

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

MENIN LAURA

POSIZIONE ATTUALE

Dal 1 aprile 2019 – Responsabile Servizi Museali (Cat. D), Comune di Cattolica – Responsabile Museo della Regina e Galleria Comunale S. Croce.

Da 1 giugno 2019 - Research Associate Department of Global Studies (Anthropology), University of Sussex (UK).

FORMAZIONE

2013: Dottorato in Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle Diversità e delle Convergenze Culturali, Università di Milano-Bicocca Supervisore: Prof. Alice Bellagamba

2008–2011: Visiting Dphil Student, University of Sussex, Brighton (UK) (Autumn term 2008; Spring term 2010; Summer term 2011). Supervisore: Prof. Filippo Osella

2011: Diploma in Filosofia Orientale and Comparativa, Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa (corso biennale), Istituto di Scienze dell’Uomo di Rimini, Università di Urbino ‘Carlo Bo’.

2006 Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca (110 e lode).

2003 Laurea triennale in Scienze dell'educazione, Università di Milano-Bicocca (110 e lode).

PRECEDENTI POSIZIONI ACCADEMICHE

1.1.2017 – 31.3.2019 Titolare di Assegno di ricerca A2 senior, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale Università di Milano-Bicocca (27 mesi-*resigned*).

1.1.2017-31.12.2017 Associate Researcher, School of Global Studies (Anthropology), University of Sussex.

1.5.2014-31.12.2016, (Titolare di Assegno di ricerca B) progetto ERC ‘Shadows of Slavery in West Africa and Beyond’ (GRANT 313737) - (24 mesi; settembre 2015 - aprile 2016 maternità).

2013-2016, Ricercatore Associato nel progetto “Stato, Pluralità, Cambiamento in Africa”, 2011120 - PRIN 2010-2011 (Unità di Ricerca Milano Bicocca).

1.1.2012-31.3.2014, Research fellow (*staff*), Zentrum Moderner Orient, Berlino, progetto “Transforming Memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco” (Deutsche Forschungsgemeinschaft 2012 - 2014) (27 mesi).

2007: Ricercatrice nel progetto “Partecipazione Migrante”, Provincia di Milano – CREAM-Centro di Ricerche Etno-Antropologiche Milano – Università di Milano-Bicocca. Coordinatore Scientifico: Prof. Alice Bellagamba.

2005- 2006: Ricercatore Junior: Formazione professionale (estetisti e parrucchieri), Provincia di Milano, Università di Milano-Bicocca. Coordinatore Scientifico: Prof. Duccio Demetrio.

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

27.11.2019 incarico di docenza “Suspended lives”: probing the existential experiences of border(ing) between Italy and Morocco” Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).

- 26.9.2018, lezione su invito “Osservazione partecipante e genere”, seminar (2 hours) Laboratorio di Formazione Professionale per l’educatore sociale e culturale (cod. 73380) (Prof. Marabello), Università di Bologna (Campus Rimini).
- 19.4.2018 *Lezione su invito*, “Belonging, Mimesis, Modernity” seminar (3 hours in English) Cultural Anthropology and Migration processes (cod. 85492) (Prof. Matera) M.A. International cooperation on human rights and intercultural heritage, Università di Bologna (Campus di Ravenna).
- 12.4.2018 *lezione su invito* “Culture in contact II” seminar (3h in inglese) Cultural Anthropology and Migration processes (cod. 85492) (Prof. Matera) M.A. International cooperation on human rights and intercultural heritage, Università di Bologna (Campus di Ravenna).
- 27.3.2018 *lezione su invito* “Race, colour and slavery in the Middle East” (3h in inglese) Antropologia Politica (Prof. Bellagamba), LS in Scienze Antropologiche, Università di Milano Bicocca.
- 5.4.2018, *lezione su invito* “Welcome to Hell: undocumented migrants in Rabat” (3 h in inglese) Antropologia Politica (Prof. Bellagamba), LS in Scienze Antropologiche, Università di Milano-Bicocca.
- 20-27 Aprile 2017: incarico di docente a contratto (8 h) ‘Partire: Dinamiche migratorie dal Nord Africa’ nel Corso di specializzazione post laureain Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- Aprile-Maggio 2016: incarico di docente a contratto (12 h) ‘Partire: Dinamiche migratorie dal Nord Africa’ nel Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 25.10.2013: lezione su invito “Una vita in attesa: memorie familiari, violenza istituzionale e sparizioni forzate in Marocco family”, Università di Milano Bicocca, Corso di Antropologia Politica (Prof. Alice Bellagamba).
- 13.2.2013: incarico di docente a contratto (4h). “Violenza, Memoria Produzione Culturale in Morocco”, European Master *Crossing the Mediterranean: cultural mediation toward investment and integration- MIM*, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 27.3.2012: incarico di docente a contratto (4h) “Marriage, mobility and female networks. Moroccan women in Italy”, European Master *Crossing the Mediterranean: cultural mediation toward investment and integration- MIM*, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 29.2.2012: incarico di docente a contratto (4h) “Partecipazione migrante”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 1.2.2012: incarico di docente a contratto (4h) “Genere, religione e discriminazione”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 23.1.2011: incarico di docente a contratto (4h) “Genere, religione e discriminazione”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 27.2.2010: incarico di docente a contratto (4h) “Partecipazione migrante”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.

