



FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **OTTAVIANI MANUELA FILOMENA**
Indirizzo

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 2023 a oggi)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Internazionale di Studi Spinoziani (Università di Bologna)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Web design, content web management
 - Qualifica conseguita Responsabile sito web e comunicazione elettronica (gestione mailing list)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 2023 a oggi)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università si Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, colloquio studenti, ...
 - Qualifica conseguita Tutor didattico cattedra filosofia della storia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da 2023 a oggi)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Université d'Artois
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Art dramatique, production video pour le théâtre
 - Qualifica conseguita Docente a contratto
- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

- Date (da 2010 a 2018)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da 2005 a 2010)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da 2001 a 2010)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da 2001 al 2015)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Università degli Studi di Milano – Master Promoitals
- Elearning, web management system, content elearning management
- Responsabile processi elearning + redattrice webZine Italiano LinguaDue
- Università degli Studi di Milano
- Trattamento dei materiali didattici per l'elearning
- Docente a contratto di “tecnologie informatiche per la didattica” nel quadro della SILSIS (Scuola Lombardia di Specializzazione all'Insegnamento)
- Associazione e-scuola
- Formazione e progettazione percorsi didattici con uso tecnologie informatiche per insegnanti elementari e medie inferiori
- Ricercatore e sviluppatore
- Azienda preciso.net
- Elearning, learning management system, story telling
- Ricercatore e sviluppatore

Fino al 2005 presso Preciso.net si occupa soprattutto della sezione dedicata all'eLearning ed alla formazione. Si interessa di ricerca in ambito teorico sulle modalità di apprendimento e di riflessione pedagogica sull'utilizzo dei nuovi media nella didattica. Poi della strutturazione di corsi per insegnanti nonché come web designer, content management, information architect e copy editor della creazione e amministrazione di un sito di "comunità" dedicato a educatori ed esperti del settore. Questa duplice attività di ricerca

teorica e di gestione e produzione di contenuti per il web costituiscono gli argomenti della sua attività di attività organizzativa e di docenza nel quadro di master universitari dedicati al connubio tra scienze umanistiche e i nuovi media.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022-2023 membro dell'équipe Praxis (art du spectacle) di Arras
- 2022-2023 iscrizione **dottorato internazionale** filosofia e etnoscenologia
- 2011-13 **master “educazione alla teatralità” Università Cattolica di Milano (vedere allegato)**
- 2002: **master in metodologie di base dell'informatica e della comunicazione per le scienze umanistiche (MICSU) (vedi allegato)**
- 1995:(dicembre) **laurea in Filosofia** presso l'Università degli Studi di Milano (110/110) tesi di Storia della filosofia antica (relatore: Prof.ssa Fernanda Caizzi Decleva) *La dispersione del tempo: tempo, anima ed estensione in Plotino.*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Conduzione di laboratori teatrali e formazione classica

2021 ottobre partecipazione sessione ISTA (Favignana)

.2021 giugno : workshop Thomas Richard presso l'ARTA di Parigi

2021: lezioni di canto individuali con il maestro Dino Brentali

.2020 novembre-dicembre presso Odin Teatret di Eugenio Barba *Collective Mind* - partecipazione attività di realizzazione prossimo spettacolo del regista, titolo provvisorio *Thebes*

.2020 agosto/settembre Odin Festival Week a Holstebro Dk con Eugenio Barba, Roberta Carreri, Julia Varley e altri

. 2020 conseguimento dei 24 cfu presso l'Università Giustino Fortunato

- 2011 Piccola scuola di arti narrative Marcos y Marcos
- 2010 Bartleby-factory workshop di scrittura creativa con Giampaolo Spinato
- 2009 seminario clown clandestino con Giovanni Foresti
- 2009 seminario danza sensibile con Claude Coldy
- 2008 seminario clownerie con Piero Lenardon (Filarmonicaclown)
- 2008 seminario danzaterapia con Maria Fux
- 2007 seminario danza sensibile con Claude Coldy
- 2007 seminario Autobiografia tenuto da Duccio Demetrio presso casa Cultura – Milano
- 2006 percorso formativo in danzamentoterapia presso l'associazione Sarabanda
- dal 2006 percorso personale in danza sensibile®

