa sulla Formazione professionale continua (DPR 07.08.2012 nr. 137) ha tenuto presso la Sala Borsa merci di Arezzo un seminario didattico su <i>Immaginario mediatico e presenza culturale mafiosa: cinema, televisione e letteratura raccontano le mafie</i>

• Date (da – a)	Anni Accademici 2015/2016 – 2016/2017 – Il semestre
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public & Digital History
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	A seguito di selezione pubblica per titoli ha ottenuto l'incarico e il rinnovo dell'incarico di docente per il corso di Public & Digital History (60 ore di didattica frontale), esame caratterizzante (9 cfu) del secondo anno di laurea triennale in Editoria e Comunicazione presso l'Università degli Studi di Salerno. (Decreto nomina rep. 4285 del 20/10/2015 – Contratto rep. 2825, prot. 66697 del 11/11/2015 e Decreto nomina rep. n. 1343 del 29/07/2016 – Contratto prot. 45704 del 31/08/2016).

• Date (da – a)	30 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa Dipartimento di Scienze Politiche Via Serafini, 3 – 56126 Pisa
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi - Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito della VI edizione del master universitario di I e II livello in <i>Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione</i> ha tenuto una lezione sul tema <i>Mafia e media</i> , http://bit.ly/2XrTy6s ;

• Date (da – a)	27 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Federico II Dipartimento di Scienze Sociali Laboratorio Interdisciplinare di Ricerca su Mafie e Corruzione (LIMARC) Vico Monte della Pietà, 1 - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea - Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del ciclo di seminari "Mafia e Antimafia. Un approccio interdisciplinare" ha tenuto una lezione per gli studenti della laurea magistrale in sociologia su <i>La modernizzazione violenta: la camorra nell'Italia degli anni Settanta. Il case study di Marcello Torre</i> .

• Date (da – a)	26 aprile 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musica contro le mafie Istituto d'Istruzione Superiore (Liceo scientifico, classico, linguistico, artistico) Via A. De Florio – Rossano (Cs)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Per il Progetto didattico <i>Vedo, Sento, Parlo... Suono</i> , finanziato dal Miur nell'ambito del Piano nazionale per la cittadinanza attiva e l'educazione alla legalità, ha tenuto la lezione <i>Una prospettiva di Public History criminale: I neomelodici e la sottocultura delinquenziale</i> http://www.musicacontrolemafie.it/ - http://www.liceosannilo.gov.it/index.php
• Date (da – a)	Aprile – giugno 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sos Impresa/Rete per la Legalità - Confesercenti Via Toledo, 148 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Direttore didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Seconda edizione del percorso di formazione rivolto ai volontari degli sportelli di prevenzione e contrasto all'usura e al racket per fornire un quadro di riferimento completo dei reati e dei fenomeni storico-socio-psicologici indotti agli operatori volontari che assistono e supportano le vittime reali e potenziali.
• Date (da – a)	26 febbraio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia L.go Sant'Eufemia, 19 - Modena
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	I edizione del Master in Public History di II° livello. Ha tenuto un seminario didattico sul tema: <i>Public and Digital History: la casa/museo di Joe Petrosino a Padula</i>
• Date (da – a)	18 febbraio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	VI edizione del Master in Criminologia di I° livello (terzo modulo) diretto dal prof. Silvio Lugnano. Ha tenuto una lezione di 5 ore sul tema <i>Una prospettiva di Public History criminale: I neomelodici e la sottocultura delinquenziale</i> , http://bit.ly/2LEwAXI ;
• Date (da – a)	13 febbraio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ordine dei Giornalisti della Toscana Vicolo dei Malespini, 1 - Firenze
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	In virtù della normativa sulla Formazione professionale continua (DPR 07.08.2012 nr. 137) ha tenuto un seminario didattico su <i>Immaginario mediatico e presenza culturale mafiosa: cinema, televisione e letteratura raccontano le mafie</i>
• Date (da – a)	28 settembre – 2 ottobre 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione) Castello mediceo – Ottaviano (Na)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore Scientifico e didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" promossa da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" in collaborazione con l'Università di Salerno, la fondazione Po.li.s, Legambiente, l'Ente Nazionale Parco del Vesuvio, Lega delle cooperative, Banca Etica, la Regione Campania. La didattica: Il welfare come elemento preliminare dello sviluppo a partire dai beni e servizi prodotti sui beni confiscati alle mafie dentro una logica di cooperazione e condivisione, mettendo a sistema le esperienze esistenti nella Regione Campania (20 partecipanti tra 18 e i 35 anni)

• Date (da – a)	12 giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pisa – Dipartimento di Scienze Politiche Via Serafini, 3 – 56126 Pisa
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi - Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto una lezione di 4 ore sul tema <i>Media e mafia</i> al master universitario di I e II livello in <i>Analisi, prevenzione e contrasto della criminalità organizzata e della corruzione</i> . Lettera d'incarico prot. n° 1706 dello 08/06/2015

• Date (da – a)	21 maggio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	VI edizione del Master in Criminologia di I° livello diretto dal prof. Silvio Lugnano. Ha tenuto una lezione di 5 ore sul tema <i>L'immaginario collettivo mafioso</i> , http://bit.ly/2LEwAXI ;

• Date (da – a)	16 aprile 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Giurisprudenza Via Zamboni, 22 – Palazzo Malvezzi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di “Mafia e Antimafia” dell'Università di Bologna, cod. 37770 (cattedra prof.ssa Stefania Pellegrini), ha tenuto una lezione di due ore dal titolo: <i>La camorra. La trasmissione del modello camorristico attraverso la canzone neomelodica</i> . Lettera d'incarico 13 aprile 2015

• Date (da – a)	26 marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Popolare di Roma Palazzo Englefield Via Quattro Novembre, 157 – 00187 Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso <i>Storia delle mafie: le rappresentazioni della mafia tra finzione e realtà</i> (cod. 41362) ha tenuto una lezione su <i>Le rappresentazioni della camorra nella musica neomelodica</i>

• Date (da – a)	12 febbraio 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	V edizione del Master in Criminologia di I° livello diretto dal prof. Silvio Lugnano. Ha tenuto una lezione di 5 ore sul tema <i>L'immaginario collettivo mafioso</i> , http://bit.ly/2JpaBkJ ;

• Date (da – a)	27 novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Pavia Collegio S. Caterina da Siena Via San Martino, 17b – Pavia
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di “Storia delle mafie” dell'Università di Pavia (cattedra prof. Enzo Ciconte) ha tenuto una lezione sul tema <i>Campania (in)felix: l'espansione delle camorre</i> .

• Date (da – a)	22-26 settembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie - Università degli Studi di Salerno (Dipartimento di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione) Castello mediceo – Ottaviano (Na)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore Scientifico e didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Summer School "GIÀ - Giovani Imprenditoria ed Innovazione" promossa da "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" in collaborazione con l'Università di Salerno. La didattica ha riguardato la coesione sociale e lo sviluppo economico attraverso la lente dell'imprenditorialità e dell'innovazione applicata al riutilizzo dei beni confiscati alla camorra (20 partecipanti tra i 18 e i 35 anni).

• Date (da – a)	Settembre 2014 – novembre 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Istruzione Superiore "Raffaele Pucci" Via Guido Cucci – Nocera Inferiore (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente con Contratto di prestazione d'opera intellettuale di tipo occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	PON 2007 – 2013. Obiettivo "Convergenza". FSE "Competenze per lo sviluppo" aa. ss. 2012/13 – 2013/14. Azione 3. Percorso "Rappresento... la legalità". Responsabile dei laboratori didattici: "Leggo la realtà che mi circonda" e "Rappresento la realtà che mi circonda".

• Date (da – a)	Gennaio 2014 – marzo 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Paulus – Università Suor Orsola Benincasa Via Fasano, 9 – Pozzuoli (NA)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Direttore didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Percorso di formazione rivolto ai volontari degli sportelli di prevenzione e contrasto all'usura e al racket per fornire un quadro di riferimento completo dei reati e dei fenomeni storico-socio-psicologici indotti agli operatori volontari che assistono e supportano le vittime reali e potenziali, http://bit.ly/2Xor5ic ;

• Date (da – a)	Ottobre 2012 – maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Bimed Via Della Quercia, 68 - 84080 - Capezzano di Pellezzano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Tutor
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor online al progetto <i>Staffetta di scrittura creativa</i> (premiato con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica). Grazie alla piattaforma digitale "e-scriba", realizzata in collaborazione con il Miur, ha seguito 12 istituti di scuole medie superiore supportati, attraverso la creazione di un'aula virtuale, con suggerimenti di storiografia e narrativa storica nella fase di elaborazione dei capitoli.

• Date (da – a)	25 ottobre 2012 – 12 dicembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nella IV edizione del Master in Criminologia di I° livello diretto dal prof. Silvio Lugnano ha tenuto due lezioni, per complessive 10 ore, sul tema <i>La Sicurezza urbana in campo criminologico. Una storia italiana</i>

• Date (da – a)	Aprile – giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Terra di Confine Ponticelli - Napoli

• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Direttore/Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha diretto il primo Laboratorio di scrittura civile contro le mafie tenuto presso l'associazione "Terra di confine" a Napoli, con la collaborazione degli autori di <i>Strozateci Tutti</i> e del blog di informazione "L'Inchiesta". Ha tenuto una lezione su <i>La storia della camorra nel secondo dopoguerra</i>

• Date (da – a)	12 aprile 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Giurisprudenza via Zamboni, 22 – Palazzo Malvezzi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di "Mafia e Antimafia" afferente alla cattedra di Sociologia del Diritto della Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università di Bologna (prof.ssa Stefania Pellegrini) ha tenuto una lezione dal titolo: <i>La camorra</i> . Lettera d'incarico del 3 aprile 2012

• Date (da – a)	Ottobre 2011 – maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Bimed Via Della Quercia, 68 - 84080 - Capezzano di Pellezzano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Tutor
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor online del progetto <i>Staffetta di scrittura creativa</i> (premiato con la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica). Grazie alla piattaforma digitale "e-scriba", realizzata in collaborazione con il Miur, ha seguito 40 istituti di scuole medie superiore supportati, attraverso la creazione di 3 aule virtuali, con suggerimenti di storiografia e narrativa storica nella fase di elaborazione dei capitoli. Il prodotto finale sono stati 3 romanzi scritti collettivamente dalle classi partecipanti al progetto.

• Date (da – a)	10 novembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Suor Orsola Benincasa C.so Vittorio Emanuele - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nella III edizione del Master in Criminologia di I° livello, diretto dal prof. Silvio Lugnano, ha tenuto una lezione di 4 ore sul tema <i>Sicurezza urbana e legalità nella Pubblica Amministrazione. Un profilo storico</i> .

