



Prof.

CATELLI NICOLA

Professore di II fascia

Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali
(<https://www.unipr.it/ugov/organizationunit/186475>)

Settore scientifico disciplinare

LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)

Curriculum Vitae

Orario di ricevimento

Insegnamenti

Incarichi

Ricerca

Terza Missione

Nicola Catelli si è formato nell'Università di Parma sotto la guida di Rinaldo Rinaldi. Ha svolto attività di ricerca come assegnista dal 2011 al 2012 presso l'Università di Verona, dove ha collaborato con Nadia Eban, e dal 2012 al 2017 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant *Looking at Words Through Images. Some Case Studies for a Visual History of Italian Literature*, diretto da Lina Bolzoni. È stato membro del centro di ricerca CTL (Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria, www.ctl.sns.it (<http://www.ctl.sns.it>)) diretto da Lina Bolzoni presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. È membro dei comitati di redazione di «Studi pasoliniani. Rivista internazionale» e «Parole rubate. Rivista internazionale di studi sulla citazione/Purloined Letters. An international journal of quotation studies» (<http://www.parolerubate.unipr.it> (<http://www.parolerubate.unipr.it>)), del comitato scientifico della collana Atlante per l'editore Unicopli, del gruppo di lavoro dell'Associazione degli Italianisti dedicato a Dante (www.italianisti.it (<http://www.italianisti.it>), www.dantenoi.it (<http://www.dantenoi.it>)). Ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 "Letteratura italiana" (seconda fascia).

I suoi interessi di ricerca riguardano in particolare la letteratura cavalleresca (Luigi Pulci, Ludovico Ariosto), la lirica del XVI e del XVII secolo (Pomponio Torelli, Girolamo Fontanella), la letteratura italiana contemporanea (Pier Paolo Pasolini, Luigi Malerba, Pier Luigi Bacchini, Sergio Atzeni), il rapporto tra letteratura e arti visive, le forme dell'intertestualità e della parodia. Ha pubblicato l'edizione delle *Rime* di Pomponio Torelli (2008), e le monografie *Scherzar coi santi. Prospettive comiche sul Sacco di Roma* (2008) e *Parodiae libertas. Sulla parodia nel Cinquecento* (2011).

CONTATTI

@ E-mail

nicola.catelli@unipr.it (<mailto:nicola.catelli@unipr.it>)

Ubicazione dell'ufficio

Dipartimento di Discipline Umanistiche Sociali e delle Imprese Culturali
Via M. D'Azeglio, 85
43125 PARMA

Elly

LETTERATURA ITALIANA (A.A. 2018/2019)

([HTTPS://ELLY.DUSIC.UNIPR.IT/2018/ENROL/INDEX.PHP?ID=259](https://elly.dusic.unipr.it/2018/enrol/index.php?id=259))

Elly

LETTERATURA ITALIANA (A.A. 2019/2020)