

## **CURRICULUM VITAE**

### **ERICA FIERRO ACROBATA AEREA**

*Le sue esperienze professionali spaziano dal teatro, alla danza, al circo.*

*Laureata in Semiologia dello Spettacolo (DAMS); si forma come acrobata aerea presso "Espace Catastrophe" (Bruxells). Sin da piccola gioca col corpo in vari campi, facendo atletica (marcia), yoga, volteggio a cavallo.*

*Ha lavorato per i Teatri lirici come mimo acrobata al Teatro alla Scala (MI), Teatro Verdi (FI) e teatro Studio Scandicci (FI), Teatro Franco Parenti (MI). Ha viaggiato in tournèe con Circo Bellucci, ha collaborato con Circo Takimiry e partecipato ad eventi di circo al femminile.*

*Ha lavorato con la nota compagnia catalana "La Fura dels Baus".*

*Performer per David Lynch.*

*Coach per il reality show del programma britannico di Channel 4 Coach Trip. Attrice e performer per il programma Rai "Yo-Yoga" su DeaTv*

*Ha fondato "La casa del circo sull'albero" (ASD), scuola di piccolo circo.*

*Ideatrice dello spettacolo "Scarpe Diem", nato da una passione sfrenata per le scarpe, rivolto al teatro e alla moda.*

*Creatrice di numerose performance aeree, indoor e outdoor, capaci di interagire con l'architettura circostante e la geografia del paesaggio.*

*Direttrice, e regista della compagnia di circo-teatro "Atelier Creation".*

*Offre spettacoli per eventi privati e grandi imprese.*

*Viaggia da più di 15 anni in tutta Europa per tenere workshop di discipline aeree, sviluppando un metodo creativo e innovativo che oltre al corpo fa muovere la mente.*

*Formatrice e Insegnante presso scuole specializzate. In possesso della patente per lavori in quota e sicurezza e safe flight coach.*

*Il suo lavoro nasce dalla voglia di raccontare storie, altri mondi che al di là delle parole, esistono..*

### **PERCORSO FORMATIVO**

#### ***Culturale e teatrale...***

- Laureata alla facoltà di Lettere e Filosofia (DAMS, Bologna), in Semiologia del Teatro
- Tirocinio C/O Festival Santarcangelo dei Teatri, per "Il quaderno del festival" direzione Massimo Marino, critica teatrale
- Tirocinio C/O Scuola Waldorf Bologna e Reggio Emilia, euritmia.
- Apprendistato come costumista teatrale C/O Costumeria Teatrale "Evangelisti", Bologna.
- Corso di teatro "Teseo e Arianna" con Marco Baliani. Teatro Testoni, Bologna
- Workshop con Living Theatre (Judith Malina e Hanon Reznikov), Rocchetta Ligure
- Laboratorio Teatrale con Gary Brakett Ass.Theandric, Centro delle arti teatrali, Palermo

### *Circo e acrobazie...*

- Corso di formazione in acrobatica aerea: trapezio fixo, tessuto, lyra. C/O Espace Catastrophe, (Bruxells)
- Tessuto aereo con Corinne Cella
- Trapezio doppio con Claudia Nunez e Monica Marti
- Acrobazie con Circo Xiclo,(Argentina)
- Workshop di tessuto con Amy Ell e Lydia Lara
- Workshop di Trapezio con Natural Wings e Oliver Smith-Wellnitz
- Acrobatica con Urana Marchesini
- Stage C/O Circo Rogelio, (Barcellona)
- Volteggio a cavallo con Etienne Regnier, compagnia "Zingarò"
- Scuola di volteggio Aondio, (Biella)
- Volteggio Lenamore Stables, Muff (EIRE)
- Attestato di abilitazione ai lavori in quota con Orion Riggers