• Date (da – a)	Marzo – giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera, associazioni, nomi, numeri contro le mafie – Fondazione Bimed Istituti superiori di Nocera Inferiore (SA), Casal di Principe (CE), Diamante (CS), Manduria (TA) Varie sedi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Tutor esterno
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Fondi Strutturali Europei 2007/2013 – Iniziativa "LE(g)ALI AL SUD: un Progetto per la Legalità' in ogni scuola" – Obiettivo C, Azione C3: "Interventi sulla Legalità, i Diritti Umani, l'Educazione ambientale e interculturale, mediante modalità di apprendimento informale" del PON/F.S.E. – A.S. 2010/2011. CODICE Progetto: C3 –FSE – 2010 – 1334.</i>

• Date (da – a)	Febbraio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli – Facoltà di Scienze della Formazione via Suor Orsola, 10 - Napoli 80135
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e dei media audiovisivi – Public History
• Tipo di impiego	Docente

• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Master in Promozione, valorizzazione e riutilizzo dei beni confiscati alla criminalità organizzata ha tenuto una lezione di 16 ore (suddivisa in 4 moduli didattici) dal titolo <i>Il pendolo della camorra: oscillazioni criminali tra primitivismo e (post)modernità</i> . I° modulo: <i>le teorie criminologiche</i> ; II° modulo: <i>la sicurezza urbana</i> ; III° modulo: <i>la mentalità camorristica e l'ambiente urbano</i> ; IV° modulo: <i>le voci della camorra</i> .
• Date (da – a)	Settembre 2010 – Maggio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Bimed Via Della Quercia, 68 - 84080 - Capezzano di Pellezzano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Istruzione - Didattica
• Tipo di impiego	Esperto di chiara fama
• Principali mansioni e responsabilità	Ha scritto l' <i>incipit</i> della "Staffetta di scrittura creativa", per le classi del biennio degli istituti superiori, organizzata dalla Fondazione Bimed. L'azione mira a sostenere e diffondere le attività di scrittura nelle scuole, offrendo ai giovani l'occasione di raccontarsi, di conoscersi e di crescere attraverso il confronto con gli scrittori degli <i>incipit</i> . Dieci scuole di diverse regioni italiane hanno continuato la storia avviata nell' <i>incipit</i> scrivendo una novella dal titolo <i>La sciara</i> , pubblicata dalla Fondazione Bimed senza scopi commerciali.
• Date (da – a)	25 marzo 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Giurisprudenza Via Zamboni, 22 – Palazzo Malvezzi
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di "Mafia e Antimafia" afferente alla cattedra di Sociologia del Diritto della Facoltà di Giurisprudenza presso l'Università di Bologna (prof.ssa Stefania Pellegrini) ha tenuto una lezione dal titolo: <i>'O Sistema. La criminalità organizzata in Campania</i> . Lettera d'incarico del 22 marzo 2010
• Date (da – a)	6 - 7 novembre 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Oscar Romero – Consorzio di Solidarietà Sociale Via Toschi, 16 – Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del progetto <i>Il coraggio della conoscenza</i> : corso di formazione docenti autorizzato dall'USP R. E.- A. SC. '09/ '10, promosso da Confcooperative di Reggio Emilia e Consulta Provinciale degli Studenti, ha tenuto le lezioni <i>Mass media e mafia: l'uso strumentale del linguaggio musicale</i> .
• Date (da – a)	21 - 24 aprile 2009
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio Oscar Romero – Consorzio di Solidarietà Sociale Via Toschi, 16 – Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto tre lezioni su <i>Mass media e mafia</i> nell'ambito di <i>Percorsi di cittadinanza e legalità</i> , progetto di coesione sociale rivolto agli studenti delle scuole superiori coinvolti in un programma in incontri, confronti, approfondimenti e momenti di formazione sui diversi modi di leggere le mafie e i diversi modi di praticare l'antimafia;
• Date (da – a)	26 novembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania Via S. Lucia, 81 - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di Aggiornamento professionale per docenti ed insegnanti in materia di educazione alla legalità

• Date (da – a)	Gennaio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	In data 10 gennaio 2008 viene nominato, con provvedimento della Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania (prot. A00DRCA.Uff.Dir. 1722/1), componente della Commissione Esaminatrice - esami finali Corsi speciali abilitanti ex legge 143/04.

• Date (da – a)	Settembre 2007 – gennaio 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Corso di "Laboratorio di Storia moderna e contemporanea" (Gruppo B – Area Laboratori – Classi A043/A050 – Corsi speciali abilitanti) per l'anno accademico 2006 – 2007 della S.I.C.S.I (sezione di Salerno). Lettera d'incarico prot. n. 57234 dello 08/08/2007

• Date (da – a)	2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi La Sapienza Via Salaria - Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto il seminario <i>L'Italia degli anni Settanta: politica e società tra musica e cinema</i> di 15 ore con l'attribuzione di 2 CFU (II semestre) presso la cattedra di Storia dei mezzi di comunicazione di massa della Facoltà di Scienze della Comunicazione, prof.ssa Gloria Gabrielli;

• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Via Giovanni Paolo II - Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea e media audiovisivi
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario di 15 ore (I semestre) per lo studio della Storia contemporanea attraverso l'analisi delle fonti audiovisive, (cattedra di Storia Contemporanea del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, prof. Pietro Cavallo);

• Date (da – a)	2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola regionale di Polizia Locale - Regione Campania P.zza S. Colomba – Benevento
• Tipo di azienda o settore	Public History - Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto il corso <i>I profili storici della Sicurezza urbana</i> nell'ambito dei percorsi di specializzazione ed aggiornamento delle Polizie Locali dei comuni di Napoli, Pompei (NA), Vico Equense (NA) e dei funzionari amministrativi della Provincia di Salerno;

• Date (da – a)	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Essenia UETP Via Piave, 1 – Salerno
• Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
• Tipo di impiego	Direttore di corso
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del corretto svolgimento di tutte le attività organizzative, attuative, di monitoraggio e valutazione e del coordinamento di persone, strutture e strumenti coinvolti

	a vario titolo impiegati nel corso di <i>Esperto nella promozione del turismo ambientale</i> – POR Campania 2000 – 2006 – misura 3.3;
• Date (da – a)	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Formazione ed Aggiornamento del personale dell'Amministrazione Giudiziaria Via Urbano II – Salerno
• Tipo di azienda o settore	Formazione e aggiornamento professionale per la Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Docente a contratto
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un corso di 30 ore a 25 dipendenti del Ministero di Grazia e Giustizia sul tema <i>Semplificazione del linguaggio amministrativo nella Pubblica Amministrazione</i> ;
• Date (da – a)	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pagani Piazza S. Carlo – Pagani (SA)
• Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
• Tipo di impiego	Direttore didattico - Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Corso per “Operatori di Strada” svolto in collaborazione con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Salerno;
• Date (da – a)	2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Autonomia n. 121 Buccino (SA)
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	Coordinatore didattico Area Responsabilità Sociale
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione, organizzazione e gestione del progetto di prevenzione e recupero della dispersione scolastica di alunni della scuola di base nelle aree a massimo rischio di esclusione sociale e culturale – PON Scuola n.1999 IT 05 PO 013 – misura 3 – azione 3.1 – modulo 3;
• Date (da – a)	1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale “Urbano II” Via Urbano II - Salerno
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	Coordinatore / Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e gestione del programma comunitario contro la dispersione scolastica area sviluppo della legalità. Misura relativa alla prevenzione dell'illegalità diffusa - P.O. 940025 I 1 –misura 9.3;
• Date (da – a)	1998 - 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia di Salerno Via Roma - Salerno
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	Coordinatore didattico - Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del settore Educazione alla Legalità nell'ambito del progetto Hippocrates '97, svolto in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Salerno, per l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie;
• Date (da – a)	1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Salerno Via Roma - Salerno
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Istruzione
• Tipo di impiego	Coordinatore didattico - Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del progetto “Obiettivo 2000: ripristino della legalità”, svolto in collaborazione con 21 scuole della città di Salerno, per l'aggiornamento dei docenti delle

	scuole primarie e secondarie e l'orientamento degli studenti sul tema dell'educazione alla legalità;
--	--

ATTIVITÀ ACCADEMICA

• Date (da – a)	maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Settore scientifico – disciplinare M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente della Sottocommissione Giudicatrice per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del Settore scientifico – disciplinare M-STO/04. D.R. Prot. n° 0121042 del 10/05/2023, Rep. n° 870/2023.

• Date (da – a)	maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Area Scientifica 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente della Commissione Giudicatrice per il conferimento di 3 assegni per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito della suddetta Area Scientifica 11. D.R. Prot. n° 0121042 del 10/05/2023, Rep. n° 870/2023.

• Date (da – a)	Febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Curriculum di Storia
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente della Commissione Esaminatrice dei dottori Rosanna Giudice e Mariano Ciarletta XXXV Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in “Studi Letterari, Linguistici e Storici” Curriculum in Studi Storici con D.R. 21.02.2023, rep. n° 351, prot. n° 62576

• Date (da – a)	febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Teoria e Tecniche della comunicazione cinematografica
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Commissione Giudicatrice per la valutazione comparativa delle domande presentate per la copertura dell'insegnamento di Teoria e Tecniche della comunicazione cinematografica per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0034592 del 01/02/2023, Rep. Disp. n° 20/2023.

• Date (da – a)	gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Digital and Public History
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Commissione Giudicatrice per la valutazione comparativa delle domande presentate per la copertura dell'insegnamento di Digital and Public History per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0365423 del 19/12/2022, Rep. Dips. n° 353/2022.

• Date (da – a)	gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Didattica della storia
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Commissione Giudicatrice per la valutazione comparativa delle domande presentate per la copertura dell'insegnamento di Didattica della storia per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0365423 del 19/12/2022, Rep. Dipsum n° 353/2022.

• Date (da – a)	gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia e civiltà contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Commissione Giudicatrice per la valutazione comparativa delle domande presentate per la copertura dell'insegnamento di Storia e civiltà contemporanea per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0360404 del 14/12/2022, Rep. Dispac n° 293/2022.

• Date (da – a)	gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public History
• Tipo di impiego	Responsabile Scientifico e Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	In qualità di Responsabile scientifico del progetto biennale " <i>Monumento Cilento: la ricostruzione del patrimonio documentario e monumentale del Cilento nel percorso di costruzione dello Stato nazionale</i> " è stato nominato nella Commissione Giudicatrice per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca (ex art. 22 L. 30 dicembre 2010, n. 240). D.R. Prot. n° 0325308 del 25/10/2022, Rep. n° 2052/2022.

• Date (da – a)	Dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Help Teaching Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Commissione Giudicatrice per il conferimento di un contratto di diritto privato per lo svolgimento del corso integrativo dell'insegnamento ufficiale per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0351622 del 05/12/2022, Rep. Dispac n° 282/2022.

• Date (da – a)	novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Elementi di storia moderna
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Giudicatrice per il conferimento di n. 15 (quindici) contratti di didattica integrativa per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0322471 del 21/10/2022, Rep. Dispac n° 244/2022.

• Date (da – a)	novembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Avviamento metodologico allo studio della storia contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Giudicatrice per il conferimento di n. 15 (quindici) contratti di didattica integrativa per l'Anno Accademico 2022/2023. D.R. Prot. n° 0322471 del 21/10/2022, Rep. Dispac n° 244/2022.

• Date (da – a)	27 luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Giudicatrice per l'esame di ammissione al XXXVIII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in "Studi letterari, linguistici e storici" - Curriculum in Studi Storici. D.R. Prot. n° 0249174 del 25/07/2022, Rep. n° 1460/2022

• Date (da – a)	13 luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	PROGETTO PRIN 2017 - "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea" - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Presidente della commissione giudicatrice per l'affidamento di incarico di lavoro autonomo, per titoli e colloquio, avente ad oggetto "Attività di ricerca e supporto attraverso la raccolta, catalogazione e digitalizzazione di fonti archivistiche, bibliografiche e multimediali utilizzate dai gruppi di ricerca attivi all'interno del progetto PRIN 2017 (Prot. 0226027 del 11/07/2022 – Rep. Dipsum 233/2022).

• Date (da – a)	23 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	PROGETTO PRIN 2017 - "Il brigantaggio rivisitato. Narrazioni, pratiche e usi politici nella storia dell'Italia moderna e contemporanea" - CODICE PRIN 2017WLPTRL
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Presidente della commissione giudicatrice per l'affidamento di un incarico di lavoro autonomo, per titoli e colloquio, avente ad oggetto la prestazione di supporto ad attività di ricerca sul tema "Brigantaggio, settarismo e politica nel Regno delle due Sicilie (1815-1828)" (Prot. 0126838 del 16/05/2022 – Rep. Dipsum 152/2022).

• Date (da – a)	28 gennaio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia del Cinema
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione giudicatrice per l'affidamento a contratto dell'insegnamento in Teoria e Tecnica della Comunicazione Cinematografica afferente al corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione per l'a.a. 2021/2022 (Prot. 0006439 del 11/01/2022 – Rep. Dspc 3/2022).

• Date (da – a)	09 novembre 2021
-----------------	------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Esaminatrice per l'assegnazione di una borsa di studio finanziata con fondi a valere su risorse FSE-REACT EU, destinate al XXXVII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in "Studi letterari, linguistici e storici" - Curriculum in Studi Storici. D.R. 03.11.2021, Rep. n° 1969, Prot. n° 0328023.

• Date (da – a)	25-26 ottobre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione giudicatrice unica (area didattica di Scienze della Comunicazione) per il conferimento di 3 assegni per attività di tutorato didattico integrativo a.a. 2021/2022 (Prot. 0312661 del 13/10/2021 – Rep. Dspc 130/2020).

• Date (da – a)	25-26 ottobre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione giudicatrice unica (area didattica di Scienze della Comunicazione) per il conferimento di 13 contratti di insegnamento integrativo nell'ambito del progetto Help Teaching V edizione a.a. 2021/2022 (Prot. 0312661 del 13/10/2021 – Rep. Dspc 130/2020).

