

- [TOLC@CASA Video](#)
- [Zoom.us](#)
- [Office365Edu](#)

- [Docenti](#)
- [Strutture](#)
- [Sezioni](#)
- [Pubblicazioni e bandi](#)
- [Contatti](#)

Più visitati

- [Area studenti](#)
- [Appelli d'esame](#)
- [Calendario lezioni](#)
- [Corsi](#)
- [Docenti](#)
- [Valutazione didattica](#)

[Home](#) › [Dipartimento](#) › [Docenti](#) › Rocchi Stefano

## Rocchi Stefano



Qualifica:

Ricercatore

Ricevimento:

III trimestre 2023, mercoledì 13:00-14:00 oppure su appuntamento

E-mail:

stefano.rocchi (at) unipv.it

Sito web:

<https://univp.academia.edu/StefanoRocchi>

Dipartimento:

Dipartimento di Studi Umanistici - Sez. di Antichità

### Elenco corsi

2022/2023

[FILOLOGIA CLASSICA](#)

2022/2023

[Filologia classica - a](#)

2022/2023

[Filologia greca e latina](#)

+ [Altri anni accademici](#)

2021/2022

[FILOLOGIA CLASSICA](#)

2021/2022

[Filologia classica - a](#)

2021/2022

[The reception of classical past](#)

2020/2021

[Filologia classica - a](#)

2020/2021

[The reception of classical past](#)

## **Elenco appelli e prove**

Per visualizzare l'elenco degli appelli, andare alla [pagina dedicata](#).

## **Curriculum**

Laureato in Lettere (filologia classica) presso l'Università degli Studi di Pavia (2004), ho conseguito un dottorato in filologia classico-medievale all'Università Ca' Foscari di Venezia (2009). Ho lavorato a Monaco di Baviera per il Thesaurus linguae Latinae (2008-10, 2011-2017), i Monumenta Germaniae Historica (2018) e la Ludwig-Maximilians-Universität (2013-2020), presso la quale ho insegnato lingua e letteratura latina (2011-2020), e a Berlino per il Corpus Inscriptionum Latinarum (2019-2020).

In collaborazione con Spyridon Tzounakas (University of Cyprus) ho da poco fondato la collana *The Seeds of Triptolemus. Studies on the Ancient Mediterranean World* pubblicata da Deinotera Editrice, Roma.

I took my first degree in classical philology from the University of Pavia (2004) and my Phd from the Ca' Foscari University of Venice. I have held academic appointments in Munich at the Thesaurus linguae Latinae (2008-10, 2011-2017), the Monumenta Germaniae Historica (2018), and the Ludwig-Maximilians-Universität (2013-2020), where I taught Latin language and literature (2011-2020), and in Berlin at the Corpus Inscriptionum Latinarum (2019-2020).

Along with Spyridon Tzounakas (University of Cyprus) I am a founding editor of the new series *The Seeds of Triptolemus. Studies on the Ancient Mediterranean World* published by Deinotera Editrice, Roma.

## **Temi di ricerca**

I miei interessi si rivolgono in particolare alla filologia latina, con contributi che spaziano, secondo un approccio interdisciplinare, dalla letteratura alla lessicografia, dalla storia della tradizione manoscritta e critica del testo alla storia della filologia antica e umanistica. Mi occupo anche di epigrafia latina, di fortuna dell'antico nel Rinascimento e nell'Età Moderna e di storia locale.

My research interests cover:

History of Classical Philology, transmission of ancient texts, and textual criticism

Latin language (esp. lexicography), literature, and epigraphy

Renaissance studies

# Reception of the classical past

## Pubblicazioni

### Libri / Books:

S. Rocchi, R. Marchionni, *Oltre Pompei. Graffiti e altre iscrizioni oscene dall'impero Romano d'Occidente*. Introduzione, testo, traduzione e commento filologico, presentazione di Antonio Varone, *The Seeds of Triptolemus 1*, Deinotera, Roma 2021.

P. Annio Floro, *Virgilio: oratore o poeta? / Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, *Texte und Kommentare 65*, De Gruyter, Berlin / Boston 2020.

*Saggio di commento ad Aulo Gellio, Notti Attiche 17.1-3*, 2009 (tesi dottorale / dissertation) (non pubblicato).

### Volumi editati / Volumes coedited:

S. Rocchi, C. Mussini, G. Cascio (edd.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, *Münchener Italienstudien 5*, Utz Verlag, München 2018.

S. Rocchi, C. Mussini (eds.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, *Philologus Supplement-Band 7*, De Gruyter, Berlin / Boston 2017.

