

Alessio de'Navasques

Laureato in Architettura, libero professionista specializzato in ideazione e curatela di progetti espositivi, ricerca e valorizzazione di archivi, produzione e direzione artistica di eventi, festival e conferenze sui temi della Moda e dell'Arte Contemporanea, svolge consulenze specifiche per istituzioni, spazi espositivi pubblici e privati, brand e case di moda. Fondatore e direttore artistico della piattaforma *A.I. Artisanal Intelligence*, insegna Fashion Archives presso Sapienza Università di Roma, è visiting lecturer presso Treccani Academy e NABA Nuova Accademia di Belle Arti. Collabora regolarmente con approfondimenti, interviste e review con le testate: *i-D Italy*, *Vogue*, *Dust*, *Artribune*.

Esperienze Professionali

Luglio 2023

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore del progetto performativo SI/LENZIO di Sylvio Giardina, per gli spazi delle Terme di Diocleziano, sede del Museo Nazionale Romano

Principali attività e responsabilità: Curatela e ideazione percorso performativo

*Nome e indirizzo del datore di lavoro: Sylvio Giardina, Via Emanuele Filiberto, 271, 00185 Roma
Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, via di S. Apollinare 8 - 00186 Roma*

Marzo 2022 - Luglio 2023

Lavoro o posizione ricoperti

Professore a contratto del corso in Fashion Archives

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso, svolgimento delle lezioni frontali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma

Marzo 2022 - Luglio 2023

Lavoro o posizione ricoperti

Docente del corso "Editoria per il Fashion" all'interno del secondo anno del Corso di Fashion Design e Art Direction, secondo semestre (Marzo 2022 - Giugno 2023)

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso, svolgimento delle lezioni frontali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Via Ostiense 92 - 00154 Roma

Gennaio 2023

Lavoro o posizione ricoperti

Organizzatore dell'incontro G.B. Giorgini and The Origins of Made in Italy sul volume dedicato all'archivio di Giovan Battista Giorgini con il chairman del Centro di Firenze per la Moda Italia - na Antonella Mansa, il direttore del Polimoda Massimiliano Giornetti, il direttore dell'archivio Giorgini Neri Fadigati e i giornalisti Eva Desiderio e Gian Luca Bauzano, in occasione di Pitti Uomo 103

Principali attività e responsabilità: Moderazione della conferenza.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Polimoda, Via Curtatone, 1, 50123 Firenze

Gennaio 2023

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore del progetto /gal-le-ri-a/ di Sylvio Giardina, negli spazi del palazzo Farnese in un dialogo tra moda, arte contemporanea e métiers d'art.

Principali attività e responsabilità: Curatela e ideazione percorso espositivo

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Ambassade de France / Ambasciata di Francia, Palazzo Farnese, Piazza Farnese 67, Roma Silvio Giardina, Via Emanuele Filiberto, 271, 00185 Roma

Luglio 2022 - Novembre 2022

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore della mostra "Dialoghi. Pino Pascali e Ugo Mulas", prima mostra sul rapporto tra moda, arte e rappresentazione sui primi numeri de L'Uomo Vogue dal '67 al '69 attraverso i materiali dell'Archivio Ugo Mulas.

Principali attività e responsabilità: Ricerca in archivio, ideazione, curatela della mostra e preparazione di una pubblicazione.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fondazione Museo Pino Pascali, Via Parco del Lauro, 119, 70044 Polignano a mare BA Archivio Ugo Mulas, Via Giovanni Battista Piranesi, 10, 20137 Milano MI

Luglio 2022 - Settembre 2022

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore della mostra "Ruediger Glatz - Reflecting Pasolini", prima personale italiana del fotografo tedesco dedicata all'archivio dei costumi di Danilo Donati per P.P.Pasolini, nell'ambito del programma promosso da Roma Capitale Assessorato alla Cultura PPP100 Roma Racconta Pasolini.

