

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Gian Franco Degli Esposti

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1980 Lavoratore dello spettacolo, lavoro autonomo, poi dal 26/06/1999 dipendente presso il comune di San Lazzaro di Savena e di Bologna, mantenendo l'attività legata allo spettacolo in forma di prestazione occasionale non continuativa
- Nome e indirizzo del datore di lavoro vari
- Tipo di azienda o settore Settore spettacolo
- Tipo di impiego Lavoratore dello spettacolo
- Principali mansioni e responsabilità Fonico, tecnico del suono, musicista, compositore melodista trascrittore, produttore artistico, organizzatore di eventi, concerti e spettacoli, direttore di coro, consulente musicale ed etnomusicologo

- Date (da – a) Dal 26/06/1999 al 31/12/2005 Comune di San Lazzaro di Savena Tutor Informatico,
- Nome e indirizzo del datore di lavoro dal 01/1/2006 ad oggi Comune di Bologna Quartiere Porto - Saragozza
- Tipo di azienda o settore Enti Locali
- Tipo di impiego addetto a mansioni di tipo tecnico amministrativo
- Principali mansioni e responsabilità Attività connesse al Protocollo e Archivio, URP, Manutenzione e Gestione degli Impianti Audio/Video del Quartiere Porto - Saragozza

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal 1999 ad oggi molteplici corsi di formazione ed aggiornamento professionale legati alla attività all'interno degli Enti di appartenenza ovvero comune di San Lazzaro di Savena e Comune di Bologna di tipo tecnico informatico ed amministrativo.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Geometra conseguito presso Istituto Tecnico Statale per Geometri A. Pacinotti di Bologna
Diploma di “ tecnico del suono” conseguito al corso di formazione professionale n.493 “Sistemi di amplificazione sonora” autorizzato dalla

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sviluppo di capacità e competenze relazionali maturate attraverso l'attuazione di progetti inerenti al lavorare in gruppo, l'istituzione di gruppi di miglioramento e percorsi formativi finalizzati al linguaggio e la comunicazione scritta e verbale.

Competenze acquisite attraverso percorsi formativi nei Comuni di San Lazzaro di Savena e Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento e amministrazione di persone, gestione formazione, gestione impianti audio/video di proprietà comunale, organizzazione di eventi, attività connesse alle L.F.A in ambito culturale e socio educativo, attività di supporto informatico ai servizi, attività connesse alla logistica e conoscenza delle procedure relative a manifestazioni ed occupazione di suolo pubblico,

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze e capacità tecniche a partire dai corsi di formazione professionale maturate in ambito musicale a partire dal 1980 per la progettazione e realizzazione di studio di registrazione e sale prova, come fonico, sound designer, musicista, produttore artistico, oltre ad attività di organizzazione concerti e produzioni discografiche. Vincitore della selezione "Piccoli sistemi" nel luglio 1990 per composizioni realizzate con l'utilizzo dei primi personal computers e software musicali con relativa pubblicazione del cd - Stile Libero CD014 - 1991

Competenze tecniche relative alla digitalizzazione di materiale audio riguardante registrazioni effettuate su nastro (audio cassette) per la realizzazione di un CD allegato al libro "Nascere Musicali" in collaborazione con la SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) e curato dalla Prof.ssa Johannella Tafuri per il progetto "InCanto" del Conservatorio G.B.Martini di Bologna.

Competenze relative alla organizzazione di un "Contest musicale" per giovani artisti ormai giunto alla quinta edizione in collaborazione con l'Associazione Musicale Culturale "Vecchio Son" e ANPI Pratello, in qualità di fonico, produttore artistico con conseguente realizzazione e

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Competenze relative all' attività di progettazione e realizzazione studio di registrazione e sale prova, concerti, composizione, realizzazione e pubblicazione di opere musicali, produzioni artistiche, collaborazioni, realizzazione di opere destinate al teatro, danza, pubblicità e documentari
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Competenze relative alla progettazione grafica in particolare all'utilizzo di "Adobe Photoshop" acquisite con corso di formazione organizzato da Comune di Bologna.
PATENTE O PATENTI	Patente cat. C
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]
ALLEGATI	ALLEGATO A contenente la descrizione delle attività di formazione, progettazione e realizzazione studio di registrazione e sale prova, concerti, composizione e pubblicazione di opere musicali, produzioni artistiche, collaborazioni, realizzazione di opere destinate al teatro, danza, pubblicità e documentari.

