

INFORMAZIONI PERSONALI **Isabella Bergamini**

**POSIZIONE RICOPERTA** Laurea triennale in Beni culturali (conseguita con 110/110), attualmente Studentessa del Corso  
**TITOLO DI STUDIO** di laurea magistrale di Archeologia e Culture de Mondo Antico, Curriculum in Applied Critical Archaeology and Heritage dell'università di Bologna

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**  
(Missioni Archeologiche)

Maggio-Giugno 2022

**Missione Archeologica Ninive '22.**

Scavo Stratigrafico, rilievo fotogrammetrico e topografico, documentazione e catalogazione dei materiali ceramici, gestione della documentazione dei campioni presso il sito archeologico di Ninive (Mosul, Iraq). Otto settimane. Direttore scientifico: Nicolò Marchetti, Univesità di Bologna.

Agosto- Settembre 2021

**Missione Archeologica Pachis '21.**

Rilievo topografico, scavo stratigrafico e documentazione presso il sito archeologico di Pachis, Megara (Grecia). Quattro settimane. Direttore scientifico: T. Lucas, École Française d'Athènes.

Giugno 2020

**Missione Archeologica Moha '20.**

Scavo stratigrafico presso il Castello medievale di Moha (Liegi, Belgio). Due settimane. Direttore scientifico: Julien Adam, Chateau de Moha.

Settembre 2019

**Progetto Vesuviana – Pausilypon '19.**

Scavo stratigrafico, documentazione e catalogazione, presso il sito archeologico di Posillipo (NA). Due settimane. Direttore scientifico: A. Coralini, Unibo.

Giugno 2018

**Missione Archeologica Pachis '18.**

Ricognizione archeologica, rilievo topografico, scavo stratigrafico e documentazione presso il sito archeologico di Pachis, Megara (Grecia). Cinque settimane. Direttore scientifico: F. D. Deltee, École Française d'Athènes.

Ottobre 2016

**Progetto Vesuviana – Pompei '16.**

Rilievo fotogrammetrico, documentazione ed elaborazione di fotopiani presso Ercolano e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, elaborazione vettoriale di affreschi a Pompei. Quattro settimane. Direttore scientifico: A. Coralini, Unibo.

Luglio 2013

**Scavo Guidato alla terramara di Baggiovara '13**

Esperienza di scavo guidato presso la Terramara di Baggiovara, Museo Civico Archeologico di Modena. Due settimane. Direttore scientifico: A. Cardarelli, La Sapienza, Roma.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Novembre 2021 – in corso

2015-2021

- Capacità nell'operare sul campo con consapevolezza critica, mediando gli interessi e le posizioni di diversi attori e gruppi di interesse connessi al patrimonio culturale.
- Conoscenza di strumenti digitali applicati all'archeologia e al patrimonio culturale, al fine di utilizzarli in modo efficace nella ricerca e nella gestione delle informazioni.
- Capacità di analisi e di valutazione critica delle fonti, degli artefatti e dei paesaggi culturali, attraverso l'uso di metodi e tecniche avanzate di ricerca e di analisi, con particolare attenzione alla dimensione globale.

#### QEQ 6 – Laurea Triennale

Corso di Laurea triennale in Beni Culturali dell'Università di Bologna, Italia.

Competenze acquisite:

2009-2015

- Conoscenza e comprensione delle tappe e dei momenti rilevanti della storia dell'arte, dell'archeologia, della sua metodologia e dei diversi contesti storici, delle scienze della conservazione e del restauro, del quadro giuridico relativo ai beni culturali, della fisica per i beni culturali, dell'antropologia, nonché delle lingue straniere.
- Capacità di individuare uno specifico bene culturale e di riconoscerne lo stato di conservazione, oltre a ricostruirne il contesto d'origine.
- Competenza nell'organizzare i dati a disposizione per una corretta analisi del bene, sia nella prospettiva della catalogazione, sia in quella dell'analisi descrittiva di taglio storico-critico.
- Abilità nella predisposizione di relazioni tecniche, resoconti d'attività di scavo e testi più articolati per la presentazione, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
- Competenze di terreno nell'attività dello scavo archeologico, dalla progettazione, passando per la gestione, la ricognizione, la documentazione cartacea, grafica, fotografica, il rilievo fotogrammetrico, fino allo scavo stratigrafico e alla relativa documentazione conclusiva.

#### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

#### QEQ 4 – Diploma Liceale

Altre lingue

Liceo Artistico A. Venturi di Modena, Italia, con indirizzo Grafica e Fotografia.

Inglese

- Conoscenza della storia dell'arte e dell'architettura e del loro significato nei diversi contesti storici e culturali, sapendone cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali.
- Padronanza delle tecniche in particolare grafiche, fotografiche e multimediali, ma anche pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici.

#### Curriculum Vitae Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Italiano

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
7.5	8.5	/	6.5	5.5
IELTS C1				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

#### QEQ 7 – Laurea Magistrale

Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Culture de Mondo Antico, Curriculum in Applied Critical Archaeology and Heritage dell'Università di Bologna, Italia.

Competenze acquisite:

- Abilità di promuovere il ruolo dell'archeologia e del patrimonio correlato all'interno della società in modo efficace, attraverso diverse strategie di comunicazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Base	Intermedio

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita durante le scuole superiori per corso di studi, mantenuta grazie all'elaborazione di grafiche e contenuti digitali per l'associazione di volontariato studentesca UniversiRà (per quattro anni) e ampliata attraverso la produzione di restauri virtuali per un progetto universitario e per la tesi triennale.

Altre competenze

- Team Working
- Giardinaggio
- Gestione dei social media
- Escursionismo e campeggio
- Primo soccorso
- Bricolage
- Giochi di società, di ruolo e da tavola
- Cucina

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Presentazioni  
Progetti  
Conferenze

Appartenenza a gruppi / associazioni  
Dati personali  
Certificazioni

- Volontariato (dal 2016 al 2020) come event manager e graphic designer per le associazioni universitarie "UniversiRà" e "Kartoffel".
- Tirocinio curricolare presso l'Ufficio Grafico del Comune di Modena, giugno 2014.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

- Produzione di rilievi vettoriali e restauri digitali per un poster alla conferenza "Pareti dipinte: dallo scavo alla valorizzazione", MANN - (NA), settembre 2019, Progetto Vesuviana.