

## Scheda p. Jean-Paul Hernández SJ

### Curriculum vitae

- Nascita a Berna (Svizzera) il 16 aprile 1968, di famiglia spagnola.
- Scuola svizzera in francese fino alla maturità classica ottenuta nel 1987 a Bienne (cantone di Berna), con la doppia maturità spagnola e svizzera.
- 1991 Laurea magistrale in Lettere Antiche (Summa cum laude) a Fribourg e (in parallelo) diploma (master) di "Scuola di Giornalismo".
- 1988-1991: Lavoro "part time" alla "Radio Svizzera Internazionale" (sezione di lingua spagnola).
- Partecipazione a scavi archeologici in Svizzera (primavera 1991) e in Grecia (estate 1991).
- 1992-1994: Noviziato della Compagnia di Gesù a Genova.
- 1996: Baccalaureato in filosofia a Padova.
- 1996-1998: Tirocinio pastorale a Torino (insegnamento di latino, greco e religione, servizio in centro ascolto per tossicodipendenti, pastorale giovanile).
- 1998-2001: Primo ciclo di studi teologici a Napoli (PFTIM), conclusa con una ricerca sul battistero di Napoli (pubblicata nel 2004).
- 2001-2005: Secondo e Terzo ciclo di teologia a Francoforte (Hochschule Sankt Georgen).
- 2002 (giugno): ordinazione presbiterale.
- 2004: Inizio le attività di formazione e volontariato con il primo gruppo "Lebendige Steine" ("Pietre vive"). Prime pubblicazioni su temi fra teologia e arte.
- 2005: Dottorato di ricerca in teologia sistematica a Francoforte con il voto "Summa cum laude" per un lavoro in lingua tedesca sulla teologia della Pasqua cristiana.
- 2005: arrivo a Bologna nella comunità dei gesuiti del centro di spiritualità "Villa San Giuseppe". L'impegno a Bologna si divide in tre ambiti: Esercizi Spirituali (a Villa San Giuseppe e altri luoghi d'Italia), Pastorale Giovanile (in particolare come direttore del "Centro Poggeschi" e coordinatore dei gruppi giovanili "Rete Loyola"), insegnamento della teologia nella Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna (corso istituzionale di Grazia, di Escatologia e vari corsi legati a "arte e teologia"). Diverse pubblicazioni e numerose conferenze.
- 2014: arrivo a Roma come Cappellano dell'Università Sapienza (Roma I).
- Estate 2016: nuova destinazione: coordinamento gruppi "Pietre Vive" e insegnamento teologia alla "Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale" (PFTIM) di Napoli, e alla Facoltà di Storia e Beni Culturali dell'Università Gregoriana (Roma).
- Dall'autunno 2018 residenza stabile a Napoli proseguendo l'insegnamento alla PFTIM (Napoli), alla "Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia" (Napoli) e in Università Gregoriana (Roma), così come il coordinamento della rete internazionale "pietre vive".

### Pubblicazioni:

- Monografie:
  - o *Nel Grembo della Trinità. L'immagine come teologia nel battistero più antico di Occidente*, San Paolo, Cinisello Balsamo 2004 (350 p.)