ALLEGATO A

- Iscritto SIAE come compositore melodista trascrittore.
- Diploma di “Tecnico del suono” conseguito al corso di formazione professionale n.493 “Sistemi di amplificazione sonora” autorizzato dalla Amministrazione Provinciale di Bologna su delega della Regione Emilia-Romagna con Delibera di Consiglio n.212 del 30.11.1984.
- Dal 1984 al 1988 attività di fonico con l'associazione dei gruppi musicali di base “Sub/Cave” per la progettazione e realizzazione di uno studio di registrazione all'interno della struttura comunale delle “Ex Caserme Rosse” in Bologna, organizzazione concerti e rassegne (Centofiori, Spazio Senza Limiti..) in collaborazione con il Progetto Giovani del Comune di Bologna.
- Dal 1988 al 1991 Presidente del Comitato di Gestione delle sale prova e dello studio di registrazione presso il Centro Giovanile “Saffi (A. De Curtis)” in via Berti 2/2 del Quartiere Porto in Bologna, Associazione per la gestione dei locali e delle attrezzature poste al piano interrato del Centro Giovanile Saffi in via Berti n. 2/2 – Bologna, costituita il giorno 30 novembre 1988 e registrata all’Ufficio del Registro atti privati di Bologna in data 9 febbraio 1989.
- Dal 1990 al 1992 con l'Associazione Culturale “Kryptonite” gestione di uno spazio in località Baricella (ex discoteca Chicago) per l'organizzazione di concerti, tra i tanti organizzati anche la data italiana del tour 1991 dei Nirvana.
- Nel 1990 il duo Degli Esposti -Tommesani, viene selezionato tra i 10 vincitori del concorso “Piccoli Sistemi” per giovani compositori, alle prese con i primi sistemi di composizione ed esecuzione con l'utilizzo di computer, e successiva pubblicazione del CD.
- Dal 1990 al 1999 sono tra i fondatori della “Lost Legion Productions”, collettivo di musicisti/produttori indipendenti con base operativa, studio di registrazione e sala prove in Bologna, realizzando molteplici progetti musicali, formando gruppi con una intensa attività concertistica e discografica principalmente rivolta al mercato estero, sviluppando parallelamente una attività di produzione artistica e di opere musicali destinate alla pubblicità, cortometraggi, documentari, teatro, musica per screensaver, sonorizzazioni, remix.
L'attività di remix si sviluppa con artisti stranieri ed italiani tra cui Peter Gabriel, Afro Celt Sound System, Natasha Atlas, Sevara Nazarchan, Young Gods, Fundamental, La Crus, Mau Mau, Blu Vertigo, Casino Royal, mentre tra i jngle pubblicitari il più riuscito è senz'altro “Ceres c'è” per la Ceres ma anche la “Golf” Volkswagen e l'Italia in Miniatura.
Realizzazione nell'ottobre 1996 di un grande progetto/spettacolo “Radio Trance” per il I Salone della Musica di Torino con 17 musicisti e due tecnici radio amatori su palco circolare al centro del padiglione 5 del Lingotto, coinvolti musicisti Gnawa (Marocco), Inder Mataru (India/Inghilterra), Motus gruppo teatrale di ricerca, Ohmega Tribe, Mau Mau, Davide Rossi e Roy Paci.
Produzione artistica di giovani musicisti/gruppi finalizzata non solo alla realizzazione di demo ma anche alla pubblicazione di CD con relativa uscita sul mercato discografico, ovviamente su commissione di alcune case discografiche.
- La mia attività musicale ha comunque inizio nel 1978 nell'ambito della Bologna Rock di quegli anni, con alcuni concerti e partecipazioni a piccoli festival, successivamente inizia un lavoro di ricerca e di esplorazione di musiche differenti, contemporanea, rock, etnica, ambient, techno, world, elettronica, attraverso la partecipazione a numerosi gruppi e progetti musicali, sempre parallelamente alla attività di studio e produzione artistica, un percorso professionale che si sviluppa tra il 1980 e il 2000.
Dal 2000 ad oggi l'attività si riduce, fatta salva la collaborazione con la SIEM e la Prof.ssa Johannella Tafuri per il progetto “InCanto” e la pubblicazione del libro “Nascere Musicali”, a poche ma significative realizzazioni di musiche per il teatro “Gallows humor” di Jack Richardson, documentari “I ragazzi del Salvemini” e “Fronte del Porto” con Ivano Marescotti, musica e sonorizzazione per due spettacoli per non vedenti “Atmosfera” e “Spettri” di Ibsen, in collaborazione con l'Istituto dei ciechi Francesco Cavazza.
Attualmente dirigo con la maestra Claudia Finetti il Coro R'Esistente dei bambini del Pratello, coro alquanto atipico legato al tema dei canti della Resistenza, canti partigiani, di lotta e della tradizione popolare, si avvale inoltre di una piccolissima orchestra formata da ex coristi ormai cresciuti e che nel frattempo hanno intrapreso lo studio di uno strumento, inoltre curo la realizzazione di un Contest Musicale per giovani artisti ormai giunto alla quinta edizione in collaborazione con l'Associazione Musicale Culturale “Vecchio Son” e ANPI Pratello.