ATTIVITA’ DI TUTORAGGIO E SUPPORTO ALLA DIDATTICA

- 2018-2019 Cultrice della materia Cultural Anthropology and Migration processes (cod. 85492) (Prof. Matera) M.A. International cooperation on human rights and intercultural heritage, Università di Bologna (Campus di Ravenna).

- 2018-2019: Tutor associato a insegnamenti, Corso di Antropologia della Contemporaneità, Scienze della Comunicazione interculturale, Università di Milano Bicocca, Prof. Mauro Van Aken (cod 18TUT087-01)
- 2018-2019: Tutor associato a insegnamenti, corso di Antropologia Economica, Scienze delle Organizzazioni, Università di Milano Bicocca, Prof. Simone Ghezzi (cod 18TUT085-01)
- 2017-2018: Tutor associato a insegnamenti, corso di Antropologia Economica, Scienze delle Organizzazioni, Università di Milano Bicocca, Prof. Simone Ghezzi (cod 17TUT067)
- 2007-2008e 2008-2009: Cultrice della materia, Pedagogia delle differenze di genere, Laurea triennale in Scienze dell'educazione. Università di Milano-Bicocca, Prof. Barbara Mapelli.

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONVEGNI ACCADEMICI

- 16.1.2020, (con Prof. Vincenzo Matera) International Workshop -*Sea People: past memories for sustainable futures*, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna)
- 6.9.2018, (con Dr. Paolo Gaibazzi, ZMO) Panel: African migration politics: decentring perspectives, exploring lived realities ASAI Conference, 5 - 7 September, University of Bologna.
- 7.11.2017, International Workshop Racial legacies: historical and contemporary dynamics in Africa and the Middle East, in collaboration with SWAB, Università di Milano Bicocca.
- 30.6.2015 (co-organizzato con Dr. Alice Elliot) *International Workshop: Cosmologies of destiny. One-day workshop on the ethnography of predestination, temporality & freedom*, UCL, Anthropology Department, London.
- 8-10.6.2015 (co-organizzato con Dr. Marco Gardini) Panel: "On the Margins of Society. Ethnographies of social mobilization and marginalized groups in Africa and beyond", *European Conference on African Studies (ECAS)*, Paris.
- 31.7-3.8.2014 (co-organizzato con Dr. Alice Elliot) Panel: "Destiny, fate, predestination: Ethnographies of changing forms of political and intimate life", *EASA Conference*, University of Tallinn.
- 16-18.6.2014 (co-organizzato con Dr. Alice Elliot) Panel: "Islamic Predestination in changing worlds: Interdisciplinary perspectives", *BRISMES Conference 2014*, University of Sussex.
- 18-21.04.2013 (co-organizzato con Dr. Sonja Hegasy and Prof. Jillali al-Adnani) International Workshop "Trauma, Memory and History: A comparative reflection between Morocco and Lebanon", University of Mohammed V, Rabat, Morocco.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI (non-accademici - selezione) 20 marzo, 3 aprile, 8 maggio 2022, ciclo di seminari "Donne, Genere e Storia: Sguardi sul Medioevo" Museo della Regina (relatrici Prof. Tiziana Lazzari, Prof. Maria Giuseppina Muzzarelli, Prof. Gabriella Zuccolin).