- *Antoni Gaudì: la parola nella pietra. I simboli e lo spirito della Sagrada Família*, Pardes, Bologna 2007, 114 p. (tradotto in spagnolo nel 2009: "Antoni Gaudì: La Palabra en la piedra")
  - *Il corpo del Nome. I simboli e lo spirito della chiesa madre dei gesuiti*, Pardes, Bologna 2010, (165 p.)
  - *Ciò che rende la fede difficile*, AdP, Roma 2012, (55 p.)
  - *"Der Herr ist wahrhaft auferweckt worden". Die post-dialektische Ostertheologie Heinrich Schliers*, Peter Lang, Frankfurt 2013, (426 p.)
  - *Il male*, AdP, Roma 2016.
  - *Roma: un esercizio spirituale (guida a 24 monumenti romani)*, AdP, Roma 2018.
  - *Caravaggio, La vocation de Saint Matthieu*, Magnificat, Vilnius 2020.
- Principali contributi regolari:
- Collaboratore regolare della Rivista "Madre di Dio" dal 2006 al 2009 con numerosi articoli sull'iconografia mariana.
  - Collaboratore regolare della "Rivista Italiana di pastorale liturgica" dal 2010 al 2012 con vari articoli su monumenti artistici: cf. il mio account in ACADEMIA.EDU.
- Altri articoli e saggi in riviste e opere collettive:
- "D'amis dans le Seigneur à compagnons de Jésus", in *Amis dans le Seigneur, Fidelités*, Namur 2006, 78-84.
  - Vari contributi in AA.VV., *Sentire con gli occhi. L'arte della Compagnia di Gesù*, Milano 2006.
  - "Lo spazio sacro come kerygma e mistagogia", *RTE XIV(2010)28*, 353-380.
  - Vari contributi in AA.VV., *Alla luce della croce*, Milano 2011.
  - "Nuevos caminos que expresan la belleza y acercan a la belleza", *Sal Terrae 100/2(2012)117-130*.
  - "El arte de ver: la experiencia de piedras vivas", *Sal Terrae 100/11(2012)1043-1050*.
  - "Job: God's Accuser", in *This Century Review*, 2013, 66-77.
  - "L'evangelizzazione nello spazio sacro", in TAGLIAFERRI (Ed.), *Teologia dell'Evangelizzazione*, EDB 2014, 163-172.
  - "Trasmettere un vedere", in F. MAGNANI (Ed.), *Liturgia ed Evangelizzazione*, Rubbettino, Catanzaro-Roma 2016, 177-184.
  - "Mettere ordine nella propria vita", dossier di NPG aprile-maggio 2016, 5-55.
  - "Il Mosè di Michelangelo. Pietra in tensione", in L. CARRINO (ed.), *Racconti di Pietra*, Libria, Melfi, 2016,98-105.
  - "Il discernimento: imparare a decidersi", dossier di NPG dicembre 2017.
  - "La martyria cristiana en los edificios religiosos", in *Teología y Catequesis 143(2019)141-155*
  - "L'arte sacra nel nel Mediterraneo come spazio di dialogo interreligioso", in S. BONGIOVANNI (ed.), *Con tutti i naufraghi della storia*, Il Pozzo di Giacobbe, Trapani 2019,123-140.
  - "Espacio, Fe y Arte en los Caminos de Santiago", in *El caminò con ellos*, Santiago de Compostela 2019,107-124.
  - "La spazialità del sacro nel Mediterraneo", in G. AGNISOLA (ed.), *Arte e dialogo nel Mediterraneo. Il Pozzo di Giacobbe*, Trapani 2020,41-88.

- "Le discernement dans le cheminement spirituel", Lumen Vitae – Vol. LXXV(2020),61-68.
- Regole per trovare la giusta misura nel vitto [EESS 210-217], in Emilio Gonzalez Magana (ed.), *Esamine ogni cosa*, Society Editions, Roma 2020, 97-119.
- Storia e teologia della venerazione delle reliquie Prima parte, in *Il Gesù Nuovo*, 2020/1, p. 14-18.
- "Storia e teologia della venerazione delle reliquie. Seconda parte", in *Il Gesù Nuovo* 2020/2, 2020.
- "Lo spazio del sacro in Europa", in A. SONCINI – F. BALESTRERI – B. DE BONIS – F. FUNARI (edd.), *L'Europa in divenire. Cittadinanza, immaginari, lingua, cultura*, I libri di Emil, Città di Castello 2020,189-230.
- "Ritornare alla terra", in G. Canobbio – G. DE SIMONE (edd.), *Costruire un mondo nuovo. In dialogo con "Fratelli tutti"*, Ave, Roma 2021,43-46.
- "Arte e/è sacrificio. Saggio di teologia dell'arte", in E. APPELLA e E. SALVATORE (edd.), *Il sacrificio come dono. Ambivalenze e potenzialità di una categoria teologica*, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2021,13-112.
- "Capire l'eucaristia nella chiesa di Casa Professa", in W. BOTTACCIO (ed.), *Esercizi Spirituali nell'arte della chiesa del Gesù di Casa Professa a Palermo*, AdP, Roma 2022,133-142.

Inoltre: Diversi articoli brevi in riviste più divulgative come "Rogate ergo", "L'amico del clero", "Crederè".

#### Altri contributi divulgativi:

- Numerose conferenze su "antropologia teologica", "arte e fede" e "cibo e spiritualità" in contesti ecclesiali e non.
- Dal 2013 al 2016, collaboratore regolare di Radio Maria per la rubrica mensile "I capolavori dell'arte italiana"
- Da novembre 2020, collaborazione regolare con il programma televisivo settimanale "Sulla Strada" (TV2000)

Lingue attive: italiano, spagnolo, francese, inglese, tedesco

In fede,

Jean-Paul Hernandez SJ