R. Cremante, M. Harari, S. Rocchi, E. Romano (edd.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007), Flavius editore, Pompei 2008.

### Redazione / Editing:

H. Solin, A. Varone, P. Kruschwitz, *CIL IV Suppl. 4.2 Addenda et corrigenda ad inscriptiones pictas parietarias Herculanaenses; auctarium addendorum ad inscriptiones pictas in fasc. 4.1 editas; novi tituli picti; addenda et corrigenda ad inscriptiones graphio inscriptas a Zangemeister et Mau editas*, De Gruyter, Berlin / Boston 2020.

### Contributi in rivista o in volume / Contributions to journals and collective volumes:

[34] con D. Xhani, cronaca convegno "Mariangelo Accursio tra l'Italia e l'Europa [...]", *Bollettino di Studi Latini 52*, 2022, 733-735.

[33] con M. Gorrini, "Two New Graffiti from Vercellae: A Building Site and Three Sneezes", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 222, 2022, 283-286.

[32] "Una postilla su un presunto grecismo in Gaio", *Athenaeum* 110, 2022, 211-212.

[31] "Accursiana III. 1. Tre frammenti riuniti (CIL IX 3317, 3316, 3332). 2. Un'inedita iscrizione sepolcrale dal territorio di *Superaequum*", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 221, 2022, 267-270.

[30] "Accursiana I. Il ciclo epigrammatico della Fuggerkapelle ad Augsburg", *Studi Medievali e Umanistici* 18, 2020 [ma 2022], 59-86.

[29] "Avorum vestig[ia] recolens: una pietra su Apul. met. 6, 19, 6", *Epigraphica* 83, 2021, 621-623.

[28] "Accursiana II. Un'iscrizione di Alba Fucens 'ritrovata' (CIL IX 3934 [cf. p. 1897])", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 219, 2021, 286-288.

[27] "Corinthian Bronzes and Vases from Pliny the Elder to Pliny the Younger (in the Light of a Passage by Cicero)", in: A. Anguissola, A. Gruener (edd.), *The Nature of Art. Pliny the Elder on Materials, Materiality 1*, Brepols, Turnhout 2021, 217-223.

[26] Abui tremorem: un graffito da Vindonissa riletto alla luce di Virgilio (georg. 3, 250-251)", *Quaderni Borromaici 7*, 2020, 69-72.