- 2006 seminari di teatro e di voce presso Meteorateatro
- 2006 seminario al CTA (centro teatro attivo) di Milano con Roberta Carreri (Odin Teatret - Danimarca)
- 2006 seminari di danza metodo Humphry e Chladek
- 2003-2006 Corsi di teatro necessario presso la scuola Meteorateatro di Luciana Cesari
- Dal 1995 è iscritta alla Facoltà di Lettere Classiche dell'Università degli Studi di Milano per il conseguimento della seconda laurea. Esami conseguiti: Storia della Lingua greca 24/10/1996 voto 27; glottologia 30/6/1997 voto 30 e lode; papirologia 8/10/1997 voto 30; storia della lingua greca 2/7/1998 voto 30
- 1994-93: all'interno del programma Erasmus, in qualità di studente free mover, ottiene una borsa di studio per la preparazione della tesi di laurea presso l'Università di Parigi "Paris I Sorbonne"
- . 1986 iscritta facoltà giurisprudenza (13 esami)

PRIMA LINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C2

B2

C1

inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

B2

B2

tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1

A2

A2

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e

Per la sua lunga esperienza di lavoro in equipe diverse e contesti differenti ha sviluppato capacità di ascolto e lavoro in team adattandosi a necessità e situazioni molteplici (equipe con insegnanti di scuole elementari, medie, professori universitari, gruppi di donne, adulti, adolescenti, disabili...)

sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA PROPENSIONE AL LAVORO DI GRUPPO CAPACITÀ
ORGANIZZATIVA E RELAZIONALE

RISPETTO DEI RUOLI DEI COMPONENTI DEL GRUPPI E CAPACITÀ
DI ASCOLTO

- ottima conoscenza di Windows (9x, 2000 e XP), ottima conoscenza di Linux; ottima conoscenza MacOS ;
- ottima conoscenza del pacchetto Office e OpenOffice (principali applicativi e loro utilità);
- ottima conoscenza dei principali browser (Explorer, Netscape, Mozilla, Chrome) e di client mail;
- buona conoscenza di HTML, CSS , XML e PHP;
- buona conoscenza di PHP, Visual Basic, Sql, Psql, Access

acquisite nell'ambito del master MICSU e nei gruppi di ricerca

Teatro e danza

- 2021 ottobre partecipazione sessione ISTA (Favignana)
- 2021 giugno : workshop Thomas Richard presso l'ARTA di Parigi
- 2021: lezioni di canto individuali con il maestro Dino Brentali
- 2020 novembre-dicembre presso Odin Teatret di Eugenio Barba *Collective Mind* - partecipazione attività di realizzazione prossimo spettacolo del regista, titolo provvisorio *Thebes*
- 2020 agosto/settembre Odin Festival Week a Holstebro Dk con Eugenio Barba, Roberta Carreri, Julia Varley e altri
- .2020 conseguimento dei 24 cfu presso l'Università Giustino Fortunato
- **2013 conseguito master “educazione alla teatralità” Università Cattolica di Milano (vedere allegato autocertificazione dei corsi seguiti)**
- 2011 Piccola scuola di arti narrative Marcos y Marcos
- 2010 Bartleby-factory workshop di scrittura creativa con Giampaolo Spinato
- 2009 seminario clown clandestino con Giovanni Foresti
- 2009 seminario danza sensibile con Claude Coldy
- 2008 seminario clownerie con Piero Lenardon (Filarmonicac clown)
- 2008 seminario danzaterapia con Maria Fux
- 2007 seminario danza sensibile con Claude Coldy

- 2007 seminario Autobiografia tenuto da Duccio Demetrio presso casa Cultura – Milano
- 2006 percorso formativo in danzamentoterapia presso l'associazione Sarabanda
- dal 2006 percorso personale in danza sensibile®
- 2006 seminari di teatro e di voce presso Meteorateatro
- 2006 seminario al CTA (centro teatro attivo) di Milano con Roberta Carreri (Odin Teatret - Danimarca)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Conduzione laboratori teatrali e insegnamento