• Date (da – a)	30 agosto 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione di concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto per attività di tutorato didattico-integrativo in "Fondamenti integrativi all'insegnamento di Storia e civiltà contemporanea" a favore degli studenti iscritti al corso di laurea cds Scienze dei Beni Culturali (Prot. 0267096 del 30/08/2021 – Rep. 196/2021).

• Date (da – a)	30 agosto 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione di concorso per l'attribuzione di n. 1 contratto per attività di tutorato didattico-integrativo in "Avviamento metodologico allo studio della storia contemporanea" a favore degli studenti iscritti al corso di laurea cds Scienze dei Beni Culturali (Prot. 0267096 del 30/08/2021 – Rep. 196/2021).

• Date (da – a)	01 luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici

	Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Giudicatrice per l'esame di ammissione al XXXVII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in "Studi letterari, linguistici e storici" - Curriculum Internazionale. D.R. 01.07.2021, Rep. n° 1182, Prot. n° 209851.

• Date (da – a)	25 maggio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dottorato di Ricerca in Studi Letterari, Linguistici e Storici Dipartimento di Studi Umanistici
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Esaminatrice del dott. Pedace Vincenzo appartenente al XXXIII Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in "Studi Letterari, Linguistici e Storici" Curriculum in Studi Storici nomina con D.R. 11.05.2021, rep. n° 809, prot. n° 137966

• Date (da – a)	29 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Digital and Public History M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della commissione di concorso per l'attribuzione di n. 1 assegno per attività di tutorato didattico-integrativo in favore degli studenti iscritti al corso di laurea cds Scienze dei Beni Culturali (Prot. 0023833 del 25/01/2021 – Rep. 17/2021).

• Date (da – a)	19 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia del Cinema L-ART/06
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di insegnamento in "Teorie e tecniche della Comunicazione Radiotelevisiva", c.l. in Scienze della Comunicazione (Prot. 0307544 del 15/12/2020 – Rep. 183/2020).

• Date (da – a)	19 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia del Cinema L-ART/06
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di insegnamento in "Storia del Cinema", c.l. in Scienze della Comunicazione (Prot. 0307544 del 15/12/2020 – Rep. 183/2020).

• Date (da – a)	18 gennaio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Digital and Public History M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/Segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con funzioni di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di insegnamento in "Digital and Public History", c.l.m in Filologia Moderna (Prot. 0317351 del 21/12/2020 – Rep. 206/2020).

• Date (da – a)	11 dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Modalità telematica
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di insegnamento in "Storia contemporanea", c.l. in Filosofia (Prot. 0301832 del 7/12/2020 – Rep. 260/2020).

• Date (da – a)	6 marzo 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di insegnamento per "Avviamento alla metodologia dello studio della storia contemporanea" corso integrativo dell' insegnamento di "Storia e civiltà contemporanea", Cds in Scienze dei Beni Culturali - classe L1 (Prot. 78761 del 4/3/2020 – Rep. 47/2020).

• Date (da – a)	15 gennaio e 22 gennaio 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di due contratti di insegnamento per la laurea triennale in Scienze della Comunicazione - Laboratorio di Teorie e Tecniche del linguaggio Cinematografico e Storia Contemporanea I - e per la laurea magistrale in Corporate Communication e media - Beni comuni della conoscenza - (Prot. 317463 del 13/12/2019 – Rep. 12629/2019).

• Date (da – a)	18 dicembre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto di Help Teaching per gli insegnamenti di Linguistica, Storia Contemporanea, Psicologia cognitiva, Metodologie e tecniche della ricerca sociale, Diritto comparato e dell'informazione, Organizzazione aziendale (Prot. 306260 del 28/11/2019 – Rep. 11955/2019).

• Date (da – a)	07-08 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Segretario della commissione giudicatrice di ammissione al XXXV ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in "Studi Letterari, Linguistici e storici" (Prot. 259847 del 01/10/2019 – Rep. 9474/2019).

• Date (da – a)	07-08 ottobre 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Segretario della commissione esaminatrice di ammissione al XXXV ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in “Studi Letterari, Linguistici e storici” per il curriculum “Storico” (Prot. 259847 del 01/10/2019 – Rep. 9474/2019).

• Date (da – a)	06 giugno 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/Segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione per l'attribuzione di n.5 assegni per attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero (Prot. 128026 del 29/05/2019 – Rep. 5392/2019).

• Date (da – a)	29 marzo 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/Componente interno
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione esaminatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Studi Letterari, Linguistici e storici” curriculum Studi Storici (XXXI Ciclo) (Prot. 19275 del 23/01/2019 – Rep. 539/2019).

• Date (da – a)	25 marzo 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione di concorso per l'attribuzione di un contratto per il corso integrativo in “Avviamento alla metodologia dello studio della storia contemporanea” afferente all'insegnamento di Storia contemporanea e Storia e civiltà contemporanea del Corso di laurea in Beni culturali e discipline delle arti e dello spettacolo (classe L1) – codice DISPAC01/CT (Prot. 93396 del 25/03/2019 – Rep. 2873/2019).

• Date (da – a)	07 novembre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Commissione Giudicatrice per il conferimento di un assegno di attività di ricerca, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, per il Progetto: "Sistema politico, crisi giudiziaria e trasformazione delle istituzioni nella Campania contemporanea (1987- 2001)" – (Prot. 256339 del 07/11/2018 – Rep. 9081/2018).

• Date (da – a)	01-04 ottobre 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici

	Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Segretario della commissione esaminatrice di ammissione al XXXIV ciclo del corso di Dottorato di Ricerca in “Studi Letterari, Linguistici e storici” per il curriculum “Internazionale” (Prot. 207793 del 01/10/2018 – Rep. 7714/2018).

• Date (da – a)	06 marzo 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Studi Umanistici Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea – Public/Digital History M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso (progetto FODOSA) per l’attribuzione di un assegno di ricerca (12 mesi) per la realizzazione di un sito internet teso alla valorizzazione di percorsi storici inerenti l’Italia meridionale e la guerra al brigantaggio (Prot. 59650 del 20/02/2018 – Rep. 1337/2018).

• Date (da – a)	05 marzo 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Salerno Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale Via Giovanni Paolo II – Fisciano (SA)
• Tipo di azienda o settore	Storia Contemporanea M-STO/04
• Tipo di impiego	Commissario/segretario
• Principali mansioni e responsabilità	Componente, con ruolo di segretario, della commissione di concorso per l’attribuzione di un contratto di Help Teaching per l’insegnamento di “Elementi di base e metodologici per la comprensione della Storia contemporanea” – codice DISPAC06/CT (Prot. 57378 del 19/02/2018 – Rep. 1288/2018).

• Date (da – a)	Gennaio 2018 – maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	University of Miami Ph.D. in Literary, Cultural, and Linguistic Studies 1320 S Dixie Hwy, Coral Gables, FL 33146, US
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Committee member
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor e componente del comitato di dissertazione della candidata Lorella Di Gregorio con una tesi dal titolo <i>The Global Journey of Mexican and Southern Italian cultural products in the time of flows</i> , http://bit.ly/2RXw3kJ ;

TERZA MISSIONE

• Date (da – a)	21 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo Arci Akkatà San Giovanni in Persiceto (Bo)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell’ambito del Peppino Festival ha partecipato all’incontro avente come tema <i>Mare Fuori. Lo spettacolo della mafia</i> , https://bit.ly/3C1XUbw .

• Date (da – a)	10 maggio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia Aula Manodori – Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore

• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del Festival <i>Noi contro le mafie</i> è intervenuto sul tema <i>Le mafie nel mondo digitale</i> , https://www.ilrestodelcarlino.it/modena/cronaca/mafie-social-giovani-influencer-3cff4f77 .
• Date (da – a)	26 aprile 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento Liguria Centro Bianchi - Genova
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di aggiornamento per docenti delle scuole secondarie di secondo grado ha tenuto la lezione <i>Analisi e riflessione sui nuovi strumenti comunicativi atti a veicolare modelli criminali</i> , https://bit.ly/43xfwr8 .
• Date (da – a)	21 aprile 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Caritas diocesana di Noto (Sr) Libera contro le mafie – coordinamento Sicilia Villa Polare – Modica (Rg)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di aggiornamento per docenti delle scuole secondarie di secondo grado ha tenuto la lezione <i>Mafie e immaginari mafiosi. Seminario di approfondimento sui fenomeni mafiosi sui media nell'era dei social</i> , https://www.caritas.it/seminario-sui-fenomeni-e-media-nellera-dei-social/ .
• Date (da – a)	22 febbraio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marano Ragazzi Spot Festival Aula Consiliare Comune di Marano
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Per le scuole aderenti al Festival ha tenuto il seminario <i>Gomorra tra fiction e realtà</i> .
• Date (da – a)	3 gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Cassa Rurale di Battipaglia c/o Banca Campania Centro - Credito Cooperativo P.zza de Curtis, 1-2 84091 Battipaglia Salerno
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato all'assemblea dei soci della Banca di Credito Cooperativo intervenendo sul tema <i>Civismo e Territorio</i> , https://bit.ly/43avV59 .
• Date (da – a)	14 dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coordinamento Forum dei Giovani della provincia di Salerno Comune di Rutino (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del corso di aggiornamento per i componenti dei Forum dei giovani ha tenuto la lezione su <i>1992: l'anno che cambiò l'Italia</i> attraverso l'uso di fonti audiovisive e digitali.
• Date (da – a)	19-20 settembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania Comuni di Bracigliano (Sa), Calvanico (Sa), Contrada (Av), Montoro(Av) e Solofra (Av) Università di Salerno – Dipartimento di Scienze Politiche e della Comunicazione
• Tipo di azienda o settore	Storia e media audiovisivi

• Tipo di impiego	Comitato scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Ha svolto il ruolo di coordinatore del comitato scientifico che ha organizzato il convegno <i>Mondi da fiaba. Il cinema d'animazione e Giambattista Basile</i> nell'ambito dei progetti POC (Piano Operativo Complementare) a favore dei comuni della Regione Campania, https://bit.ly/3TFf1Xa ,

• Date (da – a)	22-23 luglio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo editoriale La C Palazzo Santa Chiara Tropea
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al meeting <i>Orgoglio e Pregiudizio</i> intervenendo come relatore durante l'incontro pubblico <i>Comunicare un nuovo protagonismo sociale</i> , https://bit.ly/3gl5V3A ;

• Date (da – a)	26-27 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Magna Grecia Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Relatore - Discussant
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato come relatore al seminario di alta formazione su <i>Le mafie ai tempi dei social</i> e in qualità di discussant nella Tavola Rotonda finale con esponenti della Forze di Polizia e della Magistratura, https://www.adnkronos.com/speciali/mafie_social/ ;

• Date (da – a)	23 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cava de' Tirreni Municipio
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno organizzato in ricordo di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino e di tutte le vittime della criminalità organizzata con una relazione su <i>Giovanni Falcone e la crisi della Repubblica</i> , https://bit.ly/3MPJbVm ;

• Date (da – a)	6 maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Explorer HD Channel – Sky 176 Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie – Public History
• Tipo di impiego	Trasmissione televisiva
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato alla trasmissione <i>Mafia la mano invisibile</i> in merito alle ricerca in campo sull'immaginario delle mafie e le loro rappresentazioni digitali, https://bit.ly/3go9I5H ;

• Date (da – a)	29 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Play Digital - Rai Play Roma
• Tipo di azienda o settore	Storia e Media digitali
• Tipo di impiego	Trasmissione televisiva
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato alla puntata n. 24 della terza stagione della trasmissione <i>Play Digital</i> , visibile in streaming su Rai Play e su Youtube, sul tema <i>Social e Memoria</i> , ovvero come i social network stiano diventando gli archivi della contemporaneità, https://bit.ly/3MR24rm ;

• Date (da – a)	14 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum dei Giovani del comune di Cava de' Tirreni Viale Crispi, 1 – Cava de' Tirreni
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Relatore

• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Mafia un lusso che non possiamo permetterci</i> , https://www.macfest.it/open-space-mafia-evento/ ;
• Date (da – a)	4 aprile 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo dell'arte e della comunicazione Giorgio De Chirico Torre Annunziata (Na)
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Note di camorra. Universo neomelodico e modelli di vite stonate</i> , https://bit.ly/3EWjctw ;
• Date (da – a)	12 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Giancarlo Siani Museo Pan - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Premiato
• Principali mansioni e responsabilità	Vincitore del premio nazionale Giancarlo Siani nell'edizione straordinaria 2022 in qualità di autore del libro <i>Il sindaco gentile. Gli appalti, la camorra e un uomo onesto. La storia di Marcello Torre</i> , https://orc.hypotheses.org/878 ;
• Date (da – a)	6 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento Emilia-Romagna Bologna
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito degli incontri di formazione <i>Rotte antimafia</i> ha partecipato all'incontro <i>La mafia a trent'anni dalle stragi, le verità nascoste e quelle rivelate. L'arte musicale contro la cultura mafiosa</i> , https://www.csvemilia.it/news/rotte-antimafia/ ;
• Date (da – a)	Dal 18 febbraio 2022 (in corso)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	mediterraneo cinematografica s.r.l. Via Ugo La Malfa, 5 – Bernalda (Mt)
• Tipo di azienda o settore	Public History – Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Consulente editoriale e scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Contratto di lavoro autonomo per la collaborazione alla scrittura della sceneggiatura del film "Quello che resta", titolo provvisorio, di Giuseppe Marco Albano;
• Date (da – a)	24 gennaio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Archicultura Acqui Terme Modalità a Distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History – Storia delle mafie
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario di formazione ai docenti pubblico su <i>La mafia e i suoi stereotipi</i>
• Date (da – a)	14 dicembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Da Sud Roma
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario pubblico su <i>Storia e caratteristiche delle criminalità di tipo mafioso</i>

• Date (da – a)	11 dicembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento Emilia-Romagna Bologna
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del festival <i>Fili</i> ha partecipato all'incontro <i>Musica neomelodica tra mafie e criminalità: da Sant'Agata Bolognese al Pilaastro</i> , https://bit.ly/3s8Vfrw ;

• Date (da – a)	Dicembre 2021 – Giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Radio Castelluccio – RCS 75 Salerno
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Consulente - conduttore
• Principali mansioni e responsabilità	Trasmissione radiofonica di divulgazione scientifica sull'uso pubblico della storia disponibile in podcast, https://bit.ly/3Swhi6P .