### *Danza e corpo...*

- Laboratori coreografici con Abbondanza-Bertoni
- Laboratorio con Virgilio Sieni (DAMS)
- Contact improvisation con Catia dalla Muta
- Danza contemporanea con Mattia Gandini
- Masterclass con Beiing modern dance, (Cina)
- Danza Neranga con Gajani Chamari Perera, (SryLanka)
- Danza africana con Romina Carletti
- Tip-tap,(Barcellona)
- Corso di istruttore musicale (FIF)
- Workshop di Jivamukti yoga con Steward Gillchrist e Durga Devi
- Jivamukty yoga con Sharon Gannon e David Life, (NY)
- Acroyoga con Jamuna Chaudari e Jacopo Ceccarelli
- Seminario yoga Ana Forrest
- Masterclass con Meghan Currie (Croazia)

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2019-Attrice ,performer per il programma della Rai "Yo-Yoga" su DeaTV
- Regista dello spettacolo "Siblings" di Atelier Creation
- 2018-Creatrice e direttrice del percorso di formazione creativa in arti performative circensi.
- regista della compagnia di circo teatro "Atelier Creation"
- 2017-Coach per il reality show britannico su channel 4 COACH TRIP
- Vincitrice 3° premio all'ITALIAN CHAMPIONSHIP YOGA SPORT
- direttrice dell'atelier di creazione CIRCUS & YOGA a Bologna
- 2016-creatrice insieme a Sheila Verdi del primo AERIAL CAMP a Sanremo
- 2015-Ideatrice insieme all'attrice Licia Navarrini del progetto CASA delle PASSIONI rivolto agli adolescenti % il Teatro Tivoli di Bologna
- Vincitrice del premio Scarpe Diem indetto da Lab Store L.U.N.A.
- performer per la collezione Demonio di Gioia Maini all'Officina Bugamelli, Bologna

- 2014- Mezzanotte bianca dei bambini, Pesaro. -performance aerea su gru  
 -*Scarpe diem*, C/O Lab store L.U.N.A., Bologna-estratto  
 -Inaugurazione scuola Pole dance, Reggio Emilia-perfo aerea  
 -Numa, Bologna
- 2013- *C'è tempo*, spettacolo teatrale con Barbara Baldini  
 -Spettacoli, arte socialmente utile, Villa Giulia, Pianoro  
 -Circo Takimiri per Cesare Paciotti, Civitanova Marche-acrobata
- 2012-Inaugurazione CastelRomano Shopping Village per SECI realestate, Roma-evento spettacolo  
 -Prima assoluta *Scarpe Diem*, Bologna-idea e coreografie- in collaborazione con Gioia Maini  
 -Evento privato per galleria d'arte  
 -Il grottino, Pesaro-performance sulle scarpe Convention aziendale per Studio Tre Rose,
- Milano
- 2011-*Black and white circus*, Takimiri, San Benedetto del Tronto-tessuti aerei  
 -Evento per Manpower, Cagliari-performance estrema  
 -Costa crociere-formazione e spettacolo
- 2010-Teatro alla Scala (MI)-"Tannhauser" regia La Fura dels Baus, M.Zubin Metha- ruolo acrobata aerea  
 -*Angeli e demoni*, Takimiri, Trieste-acrobata aerea  
 -Festa del mandorlo in fiore, Teatro Montevergini, Agrigento-acrobazie sospese  
 -Roller horse  
 -Spazio Testoni, Bologna-happening fisico per Demosthenes Davvetas, costumi Lavinia Turra
- 2008/09- Tournèe nazionale con Circo Bellucci  
 -videoclip per Nino Siragusa  
 -Trofeo Team Penning Rewind, scuderia Veduro, Castenaso- Performance su gru
- 2007-Teatro alla scala(MI) "Dittico" regia Patrizia Frini M. Letonija-ruolo acrobata contorsionista  
 -Performance "Eyerophany" Palazzo Re Enzo (BO) regia David Lynch- ruolo acrobata performer  
 -Spettacolo per bambini "Idiritti in tasca" prodotto da MUS-E Italia con Licia Navarrini
- Gianni Solazzo, Teatro Tivoli e Teatro delle Celebrazioni, Bologna-attrice, acrobata  
 -Teatro Montevergini (PA) performances estreme  
 -Studio Tre rose, evento privato-tessuto e trapezio  
 -Carnevale di piazza, Santa Croce sull'Arno, Firenze
- 2006-Notte Bianca per Ideamusica, Caltavuturo, Palermo-performance su gru  
 -Sfilata per Particolari, Bologna  
 -Stradadottata per Artefatti, Bologna-spettacolo circense  
 -Progetto Blu, a cura del Teatro Franco Parenti, Studio Festi-intervento poetico aereo  
 -Inaugurazione Teatro Martinetti, Garlasco  
 -Convention aziendale vini Corvo con SET, Tonnara Florio, Palermo  
 - Una musica per le Eolie, parata spettacolo per SET con Le Code di drago
- 2005-Teatro alla Scala (MI) "Sancta Susanna" regia Giancarlo Cobelli M. Riccardo Muti- ruolo contorsionista  
 -Progetto "Danzoom" coreografie Mauro Bigonzetti(Ater balletto)- ruolo danzatrice  
 -Capodanno per SET con Roy Paci e Aretuska, Palermo  
 -Doppio aereo volante con Marian del Castillo (Circo Nobeco Brazil)  
 -Gran Galà della giocoleria (Correggio)-doppio aereo con struttura  
 -*Racconti oltre le parole* Danza a Comacchio-spettacolo
- 2004-Fest-Festival, Bologna-acrobazie sugli alberi

