

Giovanni Ambrosio è un artista che usa la fotografia come strumento d'indagine tanto per i fenomeni sociali quanto per la ricerca in ambito performativo e teatrale. Il suo lavoro *Ultras Youth* (2015-), realizzato insieme allo storico degli ultras e ricercatore Sebastien Louis, si è incentrato sul movimento ultras nordafricano e arabo nel periodo successivo alle proteste delle primavere arabe. Il suo lavoro d'indagine fotografica ha portato alla luce il forte senso politico e di appartenenza dei diversi movimenti ultras tra Algeria, Marocco, Tunisia e Palestina. In particolare, in questo incontro ci soffermeremo sulla necessità del lavoro sul campo e su cosa significhi documentare le culture alternative giovanili senza cooptarle né applicare ad esse uno sguardo coloniale o moralista. Il lavoro di Ambrosio è molto diretto e la sua estetica si incentra sull'immediatezza del fatto e sul vissuto della storia personale. Oltre alla tematica della protesta verrà discusso il ruolo della fotografia nella documentazione di performance e come essa possa essere un ulteriore mezzo per comprenderne e ampliare i significati.