- [25] "C. Gaius Gaius (Noster): il nome dell'autore delle Institutiones e altri ragionamenti letterari ed epigrafici (con un'Appendice sulla tecnica di citazione dei nomi degli auctores nel Digesto)", in: D. Mantovani, U. Babusiaux (edd.), *Le istituzioni di Gaio: avventure di un bestseller*, Pavia, 2020, 29-50.
- [24] "Triptolemos und Europa in Tarraco: Stadtdarstellung, Politik und mythische Züge in Florus' Vergilius: orator an poeta?", in: P. Cecconi, Ch. Tornau (edd.), *Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Propaganda*, Beiträge zur Altertumskunde 383, De Gruyter, Berlin / Boston 2020, 223-248.
- [23] con L. Holford-Strevens, "The Twenty-One Books of Aulus Gellius' Attic Nights: An Early History of the Text and Ancient Textual Arrangements", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (edd.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München 2018, 25-34 (Rocchi, 25-29).
- [22] con C. Mussini e G. Cascio, "Premessa", in: C. Mussini, S. Rocchi, G. Cascio (edd.), *Storie di libri e tradizioni manoscritte dall'Antichità all'Umanesimo. In memoria di Alessandro Daneloni*, München 2018, 7-10.
- [21] "Un inedito graffito osceno sub pede vasculi. Da Aquae Statiellae a Marziale (2.15, 6.44, 12.91)", in: A. Bacchetta, M. Venturino (edd.), *La città ritrovata. Il foro di Aquae Statiellae e il suo quartiere*, Aquae Statiellae - Studi di Archeologia 3, s.l., 2017, 169-172.
- [20] "The Burden of Antiquity in Horace and in the Dialogus de oratoribus?", in: S. Rocchi, C. Mussini (edd.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston 2017, 175-197.
- [19] con C. Mussini, "Introduction", in: S. Rocchi, C. Mussini (ed.), *Imagines antiquitatis. Representations, Concepts, Receptions of the Past in Roman Antiquity and the Early Italian Renaissance*, Berlin / Boston 2017, 1-14.
- [18] con M. R. Lorenzetti, "Appunti su Cabbia di Montereale (AQ) tra Quattro e Cinquecento: storia, economia, demografia e monumenti (chiese e nuovi affreschi)", *Quaderni Borromaici* 3, 2016, 15-27.
- [17] "A Short Note on Rutilius Namatianus 1.632", *The Classical Quarterly* 66, 2016, 419-421.
- [16] "Plinius, Brief 8,17: Eine Überschwemmung des Tiber und des Aniene. Text, Textkritik und Intertextualität", *Gymnasium* 122, 2015, 389-402.
- [15] scheda di catalogo "PLINIO IL GIOVANE, Epistolarum libri decem, in 8°, XI 1508", in: L. Chines et alii (edd.), *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, catalogo mostra, Bologna 2015, 132-133.
- [14] con C. Mussini, cronaca "Bücher auf Reisen - Reisen in Büchern [...] München, 29.4.2015", *Bollettino di Studi Latini* 45, 2015, 678-680.
- [13] cronaca "Imagines antiquitatis [...] Pavia, 22-23.8.2014", *Bollettino di Studi Latini* 45, 2015, 186-190.
- [12] "In margine ad una nuova interpretazione di Non. p. 36,25-26 = Lucil. 845 M.", in: A. Busetto, S. C. Loukas (edd.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Roma Tre-Torino 2012), Vicenza 2015, 207-209.
- [11] "Floro, Vergilius orator an poeta: un'ipotesi archeologica sull'ambientazione del dialogo presso il tempio di Augusto a Tarraco (con nuove note filologiche al testo)", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 24, 2014, 51-54.
- [10] "Due note di epigrafia pavese: una rilettura e una nuova iscrizione", in: S. Maggi, M. Gorrini (edd.), *Casteggio e l'Antico. 25 anni di studi e ricerche archeologiche in Provincia di Pavia*, Firenze, 89-94.
- [9] "Osservazioni epigrafiche ed archeologiche su un sarcofago iscritto da Ticinum (Pais, Suppl. It. 871 = Suppl. It. 9, 1992, 253)", *Epigraphica* 76, 2014, 491-494.
- [8] con L. Holford-Strevens, "'Graeca' e 'Latina' stravaganti dalla praefatio alle Notti Attiche nella princeps e nella vulgata (con due appendici)", *Studi Medievali e Umanistici* 8/9, 2010/2011 [ma 2014], 149-165.
- [7] "Naticosa: Bemerkungen über ein bislang unbelegtes Adjektiv auf -osus", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 189, 2014, 107-109.
- [6] "Un ritocco a Fest. p. 274", *Philologus* 157, 2013, 182-183.
- [5] "Oribas. lat. syn. 1 praef. 3 La p. 31,8 Mørland; eup. 1,9,19 Li p. 415,18 Molinier", *Galenos* 5, 2011, 183-184.

"Apul. met. 10,18,3: ancora sulla correzione raedarum per il tradito praedarum", *Hermes* 138, 2010, 381.

[4] "Gialli storici ambientati a Pompei", in: S. Rocchi, R. Cremante, M. Harari, E. Romano (edd.), *I misteri di Pompei. Antichità pompeiane nell'immaginario della modernità*. Atti della giornata di studio (Pavia-Collegio Ghislieri, 1 marzo 2007), Pompei 2008, 163-174.

[3] con M.T.A. Robino, "Ciriaco d'Ancona ad Adria: una tappa dell'Itinerarium", *Studi Medievali* 49, 2008, 729-758 + 3 Tavv. (Rocchi, 729-745).

[2] "Gialli storici ambientati a Pompei", *Delitti di Carta* 7/8, 2007, 50-63.

[1] "I veteres di Valerio Probo", in: A. Bonadeo, E. Romano (edd.), *Dialogando con il passato. Permanenze e innovazioni nella cultura latina di età flavia*, Firenze 2007, 78-96.

### **In stampa o accettati / In print or accepted for publication:**

[40] "Accursiana V. Mariangelo Accursio und Anton Fugger: Dichtung, Philologie, Epigraphik und die Fuggerkapelle, in: R. Dauser, M. H. Ferber (Hrsg.), V. Neunhofer Dialog. Jenseits von Handel und Hochfinanz: Investitionen frühneuzeitlicher Kaufmannsdynastien im Vergleich, 10 pp.

[39] "'Varus, give me back my ... money!' Marginal notes on the Hadrianus", 7 pp.

[38] "Accursiana IV. Carmina latina epigraphica angioini all'Aquila (Fontana della Rivera e Porta Barete), 8 pp.

[37] "Again on Corinthian Bronzes and Vases and on the Use of Cicero's Verrine Orations in Pliny's Works", in: S. Tzounakas, M. Neger (eds.), *Absorbing Genres in Letters: Intertextual Studies in Pliny's Epistles*, Cambridge University Press, Cambridge, 10 pp.

