

## Giovanni Petrocelli

### ESPERIENZA PROFESSIONALE

2019 Feb – oggi	<b>Bibliotecario</b> presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz Kunsthistorisches Institut, Via Giuseppe Giusti, 44, Firenze <b>Acquisizioni – Catalogazione – Altre mansioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Catalogazione descrittiva con software Aleph (RDA – DACH/RAK)</li><li>• Acquisto e gestione materiale moderno a stampa</li><li>• Acquisto e gestione Ebooks</li><li>• Metadattazione digitalizzazioni per la piattaforma DLC (Goobi viewer)</li><li>• Assistenza tecnica mostre online Biblioteca del KHI</li></ul>
2018 Ott – Dic	<b>Catalogatore</b> presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze Biblioteca Marucelliana, Via Camillo Cavour, 43, Firenze <b>Catalogazione – Biblioteche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trattamento del materiale monografico moderno (2400 record) con software SBN-Web.</li></ul>
2017 Mag 1 – 2018 Ago 31	<b>Assistente di Biblioteca</b> presso il Kunsthistorisches Institut in Florenz - Kunsthistorisches Institut, Via Giuseppe Giusti, 44, Firenze <b>Installazione sistema RFID – Revisione e trattamento sezione Periodici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Installazione e programmazione sistema RFID con software Bibliotheca;</li><li>• Revisione e trattamento sezione periodici</li></ul>
2019 Gen 28 - 31 2018 Giu 28 - Lug 3 2018 Gen 8 - 17	<b>Assistente d'Asta</b> per le aste della Libreria Antiquaria/Casa d'Aste Gonnelli numero 24, 25 e 26 Libreria/Casa d'Aste Gonnelli, Via Ricasoli Firenze (FI) <b>Assistenza alla visione lotti, Telephone Bidders Receptionist</b>
2016 Ott 1 – 2017 Mar 31	700 ore di volontariato presso la Biblioteca Nazionale di Firenze – <b>catalogazione materiale antico a stampa</b> Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, P.zza Cavalleggeri, Firenze <b>Catalogazione – Biblioteche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemazione del fondo denominato LELJ (cinquecentine, seicentine ecc...) tramite catalogazione (SBN-WEB), recupero vecchi inventari, collocazione con nuova segnatura.</li></ul>

2015 Ott 21 – 2016 Ott 20	<p>Servizio Civile presso la Biblioteca Nazionale di Firenze con mansione di <b>Catalogatore materiale moderno</b> Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, P.zza Cavalleggeri, Firenze (Ente datore: Regione Toscana/UE)</p> <p><b>Catalogazione – Biblioteche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• catalogazione descrittiva del materiale monografico moderno pervenuto per deposito legale, acquisto e dono; inventariazione/collocazione; verifica e eventuale correzione degli archivi autori e titoli SBN finalizzati all'Authority control; verifica dell'esattezza e coerenza dei dati trattati nell'archivio SBN (Polo e Indice);</li> <li>• verifica di termini e fonti finalizzata al miglioramento e aggiornamento del Nuovo Soggettario;</li> </ul>
2011 Mag – 2015 Lug	<p><b>Theatre and Stage tech</b> DOC Servizi, Via dell'Industria, 21, Verona (Cliente: Mokke's Backline rent S.R.L., Firenze/Milano)</p> <p><b>Entertainment services and cultural activities</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Backlining per concerti e tour, pianificazione itinerari internazionali, trasporto e assistenza on stage;</li> </ul>
2010 Feb 1 – 2010 Feb 28	<p><b>Stage aziendale presso libreria</b> Libreria degli Alfani, Via degli Alfani, 84, 50121 Firenze</p> <p><b>Vendita libreria</b></p>

## ESPERIENZE IN RIVISTE

2018 Apr – 2023 Mag	<p><b>Componente del comitato Editoriale</b> della rivista <b>Bibliothecae.it</b> Dipartimento di Beni Culturali – Alma Mater Studiorum – Università di Bologna</p> <p><b>Impaginazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impaginazione dei manoscritti tramite software Indesign</li> </ul>
2016 - oggi	<p><b>Componente del comitato Editoriale</b> della rivista <b>Caffè Storico</b> Istituto Storico Lucchese – Sezione di Montecatini/Monsummano</p> <p><b>Revisione Editoriale</b></p>

## ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

2021 - oggi	<p><b>Collaboratore Universal Short Title Catalogue</b> - repertorio bibliografico online University of St Andrews</p> <p><b>Gestione dati catalogo, Blog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trattamento e recupero dei dati catalografici provenienti da cataloghi italiani, francesi, spagnoli e inglesi</li> <li>• Scrittura Blog Posts;</li> </ul>
-------------	--

