

Elisabetta Benassi è attiva sulla scena internazionale a partire dai primi anni 2000. Vincitrice della terza edizione del premio Italian Council nel 2018. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2015 *Personne et les Autres*, Padiglione Belgio, nel 2013 *Viceversa*, Padiglione Italia, e nel 2011 *ILLUMInazioni | ILLUMInations*, a cura di Bice Curiger.

Ha esposto le sue opere in numerosi musei ed istituzioni, sia in Italia sia all'estero, tra le mostre personali più recenti:

City Lights, installazione pubblica per ArtLine Milano, Parco delle Sculture, CityLife, Milano, 2022 (upcoming) ; *EMPIRE*, Museo Nazionale Romano, Crypta Balbi, Roma, 2022 (upcoming); *Lady and Gentlemen*, Fondazione Adolfo Pini, Milano, 2021; *EMPIRE*, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps, Roma, 2019; *The Sovereign Individual*, Galerie Jousse Entreprise, Parigi, 2018; *It Starts with the Firing*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, 2017; *Passato e presente*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma, 2017; *Letargo*, Magazzino, Roma, 2016; *That's Me in the Picture*, Galerie Jousse Entreprise, Parigi, 2015; *Smog à Los Angeles*, CRAC Alsace, Altkirch, 2013; *Voglio fare subito una mostra*, Fondazione Merz, Torino, 2013; *Soledad*, FIAC!, Parigi, 2011; *All I Remember*, Magazzino, Roma, 2010; *Art | 40 | Unlimited*, Art Basel, Basilea, 2009.

Tra le mostre collettive:

Pier Paolo Pasolini. Tutto è santo, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma, 2022, (upcoming); *Building and Dreaming* BY ART MATTERS Tianmuli Art Museum, Huangzhou, China, 2022; *Midnight*, Anozero - Bienal de Arte Contemporânea, Coimbra, 2022; *Congoville*, Middelheim Museum, Anversa, 2021; *PANORAMA*, Procida, 2021; *Punto di Equilibrio. Pensiero spazio luce da Toyo Ito a Ettore Spalletti*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, L'Aquila, 2021; *Io dico io - I say I*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 2021; *Viaggi da camera*, Fondazione Nicola Trussardi, Milano, 2020; *Untitled*, Peter Freeman, Inc., New York, 2019; *The Shape of Time - Highlights of the Centre Pompidou Collection Vol. 1*, Centre Pompidou x West Bund Museum Project, Shanghai; 2019; *Archeologi*, Villa Lontana, Roma, 2018; *Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001*, Palazzo Reale, Milano, 2018; *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, 2017; *Collezione MAXXI. The Place to Be*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 2017; *Après*, Centre Georges Pompidou, Parigi, 2017; *A House, Halfway*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2017; *More Than Just Words [On the Poetic*, Kunsthalle, Vienna, 2017; *Please Come back. The world as a prison?*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 2017; *Par Tibi, Roma Nihil*, Foro Romano e Palatino, Roma, 2016; *Todo o Património é Poesia*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, 2016; *SubBrixia*, Metropolitana di Brescia, Stazione Vittoria, 2016; *D'une Méditerranée – L'autre*, FRAC, Marsiglia, 2016; *Industriale Immaginario*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, 2015-2016; *Personnes et les autres, Vincent Meessen & guests*, Padiglione del Belgio, 56a Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia Biennale, 2015; *Nero su Bianco*, American Academy, Roma, 2015; *Corsaro*, performance in occasione della mostra *Non basta ricordare - Remembering is not enough*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 2014; *Art and Press*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, ZKM | Center for Art and Media, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe,

2013; *vice versa*, Padiglione Italia 55a Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia 2013; *A proposito di Marisa Merz*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma 2012; *Blind Spot*, Berlin Documentary Forum 2, Haus der Kulturen der Welt, Berlino, 2012; *Newtopia: The State of Human Rights*, Mechelen, 2012; *Mutatis Mutandis*, Wiener Secession, Vienna, 2012; *ILLUMInazioni | ILLUMInations*, 54° Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Giardini Giardini e Corderie dell'Arsenale, 2011.