- Per a.s 2022-2023 progetto "Danzando Dante" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2022-2023 progetto "I Mito siamo noi" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- 2022 progetto teatro e maschere Centro Diurno Modiano per disabili S-Mascheriamoci!
- a.s. 2021-2021 progetto "interviste impossibili" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- .2020 novembre-dicembre presso Odin Teatret di Eugenio Barba Collective Mind partecipazione attività di realizzazione prossimo spettacolo del regista, titolo provvisorio *Thebes*
- Per a.s 2019-2020 progetto "Danzando Dante" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2019-2020 progetto "I Mito siamo noi" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2019-2020 progetto "Opificio letterario" per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado corso E presso istituto Ascoli Milano
- 2019-2020 progetto teatrale "le streghe" (Roald Dahl) classi prime scuola primaria Achille Ricci
- 2019-2020 progetto teatrale "Pinocchio" classi seconda scuola primaria Achille Ricci
- 2019-2020 progetto teatrale "Peter Pan" classi terze scuola primaria Achille Ricci
- 2019-2020 progetto teatrale "La Storia Infinita" classi quarte scuola primaria Achille Ricci
- 2019-2020 progetto teatrale "Enea" classi quinte scuola primaria Achille Ricci
- 2019-2020 progetto teatrale "Le storie degli altri" scuola dell'infanzia Achille Ricci
- 2019-2020 progetto "il presepe di Francesco" scuola primaria Achille Ricci classi I-V
- 2019 -estate- coordinamento centro estivo Achille Ricci "la Terra, la nostra casa"
- 2019 Progetto di scrittura creativa in collaborazione con COOP di Rogoredo

per adulti

- Per a.s 2018-2019 progetto teatrale “Gioco con le emozioni a teatro per bambini/e, dell’istituto A. Ricci Milano scuola dell’infanzia
- Per a.s 2018-2019 progetto “Pinocchio” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III
- Per a.s 2018-2019 progetto “Narnia” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi IV
- Per a.s 2018-2019 progetto “Il Visconte Dimezzato” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi V
- Per a.s 2018-2019 progetto “Dante: la commedia è divina” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2018-2019 progetto “Danzando Dante” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2018-2019 progetto “I Mito siamo noi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2018-2019 progetto “Opificio letterario” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado corso E presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2018-2019 progetto “scrittura creativa” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano classi 3H e 3L
- SCUOLA ESTIVA 2018 (giugno-settembre) presso istituto A. Ricci Milano
MESSA IN SCENA DI MUSICAL: Mary Poppins, Cenerentola, Tutti insieme appassionatamente, Grease, Notre dame de Paris, Re Leone, Blues Brothers, Frozen
- Per a.s 2017-2018 progetto teatrale “Io ho quel che ho donato” per bambini/e, ragazzi ed ex allievi dell’istituto A. Ricci Milano in occasione dei festeggiamenti del centenario dell’istituto
- Per a.s 2017-2018 progetto “Harry Potter: la magia e la realtà” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s 2017-2018 progetto “Il vento nei salici” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- Per a.s 2017-2018 progetto “La Tempesta di Shakespeare” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2017-2018 progetto “La figlia di Iorio” per adulti presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2017-2018 progetto “Danzando Dante” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2017-2018 progetto “I Mito siamo noi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2017-2018 progetto “Opificio letterario” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado corso E presso istituto Ascoli Milano
- Scuole estiva 2017 – laboratorio espressività teatrale “Il musical” presso istituto A. Ricci Milano: messi in scena: La bella e La bestia, La fabbrica del