• Date (da – a)	30 novembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Noi contro le mafie" – Provincia di Reggio Emilia
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Narrazione, media e mafie</i> , https://noicontrolemafie.net/2021/30-reggio-media-mafia-2/ .

• Date (da – a)	29 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Avviso Pubblico - Associazione di Enti Locali contro le mafie Mantova
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al corso di formazione per docenti e dirigenti scolastici <i>25 anni di storie ed esperienze</i> https://bit.ly/3aLliMz ;

• Date (da – a)	14 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musica contro le mafie Cosenza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Keynote address
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto la prolusione di <i>Music for Change</i> , introduzione alle attività della <i>music farm</i> di impegno civile https://bit.ly/3jv6TZZ ;

• Date (da – a)	9 settembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento Valle d'Aosta Cgil Valle d'Aosta Aosta
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Gli stereotipi delle mafie: cortometraggi in dialogo</i> https://bit.ly/2Xjj8AG ;

• Date (da – a)	25 luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giffoni Film Festival Giffoni (Sa)
• Tipo di azienda o settore	Public History

• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato alla masterclass <i>Giffoni Experience</i> presentando le attività del comitato scientifico di <i>Musica contro le mafie</i> https://bit.ly/3BWsmSk ;
• Date (da – a)	14 luglio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento Emilia-Romagna Sant'Agata Bolognese
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Cultura civica. Strumenti per contrastare le mafie sul territorio</i> " https://bit.ly/3INETLY ;
• Date (da – a)	22 giugno 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – presidio di Salerno Salerno
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario sulla storia delle mafie durante il campo estivo dell'associazione Libera contro le mafie a Salerno.
• Date (da – a)	26 marzo 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – coordinamento di Cuneo Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario sull'immaginario delle mafie per le scuole del cuneese nell'ambito del progetto <i>Fenomenale</i> sostenuto dalla Fondazione Cassa Risparmio Cuneo https://progettofenomenale.wordpress.com/ ;
• Date (da – a)	15 marzo 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Marano Ragazzi Spot Festival Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto un seminario insieme al giudice Giancarlo Caselli su <i>La Costituzione al cinema</i> https://bit.ly/3n00cjs ;
• Date (da – a)	2 marzo 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Musica contro le mafie - Casa Sanremo Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato alla trasmissione Casa Sanremo in streaming in occasione della presentazione del libro <i>Sound Bocs Diary</i> dell'associazione Musica contro le Mafie https://bit.ly/2YWFJnl ;
• Date (da – a)	22 febbraio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – presidio di Eboli (Sa) Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha tenuto il seminario <i>Pizza connection: le mafie tra public history, immaginario collettivo e capitale digitale</i> https://bit.ly/3aLr5BU ;

• Date (da – a)	22 febbraio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – Ufficio di Presidenza Nazionale Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Tempi di diritti Vivi: incontri di memoria, impegno e resistenza</i> https://bit.ly/2YUye0B ;

• Date (da – a)	22 febbraio 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera contro le mafie – Ufficio di Presidenza Nazionale Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Tempi di diritti Vivi: incontri di memoria, impegno e resistenza</i> https://bit.ly/2YUye0B ;

• Date (da – a)	13 dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giffoni Film Festival Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al seminario organizzato dalla masterclass <i>Giffoni Experience</i> in occasione del quarantesimo anniversario dell'omicidio di Marcello Torre, sindaco di Pagani https://bit.ly/30pu9BE ;

• Date (da – a)	11 dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Marcello Torre Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Marcello Torre (1980-2020). 40 anni di memoria e impegno</i> https://bit.ly/3BRyX0u ;

• Date (da – a)	23 novembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Polis – Regione Campania Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al convegno <i>Il sindaco gentile. Gli appalti, la camorra e un uomo onesto. La storia di Marcello Torre</i> https://bit.ly/3peG3J1 ;

• Date (da – a)	2 ottobre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Avviso Pubblico – Associazione di Enti Locali contro le mafie Modalità a distanza
• Tipo di azienda o settore	Public History
• Tipo di impiego	Relatore
• Principali mansioni e responsabilità	Ha partecipato al <i>Webinar di formazione per docenti e dirigenti scolastici</i> tenutosi nell'ambito del festival "Raccontiamoci le mafie" https://bit.ly/30AZTUD ;

ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Date (da – a)	11 - 15 giugno 2018
-----------------	---------------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana di Public History Università di Pisa Via P. Paoli, 15 - Pisa
• Tipo di azienda o settore	Ricerca - Public History
• Tipo di impiego	Coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	Nell'ambito del secondo convegno nazionale dell'Aiph ha coordinato il gruppo "Public and Digital History" durante la sessione di Speed Networking, http://bit.ly/30fzlmw ;

• Date (da – a)	2014 – 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Fanpage" – Ciao People s.r.l. Via S. Lucia n.97 - 80132 Napoli
• Tipo di azienda o settore	Storia contemporanea – Public & Digital History
• Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
• Principali mansioni e responsabilità	Editorialista e curatore del progetto "Fanmemory" per la divulgazione della Storia Contemporanea nei social media attraverso l'utilizzo delle fonti audiovisive e digitali. I temi trattati sono: storia, storiografia e memoria collettiva nazionale. Gli articoli sono reperibili al link: http://www.fanpage.it/author/marcello-ravveduto/

• Date (da – a)	2012 - 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gruppo editoriale "L'Espresso" Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Pubblicista
• Principali mansioni e responsabilità	Editorialista con contratto di collaborazione per il quotidiano "La Città di Salerno" – Gruppo editoriale "L'Espresso". Tutti gli articoli sono reperibili sul blog: http://ilmiosguardolibero-salerno.blogautore.repubblica.it/

• Date (da – a)	2008 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Senato della Repubblica P.zza Madama - Roma
• Tipo di azienda o settore	Relazioni Esterne – Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Collaboratore Parlamentare XVI Legislatura
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Responsabile segreteria tecnica e delle relazioni esterne</i> : studio degli atti parlamentari della IX Commissione Permanente – Agricoltura e produzione agroalimentare – per la redazione di Disegni di Legge, Atti di Sindacato Ispettivo, Ordini del Giorno, Mozioni e Interventi in Aula; rapporti con enti, associazioni, sindacati e istituzioni del comparto agroalimentare;

• Date (da – a)	Novembre 2006 – gennaio 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lazio Sanità – Agenzia di Sanità Pubblica della Regione Lazio Via di S. Costanza, 53 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Sanità Pubblica – Formazione – Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Co.Co.Co a contenuto professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione della comunicazione istituzionale, redazione dei contenuti del sito web, formazione di operatori della sanità, pubblici amministratori e utenti/consumatori nell'ambito dell'area Formazione dell'Agenzia di Sanità Pubblica del Lazio; ha pubblicato su "ASI" e "Panorama della sanità", per conto di Laziosanità - ASP, articoli su temi relativi alla comunicazione pubblica in sanità come elemento qualificante di un corretto empowerment; è stato responsabile scientifico del convegno/progetto <i>Narrazione e Media. Strumenti per promuovere la salute</i> coinvolgendo i principali media del settore Sanità pubblica.

• Date (da – a)	2006 – 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania Via S. Lucia, 81 – Napoli

• Tipo di azienda o settore	Sicurezza Urbana – Enti Locali – POR Campania 2000 - 2006 – misura 3.23 azione f
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Gruppo tecnico di lavoro per il potenziamento dei servizi di Sicurezza Urbana in favore degli enti pubblici e privati e delle associazioni di volontariato per la programmazione ed assistenza di interventi in materia di cultura della legalità e sostegno alle vittime di reati criminali;

• Date (da – a)	Aprile – Novembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lazio Sanità – Agenzia di Sanità Pubblica della Regione Lazio Via di S. Costanza, 53 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Sanità Pubblica – Area Direzione Generale – Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Contratto di lavoro a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di dirigente del settore comunicazione afferente alla Direzione Generale dell'Agenzia di Sanità Pubblica del Lazio;

• Date (da – a)	2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	EFI – Ente Funzionale Innovazione e Sviluppo regionale Centro Direzionale - Napoli
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Contratto a progetto
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto tecnico in qualità di esperto di Comunicazione Pubblica alle attività progettuali specifiche del Tavolo di Partenariato della Regione Campania;

• Date (da – a)	2005 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Agropoli (SA) Piazza Municipio – Agropoli (SA)
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione, pianificazione e gestione del progetto “Città sicura” del comune di Agropoli (SA) attraverso l'utilizzo di fondi assegnati dalla Regione Campania agli Enti Locali per la realizzazione di progetti di Sicurezza Urbana (L.R. 12/03) – Annualità 2004 (B.U.R.C. n. 2 del 10 gennaio 2005);

• Date (da – a)	2005 - 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania Via S. Lucia, 81 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Agricoltura – Lavoro e Formazione
• Tipo di impiego	Coordinatore Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del Progetto “Mercato del lavoro in agricoltura in provincia di Salerno e Caserta” al fine di assistere le attività di Studio affidate dalla Regione Campania in materia di sperimentazione, informazione, ricerca e consulenza in agricoltura per l'anno 2005 (SeSIRCA – Area Generale di Coordinamento Sviluppo Attività Settore Primario – Deliberazione GR 28.01.2005);

• Date (da – a)	2004 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Campania Via S. Lucia, 81 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Sicurezza Urbana – Enti Locali – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del Progetto “La Rete della Legalità finanziato dalla Regione Campania (Bilancio 2004 – UPB 11 – Cat. 163 – Area 16 – Settore 01) per realizzare uno studio finalizzato al monitoraggio e alla mappatura del territorio della Provincia di Salerno attraverso l'analisi di un Piano per la Sicurezza Urbana Integrata;

• Date (da – a)	2004 - 2005
-----------------	-------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sviluppo Italia - Campania s.p.a. P.zza Municipio – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Orientamento – Enti Locali – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato – Supporter Senior
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza tecnica ai funzionari amministrativi dei comuni della Regione Campania per la programmazione e gestione del progetto Reddito di Cittadinanza (L.R. 2/2004)

• Date (da – a)	2004 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Nocera Inferiore (SA) Piazza Municipio – Nocera Inferiore (SA)
• Tipo di azienda o settore	Sicurezza Urbana – Enti Locali – Pubblica Amministrazione – Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Coordinatore Tecnico Scientifico
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, programmazione ed organizzazione di un ufficio di coordinamento delle politiche per la sicurezza urbana attraverso l'utilizzo di fondi assegnati dalla Regione Campania agli Enti Locali per la realizzazione di progetti di Sicurezza Urbana (L.R. 12/03) – Annualità 2003 (B.U.R.C. n. 2 del 12 gennaio 2004); attivazione di campagne di sensibilizzazione e di ascolto della cittadinanza sui temi della sicurezza, della legalità e della salute pubblica;