- 5-6 marzo 2022 "Guido Morganti: Storia, Memoria e Comunità" Giornata dei Giusti dell'Umanità, Museo della Regina (in collaborazione con Istituto di Storia della resistenza Prov. Rimini, Centro di ricerca sull'emigrazione - UniRSM e MEB-Museo Ebraico di Bologna).
- 25-26 Settembre 2021, "Storie dall'Aldilà: Morte e sepolture lungo la via Flaminia", Giornate Europee del Patrimonio 2021, Salone Snaporaz Cattolica (in collaborazione con Museo del Territorio di Riccione/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini);

10-11 Ottobre 2021 “La Flaminia Ritrovata. Percorsi di archeologia urbana”, Museo della Regina (in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini);

26-26 Settembre 2020 “Genti di mare: Memorie per il futuro”, Giornate Europee del Patrimonio 2020, Museo della Regina, Cattolica (in collaborazione con Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna – Ravenna campus).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

6.9.2018, ‘Welcome to hell’: Sub-Saharan migrants in marginalized neighbourhoods in Rabat” ASAI Conference, 5 - 7 settembre, Università di Bologna.

7.11.2017, “Dans la peau d’un noir”: Senegalese students and young professionals in Rabat, Morocco International Workshop Racial legacies: historical and contemporary dynamics in Africa and the Middle East, in collaborazione con SWAB, Università di Milano Bicocca

28.3.2017, Round Table “Uno sguardo di genere sui paesi arabo-mediterranei”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca.

23.7.2016, *Discussant* nel panel Gendering everyday Islam (P. Webner, C. Liebelt), *EASA Conference*, Università di Milano Bicocca.

20.7. 2016 Panel: Mobility, Power and Possibility: The search for liveable lives (S. Schielke, A. Elliot, P. Gaibazzi). Paper: “Man are not scared! (*rijjala ma tay-khafsh*)”: Luck, Destiny and the gendered vocabularies of undocumented migration in Central Morocco. *EASA Conference*, Università di Milano Bicocca. 17.1.2015, Panel “Ethnographies of mobility in the Arab Middle East and in Italy” (B. Riccio, D. Cantini), *SESAMO Conference*, University of Venice. Paper: “Man are not scared! (*rijjala ma tay-khafsh*)”: Social worlds and vocabularies of undocumented migration in the Tadla, Central Morocco.

31.7.-3.8. 2014 Panel: “Destiny, fate, predestination: Ethnographies of changing forms of political and intimate life”, *EASA Conference*, University of Tallinn. Paper: “*It wasn’t written by Allah: gendered migration, neoliberalism and moral anxieties in Central Morocco*”

10-13.10.2013: Panel: “Personal and Public memory in Morocco and Lebanon” (organized by S. Nikro, S. Hegasy) Paper: “*A life of waiting*”: Family memories, structural violence and enforced disappearance in Morocco, *MESA Annual Meeting*, New Orleans.

19.04.2013 International Workshop: “Trauma, Memory and History: A comparative reflection between Morocco and Lebanon”, University of Rabat Mohammed V, Morocco; Paper: *Enforced disappearance in Morocco: dealing with suffering and lack of truth*.

14.12.2012 University of Lausanne, International Workshop “The Trouble of Love in the Arab World: Romance, Marriage, and the Shaping of Intimate Lives”, (organized by C. Fortier, A. Kreil, I. Maffi and S. Schielke). Paper: *The impasse of Love: Conflicting gendered ideologies and social change in Morocco*

15-17.12.2011 *ABORNE Workshop*: “Fence, networks, people. Exploring the UE/Africa borderland”, University of Pavia. Paper: “*Facing borders*”: illegal mobility, religious imagination and gendered subjectivities in Morocco.

1-4.12.2011 *MESA 2011 Annual Meeting*. Panel: The Ambiguity of Great Expectations: Ethnographic Approaches to Living a Life in the Middle East (S. Schielke, P. Abenante). Paper: *Crafting lives, negotiating ambivalence: young women’s romantic imaginaries and social change in Morocco*.

30.06.2011 Workshop, “New forms of migrants’ participation: from integration to empowerment”, *FarSICura*, Department of Sociology and Social Research, Università di Milano-Bicocca .

Paper: *Intorno alla torre di Via Imbonati: Clandestinità, partecipazione ed esclusione sociale a Milano*

15-18.06.2011: *4th European Conference for African Studies*, The Nordic African Institute, Uppsala (Sweden). Panel: “Intimate engagement: Decolonizing kinship, gender and sexualities” (E. Oinas, S. Anfred). Paper: *Desiring ‘love’, crafting intimacy: conflicting gender ideologies and social transformation in Morocco*.