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - oggi	<p><b>PhD Student</b> - in corso School of History - University of St Andrews</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisors: Prof. Andrew Pettegree and Dr. Arthur Der Weduwen</li> </ul>
-------------	--

a.a. 2012/2013 – 2013/2014	Laurea <b>Magistrale in Scienze archivistiche e biblioteconomiche</b> , (110/110 e lode). Università degli Studi di FIRENZE – Tesi di laurea in Bibliografia: Ricognizione, censimento e analisi del posseduto librario delle biblioteche monastiche lucane nel XVI secolo.
a.a. 2010/2011 – 2011/2012	Laurea <b>Triennale in Storia e tutela dei beni culturali</b> , curriculum Archivistico e biblioteconomico. Università degli Studi di FIRENZE – Tesi di laurea in Storia del Libro e delle Biblioteche: Biblioteche religiose in Lucania nel XVI secolo
a.a. 2006/2007 – 2008/2009	Laurea <b>Triennale in Studi Interculturali</b> . Università degli Studi di FIRENZE – Tesi di laurea in Letterature Nordiche (Le molte voci della Norvegia occupata. La trilogia di Dag Solstad sulla Seconda Guerra Mondiale). Note: 75 cfu (convertiti in 40 cfu) conseguiti presso l' <b>Universitet i Bergen</b> (Norvegia) tramite il <b>Progetto Erasmus</b> .
a.s. 1999/2000 – 2003/2004	<b>Maturità Classica</b> . Liceo Classico "G.Pascoli", Via Paschiere, 85059, Viggiano (PZ) – Indirizzo Sperimentale Brocca

## ALTRI CORSI

Luglio 2022	<b>Library Carpentry Workshop</b> Corso <b>SQL e Python</b> .
Ottobre 2018	<b>Società Internazionale di Studi Francescani</b> Convegno: <b>Libri e Biblioteche: le Letture dei Frati Mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna</b>
Settembre 2018	<b>Università degli studi di Firenze</b> – Prof.ssa Laura Giambastiani Convegno: <b>Teorie e metodologie archivistiche</b>
Luglio 2017	<b>Kunsthistorisches Institut in Florenz</b> Corso sulla <b>sicurezza nei luoghi di lavoro</b> - Settore 85.32.09
Settembre 2017	<b>Centro Documentazione Musicale della Toscana e Istituto Storico Lucchese</b> Workshop: <b>La Musica come pretesto – casi di studio per una divulgazione del nostro patrimonio culturale tra libri carte e arte</b>
Maggio 2016	<b>SOLE24ORE Formazione ed Eventi</b> Corso <b>Fondamenti di Project Management</b> . Corso Project Management - <b>Gestione del team di progetto</b> . Corso Project Management - <b>La pianificazione, risorse e risultati</b> . Corso Project Management - <b>Pianificazione e controllo tempi e costi</b> . Corso Project Management - <b>La gestione dei rischi di progetto</b> .
Dicembre 2016	<b>SOLE24ORE Formazione ed Eventi</b> Corso <b>SEM, SEO e SEA</b> .
Agosto 2015	<b>Centro Documentazione Musicale della Toscana</b> Seminario: <b>I Fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi</b> - Progetti e strumenti per conoscere e gestire la documentazione musicale, bibliografica e archivistica in uso.

Febbraio 2014	<b>Nova Charta – Le cattedre ambulanti</b> Corso "Il libro dal '400 al '900: conoscenza e valutazione" - Carta e filigrane; tipologie librerie cinquecentesche; autografi, manoscritti, libri musicali; il '900 nei cataloghi dei libri; libri d'artista e private press; costruzione di un catalogo di vendita.
Febbraio 2014	<b>Nova Charta – Le cattedre ambulanti</b> Corso "Le stampe antiche e moderne" - Riconoscibilità delle tecniche incisorie; gli antichi maestri; le stampe moderne in Italia e in Europa; la cartografia antica.
Novembre 2013	<b>ANAI, Archivio di Stato di Lucca e CTS</b> Incontro "La conservazione dei materiali fotografici e audiovisivi" - Tecniche e strumenti per la conservazione dei materiali audiovisivi negli archivi pubblici e privati.

## ALTRE COMPETENZE

Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona conoscenza di <b>VBA, Java8, HTML5, CSS3, Javascript e SQL</b>;</li> <li>• Ottimo utilizzo del software di impaginazione <b>Adobe Indesign</b>;</li> <li>• Ottima conoscenza di OS, motori di ricerca, <b>Office</b> e varianti freeware (<b>openoffice, libreoffice</b>) in particolare del software <b>Microsoft Excel</b>;</li> <li>• Ottime competenze nell'utilizzo dei softwares di fotoritocco: <b>Photoshop, Gimp</b> e altri;</li> <li>• Competenze nel settore video (<b>Limelight, Videomaker</b>) e audio editing (<b>Sonar, Cubase...</b>).</li> </ul>				
Softwares di Catalogazione	• Conoscenza dei Softwares di catalogazione libraria <b>SBN-Web, Alphi, Easycat, CeBib</b> .				
Lingue	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	Produzione Scritta
Inglese Attestato <b>CAE, C2</b>	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C1	C1	B2	B2	B2
Tedesco	B1/B2	B2	B1/B2	B1/B2	B2
Spagnolo	B2	B2	A2	A2	A2
Norvegese	B1	B1	B1	B1	B1
Italiano	Lingua Madre				
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".				