• Date (da – a)	2004 - 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Casola di Napoli (NA) Piazza Municipio – Casola di Napoli (NA)
• Tipo di azienda o settore	Sicurezza Urbana – Enti Locali – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione, organizzazione e gestione del progetto “Operatori di prossimità” (II annualità) in gestione associata tra i comuni di Casola di Napoli (NA), Lettere (NA), Pimonte (NA), attraverso l'utilizzo di fondi assegnati dalla Regione Campania agli Enti Locali per la realizzazione di progetti di Sicurezza Urbana (L.R. 12/03) – Annualità 2003 (B.U.R.C. n. 2 del 12 gennaio 2004);

• Date (da – a)	2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Essenia UETP Via Piave, 1 – Salerno
• Tipo di azienda o settore	Formazione professionale - Didattica
• Tipo di impiego	Commissario di selezione
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della selezione per l'accesso ai corsi di Formazione Professionale in “Esperto in Agriturismo” e “Addetto alla ristorazione nelle strutture turistico – Alberghiere” presso i comuni di S. Martino Valle Caudina (AV) e S. Mauro Cilento (SA) finanziati dalla Regione Campania nell'ambito del POR 2000 – 2006 sulla misura 3.3;

• Date (da – a)	2003 - 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunità Montana Zona dell'Irno Capo Calvanico – Calvanico (SA)
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione Pubblica – Enti Locali – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dello staff del Presidente per la realizzazione di servizi municipali in forma associata, per la istituzione dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico, per la promozione di un'Agenzia di Sviluppo Locale, per il coordinamento con enti Pubblici e privati e per l'implementazione di servizi innovativi della Pubblica Amministrazione;

• Date (da – a)	2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tess Campania s.p.a. Castellamare di Stabia (NA)
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione Pubblica - Enti Locali
• Tipo di impiego	Consulente professionale

• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione esecutiva di servizi municipali in forma associata per Unioni di Comuni e Comunità Montane in particolar modo URP comprensoriale e Centrale operativa unica delle Polizie Municipali per la Unione dei Comuni dei Monti Lattari;
--	--

• Date (da – a)	2002 - 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Casola di Napoli (NA) Piazza Municipio – Casola di Napoli (NA)
• Tipo di azienda o settore	Sicurezza Urbana – Enti Locali – Comunicazione Pubblica – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Coordinatore Tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione, organizzazione e gestione del progetto “Operatori di prossimità” (1 annualità), attraverso l'utilizzo di fondi assegnati dalla Regione Campania agli Enti Locali per la realizzazione di progetti di Sicurezza Urbana (L.R. 12/03) – Annualità 2002 (B.U.R.C. n. 54 del 11 novembre 2002);

• Date (da – a)	2002 - 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consiglio Regionale della Campania Centro Direzionale, isola F13 – Napoli
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione Pubblica - Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Consulente del Questore alle Finanze in qualità di esperto della comunicazione Pubblica per la diffusione e la concertazione sociale relativa ai progetti di legge di regionale;

• Date (da – a)	2000 – 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pagani Piazza S. Carlo – Pagani (SA)
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione Pubblica – Sicurezza Urbana – Enti Locali – Pubblica Amministrazione
• Tipo di impiego	Consulente professionale
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dello staff del Sindaco e responsabile dell'ufficio di coordinamento delle politiche per la sicurezza urbana;

• Date (da – a)	1999 – 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Baronissi Piazza Municipio – Baronissi (SA)
• Tipo di azienda o settore	Pubblica Amministrazione – Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato – 7 ^a qualifica funzionale – Capo di Gabinetto
• Principali mansioni e responsabilità	Delega alla gestione dei servizi di segreteria del Sindaco, responsabile dell'URP e delle relazioni esterne con enti, associazioni, sindacati ed istituzioni pubbliche e private; dal 28 gennaio 2000 Direzione ad interim del settore Valorizzazione dei Beni Culturali, comprendente la gestione della Biblioteca, della Mediateca, dei Centri Sociali e delle Strutture sportive comunali (campo sportivo, palazzetto dello sport, piscina comunale, campi polivalenti); organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali; coordinamento dei servizi di Informagiovani, Pubblica Istruzione, pari opportunità e diritti dell'infanzia;

• Date (da – a)	1998 - 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Emilia Romagna Viale Aldo Moro - Bologna
• Tipo di azienda o settore	Ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione Coordinata e Continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca svolta per conto dell'Ufficio “Città Sicure” presso la Presidenza della Giunta Regionale dell'Emilia Romagna, al fine di realizzare un'indagine nazionale sul tema della Sicurezza Urbana con interviste a Presidenti delle Regioni, Assessori Regionali e Comunali delegati alla Politiche Sociali e Comandanti delle Polizie Municipali. Responsabile per l'area Campania, Basilicata e Molise

• Date (da – a)	1995 - 1996
-----------------	-------------

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UIL Giovani Via Lucullo, 6 - Roma
• Tipo di azienda o settore	Orientamento professionale
• Tipo di impiego	Coordinatore tecnico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del progetto "Giovani operatori della Legalità", svolto con il sostegno del Programma Gioventù per l'Europa finanziato dalla Commissione dell'Unione Europea;

• Date (da – a)	1994 - 1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Camera dei Deputati Montecitorio - Roma
• Tipo di azienda o settore	Segreteria tecnica - Comunicazione Pubblica
• Tipo di impiego	Collaborazione Coordinata e Continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore parlamentare del Segretario della Commissione Giustizia e responsabile della segreteria per l'organizzazione di eventi, manifestazioni e le relazioni con enti, istituzioni ed associazioni;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2013 - 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Albo Formez PA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Area di competenza: Politiche Pubbliche (sviluppo locale, ambiente e territorio, politiche attive per il lavoro, formazione professionale, attività produttive, servizi alle imprese, sanità, politiche sociali, istruzione e diritto allo studio, politiche culturali, sicurezza e legalità, politiche comunitarie, pari opportunità, servizi pubblici locali, politiche per il turismo)
• Qualifica conseguita	Collaboratore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Primo livello

• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ordine Nazionale dei giornalisti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Albo dei giornalisti della Campania
• Qualifica conseguita	Iscrizione elenco dei pubblicisti (Tesserino n° 149676)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Napoli Associazione Nazionale Sociologi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Territori del crimine e ruolo del sociologo professionista in ambito criminologico
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione in qualità di relatore
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2006 -2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dipartimento Funzione Pubblica – Formez – Ordine dei Giornalisti – Associazione italiana della Comunicazione Pubblica ed Istituzionale;
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione Pubblica e Governace Locale (100 ore di formazione: 40 di lezioni frontali e 60 di laboratorio didattico in aula virtuale)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Esperto in comunicazione pubblica

• Date (da – a)	2003 - 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Salerno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia e Sociologia dell'Industria e dei Media (IV Ciclo Nuova Serie), come da pergamena n° D1/00145/2007, con discussione della tesi <i>Camorra e Media. Napoli dalla promiscuità all'omogeneità, dalla sceneggiata ai neomelodici</i>
• Qualifica conseguita	Dottorato di Ricerca
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	6

• Date (da – a)	2000 – 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Salerno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola di Specializzazione in Scienze Storiche e Sociali (rinuncia per ammissione a Dottorato di Ricerca con borsa di Studio)
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	1999 - 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Salerno – Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia Contemporanea: la storia italiana del '900
• Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione in Storia Contemporanea
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	5A

• Date (da – a)	1991 - 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Salerno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie umanistiche con particolare attenzione allo studio della Storia Contemporanea attraverso lo studio delle fonti audiovisive. Tesi di laurea in Storia dei Partiti politici intitolata <i>La Ribellione possibile. Biografia di Libero Grassi</i> . Relatore prof. Pietro Cavallo, correlatore prof. Pasquale Iaccio
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere e Filosofia
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea vecchio ordinamento 5A

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- **1997** cultore della materia presso la cattedra di Storia Contemporanea al corso di Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Salerno;
- **Dal 2000** correlatore a tesi di laurea in Storia Contemporanea del corso di laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Salerno;
- **2005** Vincitore del "Premio nazionale per l'impegno civile Marcello Torre";
- **2007** cultore della materia presso la cattedra di Storia dei mezzi di comunicazione di massa presso la facoltà di Scienze delle comunicazioni dell'Università La Sapienza di Roma (prof.ssa Gloria Gabrielli);
- **2010** cultore della materia alla cattedra di Storia e linguaggi della radio e della televisione presso il corso di Laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi Roma Tre (prof.ssa Anna Bisogno);
- **2010** cultore della materia alla cattedra di Storia della criminalità organizzata nel Mezzogiorno d'Italia presso il corso di Laurea in Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (prof. Isaia Sales);
- **dicembre 2010** vincitore del Premio Paolo Giuntella per la curatela dell'antologia sulle mafie *Stroziateci Tutti* (Aliberti, 2010);
- **dicembre 2016** ha ricevuto il "Premio Pasquale Campanello all'impegno quotidiano";
- **luglio 2021** ha ricevuto il "Premio Michele Cavaliere – Sos Impresa";

- **marzo 2022** ha ricevuto il “Premio Giancarlo Siani”;

PRIMA LINGUA	Italiano
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	OTTIMO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE SCIENTIFICHE	<p>dal 2007 Componente del Comitato Scientifico di FilmIdea Rassegna di Storia e Cinema dell'Università di Salerno;</p> <p>dal 2008 è socio della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea;</p> <p>2008 redattore della rivista on line di storia, economia e geopolitica “SinTesi”;</p> <p>2008 – 2010 Componente del Comitato Scientifico dell'Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità;</p> <p>dal 2010 Componente del Comitato Scientifico del Premio Nazionale “Liberio Grassi”;</p> <p>dal 2010 Componente del Comitato scientifico del Laboratorio interdipartimentale di Storia e media audiovisivi dell'Università di Salerno, http://bit.ly/2JrKzNE;</p> <p>2011 – 2012 Componente del Comitato Scientifico del premio “Giovani reporter contro l'usura. Parole, immagini, legalità” (Sos Impresa Confesercenti - I e II edizione);</p> <p>dal 2013 Componente del Comitato scientifico della rivista “Narcomafie”;</p> <p>dal 2013 Direttore del Centro Studi regionale sulla criminalità di Sos Impresa e Rete per la Legalità della Campania;</p> <p>dal 2014 è componente del Comitato scientifico della “Biblioteca digitale sulla camorra e sulla cultura della legalità” presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli, http://bit.ly/2G6JXfV;</p> <p>dal 2014 è componente del “Seminario permanente di storia e storiografia” del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Salerno, https://seminariopermanentestoria.com/;</p> <p>2015 reviewer per la rivista “Cinema & Storia”;</p> <p>dal 2016 componente del direttivo CIRC (Centro Interdipartimentale di Ricerca sul conflitto) presso l'Università degli studi di Salerno;</p> <p>2016 reviewer per la rivista “Mondo Contemporaneo”;</p> <p>dal 2016 è Direttore scientifico della Casa/museo Joe Petrosino;</p> <p>2017 reviewer per RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – CNR;</p> <p>2017 componente del Comitato Direttivo dell'Associazione Italiana di Public History (http://aiph.hypotheses.org/direttivo);</p> <p>2017 la Casa/museo Joe Petrosino è indicata da Europeana come una delle 10 opere culturali dell'Unione europea ad alto impatto sociale, http://bit.ly/2NzLrFA;</p> <p>2018 reviewer per la rivista “Diacronie”;</p> <p>2018 reviewer per la rivista “Italia Contemporanea”</p> <p>2019 reviewer per la rivista “Hispania Nova”</p> <p>2020 reviewer per la rivista “Officina della Storia”</p> <p>2020 reviewer per la rivista “Diacronie”;</p> <p>2020 reviewer per la rivista “Capitale Culturale”;</p> <p>2020 reviewer per RiMe – Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – CNR;</p> <p>2021 reviewer per la rivista “Diacronie”;</p> <p>2022 reviewer della tesi di dottorato in Public History della dott.ssa Corin Sweeny Deinhart dal titolo: <i>Visualising Khmer Rouge History And Memory: Configuring Public History In Cambodia Since 1979</i>;</p> <p>2022 reviewer della tesi di dottorato in Digital Public History del dott. Manfredi Scanagatta dal titolo: <i>Le fonti e gli archivi nelle società iperstoriche. Analisi e critica dei processi di digitalizzazione per una diffusione sociale della storia</i>;</p> <p>2023 reviewer per la rivista di Digital Humanities “Magazén” dell'Università Ca Foscari di Venezia</p>
------------------------------------	--