09-11.06.2011: X Convegno SESAMO (Società per gli Studi del Medio Oriente), Università di Milano Bicocca. Panel: “Mondi di vita e appartenenza religiosa: Prospettive etnografiche su soggettività e Islam” (P. Abenanate, D. Cantini). Paper: Corpi, confini e desideri. Soggettività di genere e micro-politiche della modernità.

08.03.09: Conference “Anthropology and Migration: Theoretical perspectives and ethnographical experiences”, Università di Milano-Bicocca. Paper: *Migrants’ Participation: Institutional paths and associations in the province of Milan*.

15-19.12.2008: École Doctorale de Meknes, Maroc “Nouvelles dynamiques migratoires en Méditerranée”. Paper: *Desires and strategies of mobility. Social and gender transformations in the Tadla-Azilal region (Moroccan Middle Atlas Mountains)*

6-8.09.2007 “Gender in Trans-it: Transcultural and Transnational Perspectives” 12th Swiss Gender History Conference, Department of History, University of Basel. Paper: *Appropriating Modernity, Contesting Gender: young Muslim women in Milan*

13.10.2006 “Musulmani in Italia: permanenza e cambiamento”, V Ciclo di Incontri del Mediterraneo, Istituto di Scienze dell’Uomo di Rimini, Università di Urbino “Carlo Bo”, Paper: *Corpi, confini e desideri: nuove generazioni di donne musulmane a Milano*.

PUBBLICAZIONI

Quest for love: reimagining intimate lives in Central Morocco, Syracuse University Press (under review)

2021 recensione Fabio Vicini, *Reading Islam: Life and Politics of Brotherhood in Modern Turkey*, Brill, Leiden e Boston, 2020, *Antropologia Pubblica*, v. 7, n. 1, p. 257 - 262, 2021. ISSN 2531-8799

2020 ‘Destiny is written by God’: Islamic predestination, responsibility, and transcendence in Central Morocco. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 26(3):515–532. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.13312>

(guest editor) *Racial legacies: historical and contemporary dynamics in North Africa, West Africa and the Middle East*, Special Issue of *Antropologia* 7(1). <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/114>

Introduction: Slavery and the Racialization of Humanity: Coordinates for a Comparative Analysis, *Antropologia* 7, (1): 1-31. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada202016227-32>

“Dans la peau d’un noir”: Senegalese students and young professionals in Rabat, Morocco *Antropologia* 7(1), 165-188. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada20201629165-188>

2019 Sogni d'amore: narrazioni oniriche e giovani donne musulmane a Milano, *Città in controllo* 33- 34, 161-172.

“Descending into the Hell”: Tazmamart, Civic Activism, and the Politics of Memory in Contemporary Morocco, *Memory Studies*, Vol. 12 (3), <https://doi.org/10.1177/1750698019836191>