Principali attività e responsabilità: Ideazione e curatela del progetto espositivo. Selezione delle opere e redazione del testo introduttivo alla mostra. Rapporti con l'artista e con il museo.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Azienda Speciale Palaexpo, via Nazionale 194 - 00184 Roma

Maggio 2022 - Giugno 2022

Lavoro o posizione ricoperti

Docente del workshop "Fashion Curating" all'interno del Corso di Laura in Fashion Studies / Scienza della Moda, secondo semestre

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso, svolgimento delle lezioni frontali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma

Marzo 2021 - Luglio 2022

Lavoro o posizione ricoperti

Docente del corso "Editoria per il Fashion" all'interno del secondo anno del Corso di Fashion Design e Art Direction, secondo semestre (Marzo 2021 - Giugno 2022)

Docente del Seminario "From Haute Couture to Pret a porter" (5 - 9 Luglio 2021; 5 - 9 Luglio 2022)

Docente del corso "Fashion Anthropology" (Gennaio 2022 - Giugno 2022)

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso, svolgimento delle lezioni frontali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro: NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Via Ostiense 92 - 00154 Roma

Settembre 2021 - Novembre 2021

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore della mostra dedicata all'eccellenza delle manifatture del cinema: "Lazio, Land of Cinema - The Land of Magic Handcraft" (Dubai, 29 Novembre - 5 Dicembre 2021, Expo 2020 Padiglione Italia).

Principali attività e responsabilità: Ideazione e progettazione del percorso espositivo, selezione materiali di archivio costumi, accessori.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Lazio Innova S.p.A Via Marco Aurelio, 26 /A - 00184 Roma

Aprile 2020 - Luglio 2021

Lavoro o posizione ricoperti

Docente nel Master Management dell'arte e dei beni culturali

Docente nel Master Exhibition Design & Management

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione di un ciclo di lezioni dedicate alla comunicazione strategica, svolgimento delle lezioni frontali

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Treccani Academy S.r.l. Piazza dell'Enciclopedia Italiana, 4 - 00186 Roma

Maggio 2021 - Luglio 2021

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore della mostra "Il Grande Gioco" dedicata alla riscoperta di Anna Paparatti, artista e figura di raccordo nella Roma degli anni Sessanta e Settanta, tra arte e moda attraverso l'archivio personale dell'artista.

Principali attività e responsabilità: Ideazione del progetto espositivo, ricerca e catalogazione dei materiali inediti nell'archivio dell'artista, selezione delle opere, cura del testo in catalogo

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Galleria EDDART - Palazzo Taverna via di Montegiordano 36 - 00186 Roma

Settembre 2020 - Dicembre 2021

Lavoro o posizione ricoperti

Consulente strategico per il progetto ROMAISON del Comune di Roma: dedicato all'archiviazione e alla valorizzazione del patrimonio delle sartorie romane di moda e cinema e allo studio del rapporto tra moda e costume. Realizzazione della mostra "ROMAISON. Roma, una maison straordinaria: archivi e produzioni dei laboratori di costume" (23 Ottobre - 29 Novembre 2021, Museo dell'Ara Pacis) e della performance "Embodying Pasolini" (25 Giugno 2021, Mattatoio) di e con Tilda Swinton e Olivier Saillard.

Cura del programma e dei contenuti per la tredicesima edizione di "ASVOFF - A Shaded View on Fashion Film", primo festival dedicato al genere del fashion film ideato e diretto da Diane Pernet (10 - 12 Dicembre 2021, Casa del Cinema)

Principali attività e responsabilità: Consulenza strategica e creazione di contenuti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Zètema Progetto Cultura Via A. Benigni, 59 - 00156 Roma

Maggio 2020

Lavoro o posizione ricoperti

Docente del workshop “Immaginari Indipendenti” per il corso di Fashion Design, Accademia di Belle Arti di Napoli.

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso, svolgimento delle lezioni

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Accademia di Belle Arti di Napoli, Via di Santa Maria di Costantinopoli 107/A - 80138 Napoli

Luglio 2010 - Gennaio 2020

Lavoro o posizione ricoperti

Fondatore e direttore artistico del progetto A.I. Artisanal Intelligence, che promuove giovani stilisti e artigiani in dialogo con archivi storici e manifatture di alto artigianato nei luoghi d'arte di Roma.

Principali attività e responsabilità: Curatela e progettazione dell'evento Artisanal Intelligence nelle edizioni invernale ed estiva di Altaroma, nello specifico nell'attività di relazioni con stilisti e artigiani, archiviazione di tecniche, manifatture storiche e mestieri d'arte.