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI</p>	<p>dal 1994 Presidente “Coordinamento Libero Grassi” – Associazione Antirackett; 1994 – 1995 editorialista del quotidiano di Salerno e provincia «Il Mezzogiorno»; 1994-1996 Consigliere junior della Uil presso il Cnel; 1995 interscambio formativo presso la Union General Trabajadores nell’ambito del programma «Gioventù per l’Europa»; 1995 – 1996 editorialista del mensile «UILSP»; 1995 – 1998 Segretario Nazionale Confederale della UIL Giovani; 1995 – 1998 Referente Nazionale dell’Associazione “Libera – Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie”; 1995 – 1997 Consigliere udente dell’Ente Nazionale Sordomuti; 1996 – 1998 Consigliere Junior del CNEL per la UIL Giovani, componente della Consulta Giovanile delle Forze Sociali e dell’Osservatorio Socio-economico sulla criminalità; 1996 – 1998 curatore della rubrica “L’eco” sul quotidiano «Il Corriere di Salerno»; 1996 – 1998 editorialista del mensile «L’Osservatore dell’Agro»; 1996 – 1998 componente del Comitato per la Legalità del Comune di Baronissi (SA); 1997 – 1999 Direttore Colonie Estive per bambini; 1997 – 2002 editorialista del quotidiano di Salerno e provincia «La Città»; 1997 – 2002 Presidente della Fondazione antiusura “Libero Grassi”, con un patrimonio pari a 115.842,2 euro, donato dai Comuni di Salerno, Cava de’ Tirreni, Angri, Baronissi, Pellezzano, Nocera Inferiore e Cava de’ Tirreni; 2000 – 2004 collaboratore editoriale di “Agro Parla” trasmissione della Tv Telenuova Pagani (SA); 2003 – 2006 collaboratore editoriale dell’emittente televisiva Telecolore; 2004 – 2005 editorialista del quotidiano «L’Articolo», foglio campano allegato a «L’Unità»; 2005 – 2007 Presidente Provinciale di Salerno e Consigliere Nazionale della Federconsumatori; 2008 - 2012 Editorialista del Dossier «Osservatorio sulla Camorra e sull’Illegalità», in «Corriere del Mezzogiorno», inserto campano del «Corriere della Sera»; dal 2010 Componente del Coordinamento campano de “La Rete della Legalità”; 2010 – 2011 direttore editoriale del blog antimafia <i>Strozateci Tutti</i>, afferente alla rete nazione dei blog de “Il Fatto quotidiano” (http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/strozatecitungli/); 2011 - 2017 ha curato la rubrica “Strozateci Tutti” sulla rivista «Narcomafie»; dal 2012 Referente meridionale del Premio Nazionale “Giorgio Ambrosoli” e componente del Tavolo tecnico nazionale “Green Clean Market” coordinato da Transparency International; dal 2012 Opinionista dell’emittente radiofonica “Radio città futura” sulle tematiche relative alla criminalità organizzata; dal 2013 è componente del gruppo di lavoro nazionale sulla ricerca universitaria di “Libera, associazioni, nomi e numeri contro le mafie”; 2014 - 2017 Referente del Presidio di “Libera associazioni, nomi e numeri contro le mafie” a Salerno; dal 2014 responsabile regionale del settore Università di “Libera, associazioni, nomi e numeri contro le mafie” in Campania; dal 2017 Componente del Comitato Scientifico del Festival nazionale “Raccontiamoci le Mafie” promosso da Avviso Pubblico. 2018/2019 autore della rubrica radiofonica “Pillole di Public History” in onda, tra ottobre e giugno 2019, nella trasmissione la “Bussola del Mattino” di Radio Bussola 24.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>PACCHETTO OFFICE WINDOWS XP, WINDOWS 7; WINDOWS VISTA; WINDOWS 8, ANDROID; IOS; INTERNET; SOCIAL MEDIA; PIATTAFORMA WORDPRESS STRUMENTAZIONE PER LA REALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE DI SUPPORTI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI; HA PARTECIPATO ALLA REALIZZAZIONE E AL MONTAGGIO DEL DOCUMENTARIO “UN CITTADINO DI PAGANI – ANTONIO ESPOSITO FERRAIOLI VITTIMA INNOCENTE DELLA CAMORRA” HA DIRETTO IL MONTAGGIO E L’INSTALLAZIONE DIGITALE DELLA DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA CONTENUTA NELLA GALLERIA VIRTUALE DELLA CASA/MUSEO JOE PETROSINO (PADULA – SA)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>Direttore del comitato scientifico e componente della giuria qualificata del festival “Musica contro le mafie”.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente auto categoria B</p>

<p>PRESENTAZIONE MONOGRAFIE/TRATTATI SCIENTIFICI IN QUALITÀ DI RELATORE</p>	<p>J. Pine, <i>The Art of making do in Naples</i>, University of Minnesota, Minneapolis, 2012 – Salerno, 27 giugno 2013; G. De Luna, <i>Una politica senza religione</i>, Einaudi, Torino, 2013 – Salerno, 4 ottobre 2013; G. Fiandaca, S. Lupo, <i>La mafia non ha vinto. Il labirinto della trattativa</i>, Laterza, Roma-Bari, 2014 - Salerno, 24 maggio 2014; G. Loverso, <i>La mafia in psicoterapia</i>, Franco Angeli, Milano, 2013 – Sermoneta (Lt), 6 settembre 2014; E. Frescani, <i>Il cane a sei zampe sullo schermo. La produzione cinematografica dell'Eni di Enrico Mattei</i>, Liguori, Napoli, 2014 – Pellezzano (Sa) 16 aprile 2015; <i>Stato e criminalità. Un rapporto non sempre dicotomico</i>, a cura di Società Libera, Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2015 - Salerno, 25 settembre 2015; L. Brancaccio, C. Castellano, <i>Affari di camorra. Famiglie, imprenditori e gruppi criminali</i>, Donzelli, Roma, 2015 – Università di Salerno, 20 ottobre 2015; M. Cozzi, <i>Poteri invisibili. Viaggio in Basilicata tra affari, mafie, omicidi e verità sepolte</i>, Melampo, Milano, 2014 – Università di Salerno, 25 marzo 2015; F. Benigno, <i>La mala setta. Alle origini di mafia e camorra 1859-1878</i>, Einaudi, Torino, 2015 – Università di Salerno, 12 gennaio 2016; G. Di Fiore, <i>La camorra e le sue storie. La criminalità organizzata a Napoli dalle origini alla paranza dei bambini</i>, Utet, Torino, 2016 – Università di Salerno, 12 ottobre 2016; L. Brancaccio, <i>I clan di camorra. Genesi e storia</i>, Donzelli, Roma, 2017 – Università di Salerno, 9 maggio 2017; U. Santino, <i>La mafia dimenticata. La criminalità organizzata in Sicilia dall'Unità d'Italia ai primi del Novecento. Le inchieste, i processi. Un documento storico</i>, Melampo, Milano, 2017 – Università Federico II, 8 novembre 2017; S. Lupo, <i>La mafia. Centosessant'anni di storia</i>, Donzelli, Roma, 2018 – Università di Salerno, 13 marzo 2019. S. D'Alfonso, A. De Chiara, G. Manfredi, <i>Mafie e libere professioni. Come riconoscere e contrastare l'area grigia</i>, Donzelli, Roma, 2018 - Palazzo della Provincia – Sala Giunta, Salerno 16 maggio 2019. C. Pinto, <i>La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870</i>, Laterza, Roma-Bari, 2019 – Webinar Stronature, 10 luglio 2020, https://bit.ly/3alhYZn. M. Dondi, S. Salustri, <i>Comunicazione storica. Tecnologie, linguaggi e culture</i>, Clueb, Bologna, 2021 - Webinar Stronature, 24 giugno 2021, https://bit.ly/3df7ED4; M. Franzinelli, <i>Il fascismo è finito il 25 aprile 1945</i>, Laterza, Roma-Bari, 2022 – Festival Salerno Letteratura, 18 giugno 2022; M. De Prospo, <i>Protagonisti controversi. Governi e militari durante le indagini sulla strage di Ustica (1980-1992)</i>, Le Monnier, Milano, 2022 – Circolo Laika, Avellino, 9 febbraio 2023; M. Marino, <i>L'imprevedibile 1992. Tangentopoli: rivoluzione morale o conflitto di potere?</i>, Viella, Roma, 2023 – Aula Consiliare, Pellezzano (Sa), 20 marzo 2023.</p>
---	--

PUBBLICAZIONI

di

Marcello Ravveduto

*In evidenza la produzione scientifica realizzata dopo il conseguimento dell'abilitazione scientifica (26/09/2018).

Monografie

Liberio Grassi. Storia di un siciliano normale, Ediesse, Roma, 1997;
Le strade della violenza. Malviventi e bande di camorra a Napoli, con Isaia Sales, Ancora del Mediterraneo, Napoli, 2006;
Napoli... Serenata Calibro 9. Storia e immagini della camorra tra cinema, sceneggiata e neomelodici, Liguori Editore, Napoli, 2007;
Liberio Grassi. Storia di un'eresia borghese, Feltrinelli, Milano, 2012
Riformismo mancato. Società consumi e politica nell'Italia del Miracolo, Castelvechi, Roma, 2014;
Il sindaco gentile. Gli appalti, la camorra e un uomo onesto. La storia di Marcello Torre, Melampo, Milano, 2016; presentazione alla Camera dei Deputati (<https://bit.ly/2uL3bkU>);
La nazione del miracolo. L'Italia e gli italiani tra storia, memoria e immaginario (1963-1964), Castelvechi, Roma, 2018;
Lo spettacolo della mafia. Storia di un immaginario tra realtà e finzione, Edizioni Gruppo Abele, Torino, 2019.

Articoli in Fascia A

La toponomastica della seconda Repubblica. Falcone e Borsellino, vittime della mafia, «Memoria e Ricerca», vol. 57, 1/2018, il Mulino, Bologna, 2018, pp. 157-174;
«Voi siete la schifezza di Napoli». *La nascita del movimento anticamorra in Campania*, C. Moge, G. Panvini, P. Picco (a cura di), «Sans recourir à la violence»: la société italienne face aux terrorismes et aux mafias (1969-1992), «Laboratoire Italien», n. 22, gennaio 2019 (<https://bit.ly/2UcTiI5>);
Addio alla società semplice. L'immaginario della violenza e il poliziottesco, «Cinema e Storia», ns/2019, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019, pp. 93-107.
La storia come bene comune: le nuove frontiere della public history digitale. Facebook tra passato e presente, «Passato e Presente», 113/2021, pp. 130 -134, DOI:10.3280/PASS2021-113008;
Il paradigma vittimario della Repubblica: storia, memoria e media, «Ricerche Storiche», LII, 3/2022, pp.7-24.