- 2018** Texting romance: mobile phones, intimacy, and gendered moralities in Central Morocco, *Contemporary Levant* 3(1): 66-78 (DOI <https://doi.org/10.1080/20581831.2018.1449933>).
- (guest edited with Alice Elliot) Special section Anthropologies of Destiny: action, temporality and freedom, *HAU: Journal of Anthropological Theory* 8(1-2): 292-346.
- (with. A. Elliot) For an anthropology of destiny, *HAU: Journal of Anthropological Theory* 8(1-2): 292-299. DOI: <http://dx.doi.org/10.1086/698223>
- “In the skin of a black”: Senegalese students and young professionals in Rabat, Open Democracy (13 February 2018). <https://www.opendemocracy.net/en/beyond-trafficking-and-slavery/in-skin-of-black-senegalese-students-and-young-professionals-in-rabat/>
- ‘Being black in North Africa and the Middle East’, editor of a Special week’s section, Open Democracy (12 February 2018). <https://www.opendemocracy.net/en/beyond-traffickingand-slavery/being-black-in-north-africa-and-middle-east/>
- (con A. Bellagamba, M. Gardini, eds) *The Shadows of Slavery: Refractions of the Past, Challenges of the Present*, OpenDemocracy (15 agosto 2018).
- (con A. Bellagamba, M. Gardini, eds) *The Shadows of Slavery: Refractions of the Past, Challenges of the Present*. OpenDemocracy E-Book ISBN: 978-1-7325178-0-6. Free download <https://drive.google.com/file/d/1-7ETObmmI0MVbdCt2AXtMuOKQQVhbtOo/view>
- 2017** ‘A Life of Waiting: Political violence, personal memory, and enforced disappearance in Morocco’ in S. Hegasy, S. Nikro, *The Social Life of Memory: Violence, Trauma, and Testimony in Lebanon and Morocco*, Palgrave. (DOI https://doi.org/10.1007/978-3-31966622-8_2)
- 2016** “Anti-black racism”: debating racial prejudices and the legacies of slavery in Morocco, SWAB Working Paper Series of the ERC project *Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. A Historical Anthropology*, Grant 313737, *Ledijournal*. ISBN: 9788867055746 DOI 10.14672/67055746
- ‘Scomparsi (*mukhtafyin*)’: Violenza e attesa nelle sparizioni forzate nel Marocco degli ‘anni di piombo’, *Antropologia* Vol 3 (2): 81-100. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada2016753%25p>
- Suspended Lives: Undocumented migrants’ everyday worlds and the making of “illegality” between Morocco and Italy, in A. Bellagamba, S. Dünnwald, P. Gaibazzi, *EurAfrican Borders and Migration Management. Political Cultures, Contested Spaces, and Ordinary Lives*, Palgrave. DOI: 10.1057/978-1-349-94972-4_12
- Guest Editor with E. Costa of the Special Issue on “Digital Intimacies: Exploring digital media and intimate lives in the Middle East” in *Middle East Journal of Culture and Communication*, Vol. 9 (2). E-ISSN: 1873-9865 -Print ISSN: 1873-9857
- Introduction (with E. Costa) “Digital Intimacies: Exploring digital media and intimate lives in the Middle East” in *Middle East Journal of Culture and Communication*, Vol. 9 (2): 137–145 DOI: <https://doi.org/10.1163/18739865-00902002>
- “Men are not scared! (*rijjala ma tay-khafsh*)”: Luck, Destiny and the gendered vocabularies of clandestine migration in Central Morocco, *Archivio Antropologico Mediterraneo* 18 (1). 25-36. DOI: [10.7432/AAM180103](https://doi.org/10.7432/AAM180103)
- “The racialization of marginality: sub-Saharan migrants stuck in Morocco”, Open Democracy, 22 July 2016, <https://www.opendemocracy.net/author/laura-menin>
- 2015** The Impasse of Modernity: personal agency, divine destiny and the unpredictability of intimate relationships in Morocco, in *The Journal of the Royal Anthropological Institute NS*, 21, 892-910. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.12293>

Memorie della schiavitù, 'razza' e razzismo nel Marocco contemporaneo, *Mondo Contemporaneo*, Vol. 2, 89-112. DOI: 10.3280/MON2015-002005

2014 "Searching for my voice: Intimacy, longing and fragmentation in the self-narrative of a young Muslim woman in Italy", in 'La Ricerca Folklorica', Vol. 69, Special Issue on *Life-worlds and religious commitment: ethnographic perspectives on subjectivity and Islam*, guest editors P. Abenante and D. Cantini, 55-65. <https://www.jstor.org/stable/43897026>

Rewriting the World: Gendered violence, the political imagination and memoirs from the Years of Lead in Morocco, *Journal of International Conflict and Violence* Vol. 8 (1), Special Issue on *Violence, Justice and the Work of Memory*, guest editors K. Neumann and D. Anderson: 45-60. DOI: <https://doi.org/10.4119/ijcv-3044>

2013 "Immaginari e conflitti d'amore in Marocco" in Mapelli. B. (ed), *Infiniti Amori*, Ediesse Edizioni: 129-140. ISBN: 88-230-1818-1

2012 "Feminist Desires, Multi-culturalist Dilemmas: Migrant women's self-organizing in Milan" in Glenda Bonifacio (ed.) *Feminism and Migration: Cross-cultural Engagements*, Springer, US: 243-262. https://doi.org/10.1007/978-94-007-2831-8_13

"Promesse e tradimenti del sogno d'amore. Soggettività di genere e trasformazioni sociali in Marocco" in Mattalucci, C. ed., *Etnografie di genere. Immaginari, relazioni e mutamenti sociali*, Edizioni Altravista, Lungavilla (PV): 63-79. Isbn: 9788895458502

2011 "Bodies, Boundaries and Desires. Multiple subject positions and micro-politics of modernity among young Muslim women in Milan", *Journal of Modern Italian Studies*, Special issue "Children of migrants in Italy", 16(4): 502-513. <https://doi.org/10.1080/1354571X.2011.593761>

2010 "Immaginando la 'casa'. Luoghi di dislocamento e di desiderio negli scritti di tre giovani donne arabo-musulmane", *Scritture Migranti. Rivista di studi interculturali*, n. 3: 67-92.