cioccolato, Labirynt, La sirenetta, Lady Oscar

- Per a.s 2016-2017 progetto “Lo Hobbit” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s 2016-2017 progetto “il GGG” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- Per a.s 2016-2017 progetto “Amleto” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2016-2017 progetto “The Sleeping Beauty” per adulti presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2016-2017 progetto “Danzando Dante” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2016-2017 progetto “I Mito siamo noi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2015-2016 progetto “Alice in Starswarland” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s 2015-2016 progetto “Cion Cion Blu” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- Per a.s 2015-2016 progetto “I Promessi Sposi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto A. Ricci Milano
- Per a.s 2015-2016 progetto “Danzando Dante” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2015-2016 progetto “I Mito siamo noi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s. 2014-2015 progetto “il Visconte dimezzato” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s 2014-2015 progetto “le avventure di un cane alato: Roverandom” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- Per a.s 2014-2015 progetto “a nord del nord: Odino alla riscossa” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- Per a.s 2014-2015 progetto “Danzando Dante” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2014-2015 progetto “I Mito siamo noi” per ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado presso istituto Ascoli Milano
- Per a.s 2013-2014 progetto “la stramba famiglia cretese: il Minotauro, Arianna e gli altri” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- Per a.s 2013-2014 progetto “Le cronache di Narnia” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s 2013-2014 progetto “Orlando Furioso” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- Scuole estiva 2013 – laboratorio espressività teatrale “Storie mostruose ” presso istituto A. Ricci Milano

- Per a.s. 2012-2013 progetto “tutta colpa della Sfinge” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- Per a.s. 2013-2013 progetto “il nostro signore degli Anelli” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- Per a.s. 2012-2013 progetto “gli Sporcelli” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II i Per a.s. 2012-2013 progetto “i sensi delle emozioni” per bambini/e della scuola dell’infanzia presso istituto A. Ricci Milano
- dal 2012 al 2015 progetto “L’italiano in scena” presso il comune di Gorla Maggiore (VA) progetto con donne immigrate
- · Per a.s. 2011-2012 progetto “le avventure di Aquila e Giaguaro” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi III, IV e V
- · Per a.s. 2011-2012 progetto “Emozioni” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano classi I e II
- · Per a.s. 2011-2012 progetto “Emozioni nella pancia” per bambini/e della scuola dell’infanzia presso istituto A. Ricci Milano
- · Per a.s. 2011-2012 progetto “gli Argonauti a Manhattan” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- · A.s. 2011-2012 Corso “danza educativa” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano
- · Scuole estiva 2011 – laboratorio espressività teatrale “Minotauro in salsa cocktail” presso istituto A. Ricci Milano
- · A.s. 2010-2011 Corso “danza educativa” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano
- · Per a.s. 2010-2011 progetto “la paura siCura” istituto A. Ricci scuola primaria
- · Per a.s. 2010-2011 progetto “l’isola dei famosi: da Ilio a Cinecittà” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- · Scuole estiva 2010 – laboratorio espressività teatrale su Metamorfosi di Ovidio
- · A.s. 2009-2010 Corso “danza educativa” per bambini/e della scuola primaria presso istituto A. Ricci Milano
- · Per a.s. 2009-2010 progetto “la mia rabbia per la pace” istituto A. Ricci scuola primaria
- · Per a.s. 2009-2010 progetto “Processo a Odisseo” istituto A. Ricci scuola secondaria primo grado
- Per a.s. 2009-2010 incontri teatrali presso scuola media via Sand milano “il Minotauro”
- Anno scolastico 2009-2010 incontri teatrali presso scuola media via Sand milano “Danzando Dante”
- · Laboratorio di espressività e creatività “labirinti” 6-7 novembre 2009 Studio per Antigone inverno 2009 compagnia Eidosteatro - Torino
- · Progetto Dynamis monologo narrazione sull’antigone di Sofocle “Ismene