[36] "Aetas Gelliana nova", *Athenaeum*, 111.2, 2023, 9 pp.

[35] "Due casi di *mise en scène* dell'architettura nelle Notti Attiche di Aulo Gellio", 11 pp.

### **Lemmi per il Thesaurus linguae Latinae / Entries for the TLL**

2023 *reta, retare*

2022 vol. IX 1, 538,72-539,66 *neotericus*; 539,67-71 *neoterice*; 543,23-550,14 *nepos*; 552,18-554,11 *neptis*

2020 vol. XI 2, 872,71-876,13 *relatio*; 878, 55-58 *relatorius*; 878, 59-66 *relatrix*

2018 vol. IX 1, 399,28-406,19 *neco*; 357,67-364,10 *necessario, necessarium, necessarie*

2016 vol. XI 2, 390,3-393,6 *recolo*; 426,23-434,14 *rector, reatrix*; 434,18-60 1. *rectura*, 2. *rectura*; 440,30-449,47 *recuperatio, recuperativus, recuperator, recuperatorius, recupero*; 449,55-450,45 *recurso*; 591,43-594,14 *refectio*; 651,60-653,30 *reflexio, reflexus, reflo*

2015 vol. XI 2, 261,27-40 *recalco*; 303,20-75 *receptibilis, recepticius*; 305,30-39 *receptivus*

2012 vol. IX 1, 52,1-54,7 *raeda, raedarius*

2011 vol. IX 1, 114,70-115,17 *nassiterna*; 120,41-122,27 *natalicius*

2009 vol. X 2, 2705,67-2706,15 *purpurasco, purpuraster*

### **Traduzioni / Translations**

V. Bierbrauer, H. Nothdurfter, *Die Ausgrabungen im spätantik-frühmittelalterlichen Bischofssitz Sabiona-Säben in Südtirol I*, München 2015, 379-401

Kl. Kempf, *Der Sammlungsgedanke im digitalen Zeitalter / L'idea della collezione nell'età digitale*, Firenze 2013.

## Articoli di giornale / Newspaper articles (Il Messaggero Abruzzo)

21.06.2020: Mariangelo Accursio, il grande aquilano che portò il Rinascimento in Germania. [https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/mariangelo\\_accursio\\_il\\_grande\\_aquilano\\_che\\_porto\\_il\\_rinascimento\\_in\\_germania-5300989.html](https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/mariangelo_accursio_il_grande_aquilano_che_porto_il_rinascimento_in_germania-5300989.html)

16.09.2020: Le iscrizioni romane nell'Aquilano: monumentale impresa di Buonocore.

[https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/le\\_iscrizioni\\_romane\\_in\\_abruzzo\\_monumentale\\_impresa\\_di\\_marco\\_buonocore-5466285.html?fbclid=IwAR2MuuvvgT7biHINIcy5hMxN5SRztcRPXzRbcdhOI8GDUnVmv\\_a4eEyiupIM](https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/le_iscrizioni_romane_in_abruzzo_monumentale_impresa_di_marco_buonocore-5466285.html?fbclid=IwAR2MuuvvgT7biHINIcy5hMxN5SRztcRPXzRbcdhOI8GDUnVmv_a4eEyiupIM)

16.01.2021: L'iscrizione ritrovata: la "passeggiata" di Mariangelo Accursio a Porta Barete.

03.09.2021: Una preziosa iscrizione di Alba Fucens "ritrovata" grazie a Mariangelo Accursio.

16.03.2022: Il futuro del latino in Italia: tra riflessioni e iniziative [https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/unich\\_il\\_futuro\\_del\\_latino\\_in\\_italia\\_tra\\_riflessioni\\_e\\_iniziative-6567242.html?fbclid=IwAR39dkFLdBf6tmBjWedhNf0rTDIiU4wEFOhgB63kBjXNAeJT6iQvYnXcEU](https://www.ilmessaggero.it/abruzzo/unich_il_futuro_del_latino_in_italia_tra_riflessioni_e_iniziative-6567242.html?fbclid=IwAR39dkFLdBf6tmBjWedhNf0rTDIiU4wEFOhgB63kBjXNAeJT6iQvYnXcEU)

## Dipartimento di Studi Umanistici

Università degli Studi di Pavia

Segreteria amministrativa: Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

Segreteria didattica: Corso Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia

[Sezioni del Dipartimento](#)

Email: [webmaster.lettere \(at\) unipv.it](mailto:webmaster.lettere@unipv.it)