2009 "Appropriating Modernity, Contesting Gender. Young Muslim Women in Milan (Italy)" in S. Wenger et al. (eds.), *Gender in Trans-it. Transnational and Transcultural Perspectives*, Zurich: Chronos Verlag: 171-182. ISBN 978-3-0340-0978-2

Research report:

2013 Co-authored F. Blila and M. Rabah "Trauma, Memory and History: A Comparative Reflection between Morocco and Lebanon" available at the ZMO's website: http://www.zmo.de/forschung/projekte_2008_2013/RabatWorkshopReport%202013.pdf

2012 Co-authored with Saadi Nirko, Workshop Report "Transforming memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco" in H-Sazu- kult, October 2012. <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4419>

2007 "Partecipazione Migrante. Report finale del Progetto di ricerca" (Migrants' Participation. Final report), pp. 185 (Unpublished)

FINANZIAMENTI E PROGETTI (selezione)

(2021-2022) "Musei aumentati: sperimentazione *augmented* e *mixed reality* nella fruizione del patrimonio culturale" Museo della Regina, Bando Direzione Generale Musei "Fondo per il funzionamento dei Piccoli Musei" 2021 (finanziato nel 2021 € 3241,49 DM451/2020 e €5847,95 DM62/2021).

(2021-2022) "Culture del Mare: storie di mare e di marineria", Bando SSL FLAG COSTA

DELL'EMILIA ROMAGNA – Azione 4.b “Integrazione pesca e turismo e cultura delle marinerie” – Intervento 4.B.2 “Allestimento di luoghi che richiamino la cultura delle marinerie: musei e porti musei” (finanziato nel 2021 € 39.424,00)

(2019/2020) “Sea People: Past Memories for Sustainable Futures” (research and documentation project), Museo della Regina - European Heritage Days Stories (awarded in 2019 € 10.000,00) <https://www.europeanheritagedays.com/story/5a187/Sea-People-memories-forfuture>

FELLOWSHIPS AND GRANTS

1.1.2017-31.12.2020 Assegno di tipo A2, Università di Milano Bicocca (*resigned on 31 March 2019*);

1.5.2015-30.11.2016 Assegno di tipo B, Università di Milano Bicocca, SWAB (ERC 313737), ‘Race and post-slavery in Morocco’.

1.1- 31.3.2014: Research Fellowship, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany.

1.4-30.6.2013: Research grant for project development, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany.

1.1.2012-31.12.2013: Research Fellowship, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany, Project ‘Wounded Memories: an ethnographic approach to cultural production in Morocco’

2008-2011 (4 anni): Borsa di dottorato Ministero dell’Istruzione Università di Milano-Bicocca.

2008: Erasmus Program Grant, University of Sussex (UK)

PREMI

2008: Premio di laurea ‘Luciana Sassatelli’ sui temi dell’immigrazione, Provincia di Bologna.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: avanzato

Francese: Intermedio

Arabo Marocchino: avanzato **Arabic (MSA):** base

ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

Reviewer per le seguenti riviste: *Journal of Middle East Women's Studies, Religion, American Ethnologist, Journal of the Royal Anthropological Institute, Journal of Ethnic and Migration Studies, Journal of Migration & Society*

2008-2017: Membro del Comitato Scientifico del Corso di specializzazione post-laurea in Antropologia delle Migrazioni, Università di Milano-Bicocca

Da 2019: Membro della redazione di Antropologia, rivista fondata da Ugo Fabietti (*rivista in classe A per l'area 11 A5 nella classificazione dell'ANVUR*). Responsabile della sezione recensioni

Formatrice e responsabile locale di progetto dr Servizio Civile Universale (progetti in ambito museale)

Responsabile tecnico-scientifico per Comune di Cattolica del progetto “Museo aumentato” convenzione con FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling (Prof. Alessandro Iannucci), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna) e Dipartimento Informatica, Scienza e Ingegneria (Prof.ssa Silvia Mirri) Università di Bologna (Campus Cesena).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum Vitae in base all'art. 13 GDPR 679/16.