Curatele

Marcello Torre 1980 – 2000 (Atti del convegno), con l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica, ados & g, Pagani (SA), 2005;
Strozzeateci Tutti, Aliberti editore, Reggio Emilia, 2010. Presentazione alla Camera dei Deputati (<https://bit.ly/2UuKNv4>);
Novantadue. L'anno che cambiò l'Italia, Castelvechi, Roma, 2012;
L'ambiguo fascino dei neomelodici: è il canto di (mala) Napoli?, «Osservatorio sulla camorra e sull'illegalità», inserto del «Corriere del Mezzogiorno», 30 marzo 2012 (<https://bit.ly/2UfYyOz>);
Dialoghi sulle mafie, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015;
2 giugno Nascita, storia e memorie della Repubblica. Immaginari, linguaggi e rituali, vol. 5, Viella, Roma, 2020.
Novantadue. Storia e memoria, «Diacronie», n. 49, 1/2022, <https://bit.ly/3MTVBgB>;
Vi abbraccio forte al cuore. Catalogo della mostra su Marcello Torre (1932-1980), Associazione Marcello Torre, Pagani (Sa), 2022;
Italian Mafias and Media in Latin America, «Comparative Cultural Studies», vol. 7, n. 15, 2022, <https://bit.ly/3oCSIHJ>;
Le mafie nell'era digitale. Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata da Wikipedia ai social media, Franco Angeli, Milano, 2023, <https://bit.ly/3OL4x9o>;

Saggi e articoli scientifici

Scuole ed Enti Locali per la formazione del cittadino, L.U.s.s.s., Sapri, 2002;
Le origini della Centrale del latte di Salerno, «Rassegna Storica Salernitana», n. 41, anno XXI, Laveglia Editore, Salerno, giugno 2004;
Tonino Esposito Ferraioli. Un film su un cittadino di Pagani, P. Cavallo e L. Frezza (a cura di), *Le linee d'ombra dell'identità repubblicana*, Liguori Editore, Napoli, 2004;

Immagine e salute: le risposte del cinema, "Panorama della sanità", anno 20, n. 17, Roma, 7 magg. 2007, p. 37-39;

Napoli Settanta. Storia di una mutazione criminale, G. D'Angelo (a cura di), *Aspetti e Temi della storiografia del Novecento*, Edizioni del Paguro, Salerno, 2007;

La camorra canta, "Alfabeto democratico", anno II, n. 4, Napoli, dicembre 2008;

Tra Napoli e Buenos Aires: una rotta musicale dell'emigrazione italiana, L. Maronese (a cura di) *Buenos Aires Italiana*, Temas de Patrimonio Cultural n. 25, Ministerio de Cultura, Buenos Aires, 2009 (<https://bit.ly/2CUOuAo>);

Tra Napoli e Buenos Aires: una rotta musicale dell'emigrazione italiana (versione aggiornata), E. Guagliano (a cura di) *Incontri e Disincontri tra Europa e America*, Centro Studi Americanistici, Oèdipus, Nocera Inferiore (SA), 2009;

La religione dell'antimafia: vittime, eroi, martiri e patrioti della resistenza civile, M. Ravveduto (a cura di), *Strozzi Tutti*, Aliberti editore, Reggio Emilia, 2010;

Camorra dentro, S. Giunta, G. Lo Verso (a cura di), *La mafia, la mente, la relazione: studi gruppoanalitico-soggettuali*, Quaderno report n. 15, CSR Coirag, Milano, 2010;

Ghetto napoletano, in "Materiali per lo studio della cultura folclorica", n.2, Centro Etnografico Campano, Mercato San Severino, 2010

Liberio Grassi: l'eroe normale, Premio Liberio Grassi (a cura di) *Lettere al caro estortore... vent'anni dopo*, Solidaria soc. Coop. Sociale – Onlus, Palermo, 2011;

Il Principe di Salina, M. Ravveduto (a cura di), *Novantadue. L'anno che cambiò l'Italia*, Castelvevchi, Roma, 2012

Musiche, neomelodici e criminali, E. Ciconte, F. Forgione, I. Sales (a cura di), *Atlante delle mafie. Storia, economia, società, cultura*, I° volume, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2012;

La metropoli neomelodica, A. Pesce, M. Stazio (a cura di), *La canzone napoletana. Tra memoria e innovazione*, Cnr-Issm, Roma, 2013 (<https://bit.ly/2leoVO3>);

Web e mafie, M. Mareso, L. Pepino (a cura di), *Dizionario enciclopedico di mafie e antimafie*, edizioni Gruppo Abele, Torino, 2013;

Una musica per resistere, C. Pellegrino (a cura di), *La via di fuori*, Caracò, Napoli/Bologna, 2013;

Una Italian Public History per la seconda Repubblica, "Speciale Cantieri Sissco", "Officina della Storia", n. 10, 2013 (<https://bit.ly/2VnX8i6>);

Napoli: oltre lo stereotipo del caso Napoli, Unicri (a cura di) *Voci contro il crimine*, Roma, 2014 (<https://bit.ly/2TUt9wv>);

Campania (in)felix: l'espansione delle camorre, G. Torre (a cura di), *Rotte criminali. Viaggio tra le mafie italiane*, Edizioni Santa Caterina, Pavia, 2015

Social mafia: il networking mafioso, E. Ciconte, F. Forgione, I. Sales (a cura di), *Atlante delle mafie. Storia, economia, società, cultura*, III° volume, Rubbettino editore, Soveria Mannelli (CZ), 2015;

Il male è tra noi. L'immaginario collettivo della camorra, S. Melorio, M. Ravveduto (a cura di), *Dialoghi sulle mafie*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2015;

Il Miracolo in Superotto, P. Cavallo, P. Iaccio (a cura di), *Penso che un sogno così non ritorni mai più. L'Italia del miracolo tra storia, cinema e televisione*, Liguori Editore, Napoli, 2016

Il viaggio della storia: dalla terraferma all'arcipelago, P. Bertella, L. Bertuccelli, A. Botti (a cura di), *Public history. Discussioni e pratiche*, Mimesis, Milano-Udine, 2017;

Ritualità e immaginario civile del movimento antimafia, L. Ceci, T. Calìo (a cura di), *L'immaginario devoto tra mafie e antimafie. Riti, culti e santi*, Viella, Roma, 2017;

Devozioni mafiose nel web, L. Mazzei, D. Orecchia (a cura di), *L'immaginario devoto tra mafie e antimafia 2. Narrazioni e rappresentazioni*, Viella, Roma, 2018;

La google generation criminale: i giovani della camorra su Facebook, «Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata», [S.l.], v. 4, n. 4, p. 57-78, feb. 2019. ISSN 2421-5635 (<https://bit.ly/2FOO8vJ>); (<https://doi.org/10.13130/cross-11275>);

L'imaginaire de la Google generation criminelle: les profils Facebook des jeunes de la Camorra, «Cahiers de Narratologie» [Online], 36 | 2019, <http://journals.openedition.org/narratologie/9942>, DOI : 10.4000/narratologie.9942;

La toponomastica e le memorie della Repubblica, A. Bertolotti (a cura di), *La nostra Repubblica. Il 2 giugno nella storia e nelle memorie civili*, Sette Città, Viterbo, 2020;

Il passato senza storia: il presente continuo nella società dell'iperstoria, P. Bertella Farnetti, C. Dau Novelli (a cura di), *La storia liberata. Nuovi sentieri di ricerca*, Mimesis, Milano-Udine, 2020;

La colonna sonora della Repubblica. Immaginari e canzoni nell'Italia del secondo dopoguerra, M. Ridolfi, M. Ravveduto (a cura di), *2 giugno Nascita, storia e memorie della Repubblica. Immaginari, linguaggi e rituali*, vol. 5, Viella, Roma, 2020.

I volti della Repubblica: il paradigma vittimario di Moro tra toponomastica, monumenti e anniversari civili, M. Ridolfi (a cura di), *Aldo Moro, la storia e le memorie pubbliche*, Viella, Roma, 2021.

Facebook Between Past and Present, «Public History Weekly», 10, 1/2022, DOI: dx.doi.org/10.1515/phw-2022-19331.

Novantadue: l'evento e la storia, M. Ravveduto (a cura di), *Novantadue. Storia e memoria*, «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea», n. 49, 1/2022, pp. I-IV.

Past and Present in Digital Public History, S. Noiret, M. Tebeau, G. Zaagsma (a cura di), *Handbook of Digital Public History*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2022, pp. 131-139.

Domenico Rea e l'Agro sarnese nocerino tra storia e racconto, V. Salerno, O. Bellissimo, E. Rimolo (a cura di), *L'estro furioso Domenico Rea da Napoli a Nofì*, Federico II University Press, Napoli, 2022 pp.111-127, <https://bit.ly/3oJOcaz>;

L'universo transmediale della mafia, M. Balsas, M. Ravveduto (Edited by), *Italian Mafias and Media in Latin America*, «Comparative Cultural Studies», vol. 7, n. 15, 2022, <https://bit.ly/3oCSIHJ>;

Le mafie trasparenti, M. Ravveduto (a cura di), *Le mafie nell'era digitale. Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata da Wikipedia ai social media*, Franco Angeli, Milano, 2023, pp. 12-21.

La logica delle mafie, M. Ravveduto (a cura di), *Le mafie nell'era digitale. Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata da Wikipedia ai social media*, Franco Angeli, Milano, 2023, pp. 171-173.

Prefazioni e Postfazioni

Introduzione, in V. R. Greco (a cura di), *L'Italia e le mafie*, Gutenberg edizioni, Fisciano (Sa), 2012;

Postfazione, in G. Lo Verso, *La mafia in psicoterapia*, FrancoAngeli, Milano, 2013;

Neorealismo metropolitano, in D. Sanzone, *Camorra sound*, Magenes, Milano, 2014;

L'umanesimo musicale, in G. De Rosa (a cura di), *Change your step. 100 artisti. Le parole del cambiamento*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2018.

Il cinema di cartone, ovvero l'immaginario storico di Napoli, in R. Scatà, G. M. Albano, *Pop corn e patatine. Dalla sceneggiata napoletana al nuovo cinema meridionale*, Sagoma, Vimercate, 2022.

Audiovisivi

Sceneggiatura del Film *Tonino Esposito Ferraioli*, regia di Michele Schiavino, Comune di Pagani, 2002;

Consulente storico per il cortometraggio, *Il coraggio della cronaca, vent'anni dopo... Joe Marrazzo*, Città di Nocera Inferiore (SA), 2005;

Consulente storico per il cortometraggio, *Marcello Torre – per il ritorno della memoria*, con l'Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica, Associazione "Marcello Torre", Pagani (SA), 2005;

Consulente storico per la docufiction *Io sono libero*, regia di Francesco Miccichè, Aurora Tv – Rai Uno (2016), liberamente tratto da M. Ravveduto, *Libero Grassi. Storia di un'eresia borghese*, Feltrinelli, Milano, 2012 (<https://bit.ly/2eJmPmQ>);

Consulente storico per la docufiction *Seduto su una polveriera. Storia di Marcello Torre*, regia di Alessandra Bruno, Rai Storia (2017), liberamente tratto da M. Ravveduto *Il sindaco gentile. Gli appalti, la camorra e un uomo onesto. La storia di Marcello Torre*, Melampo, Milano, 2016 (<https://bit.ly/2FYUIRs>);

Ha partecipato alla puntata *Il racconto della mafia. Da Ciaculli a via D'Amelio* della trasmissione "Tv Storia" realizzata da Rai Storia e andata in onda il 27 marzo 2018, <http://bit.ly/2L26Q86>;

Ha partecipato alla puntata *Parole di Mafia* della trasmissione “Fuori Tg” realizzata da Rai3 e andata in onda lo 01/03/2019, <http://bit.ly/2RVvWWi>;

Ha partecipato all'inchiesta di Fanpage *Camorra Entertainment* con lo speciale *Vi racconto come i neomelodici cantano la malavita* caricata online il 7 novembre 2019, <https://bit.ly/38s2Ci1>;

(*Aspettando il terzo*) *Miracolo economico*, terza puntata della webserie #pilloledistoria curata dal museo M9 di Mestre online il 17 aprile 2020, <http://bit.ly/3phyFsU>;

Introduzione alla Digital Public History, Ep.4, podcast, Sissco, 1 maggio 2021, <https://bit.ly/3A1Kn1i>;

Sentiti libera. Linguaggi criminali: le mafie ai tempi dei social, podcast, Q Code - Libera Bologna, 31 ottobre 2021, <https://bit.ly/3CfwH2v>;

Sentiti libera. Linguaggi criminali: la narrazione musicale delle mafie, podcast, Q Code - Libera Bologna, 14 novembre 2021, <https://bit.ly/3caiUQb>;

Ricerche e Rapporti

Usura: il ruolo di finanziarie e banche, Comune di Salerno, 1996;

Prima indagine sul fenomeno del racket, Comune di Salerno, 1997;

A difesa del cittadino, Comune di Salerno, 1997;

Esiti della conferenza dei servizi seminariale sulla gestione e destinazione dei beni sequestrati e confiscati (Legge n. 109/96), Cnel (a cura di), Roma, 1997;

LiberiAmoCi, Comune di Salerno, 1998;

Le politiche di sicurezza nelle città e nelle regioni italiane. 1994 – 1999, quaderni di Cittàsicure, n. 20b, Bologna, 2000;

I° rapporto Più Sicuri Più Liberi, Comune di Pagani, 2000;

II° rapporto Più Sicuri Più Liberi, Comune di Pagani, 2001;

Relazione Socio-Economico sullo Stato della Sicurezza Urbana, Regione Campania 2003 – 2005;

Ricerca sulla percezione della Sicurezza dei cittadini di Nocera Inferiore - Relazione finale del progetto “Sicuri si può”, Comune di Nocera Inferiore, 2006;

Le mani della criminalità sulle imprese. XIII rapporto di Sos impresa, L. Busà, B. La Rocca (a cura di), Aliberti Editore, Reggio Emilia, 2011;