- Apertura Teatro del Baglio progetto di Sandro Tranchina e Alfio Scuderi, Villafrati,Palermo
- Evento privato per SET con Monica maimone e Susanna Beltrami, Verona
- Equilibrium*, idea e spettacolo con Gabriele Gubbelini,Lo spazio, Bologna
- 2003-Teatro Franco Parenti(MI) “Varietè” regia Andree Ruth Shammah, con Luciana Savignano-  
ruolo acrobata aerea
  - Teatro Verdi (FI) ORT, “150 anni” regia Aldo Tarabella con Sergio Bustric e Paolo Poli-  
ruolo attrice acrobata
- 2002-Vincitrice 2° premio concorso Danza Umbra con la compagnia Kariba di Romina Carletti
  - Festival di artisti, Copenaghen
  - Danzatrice nella compagnia “Neranga Ranga Ayatanaja” coreografie di Gayani Chamari  
Perera, insegnante accademia di danza Colombo (SriLanka)-Sala Borsa Bo
  - Teatro Studio Scandicci (FI) “Giovanna la Mariposita” regia Gary Brachett ruolo  
attrice,coreografa
    - Alchemical Theatre( NY)- ruolo attrice
    - spettacoli per Sikula Reggae Festival, Rosolini
- 1999/01 -Festival “Palermo di Scena” Siddartha” compagnia Theandric- ruolo attrice
  - Spettacolo *Not in my name* diretto da Gary Brakett
  - Festival artisti di strada (Concordia)

### **ATTIVITÀ PEDAGOGICA**

Impegnata nell’insegnamento dal 2002, propone progetti e laboratori di circo per le scuole, tiene seminari e workshop in tutta Italia; con una particolare attenzione allo studio del movimento, della sicurezza e dell’arte come metodo educativo.

- Collabora con Mus-e ass. Nazionale per l’arte per l’integrazione a scuola
  - Progetto con Giulia Guadagnoli, finanziato dalla Commissione giovani della Comunità Europea C/  
O scuole Romagnoli, Bologna
  - “Yoga-Libro”,progetto per il Nido Gattotaletè, Castel Maggiore
  - Corsi di circo acrobazie, Ass.Amici della Pedagogia Steineriana, Modena
  - Corsi di pilates e antigraivty Yoga, Posturalia, Rastignano
  - Istituto Sant’Alberto Magno Bologna
  - Acrogym, progetto per le scuole superiori di Casalecchio di Reno
  - formazione C/O Villaggio del Fanciullo, Bologna
  - Corsi di acrobalance, tessuto aereo, cerchio e trapezio, Accademia Discipline aeree, Bologna
  - Pole Dance Bologna, Reggio Emilia
  - Palestra Isadora, Bologna
  - Ass. Lo Spazio, Bologna
- Organizza stage e corsi per adulti e bambini  
Lezioni individuali e di gruppo, personal trainer.

Erica Fierro viaggia da più di 15 anni in tutta europa per tenere workshop di discipline aeree, sviluppando un metodo creativo e innovativo che oltre al corpo fa muovere la mente.