Discografia

Balkan Air:

Il primo volo di Wright – singolo 7” Supporti Fonografici
Il primo volo di Wright – AA. VV. Italian Rock Invasion Dischi Noi
Amnesia – AA. VV. Biennal 87 IPS & Co.
Lafrak – EP 12” Chakra/Discomagic
Anni nel caos – CD album Chakra

Gian Franco Degli Esposti - Andrea Tommesani:

Havoun Havoun – AA. VV. Piccoli Sistemi Stile Libero/Virgin

Technogod:

Cola Wars – EP 12” Nation
39 – AA. VV. Official Technoclub Compilation
Hemo Glow Ball – LP/CD Contempo/EMI
Intoxigen - 12"/ CD Maxi Contempo/EMI
Dogma Blaster EP - 12"/CD/ EP Contempo/EMI
2000 below zero - CD album VoxPop/BMG

Technogod & Radio Gladio:

Nell'anno del maiale – CD Single VoxPop/BMG

Ohmega Tribe:

Anodyne Wisdom – CD album Silent
Lost Legion Sampler – Space Log 1.1 – CD album Silent
Panacea - AA.VV. From Here To Tranquillity Vol.3 Silent
Nadir – AA.VV. Ibiza Chillout Vol.1 ZYX music
Mau God – AA.VV. Atmospheres XCVI Hypnotic
Tribe panacea – AA. VV. Poundou Fever Peyote
Children – CD album Disco DaDa

Concerti

Montreux Jazz Festival (Svizzera)
Biennale Giovani Artisti (Barcellona – Spagna)
Rock Summer Festival 88 (Tallin – USSR/Estonia)
Europe d'art d'art Festival (Niort – Francia)
Transmusicales Festival (Rennes – Francia)
Kulti Festival (Helsinki – Finlandia)
Piccoli Sistemi (Bologna – Italia)
Arezzo Wave Tour (Italia)
Consolidated Tour (Gran Bretagna, Olanda, Germania, Belgio, Austria)
Meat Beat Manifesto Tour (Francia)
I° Salone della Musica di Torino (Italia)
Musicultura Festival premio Città di Recanati (Italia)