Dentro la città. Discussione tra L. Brancaccio, N. Dines, J. Pine e M. Ravveduto, in “Meridiana” (Forum), anno XV, n.80, Viella, Roma, 2014;

Le voci di dentro. Primo rapporto del Comitato d'inchiesta per il contrasto e la prevenzione dei fenomeni di illegalità nella città di Napoli (Scampia e Rione Traiano), Comune di Napoli, 2018, in <https://bit.ly/37uO5Rw>;

Le voci di dentro. Secondo rapporto del Comitato d'inchiesta per il contrasto e la prevenzione dei fenomeni di illegalità nella città di Napoli (Ponticelli, Barra, San Giovanni), Comune di Napoli, 2019, in <https://bit.ly/2vz35jU>;

Le mafie nell'era digitale. Rappresentazione e immaginario della criminalità organizzata da Wikipedia ai social media, Franco Angeli, Milano, 2023, <https://bit.ly/3OL4x9o>;

Interviste

M. Ravveduto, Intervista esclusiva a Giuseppe Tornatore, “Radiocorriere TV”, anno LXXXI, n. 15, Roma, 16 aprile 2006;

M. Ravveduto, *Mafie e territorio: specificità nella globalità*, in G. Abbagnato, S. Cernigliaro (a cura di), *Contrappunto in tempo di crisi. Inchiesta a più voci su Racket e Usura*, Solidaria onlus, Palermo, 2012;

V. Pascale, *Mafie tra realtà, fiction e stereotipi. Intervista con il saggista Marcello Ravveduto*, «La Voce di New York», 30 gennaio 2014 (<https://bit.ly/2uJFjhE>);

A. Sanvito, *Il Sud e la criminalità organizzata*, in A. Sanvito, *Cambialtalia. Perché l'Italia non riesce a cambiare*, Cavinato editore international, Brescia, 2014;

R. Liguori, *In Italia la questione criminale è una questione nazionale? Intervista con Anna Canepa e Marcello Ravveduto*, «Radio Popolare», 5 febbraio 2015 (<https://bit.ly/2uTr36d>);

A. Sica, *Casa/museo Joe Petrosino: parla il prof. Marcello Ravveduto*, «Radio Bussola», 8 aprile 2016 (<https://bit.ly/2HXqQqV>);

	<p>S. Fantino, <i>Gomorra? Problema non è emulazione ma assenza Stato</i>, «La Presse», 24 maggio 2016 (https://bit.ly/1NIK9IP);</p> <p>E. A. Mosekjær, <i>The mafia feeds on unemployment and economic despair</i>, «Danish School of Media and Journalism», 2 giugno 2016 (https://bit.ly/2VwVNVW);</p> <p>C. Caprio, <i>Perché i giovani camorristi vanno pazzi per Facebook</i>, «Vice», 10 agosto 2016 (https://bit.ly/2aV0X6U);</p> <p>A. Sica, <i>Public historians: gli storici tra accademia e mercato</i>, «Radio Bussola», 22 marzo 2017 (https://bit.ly/2Vlac7S);</p> <p>L. Campus, <i>Primo Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH)</i>, «Rai storia», Ravenna, 5-9 giugno 2017 (https://bit.ly/2D1pnvA);</p> <p>E. Nocera, <i>Quanto è realistica la rappresentazione del clan di Sangue blu in Gomorra?</i>, «Vice», 12 dicembre 2017 (https://bit.ly/2UCt4So);</p> <p>F. Capacelatro, <i>Baby gang a Napoli: perché la camorra non c'entra (quasi) nulla</i>, «nanopress», 19 gennaio 2018 (https://bit.ly/2G1Are6);</p> <p>D. Guarino, <i>Baby Gang: è la realtà che deve preoccupare, non 'Gomorra' o le altre fiction</i>, «Controradio», 22 gennaio 2018 (https://bit.ly/2OQAGeY);</p> <p>F. Feo, <i>Parole di mafia</i>, «Fuori Tg», Rai 3, 1° marzo 2019 (http://bit.ly/2NuBXvK);</p> <p>A. Fiori, <i>Quando la Trap canta il disagio metropolitano</i>, «Polizia Moderna», marzo 2019 (https://bit.ly/2U04IDt);</p> <p>C. Antonini, <i>È stato la mafia, c'è ma non si vede più</i>, «Left», n. 25, 21 giugno 2019;</p> <p>D. Paci, F. Pietracosta (a cura di), <i>Intervista a Marcello Ravveduto: Mafia e storiografia. Premesse culturali e prospettive attuali</i>, in «Diacronie», n. 39, 3/2019, https://journals.openedition.org/diacronie/12063;</p> <p>M. Ragusa, <i>Cinema e Criminalità</i>, «Linea d'Ombrà», 27 ottobre 2020 (http://bit.ly/3tZW1qg);</p> <p>Zazà, <i>La malavita</i>, «Radio Rai 3», 28 febbraio 2021, (https://bit.ly/3wGPRwd);</p> <p>V. Maya, <i>SoundBoCS Diary</i>, «Casa Sanremo Tv - Rai», 2 marzo 2021, (https://bit.ly/3dcBmZF);</p> <p>J. Seisselberg, <i>TikTok - die neue Waffe der Mafia</i>, «1 tagesschau», 4 marzo 2021, (https://bit.ly/3j0SPrk);</p> <p>C. Oliviero, <i>Neomelodici, una legge per sanzionare i pro mafia</i>, «dalsociale24.it», 13 maggio 2021, (https://bit.ly/3qcrQuH);</p> <p>E. Nocera, <i>Tre bombe in quattro giorni, a Ponticelli è guerra di camorra: "Quella dei clan è strategia della tensione"</i>, «inews24.it», 14 maggio 2021, (https://bit.ly/3vAzK24);</p> <p>E. Nocera, <i>The Gen-Z Mafia Boss Who Leads His Crew from Beyond the Grave</i>, «Vice», 28 maggio 2021, (https://bit.ly/3q8y7HQ);</p> <p>S. Nardacchione, <i>Diritti vivi, secondo episodio di Diritti alla verità</i>, 11 giugno 2021, (https://bit.ly/2U9K6sy);</p> <p>G. Roberti, <i>L'assedio dei clan «Troppi segnali sono stati ignorati»</i>, «Quotidiano del Sud», 24 gennaio 2022;</p> <p>G. Ghiglione, <i>Neomelodica: the Italian pop loved by the mob and hated by the law</i>, «The Guardian», 4 febbraio 2022, (https://bit.ly/3VHE4Lc);</p> <p>F. Palmieri, <i>C'è una mafia che si racconta e fa sfoggio delle sue boiate. Ma uccide pure</i>, «Il Foglio», 23 luglio 2022, (https://bit.ly/3Tlmb3g);</p> <p>T. Kington, <i>Mafia's generation upset bosses with public displays of wealth and violence</i>, «The Times», 24 luglio 2022, (https://bit.ly/3gqL1zW);</p> <p>N. Falco, <i>TikTok è il loro reality: li camorristi sfoggiano il lusso e lo usano come i narcos</i>, «Fanpage.it», 15 luglio 2022, (https://www.fanpage.it/napoli/tiktok-camorra-reality-intervista/);</p> <p>A. Russo, <i>Il fascino perverso delle mafie</i>, «La C Tv», 22 dicembre 2022, (https://bit.ly/3MFkwn7);</p> <p>F. Phillips, <i>The Italian Mafia's TikTok Takeover</i>, «Al Jazeera English», 17 gennaio 2023, (https://www.youtube.com/watch?v=7wtZ2SMhnjs);</p> <p>F. Séguin, <i>Des mafieux s'éclatent sur les réseaux sociaux - émission intégrale</i>, «TVA Nouvelles», 3 febbraio 2023, (https://bit.ly/3owBH1Y);</p> <p>M. Toss, <i>Marcello Ravveduto, le rievocazioni tra politica e partecipazione</i>, «HistoryLab Magazine», 9 febbraio 2023, (https://bit.ly/45Bbwbk);</p> <p>A. D'Orazio, <i>«Usa il sicialinismo solo per potere»</i>, «Il Giornale di Sicilia», 4 marzo 2023;</p> <p>L. Bernet, <i>Der Mafioso als Internet-Star</i>, «Neue Zürcher Zeitung», 7 marzo 2023;</p> <p>A. Russo, <i>Le mafie corrono su Tik Tok</i>, «La C Tv», 16 marzo 2023, (https://www.lacplay.it/player/23094_29245/);</p> <p>C. Mazzone, <i>«Camorra protagonista della nuova era digitale. Ostenta ricchezza per dominare la</i></p>
--	---

città», «Corriere del Mezzogiorno», 29 marzo 2023;
A. Vena, *Le mafie nell'era digitale. Presentazione del rapporto*, «Cusano Italia TV», 25 maggio 2023, (<https://www.youtube.com/watch?v=vcgFpXM3QLE>);

Recensioni

La camorra medium di Jason Pine, «Il lavoro culturale», ISSN 2384-9274, 10 marzo 2015 (<https://bit.ly/2uNA68r>);
in **Questione Giustizia** (rivista di Magistratura Democratica - ISSN: 2420-952X):
«La paranza dei bambini». *La Google Generation di Gomorra*, «Questione Giustizia», 14 gennaio 2017 (<https://bit.ly/2shofyt>);
Vite di mafia. In movimento, «Questione Giustizia», 02 dicembre 2017 (<https://bit.ly/2OQvYxB>);
L'Italia e le sue storie. 1945-2019, «Il mestiere di Storico», n. XII, 1/2020 (19 marzo 2021);
Il traditore, «Il mestiere di Storico», n. XII, 1/2020 (19 marzo 2021);
L'Università nella lotta alle mafie. La ricerca e la formazione, «Annali di Storia delle Università italiane», n. 26, 1/2022;

Articoli

Verso l'intersectorialità. Un progetto di ricerca, formazione e partecipazione ai temi della salute, ASI (Agenzia Sanitaria Italiana), n. 13, 29 marzo 2007, Roma, p. 6 – 9;
Una riflessione sulla Cina, www.sintesionline.info, Salerno, 2008;
L'antimafia come «resistenza», «Corriere del Mezzogiorno», Napoli, 20 giugno 2009;
Camorra online, spopola su "Youtube", in *È solo cosa nostra? "Comunicare il Sociale"*, n° 2, allegato al n° 21 del settimanale "Sette", Corriere della Sera, Milano, 20 – 27 maggio 2010, p. 15 (<https://bit.ly/2FQ1xUk>);
La religione civile dell'antimafia, "Reset", Dossier, n. 154, 2 gennaio 2015 (<https://bit.ly/2G2Wstd>);
Il pendolo della mafia, "Benecomune.net", speciale *La legalità è cosa nostra*, Roma, 12 marzo 2015 (<https://bit.ly/2OVnSnG>);
Fiction e geografia del potere criminale, «repubblica.it», 14 gennaio 2018 (<https://bit.ly/2VnAuGo>);
Il trapper Sapobully: "Sono mafioso e me ne vanto", «Lavalibera», 28 luglio 2021 (<https://bit.ly/2YXD9x3>);
Mediummafie: l'universo transmediale del crimine organizzato, «L'Indipendente», n. 20, marzo 2023, pp. 36-37.

in **"Dossier - Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità"**:

Chi racconta il Sistema dopo Gomorra, Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità, Napoli, 4 novembre 2008;
Camorra, un'antologia di testi, Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità, Napoli, 24 dicembre 2008;
Cent'anni fa moriva Joe Petrosino, Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità, Napoli, 12 marzo 2009;
Su YouTube arriva «A società», Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità, Napoli, 26 marzo 2010;
È solo il canto di (mala) Napoli? Osservatorio sulla Camorra e sull'Illegalità, 30 marzo 2012;
in **"IlFattoQuotidiano.it" - Blog "Strozzateci Tutti" (2010-2011)**
Gli articoli sono consultabili in: <http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/strozzatecitutti/>
in **"La Città di Salerno" (2012-2016)**
Gli articoli sono consultabili in <http://ilmiosguardolibero-salerno.blogautore.repubblica.it/>
in **"Fanpage" (2013 – 2017)**
Gli articoli sono consultabili in <http://www.fanpage.it/author/marcello-ravveduto/>;
in **"Narcomafie" (2009-2016)** - rivista del Gruppo Abele (ISSN 2499-4839) cessata.
Gli articoli sono consultabili in <https://salerno.academia.edu/MarcelloRavveduto>