Stratos", Torino 30 luglio 2009, Torino settembre 2009

- Scuole estiva 2009 presso istituto Achille Ricci, Milano – laboratorio espressività teatrale su Decamerone del Boccaccio
- Anno scolastico 2008-2009 laboratorio teatrale presso scuola elementare A. Ricci "E-mozioni in movimento"
- Anno scolastico 2008-2009 laboratorio teatrale presso scuola media A. Ricci "rivisitando Aristofane"
- Anno scolastico 2008-2009 incontri teatrali presso scuola media via Sand milano "il Minotauro"
- Anno scolastico 2008-2009 incontri teatrali presso scuola media via Sand milano "Danzando Dante"
- Giugno-luglio 2008 laboratorio espressivo-teatrale sui miti greci presso scuola estiva A. Ricci
- Anno scolastico 2007-2008 progettazione e conduzione laboratorio teatrale presso scuola media "A. Faipò" Gessate soggetto "Pace e guerra oggi"
- Anno scolastico 2007-2008 progettazione e conduzione laboratorio teatrale presso scuola elementare A. Ricci, Milano soggetto "Pierino e il lupo", il progetto è stato condotto in percorsi laboratoriali per le classe I, II, III e IV
- Anno scolastico 2007-2008 progettazione e conduzione laboratorio animazione alla lettura "un libro per amico" classe III scuola elementare A. Ricci
- Anno scolastico 2006-2007 e 2007-2008 laboratori di teatro educativo sulla mitologia greca presso la scuola media di via sand milano
- dal 2005 conduttrice di laboratori di scrittura creativa per ragazzi dai 5 a 10 anni "inventastorie" presso la libreria Libri di Luna via livigno, milano
- dal 2005 attrice in spettacoli di narrazione per ragazzi presso organismi e associazioni con finalità educative e pedagogiche
- dal 2005 progettista di percorsi di espressione teatrale per scuole elementari, medie e superiori
- 2006-2007 insegnante di "animazione teatrale" presso il CAM 1 zona garibaldi – Milano
- 2006 – giugno - attrice nello spettacolo il sogno di Enrico per la croce rossa internazionale: repliche Sizzano, Castiglione e Solferino – Meteorateatro
- 2006 collaboratrice alla progettazione, realizzazione e conduzione del laboratorio teatrale S-mostriamoci! Del gruppo di Meteorateatro all'interno della mostra "Donne in mostra" presso l'Umanitaria (4-11 marzo 2006) – Meteorateatro
- Dal 2004 al 2006 :collaboratrice di Luciana Cesari – Meteorateatro- nella progettazione e e 13-17 anni con finalità espressamente comunicative e di teatro sociale; oltre a esserne assistente nei corsi per adulti e curarne la gestione e l' aggiornamento del sito <http://www.meteorateatro.it>
- 2004-2006 partecipa a un gruppo di studio presso la medesima scuola di

teatro Meteorateatro

PUBBLICAZIONI

- 2022 - in preparazione saggio "Spinoza e le donne"
- 2022 - in preparazione contributo convegno spinozisti 19-20 ottobre 2022 "Spinoza, risum e comoedia. Qualche appunto sul ruolo del teatro in Spinoza"
- 2021 romanzo *Madonna Pica*, Manni editore (presentazione al Centro Internazionale Studi Spinoziani Sive Natura il 28 aprile 2022)
- 2020 romanzo *L'ultima Pizia*, Manni editore
- 2019 romanzo *Frammenti e storie di amore e di vita in Milano. Achille Ricci (1867-1944)*, ed LED (presentazione del libro nel quadro di Bookcity - Milano il 17 novembre 2019 presso il Pio Albergo Trivulzio)
- 2019 romanzo *Massimino il Trace*, Manni editore
- 2017 romanzo *Maria Maddalena la donna di Gesù*, DarioAbateEditore (presentazione del libro presso varie strutture pubbliche e private)
- 2016 romanzo *Arianna e il Minotauro*, DarioAbateEditore
- 2013 articolo Biancaneve Marrakesh su "Italiano lingua due" <http://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/3132>
- 2000: relazione su *Il linguaggio metaforico in Plotino* all'interno del ciclo di incontri SYNOUSIAI organizzato dalla cattedra di filosofia antica presso l'Università degli Studi di Milano
- 1998: pubblicazione dello studio *L'eternità in Plotino: stasis adiastatos? Qualche riflessione lessicale e filosofica sull'utilizzo dell'aggettivo adiastaton in En. III,7 [45]*, ACME LI (1998), pp. 213-229.
- 1998: seminario di studi al Centre Nationale de la Recherche Scientifique U.P.R. 76 (Villejuif- Paris)
- 1997: seminario di studi all'Università degli Studi di Milano dal titolo: *Nietzsche e Wilamowitz: due mondi a confronto. Alcuni aspetti della querelle sull'arte classica* (25 giugno)

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

1. certificato di laurea
2. diploma master Micsu,
3. diploma master "educazione alla teatralità"
4. certificazione esami sostenuti nel corso di laurea Lettere classiche
5. certificazione corsi singoli

Data

Firma