Giugno 2019 - Luglio 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore della mostra fotografica “Jeff Bark Paradise Garage”, Palazzo delle Esposizioni (Roma)

Principali attività e responsabilità: Ideazione e curatela del progetto espositivo. Selezione delle opere e redazione del testo in catalogo. Rapporti con l'artista e con il museo.

*Nome e indirizzo del datore di lavoro: Jeff Bark Studio, New York
Azienda Speciale Palaexpo, via Nazionale 194 - 00184 Roma*

Ottobre 2018 - Ottobre 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Curatela e direzione artistica di progetti espositivi nell'ambito di Videocittà: “ASVOFF X”, primo festival dedicato al genere del Fashion Film, (Palazzo Altemps, Ottobre 2018), in collaborazione con Bulgari e la prima italiana della mostra fotografica “Anton Yelchin Provocative Beauty” (Palazzo Brancaccio, Ottobre 2019) per la Fondazione Anton Yelchin

Principali attività e responsabilità: Ideazione e cura dei progetti espositivi, coordinamento e pianificazione delle attività di promozione, rapporti con i partner coinvolti nel progetto.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Videocittà, Via Guido Reni, 7 - 00196 Roma

Settembre 2018 - Luglio 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Consulente per lo spazio espositivo SFERIK di Azulik, Tulum (Messico) per la creazione e lo sviluppo di un centro di ricerca per le arti applicate e il design

Principali attività e responsabilità: Ideazione del format del centro di ricerca e del progetto della scuola di arti applicate. Pianificazione della strategia di sviluppo e di comunicazione. Curatela e archiviazione di tecniche e manifatture di alto artigianato locale, la creazione di un database.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Azulik, Carretera Tulum-Punta Allen KM 5, Zona Hotelera, 77780 Tulum, Q.R., Messico

Maggio 2018 - Maggio 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Docente presso il Master “Luxury Fashion e Retail Management” de “Il Sole 24 Ore”

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del ciclo di lezioni dedicate ai sistemi della moda. Svolgimento delle lezioni frontali.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Business School24 S.p.A via Monte Rosa 91 - 20149 Milano

Marzo 2018 - Luglio 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Docente del corso Design della Comunicazione, all'interno del secondo anno del corso di Fashion Design, IED - Istituto Europeo di Design Roma.

Principali attività e responsabilità: Ideazione e pianificazione del corso. Svolgimento delle lezioni frontali Nome e indirizzo del datore di lavoro: IED - Istituto Europeo di Design Via Bezzacca 5 - 20135 Milano

Gennaio 2017 - Settembre 2019

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore delle aree di ricerca tra moda e design all'interno di HOMI Fashion & Jewels, progetto di Fiera Milano

Principali attività e responsabilità: Curatela e concept delle aree espositive, selezione designer. Ideazione di una serie panel di incontri di approfondimento all'interno della fiera con esperti del settore.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Fiera Milano S.p.A. Piazzale Carlo Magno, 1 - 20149 Milano, Italia

Settembre 2012 - Gennaio 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore e direttore artistico dell'area A.I.Showroom, e poi dell'area White Studio progettata per la fiera dedicata alla moda e agli accessori White Milano nelle edizioni invernali ed estive della Settimana della Moda.

Principali attività e responsabilità

Curatela e concept delle aree espositive, selezione dei designer e progettazione allestimento per le edizioni dedicate sia alla moda uomo che donna.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: White Milano, M.Seventy Group, Via Tortona 27 Milano

Luglio 2016 - Gennaio 2017

Lavoro o posizione ricoperti

Curatore del ciclo di installazioni dedicate alla nuova idea di couture per la presidente di Altaroma Silvia Venturini Fendi. Prima edizione Luglio 2016, con un'installazione immersiva in VR e la seconda nel Gennaio 2017, con la video installazione di Jeff Bark.

Principali attività e responsabilità

Ideazione e cura del progetto, selezione degli artisti e dei designer, progettazione del percorso espositivo.

Nome e indirizzo del datore di lavoro: Altaroma scpa, Via dell'Umiltà, 48 - 00187 Roma

Istruzione e Formazione

Marzo 2021

Laurea in Scienze dell'Architettura (L - 270 - Ordin. 2016) (classe L-17) Facoltà di Architettura
Sapienza Università di Roma

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione delle persone fisiche e giuridiche riguardo al trattamento dei dati personali